

「DJすることは書くこと、書くことはDJすること。書くことは音楽なんだ。」(ポール・D・ミラー)

さまざまなリズムやテキストを横断するDJ/TJの実践からクラブ文化が担う新たな人々の集団性について探る

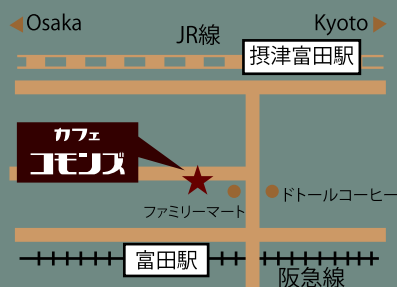
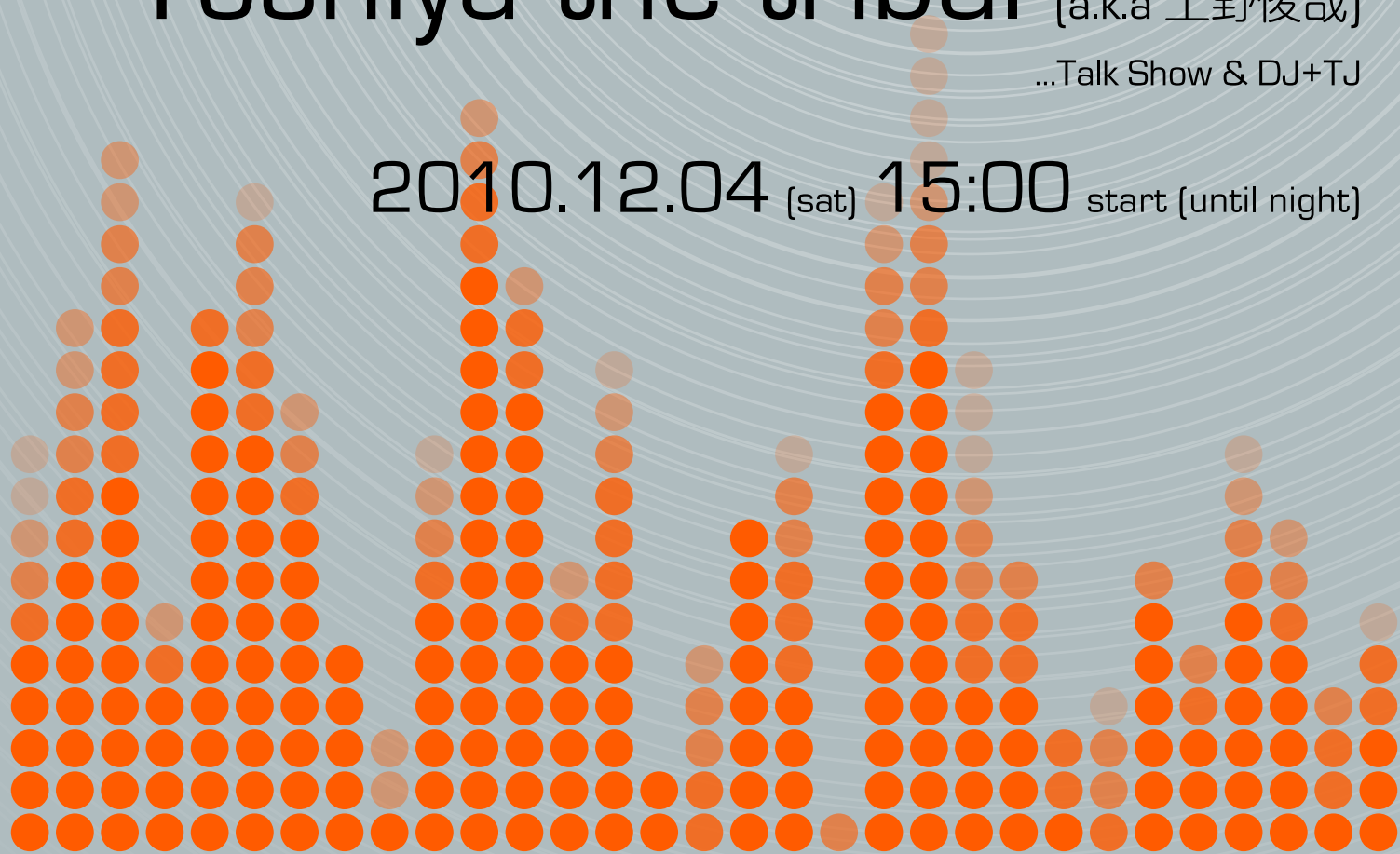
RHYTHM SCIENCE

Toshiya the tribal

(a.k.a 上野俊哉)

...Talk Show & DJ+TJ

2010.12.04 [sat] 15:00 start [until night]



カフェ・コモンズ

高槻市富田町1-13-1 WESTビル5F

<http://cafe-commons.com/>

参加費：無料(飲食実費)、事前申込不要

アクセス：JR京都線「摂津富田」駅下車、南出口より徒歩3分

阪急京都線「富田」駅下車、北出口より徒歩2分

企画：太田健二、栗山新也

主催：大阪大学GCOEプログラム「コンフリクトの人文学」

／RF横断するポピュラーカルチャー

<http://www.let.osaka-u.ac.jp/crossing-popularculture/>

問合せ先 crossing-popularculture@let.osaka-u.ac.jp