

---

---

# 大阪大学文学部・文学研究科同窓会

## ❧ 第8回同窓会講座 ❧

---

---

◆ 日 時 ◆

2017年5月14日（日） 13:30～17:00

◆ 場 所 ◆

逸翁美術館・小林一三記念館・池田文庫



# 大阪大学文学部・文学研究科同窓会

## 第8回同窓会講座

豊中キャンパスへの足として親しみのある阪急電車の創業者小林一三の事績をたどります。逸翁美術館を自由見学後、小林一三記念館を学芸員の解説を聞きながら見学。その後、本学名誉教授、現在阪急文化財団(逸翁美術館・池田文庫・小林一三記念館)理事・館長でいらっしゃる伊井春樹先生のご講演をうかがいます。

### ◆日時：2017年5月14日(日)

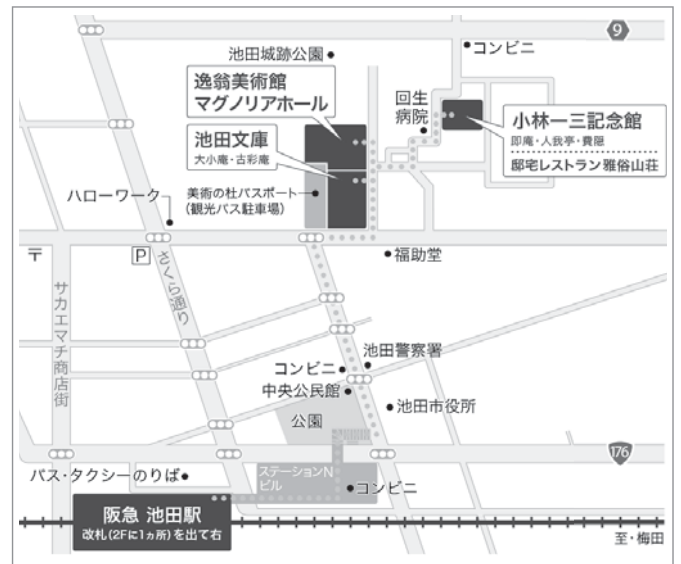
13時30分～17時

### ◆集合場所：逸翁美術館

阪急池田駅より徒歩10分。13時より受付開始

### ◆プログラム

- 13:30-14:15 逸翁美術館の見学  
「第一幕 THE 書 ～数寄者が集めた古筆、お見せします～」
- 14:20-15:20 小林一三記念館の見学  
正木喜勝氏の解説
- 15:30-16:30 伊井春樹先生のご講演  
「阪急電鉄箕面線の開通と遊興施設」(於、池田文庫)
- 16:30-17:00 質問&交流の時間



### ◆講師紹介◆

#### 伊井春樹

1941年愛媛県生まれ。文学博士。愛媛大学教育学部・国文学研究資料館を経て、1984年より大阪大学文学部助教授・教授として、国文学、特に中古文学の後進の育成にあたる。2004年、名誉教授。国土館大学文学部教授、国文学研究資料館長などを歴任し、現在は阪急文化財団理事・各館長。『源氏物語』研究の第一人者。近年は小林一三の研究に精力的に取り組み、『小林一三の知的冒険』を著す。

#### 正木喜勝

1978年京都府生まれ。博士(文学)。2000年大阪大学文学部演劇学専修卒業。大阪大学大学院文学研究科助教を経て、2013年より阪急文化財団学芸員。専門は近代日本演劇史。共著に『交差する歌舞伎と新劇』など。また草創期阪急の文化事業研究にも取り組み、「宝塚と新劇(1)宝塚のパラダイスと関西新劇の誕生」「豊中グラウンドの誕生とその意義」などの論文もある。

### ◆参加費：1,000円(入館料込)

### ◆お申し込み方法

氏名・卒業(修了)年次・専攻(専門分野)を明記の上、メール又はハガキで下記連絡先までお申し込みください。

応募締切 **2017年4月30日(日)** ※応募多数の場合は先着順とさせていただきます(定員30名)。

メール：dousoukai@let.osaka-u.ac.jp

住所：〒560-8532 大阪府豊中市待兼山町1-5 大阪大学文学部・文学研究科同窓会 宛