

Rencontre avec
Luc Lang, écrivain :
débat et lecture
autour de *Les Indiens* et
11 septembre mon amour

AUTOBIO GRAPHIE E 自伝とオートフィクション T AUTOFIC TION



Luc Lang vit à Paris et enseigne l'esthétique aux Beaux-Arts. Il est l'auteur notamment aux éditions Stock de *Mille six cent ventres* (Prix Goncourt des lycéens, 1998), *Les Indiens* (2001), *11 septembre mon amour* (2003), *La fin des paysages* (2006) et *Cruels, 13* (2008). Son écriture multiplie les effets de vitesse, de syncope et d'accélération, télescope indices personnels et fiction romanesque, pour une peinture à la fois drôle et tragique du monde contemporain.

リュック・ラング……作家。1956 年生。パリ在住、国立美術学校で教鞭を執る。代表作(未邦訳)に『千六百の腹』(1998 年、高校生ゴンクール賞)、『インディアン』(2001)、『セプテンバー・イレブン、我が愛』(2003)、『風景の終わり』(2006)、『残酷、13』(2008)がある。シンコペーションや加速等、スピード感を自在に操る文体で、個人的な指標と小説によるフィクションとを融合させ、現代の世界をコミカルかつ悲劇的に描く。

リュック・ラング講演会

『インディアン』と『セプテンバー・イレブン、我が愛』をめぐる

2008 年 10 月 27 日(月)

16 時 30 分～18 時

大阪大学附属図書館 6 階 図書館ホール

※ 通訳あり・入場無料・来聴歓迎

主催:大阪大学文学研究科フランス文学研究室

共催:大阪大学文学研究科

お問い合わせ:フランス文学研究室 (06-6850-5117)

Lundi 27 octobre 2008

de 16h30 à 18h00

Université d'Osaka

Bibliothèque

universitaire

Toshokan Hall

(6^e étage)

* avec traduction
simultanée

Université d'Osaka,

Faculté des lettres,

Département de

littérature française

(Renseignements :

tél 06-6850-5117)