

## 舍利信仰的形成與展開

末木 文美士 (SUEKI Fumihiko) 國際日本文化研究中心教授

### 主要著作及論文

- ・『仏典をよむ 死からはじまる仏教史』(新潮社、2009年)
- ・『鎌倉仏教展開論』(トランスビュー、2008年)
- ・『他者/死者/私』(岩波書店、2007年)

不言而喻，舍利信仰指的是對釋迦遺骨之崇拜，但是隨著其崇拜範圍的擴大，在內容上也呈現出多樣性，並與寶珠信仰合流，從而逐漸具備了信仰上的根源性特徵。然而，並不能由此認定舍利的根源性特徵，完全是通過後世層累而成的，反之可以一問，此特徵是否原先就存在於舍利信仰其內在呢。本次發表正立足於此觀點，力圖詮釋初期佛教舍利信仰的形成，以及初期大乘佛教中，關於舍利信仰的展開。

關於舍利信仰的起源故事，可追溯到阿含『大般涅槃經』(遊行經)。在此經書的記載中，在家信徒相互爭奪釋迦火化後留下來的遺骨(舍利)，最後舍利被分成八份，入祀於各地的佛塔中。但是，經典在評價這類舍利、佛塔崇拜時，往往顯得含糊不清，雖然可以認為是贊美了此類行為，但歸根結底是把它為定義為在家修行者的任務，而對於出家信徒，則是勸誘他們努力修行。雖然在近些年，不斷有強調並沒有排斥出家信徒作出佛塔崇拜的研究的出現，但是即便如此，也無法認為經典是在積極地勸誘他們去崇拜舍利。畢竟，按照正統的出家信徒的修行路線，人們是無法把此類崇拜定位於修行課程的核心地位的。雖然舍利、佛塔崇拜同時也與大乘佛教的興起息息相關，但在大乘經典中也有不少批判舍利信仰之語。

對舍利信仰，不僅存在著上文提到的贊成的以及否定的兩種意見，更因涉及到在家信徒以及出家信徒的問題，所以顯得十分複雜。在此，如果進一步深入探討舍利信仰的意義的話，可以發現，舍利作為有形之物，是身體性的、物質性的，是例外的，並且是以死亡作為媒介的。與此相對，佛教的根本真理，反而是在於不受制於此般有形之物的精神性之物，因而可以把它認定為是普遍存在，且超越死亡，具備有永恒性。因此，可以把從舍利、佛塔信仰向極為內在化的精神原理的轉變，看作是大乘『大般涅槃經』中的由佛塔信仰向佛性論轉換的一個典型。

然而，如果僅僅是轉變為後者的話姑且簡單，問道由此前者是否被後者吸收殆盡的話，則答案又沒有那麼單純。以死亡作為媒介的身體性、物質性，並不是那麼容易可以被消滅的，反而強韌地殘存著，並發揮出其力量。這點，可通過『法華經』見寶塔品中，為了證明釋迦的真理而出現的多寶如來，是以死後的舍利之姿出現之一幕得到印證。通過與多寶如來一體化，釋迦成為了克服了生與死的、永遠達成了壽量品的釋迦。

如上所述，舍利信仰沒能完全實現精神化，它擁有以死亡作為媒介的身體性的和物質性的力量，而正是這種力量融合進了普遍性的真理，並由此構築了舍利信仰本身的特徵。由於具備了上述兩方面之特性，所以舍利信仰變得非常強韌，並因此進一步促使了中國、日本的舍利信仰的多樣化以及根源化。

(翻譯 田由甲)