

第4回 大阪大学・チュラーロンコーン大学 日本文学国際研究交流集会 - 新たなる沃野 -

日時: 2013年3月21日(木) 午後1時~6時30分

会場: 大阪大学豊中キャンパス 文学研究科本館2階・大会議室

様々な国の若手の日本文学研究者が発表・議論を行います。参加は自由です。多くの方のご来場をお待ちしております。

開会の辞 出原隆俊/Izuhara Takatoshi(大阪大学教授)

〈第1ブロック 13:10~14:40〉

松本 大/Matsumoto Ooki(大阪大学大学院生・日本学術振興会特別研究員)

「『河海抄』の『宇津保物語』引用—音楽関係記事を中心に—」

ケスイニー・シーウツティチャン/Kaesinee Srivuttichan(チュラーロンコーン大学大学院生)

「藤壺の宮・紫の上・女三の宮の和歌をめぐって」

瓦井 裕子/Kawarai Yuko(大阪大学大学院生)

「和泉式部日記における時間表現」

スティーラー・シリアリヤヴォング/Sutheera Sriariyawong(チュラーロンコーン大学大学院生)

「『落窪物語』における社会的地位—シンデレラ説話との比較を通して—」

ディスカッサント 勢田 道生/Seta Michio(大阪大学助教) 金起台/Kim Kitae(大阪大学大学院生)

〈第2ブロック 14:50~15:40〉

山中晋也/Yamanaka Shinya(大阪大学大学院生)

「人形浄瑠璃における生さぬ仲の親子の描かれ方について—『摂州合邦辻』の考察—」

有澤知世/Arisawa Tomoyo(大阪大学大学院生)

「江戸文芸における〈善の髑髏模様〉—戯作・演劇・浮世絵の作品から—」

ディスカッサント 合山 林太郎/Goyama Rintaro(大阪大学講師) 康盛国(Kang SungKook)(大阪大学大学院生)

ルーンピロム・カナバット/Ruenpirom Kanapat(大阪大学大学院生)

〈第3ブロック 16:00~17:30〉

アナンド・サンチット/Sanchit Anand(大阪大学大学院生)

「遠藤周作の『深い河』をめぐって」

シャヤーポーン・プリーチャーパンヤー/Chayaporn Preechapanya(チュラーロンコーン大学大学院生)

「津島佑子の作品における「シングルマザーと息子」「シングルマザーと娘」の関係—『真昼へ』を中心に—」

カンパナート・ラックチョン/Kampanat Rakchon(チュラーロンコーン大学大学院生)

「村上春樹の短編『タイランド』をめぐって」

ディスカッサント 岩井茂樹/Iwai Shigeki(大阪大学准教授) 莊千慧/Chuang Chien-Hui(大阪大学大学院生)

〈第4ブロック 講演 17:40~18:10〉

橋本順光/Hashimoto Yorimitsu(大阪大学准教授)

「サマセット・モームの『九月姫とウグイス』(1922)にみるタイ—光吉夏弥の翻訳(1954)との比較を中心に—」

講評 荒木浩/Araki Hiroshi(国際日本文化研究センター教授)

久保田裕子/Kubota Yuko(福岡教育大学教授) 海野圭介/Unno Keisuke(国文学研究資料館准教授)

アッタヤ・スワンラダー/Attaya Suwanrada(チュラーロンコーン大学助教)

ナムティップ・メータセート/Namthip Methasate(チュラーロンコーン大学講師)

飯倉洋一/Iikura Yoichi(大阪大学教授) 加藤洋介/Kato Yosuke(大阪大学教授)

鈴木睦/Suzuki Mutsumi(大阪大学教授) 蔦清行/Tsuta Kiyoyuki(大阪大学准教授)

閉会の辞 ドウアンテム・クリスターターノン/Duantem Krisdathanont(チュラーロンコーン大学助教授)

総合司会 モハammad・モインウッディン/Mohammad Moinuddin(大阪大学大学院生)

張 麗静/Zhang LiJing(大阪大学大学院生) 田 泉/Tian Quan(大阪大学大学院生)

主催: 大阪大学日本文学・国語学研究室 チュラーロンコーン大学文学部東洋言語学科日本語講座

共催: 大阪大学文学研究科 国際交流基金 タイ国トヨタ自動車株式会社 大阪大学古代中世文学研究会

連絡先: 合山林太郎研究室 (Tel: 06-6850-5680 Mail: goyama★let.osaka-u.ac.jp ★=@)