

平成31年度修士課程（一般選抜・秋期試験）問題 目次

外国語試験		ページ
英語		2
専門試験A・B		ページ
文化動態論	共生文明論	—
	アート・メディア論	3~5
	文学環境論	—
	言語生態論	6~9

平成31（2019）年度
大阪大学大学院文学研究科（修士課程／一般選抜・秋期試験）入学者選抜試験問題
外国語試験 英語

【問題用紙は2枚あります。】

★一題ごとに別の解答用紙を用い、問題番号を記入すること。

I. 次の英文を読み、下線部を日本語に訳しなさい。

問題文は、著者の著作権等に配慮し、省略します。なお、出典は次のとおりです。

【出典】 Steven Meyer (ed). *The Cambridge Companion to Literature and Science*. (Cambridge: Cambridge UP, 2018). 29 頁 37 行～30 頁 7 行.

II. 次の英文を読み、下線部を日本語に訳しなさい。

問題文は、著者の著作権等に配慮し、省略します。なお、出典は次のとおりです。

【出典】 Selina Todd. *The People: The Rise and Fall of the Working Class*. (London: John Murray, 2014). 1 頁 1 行～10 行.

III. 次の英文を読み、下線部を日本語に訳しなさい。

問題文は、著者の著作権等に配慮し、省略します。なお、出典は次のとおりです。

【出典】 C.W.E. Bigsby. *Modern American Drama, 1945-2000*. (New York: Cambridge, 2000). 9 頁 22 行～33 行.

IV. 次の日本語の文章を読み、下線部を英語に訳しなさい。

問題文は、著者の著作権等に配慮し、省略します。なお、出典は次のとおりです。

【出典】 渡辺利雄 『アメリカ文学に触発された日本の小説』。(東京：研究社、2014).
52 頁 11 行～15 行

平成31（2019）年度
大阪大学大学院文学研究科（修士課程／一般選抜・秋期試験）入学者選抜試験問題
文化動態論専攻 アート・メディア論コース 専門試験（A）

[問題用紙は1枚です]

問1 次に挙げる8つの用語もしくは固有名の内から自由に5つを選び、それぞれ5行程度で説明しなさい。

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (1) リチャード・シェクナー | (2) イコモス (ICOMOS) |
| (3) Jeff Koons | (4) 構造映画 |
| (5) コミュニティ・ダンス | (6) リージョナル・シアター |
| (7) CVR (Conversion Rate) | (8) ジョサイア・コンドル |

問2 次に挙げる4つの設問A～Dの内から自由に2つを選び、解答しなさい。

A. 古今東西の芸術創作において、記憶が創造的に活用されている事例を複数（二つ以上）挙げ、その特性を比較分析しなさい。

B. 現代社会における「仮装」の意義と問題点を、パフォーマンス研究の観点からいくつかの具体例を挙げつつ説明しなさい。

C. SNSの10年後について考えを述べなさい。

D. 文化としてのダンスの継承に、YouTubeやVimeoなどの人口に膾炙した動画共有サイトはいかなる役割を果たすか。具体例を挙げて考察しなさい。

平成31（2019）年度
大阪大学大学院文学研究科（修士課程／一般選抜・秋期試験）入学者選抜試験問題
文化動態論専攻 アート・メディア論コース 専門試験（B）

[問題用紙は別紙を含めて2枚あります]

問 次に挙げる4つの設問A～Dの内から自由に2つを選び、解答しなさい。

A. 別紙1の写真（A大阪市旧市庁舎、B大阪市新市庁舎）を見て、以下の問いに答えなさい。

- 1: それぞれの建物の建築様式・スタイルの特徴を簡潔に記述しなさい。
- 2: 大阪市庁舎の建て替え事例に関して、「都市機能」および「都市の歴史」の観点から考察を加えなさい。
- 3: 現在保存ないしは取り壊しが議論されている都心部の近代建築の事例を一つ取り上げて、2の考察を踏まえたうえで、あなたの提言をまとめなさい。

B. 日本の地域文化や伝統芸術を海外に発信しようとする際に、どういう課題があると考えられるのか。具体的に任意の事例を挙げて説明しなさい。

C. 実見したことのある美術館あるいは美術展のうち最も優れていると思ったものをあげ、その理由を含めて詳述しなさい。

D. パフォーマンス・アートが映像化されることの利点と問題点を、それが志向する一回性の諸価値と、映像化によって被る変質を具体的に挙げて論じなさい。

大阪市新旧市庁舎写真

図版は著作権に配慮し、掲載を省略します。なお、出典は下記のとおりです。

写真出典：

A: Wikimedia:

