



朝日会館と

京阪神モダニズム

―戦前・戦中・戦後―

Photo courtesy of Skillman Library, Lafayette College. <http://digital.lafayette.edu/collections/eastasia/warner-slides-japan/js0019>

○研究発表・シンポジウム

於：大阪大学豊中キャンパス 大阪大学会館
アセンブリーホール

主催：朝日会館・会館芸術研究会

共催：大阪大学総合学術博物館、大阪大学文学研究科
入場無料・予約不要

研究発表：2018年12月2日(日) 10:00～12:30

- 10:00 挨拶 研究会代表 前島志保(東京大学)
- 10:05～11:05 研究発表パネル1:
「朝日会館における越境 モダニズムとジャンル」
発表：大森雅子(海上保安大学校)
白井史人(日本学術振興会)
司会：山上揚平(東京藝術大学)
- 11:10～12:30 研究発表パネル2:「朝日会館における動員と大衆」
発表：紙屋牧子(国立映画アーカイブ)
中尾薫(大阪大学)、
中村仁(桜美林大学)
司会：岡野宏(東京大学)

シンポジウム：2018年12月2日(日) 14:00～17:00

- 14:00 挨拶 中尾薫(大阪大学)
- 14:05～15:05 講演「アートアイランドの100年―文化芸術発信拠点としての中之島」 橋爪節也(大阪大学)
- 15:15～17:00 シンポジウム「文化装置としての朝日会館・『会館芸術』」
登壇者：前島志保、岡野宏、山上揚平、
山本美紀(奈良学園大学)
コメント：橋爪節也
司会：中村仁

※12:45～13:45に関連映画の参考上映を行います。
『朝日は輝く』(1929年、25分、無声、国立映画アーカイブ所蔵作品)ほか
解説 紙屋牧子、白井史人



問い合わせ：大阪大学文学研究科演劇学研究室(担当：中尾) knakao@let.osaka-u.ac.jp, 電話：06-6850-5125

研究会ホームページ：<http://fusehime.c.u-tokyo.ac.jp/gottschewski/kaikan/>

○展覧会

於：大阪大学豊中キャンパス 大阪大学会館
歴史展示室・セミナー室1、2

主催：朝日会館・会館芸術研究会

共催：大阪大学総合学術博物館、大阪大学文学研究科
入場無料

会期：2018年11月29日(木)～12月9日(日)(10:00- 17:00開館)

協力：東京大学駒場博物館、大阪大学文学研究科演劇学研究室、大阪音楽大学、神戸映画資料館、国立映画アーカイブ
※本シンポジウムは2016～18年度科学研究費補助金(基盤研究C:16K02301)を受けています。

