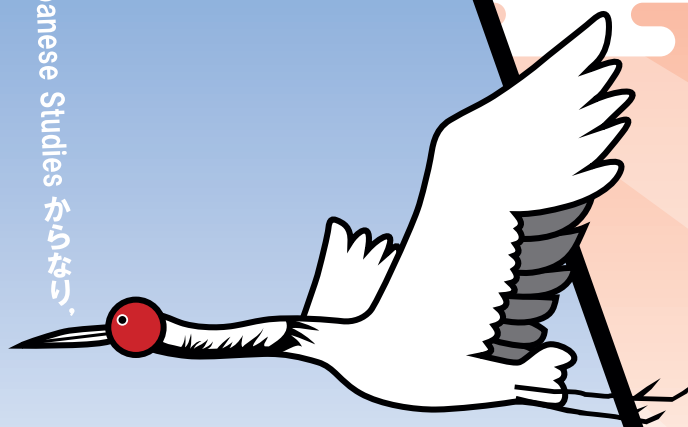


Global Japanese Studies

英語科目 受講案内

受講者募集！

文学部では、人文学の教育研究のグローバル化を図るため、
この科目群は、英語のアカデミック・スキルを高めるための科目
Basic Academic Skills for Humanitiesと、
英語で日本の文化や社会について学ぶ Introduction to Contemporary Japanese Studies からなり、
春夏学期・秋冬学期にそれぞれ2科目ずつ開講されています。英語のアカデミック・スキルを高めたい方、
また、この科目群は、留学を志している方々、留学を終えた方々にも役に立つ科目です。
留学への相乗効果を生むかたわりの社会群の授業を活用してグローバル人材を目指してください。



文学部 Global Japanese Studies 英語科目一覧

英語のアカデミック・スキルを学ぶ科目 / Basic Academic Skills for Humanities

開講 学期	曜日 時間	時間割 コード	授業科目名 (2021年度講義題目)	担当教員	単位	対象年次
春～夏	火 5	008501	Basic Academic Skills for Humanities 1 (Interacting in International Classrooms 1)	Felipe Augusto Soares Motta	2	2,3,4年
春～夏	木 3	008500	Basic Academic Skills for Humanities 1 (Reading for Discussion)	Nicholas Mahood Lambrecht	2	2,3,4年
秋～冬	火 5	008503	Basic Academic Skills for Humanities 2 (Interacting in International Classrooms 2)	Felipe Augusto Soares Motta	2	2,3,4年
秋～冬	木 3	008502	Basic Academic Skills for Humanities 2 (Reading for Discussion)	Nicholas Mahood Lambrecht	2	2,3,4年

英語で日本の文化や社会について学ぶ科目 / Introduction to Contemporary Japanese Studies

春～夏	火 4	008505	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1 (Topics in Japan's Modern History and Historiography)	Felipe Augusto Soares Motta	2	2,3,4年
春～夏	木 4	008504	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1 (Keywords in Japanese Studies Today)	Nicholas Mahood Lambrecht	2	2,3,4年
秋～冬	火 4	008507	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2 (Borders, Migration and Minorities in Japan's Modern History)	Felipe Augusto Soares Motta	2	2,3,4年
秋～冬	木 4	008506	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2 (The Japanese Short Story)	Nicholas Mahood Lambrecht	2	2,3,4年

Global Japanese Studies 英語科目 授業担当教員紹介

自己紹介

人の移動は現代社会において世界的に最も重大な問題のひとつです。今までの研究では海外移民、難民問題も視野に入れ、日本への戦後引揚げとそれに関わる文学を主題にしてみました。英語で行うグローバル・ジャパン・スタディーズの授業を通して、大阪大学に集まっている様々な移動経験のある人たちと、それに興味を持っている人たちのために意見を自由に交わされる場を設け、現代における「移動」の意味を一緒に考えていきましょう。



ニコラス・ランブレクト
Nicholas LAMBRECHT
文学研究科助教
博士(文学、シカゴ大学)

学生へのメッセージ

This year, I will teach three types of courses open to 2nd-, 3rd-, and 4th-year students.

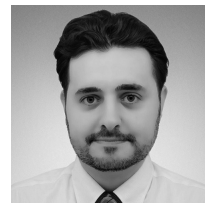
"Reading for Discussion" (spring and/or fall semester): This course gives non-native English speakers the opportunity to become comfortable expressing themselves in English. Using a variety of methods including turn-based discussion, roundtable discussion, and debate, members of the class will talk over assigned readings and exchange views in English. Readings are about Japan and are based upon the specific interests of students in the class.

"Keywords in Japanese Studies Today" (spring semester): Keywords are useful tools for organizing our ideas on academic topics and for thinking in English. This course introduces up-to-date English-language scholarship on Japanese Studies, organized according to keywords. We will read important scholarship on topics related to history, literature, music, and cultural studies and discuss this research in English during class. The keywords include gender, subculture, memory, and many more.

"The Japanese Short Story" (fall semester): In this course, we will read short works of Japanese fiction by famous writers from modern, premodern, and contemporary times. We will discuss how to interpret stories from a variety of genres and how they fit into the history of writing in Japan. By reading and discussing these stories in English, we will gain new perspective on Japanese society and literature around the world. This class is recommended for students interested in language, translation, and literature.

自己紹介

〈越境〉がますます注目される現在、日本研究でも〈移動〉が重要なキーワードになっています。私は「思想」と「歴史」を主軸に、日系ブラジル移民研究を主題にしてみました。日本社会におけるマイノリティーと在日外国人研究にも関心があります。授業では、アカデミック英語の向上を図りつつ、近現代日本史における〈移動〉の諸相を皆さんと考えてみたいと思います。



フェリッペ・モッタ
Felipe MOTTA
文学研究科特任助教
博士(文学、大阪大学)

学生へのメッセージ

This year, I will teach the following courses to 2nd-, 3rd-, and 4th-year students.

"Interacting in International Classrooms" (spring and/or fall semester): Through this course you will learn and practice skills necessary for academic interaction in English. Among others, we will try and develop skills as speaking, listening, and writing. The topics for each lecture will be about Japan, and selected by agreement between lecturer and students.

"Topics in Japan's Modern History and Historiography" (spring semester): The main purpose of this course is to provide students with the opportunity to read about and to discuss important topics in Japan's modern history using academic English. Contrasting and collating those works with other sources—in Japanese, for example—will also be welcomed. This class is recommended for students interested in Japan's modern history and historiography.

"Borders, Migration and Minorities in Japan's Modern History" (fall semester): In this course students will have the opportunity to think critically about the history and historiography of borders, migration and minorities in Japan's modern history. We will consider a selection of topics widely discussed both in Japanese and in English scholarly works. This class is recommended for students interested in migration studies, minority issues, and multicultural societies.