

杭州雷峰塔遺址及地宮考古發掘與出土文物

黎 毓馨 (Li Yu-xin) 浙江省博物館歷史文物部主任

主要著作及論文

- 《天覆地載——雷峰塔天宮阿育王塔特展》，中國文化藝術出版社，2009 年。
- 《雷峰塔遺址》，文物出版社，2005 年。
- 《雷峰遺珍》，文物出版社，2002 年。
- 《杭州雷峰塔遺址考古發掘及意義》，《中國歷史文物》2002 年第 5 期。

據文獻及出土碑刻考證，雷峰塔為吳越國王錢俶供奉“佛螺髻髮”而建，初名皇妃塔。壬申年（北宋開寶五年，972）開建，977 年初完工。次年吳越國納土歸宋。遺址位於浙江杭州西湖南岸夕照山東側，南距淨慈寺僅百米，是 1924 年 9 月 25 日雷峰塔倒塌後形成的廢墟堆積，2000—2001 年，對遺址及地宮作了考古發掘，揭露面積近 4000 平方米。發掘結果表明，雷峰塔塔基、底層塔身局部保存較好，地宮保存完好，均為五代吳越國末年的遺存。遺址中出土了大量石經、銘文磚、建築構件及佛教器物，地宮內出土了 70 余件珍貴文物。

塔基為八角形生土台基，每邊置石礎四個，外緣包磚砌石，對徑 43 米，高出地面 1.2—2.5 米。塔身對徑 25 米，為套筒式回廊結構，與杭州六和塔、蘇州虎丘塔相同，是吳越國後期典型的佛塔形制，由外套筒、回廊、內套筒、塔心室四部分組成，內、外套筒用塔磚實砌並用黃泥粘接。外套筒的外壁每邊長 10 米，正中開一門，寬 2.2、進深 4.2 米。回廊寬 1.8—2.3 米。內套筒四個正方向各辟一門，進深 3.7 米。塔心室位於正中，對徑 4.6—5.3 米。地宮居塔心室中央，掩埋在地坪下 2.6 米深的塔基中，方形豎穴式，邊長 0.6、深 0.72 米，四壁及底部用磚砌，外表塗石灰。地宮口用邊長 0.92、厚 0.13 米的方形石蓋板封頂。

雷峰塔遺址出土了 1100 多件殘石經，大多為唐實叉難陀新譯的《大方廣佛華嚴經》，少量為姚秦鳩摩羅什翻譯的《金剛般若波羅蜜經》。還發現了吳越國王錢俶手書的《華嚴經跋》及南宋慶元年間重修雷峰塔的《慶元修創記》等重要碑刻。出土的佛教器物，有金、銀、銅、鐵、陶、石等多種質地，如內吊金瓶的純銀阿育王塔、小型金銅造像及石菩薩頭像等，與它們共存的多為“開元通寶”銅錢和鑄有吳越國王銘記的鐵板。根據出土位置判斷，銀阿育王塔原來放置於塔頂天宮內，其他多安放在壁龕裏，具有明顯的唐五代風格，為雷峰塔初建時放入。塔磚，最多見的為長 37、寬 18、厚 6 釐米的長方形磚，端面有的模印文字，共 160 餘款，內容多為捐者的鄉里姓名，還有“官”、“王”、“天下”、“西關”等銘文和“辛未”（971）、“壬申”（972）等紀年。

地宮內共出土 77 件編號器物，多盛裝在鐵函內。鐵函下面及與磚壁的空隙處堆放了大量銅錢和多種質料的供養品。緊貼西北壁放置一尊高 68 釐米鎏金銅坐佛，其餘三壁粘貼鎏金小銅佛、毗沙門天王像。其他出土物還有鎏金銀腰帶、銀臂釧、銅鏡、漆鐲、貼金木座以及玉、瑪瑙、琉璃等象徵七寶的小件裝飾品。銅錢有 3000 多枚近 30 個品種，以“開元通寶”居多，有鎏金、鎏銀的，還發現一枚玉質“開元通寶”。鐵函內放置鎏金鏤空銀墊、盒、阿育王塔、腰帶等金銀器及玻璃瓶、方形銅鏡等，高 36 釐米的純銀阿育王塔由塔座、塔身、山花蕉葉、塔剎等組成，方形塔身四面鑿鏤佛本生故事，中間有盛裝“佛螺髻髮”的金棺，四角的山花蕉葉上飾佛傳故事，其造型與五代、兩宋

時期吳越國境內常見的銅鐵阿育望塔相似。地宮內還發現了許多經卷、絲織品等有機質文物殘片，因早年遭水浸泡，保存情況不佳。

雷峰塔地宮為目前唯一確定的五代時期佛塔地宮，為南方地區土坑豎穴式地宮的典型代表。地宮內出土的文物等級高、製作精，代表了吳越國金銀器、玉器、銅器製作的較高工藝水準，獨具匠心，有些系首次發現，有些則是相同題材中年代最早的。雷峰塔地宮內發現了盛裝舍利的金棺銀塔，是唐宋時期用金棺銀槨瘞埋舍利的又一例證。雷峰塔遺址及地宮考古發掘，揭開了雷峰塔的本來面目，為研究五代時期佛塔形制、地宮構造、寺院佈局，瞭解吳越國末期的歷史背景、佛教文化、工藝水準提供了不可多得的第一手資料。