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/ja/b/bf/%E5%A4%A7%E9%98%AA%E5%B8%82%E5%BD%B9%E6%89%80%E6%97%A7%E5%BA%81%E8%88%8E.jpg>

B: Wikimedia

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/11/Osaka_City_Hall_Main_Building_in_201407.JPG

G

平成31（2019）年度
大阪大学大学院文学研究科（修士課程/一般選抜・秋期試験）入学者選抜試験問題
文化動態論専攻 言語生態論コース 専門試験（A）

[問題用紙は3枚あります。]

★一題ごとに別の解答用紙を用い、問題番号を記入すること。解答は日本語で行うこと。

I. 次の文章を読んで、以下の問いに答えなさい。

（著作権に配慮して、本文は省略します。なお、出典は以下の通りです。）

[出典：Liliane Haegeman (1991) *Introduction to Government and Binding Theory*.
Oxford: Basil Blackwell. p. 9.]

- (1) 下線部(a)を日本語に訳しなさい。
- (2) 下線部(b)に関して、impossibleである理由を本文の内容に即して2つ述べなさい。

II. 次の文章を読んで、以下の問いに答えなさい。

(著作権に配慮して、本文は省略します。なお、出典は以下の通りです。)

[出典：神尾昭雄(1990)『情報の縄張り理論』東京：大修館書店. 13頁5行~14頁6行を一部省略・改変]

問：上記の例文以外にも例文を適宜作成し、「ようだ」を使う場合と使わない場合の違いを説明しなさい。

III. 次の表はハワイ語における英語からの借用語を例示したものである（[ʔ]は声門閉鎖音を表す）。このリストを見て以下の問いに答えなさい。なお、日本語における英語からの借用語「サード(third)」「ケーキ(cake)」を音声記号で書けば[saːdo]、[keːki]のようになるが、そこに含まれる[o]、[i]に相当する母音は英語の原語にはない。そのように原語になく借用時に加えられた母音を以下では「挿入母音」と呼ぶ。

(著作権に配慮して、本文は省略します。なお、出典は以下の通りです。)

[出典：Carlos Gussenhoven and Haike Jacobs (2011) *Understanding Phonology*. Third Edition. London: Hodder Education. p.51.]

- (1) ハワイ語の[p]は英語のどのような範囲の子音に対応しているか。上のリストに基づいて確かめられるところを答えなさい。
- (2) ハワイ語の[k]に関して、(1)と同じ問いに答えなさい。
- (3) 挿入母音の種類はどのような条件によって決まっていると考えられるか。上のリストに基づいて考えられる範囲のことを答えなさい。
- (4) 英語の paper, pen, machine, telephone の各語をハワイ語に借用すればどのような語形になると考えられるか。上のリストに基づいて予想される語形を答えなさい。情報が足りず挿入母音の種類などを1つに絞れないものについては、複数の語形を答えなさい。

平成31(2019)年度
大阪大学大学院文学研究科(修士課程/一般選抜・秋期試験)入学者選抜試験問題
文化動態論専攻 言語生態論コース 専門試験(B)

[問題用紙は1枚あります。]

★一題ごとに別の解答用紙を用い、問題番号を記入すること。解答は日本語で行うこと。

I. 次の項目の中から5つ選んで説明しなさい。

1. Fake object
2. Caused-motion construction (使役移動構文)
3. Polarity item (極性項目)
4. Grammatical relation (文法関係)
5. Phonological law (音韻法則)
6. Weak inflexion (弱変化)
7. 意義素
8. 助数詞
9. 敬語の種類
10. コーパス

II. 次の問い(A)、(B)、(C)のうちいずれか1つを選び、答えなさい。

(A) 情報構造(information structure)について、知るところを述べなさい。

(B) 言語音声の合理的な整理・分類を行うにはどのような方法を探ることができるか、考えを記しなさい。

(C) 日本語を外国語(第2言語)として学ぶ学習者にとってむずかしいと考えられる日本語の事象を1つ定め、それにどのようなむずかしさがあるかを述べたうえで、学習者に対してどのように説明すればよいと思うかを述べなさい。

III. あなたが、まだ読んでいないが、今後読みたいと思っている言語学関係の図書3冊をあげ、その本をなぜ読みたいと思っているのか、その理由をそれぞれできるだけ詳しく述べなさい。