

文學博士岡井慎吾著

日本漢字與字史

東京 明治書院

弁言 三則

一、本書は漢字に關する歴史上の出來事、及び漢字につきて我が國に起つた著作研究等を叙して、我が文化の一面を明にせん爲に作つたもので有る。然るに漢字を讀むことは即ち漢詩漢文の學習だから何處までが本書の取扱ふべき範圍たるかには著者も往々にして惑うた。なるべく文字といふ形の上に留めた心算では有るが深入りや遠慮に過ぎた部分も多からう。識者の是正を願する。

二、大正五年著者は「漢字の形音義」の一書を公にしたが、其の弁言に於て「音の研究は形義の二者よりも心を潜めたること較、長きを以て今少し云ふべき事なきに非ず云々他日專書を出して之を盡さんことを期す」と述べた。この考の中には吾が國に於ける字音研究の歴史をも述べることを含んで居たが、其の材料は本書の中に取入れたから其の向の題目を捨て讀み連ねると字音小史と爲すにも足らうと思ふ。

三、文字といふ形の上に留めた爲に字書史の如き物にならうとしたが、漢字を取入れた爲

に起つた思想や習俗の上の影響をも看過しなかつた心算で有る。但し村學究の片手間の仕事だから罅漏の多いことと且は愧ぢ且は懼るるのみである。

昭和九年八月

著者 識

日本漢字學史 目次

緒言……………一

第一篇 上世篇……………六

 上世の概説……………六

 一 漢字の傳來……………二

 二 文首と文直等……………三

 三 佛教の傳來……………三

 四 聖德太子……………三

 五 漢文の訓讀……………四

 六 通事 漢語師……………七

 七 新字四十四卷……………七

 八 音博士……………七

 九 古事記……………七

 一〇 古風土記……………七

 一一 令の書學……………五

 一二 日本書紀……………六

 一三 楊氏漢語抄……………六

 一四 三大寺の緣起……………六

 一五 金石の遺文……………六

 一六 萬葉集……………六

 一七 漢様の諡號……………七

 一八 支那音の獎勵……………七

 一九 八十卷華嚴經音義私記四分律音義……………七

 二〇 命名法の變化……………八

 二一 假名の發生……………八

 二二 法華經釋文……………八

 二三 フォト點……………八

 二四 秘府略……………八

 二五 論義 堅義……………八

二六 弘法大師…………… 二六九

二七 東宮切韻…………… 一〇一

二八 和歌における物名の一體…………… 一〇三

二九 日本國現在書目録…………… 一〇五

三〇 新撰字鏡 附享和刊本…………… 一〇六

三一 本艸和名…………… 一一〇

三二 年號の制定…………… 一一三

三三 原本玉篇の佚存…………… 一二三

三四 倭名類聚抄…………… 一二五

三五 上代字音の一現象…………… 一三〇

三六 説文に關するもの…………… 一三三

第二篇 中世篇

中世の概説…………… 一二六

三七 類聚名義抄…………… 一二九

三八 作文大體…………… 一三三

三九 遊仙窟の訓讀…………… 一三三

四〇 弘決外典鈔…………… 一三六

四一 源爲憲…………… 一四〇

四二 法華經義說法華經單…………… 一四一

四三 今昔物語の用字法…………… 一四三

四四 平安朝に於ける字音語…………… 一四六

四五 金光明最勝王經音注…………… 一五一

四六 爛脫…………… 一五一

四七 將門記…………… 一五三

四八 童蒙頌韻…………… 一五七

四九 神田本白氏文集の訓點…………… 一五九

五〇 伊呂波字類抄世俗字類抄 節用文字…………… 一六〇

五一 淨土三部經音義集…………… 一七三

五二 定家假名遣…………… 一七五

五三 字鏡集字鏡…………… 一七九

五四 韻鏡の發見…………… 一八二

五五 宋元音…………… 一八四

五六 二中歴…………… 一八七

五七 大般若經音義…………… 一八八

四九 往來物…………… 一八九

五〇 虎關師鍊…………… 一九三

五一 この時代刊行の小學書…………… 一九九

五二 法華經音訓…………… 二〇〇

五三 韻鏡の古注…………… 二〇四

五四 平他字類抄…………… 二一一

五五 瑠玉集…………… 二一四

五六 撮壤集…………… 二一五

五七 下學集…………… 二二六

五八 節用集…………… 二二九

五九 溫故知新書…………… 二三三

六〇 類集文字抄…………… 二三三

六一 和玉篇…………… 二三四

六二 摩芥…………… 二三五

六三 新韻集 一名色葉集…………… 二三六

六四 韻鏡の刊行…………… 二三七

六五 運歩色葉集…………… 二三九

第三篇 近世篇

近世の概説…………… 二二三

六一 法華經文字聲韻音訓篇集法華經音義等…………… 二三八

六二 韻鏡開卷及び其の前の諸註…………… 二四一

六三 林羅山漢籍の訓點…………… 二四五

六四 漢土の小學書の翻刻…………… 二五五

六五 漢土小學書の箋注…………… 二六九

六六 韻鏡によらざる字音の研究…………… 二七五

六七 字形の研究…………… 二八三

六八 助辭等の研究…………… 二八〇

六九 三音義の刊行…………… 二八六

七〇 熟語の研究…………… 二八八

七一 經說で文字を題目としたもの…………… 二九〇

七二 契沖阿闍梨…………… 二九〇

七三 新井白石…………… 二九三

九〇	新增韻鏡易解大全及び其の前後の諸註	三五
九一	物徂徠唐音の學習	三三
九二	伊藤東涯	三六
九三	韻鑑古義標註及び其の同系の諸註	三八
九四	太宰春臺	三四
九五	磨光韻鏡及び其の同系の諸註	三八
九六	漢詩の構成に關する研究	三六〇
九七	谷川士清	三六五
九八	本居宣長	三六七
九九	皆川淇園	三七二
一〇〇	中井履軒	三七五
一〇一	山梨稻川	三七六
一〇二	太田全齋	三八〇
一〇三	狩谷望之	三八六
一〇四	關政方	三九三

一〇五	東條義門	三九四
一〇六	白井寬蔭と其の師友	三九八
一〇七	岡本保孝	四〇〇
一〇八	漢文法の研究	四〇六
一〇九	漢字使用の制限運動	四二二
一一〇	漢字研究書の頻出字書 熟語辭典 甲骨文字の研究	四二六
一一一	木村正辭	四二四
一一二	滿田新造	四二七
一一三	大矢透	四三〇
一一四	高田竹山翁	四三六
一一五	大島正健博士	四三九
	書後六首	四四三
	索引	四四九