

2020年度 文学部・文学研究科 在学生ガイダンス・大学院ガイダンスについて【大学院新入生用】

このことについて、下記のとおり実施しますので、お知らせします。
 なお、ガイダンスの詳細等につきましては、所属する専修・専門分野・コースの研究室に問い合わせてください。

4月6日(月)

専修/専門分野・コース	時間:対象 大学院新入生	場所		備考
哲学哲学史	14:00 ~ 16:00			
現代思想文化学	14:00 ~ 16:00			
倫理学・臨床哲学	—	—	—	中止とします。
中国哲学	—	—	—	対面でのガイダンスは実施せず、4月6日、全員にガイダンス資料と補足説明文書とをメール添付ファイルとして送信します。なお、手渡しを必要とする資料については、4月6日～8日の間に中国哲学研究室助教室(文学部本館3階)まで受け取りに来て下さい。
インド哲学/インド学・仏教学	13:30 ~ 15:00	—	—	インターネット(Zoom)を使って行う予定ですが、詳細は別途メールにて通知します。
日本学	13:00 ~ 13:30	—	—	Zoomでガイダンスを行う。詳細はメールで通知する。
日本史学	—	—	—	対面型のガイダンスは実施せず、所要連絡事項は、すべてメールで助教から送信されますので、必ず確認・対応してください。
東洋史学	13:30 ~ 14:30	大会議室	文法経本館2階	学部学生ガイダンスと合同で実施するが、大学院生の出席は求めない
西洋史学	13:00 ~ 17:00	経第1番講義室	法経講義棟1階	教室とZoomの両方で開催します。いずれかに参加してください。(Zoomでの参加方法は、専門分野から別途お知らせします。)
考古学	13:00 ~ 14:00	-	-	インターネット上で行います。方法は研究室から学生に個別に連絡します。
人文地理学	—	—	—	集合してのガイダンスは実施しないこととし、メールで必要事項を連絡します。
日本文学・国語学 合同ガイダンス	—	—	—	・教室でのガイダンスは実施しません。 ・ガイダンスに代えて、連絡事項を4月8日(月)にメールで配信しますので、必ず読んでください。 ・授業登録前に、各シラバスの「受講生へのメッセージ」を必ず見てください。
比較文学	15:30 ~ 17:00	比較文学研究室	文法経本館2階	
中国文学	14:00 ~ 15:00	中国文学研究室	文法経本館3階	
英米文学	—	—	—	教室では行わず、研究室からのメール配信でガイダンス内容をお伝えします。
英語学	—	—	—	メール配信。詳細は研究室から連絡
ドイツ文学	13:00 ~ 14:00	ドイツ文学研究室	文法経本館4階	
フランス文学	13:00 ~ 15:00	フランス文学演習室	文法経本館4階	
日本語学	—	—	—	対面ガイダンスを行わず、メールにて実施します。
芸術学・芸術史学合同ガイダンス	13:30 ~ 14:30	法3番講義室	法経講義棟3階	芸術学・芸術史学合同ガイダンスは行いません。
美学	—	—	—	ガイダンスは中止します。メールにて大事なことを連絡します。
文芸学	—	—	—	中止とします。
音楽学	13:00 ~ 14:00	音楽学研究室	文学部芸術研究棟4階	原則としてインターネット(Zoom)で配信します。Zoomの「ミーティングルーム」の情報は別途連絡します。ただし、大学院新入生は研究室でのガイダンスに参加しても構いません。
演劇学	—	—	—	実施しません。
美術史学	13:30 ~ 14:30	法3番講義室	法経講義棟3階	Zoomでも配信します。オンライン参加を希望する人は指導教員に申し出てください。
共生文明論	—	—	—	集合してのガイダンスは実施しません。メールで必要事項を連絡します。
アート・メディア論	14:30 ~ 15:30	芸3講義室	文学部芸術研究棟1階	
文学環境論	15:30 ~ 17:00	文学環境論研究室	文法経本館4階	文学環境論研究室へは来室可。ただしZoomも使用予定。詳細は事前にメールで連絡する。
言語生態論	—	—	—	メールを使って実施します。