

平成27年度 事業報告書

1. 講座事業

(1) 春秋記念講座

◆春季講座（第129回） 〈参加者数：のべ107名〉

会場・時間：大阪大学中之島センター（佐治敬三メモリアルホール）・18：30～20：00

テーマ：「日欧の文化遺産—その歴史と現在」

5/9(土)：「日本の博物館の来歴をたどる—ベルリン博物館島・万国博覧会・国立博物館」

吉田耕太郎（大阪大学文学研究科准教授）

5/10(日)：「暴力にさらされる文化財—日欧が直面する文化財保護の課題」

シュテファン・グルーバー（京都大学特定教授）

※発表英語（通訳あり、質疑応答：英語またはドイツ語）

5/11(月)：「ワーグナーの祝祭から現代の音楽祭へ—芸術祭の社会的意義の日欧比較」

藤野一夫（神戸大学教授）

◆秋季講座（第130回） 〈参加者数：のべ68名〉

会場・時間：大阪大学中之島センター（佐治敬三メモリアルホール）・

日→13：30～15：00・平日→18：30～20：00

テーマ：「関西の風景・音楽・身体—幕末から昭和まで」

11/22(日)：「祭礼にのみこまれる行進曲—近代京都の幕末鼓笛隊」

奥中康人（静岡文化芸術大学准教授）

11/23(月)：「ピクチャリング・キョウト—都市と視覚文化」

佐藤守弘（京都精華大学教）

11/24(火)：「踊る阪神間—西洋音楽の大衆的受容とダンス」

輪島裕介（大阪大学大学院准教授）

(2) 古典講座

◆コース（A-1～C-1：全7コース） 〈参加者数：のべ2065名〉

◆会場 ・大阪大学中之島センター（コースA-1・A-2・A-3）

・大阪市立総合生涯学習センター（コースB-1・B-2・B-3・C-1）

No	コース名 ・ 講師名	回数・時間・年数
A-1	脇能を読む 中尾薫（大阪大学大学院文学研究科准教授）	全期8回 18：00～19：30 2年目
A-2	黒澤明と京都の時代劇～『七人の侍』と『赤ひげ』vs『鬼平犯科帳』 上倉庸敬（大阪大学名誉教授）	全期8回 18：00～19：30 2年目
A-3	太宰治を読み直す 斎藤理生（大阪大学大学院文学研究科准教授）	全期8回 18：00～19：30 1年目
B-1	『平家物語』の虚構を読み解く 川合康（大阪大学大学院文学研究科教授）	全期8回 18：15～19：45 1年目
B-2	論語を読む 佐藤一好（大阪教育大学教育学部教授）	全期8回 18：15～19：45 6年目
B-3	唐宋の詩を読む 浅見洋二（大阪大学大学院文学研究科教授）	全期8回 18：15～19：45 2年目
C-1	中国古典の名言を読む 湯浅邦弘（大阪大学大学院文学研究科教授）、 矢羽野隆男（四天王寺大学人文社会学部教授）、草野友子（京都産業大学文化学部特約 講師）、中村未来（大阪大学大学院文学研究科助教）によるリレー形式	全期8回 13：30～15：00 1年目

(3) 法人講座 (第5回) …平成27年度実施せず

2. 刊行事業

- (1) 雑誌『懐徳』84号(平成28年1月31日刊行)
- (2) 会報「記念会だより」No.101(平成27年4月) No.102(平成27年9月) No.103(平成28年2月)刊行

3. 調査事業

- (1) 西村天囚書簡(中井木菟麻呂宛)を継続調査
- (2) 中井竹山の書簡二通(尾藤二洲宛・頼春水宛)を継続調査
- (3) 画像データベース構築のための継続調査

4. 広報事業

- (1) 法人会員向けメールマガジンの発信 No.18(平成27年4月) No.19(平成27年9月) No.20(平成27年11月)
- (2) ホームページの更新
- (3) ツイッターの発信

5. 研究出版助成事業 (第27回)

平成27年6月12日(金) 募集締切。7月27日(月)の事業計画検討委員会にて、決定(2名 総額10万円)

- (1) 高岡萌(大阪大学大学院文学研究科文化形態論専攻博士後期課程1年)
明治後期から大正期における経済発展と高等教育需要-牧野伸顕の「大阪帝国大学構想」を事例に-
- (2) 和田幸司(近大姫路大学教授)
学術図書(『近世国家における宗教と身分』法藏館)出版助成

6. 懐徳忌 (第32回) 〈参加者数:18名〉

日 時:平成27年4月4日(土) 11:00~12:30

場 所:誓願寺(大阪市中央区上本町)

法 要:山中章裕住職

講 話:「晩年の五井蘭洲」 寺門日出男(都留文科大学教授)

7. 見学会 (第42回) 〈参加者数:16名〉

テーマ:「『世界文化遺産』登録を目指す“百舌鳥古墳群”を訪ねて」

高橋照彦(大阪大学大学院文学研究科教授)、橘泉(堺市博物館学芸員)

日 時:平成27年10月13日(火)

場 所:大阪府堺市・百舌鳥古墳群

内 容:堺市博物館の学芸員である橘泉氏の解説・案内にて、世界遺産暫定一覧表(国内候補リスト)に記載されている、大阪府堺市の百舌鳥古墳群を巡る。

8. 資料収集整備事業 …平成27年度実施せず

9. その他

【講師派遣】

- (1) 主催:公益社団法人日本易学連合会近畿支部

日時:平成27年4月19日(日) 14:20~16:10

場所:大阪都島区太閤園迎賓館2階

テーマ:「孫子の兵法」から現代社会を生き抜く智略を学ぶ

講師：湯浅邦弘（大阪大学大学院文学研究科教授）

参加者数：92名

(2) 主催：文化のとまり木 - 翠曜塾 -

日時：平成27年7月1日（水）10：00～12：00

場所：大阪歴史博物館

テーマ：中国の古典 - 故事成語に学ぶ -

講師：湯浅邦弘（大阪大学大学院文学研究科教授）

参加者数：28名

(3) 主催：文化のとまり木 - 翠曜塾 -

日時：平成27年7月22日（水）10：00～12：15

場所：大阪歴史博物館

テーマ：仏像の姿とその様式変遷

講師：藤岡穰（大阪大学大学院文学研究科教授）

参加者数：31名

(4) 主催：文化のとまり木 - 翠曜塾 -

日時：平成27年9月2日（水）10：00～12：00

場所：大阪歴史博物館

テーマ：スターのたたずまい～例えば高倉健「駅 STATION」（1981年）の演技～

講師：上倉庸敬（大阪大学名誉教授）

参加者数：29名

(5) 主催：文化のとまり木 - 翠曜塾 -

日時：平成27年8月26日（水）10：00～12：00

場所：大阪歴史博物館

テーマ：源氏物語を読む - 二十歳代の光源氏 -

講師：加藤洋介（大阪大学大学院文学研究科教授）

参加者数：31名

(6) 主催：高松市・高松市教育委員会、高松大学・高松短期大学

日時：平成27年9月12日（土）13：30～14：40

場所：高松市生涯学習センター（まなびCAN）3階多目的ホール

テーマ：源平内乱の展開と讃岐国屋島

講師：川合康（大阪大学大学院文学研究科教授）

参加者数：147名

※以上事業報告の内容を補足する重要な事項がないため、事業報告の附属明細書は作成していない。