

| 専攻                    | コース | 受 験 分 野       | 修了研究例                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|-----|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 人<br>文<br>学<br>専<br>攻 | 哲 学 | 哲 学 哲 学 史     | 1) 外国語で書かれ邦訳のない古典あるいは現代の文献の翻訳<br>2) 特定の哲学的問題をめぐる研究動向のサーヴェイ（日本語文献可）<br>3) 哲学の文献の書評（複数）<br>4) 高校倫理の教育に資する副教材執筆、暗記科目としないための教育計画                                                                                                                                                           |
|                       |     | 科 学 技 術 社 会 論 | 1) サイエンスカフェなど科学コミュニケーションに関する企画の立案・実施<br>2) SDGs など科学と社会が交差する課題に関する対話企画の立案・実施<br>3) 海外の科学技術政策動向についての調査レポートとそれに基づく提言<br>4) 科学技術と社会についての理解を深める教材の開発とそれを用いた教育の実践                                                                                                                           |
|                       |     | 臨 床 哲 学       | 1) 哲学的実践のレポート<br>・地域の歴史・文化的背景を尊重した対話を通しての文化活動（イベントなど）企画実施とその報告<br>・医療・福祉に関わるひとびととともに課題解決に資する協働事業の企画とその報告<br>2) 学校・社会教育に関わる実践の企画と報告<br>3) 実務家・実践者による学術エッセイ（例：医療関係者、アーティスト、ダンサーなど）<br>4) 現代社会が抱える諸課題に関する映像・舞台・楽曲の制作（および解説文書）、さらには小説・漫画などの創作作品                                            |
|                       |     | 中 国 哲 学       | 1) テキストの注釈と現代語訳<br>2) 専門的内容を一般の人々に普及するのに供する文章<br>3) 中高教員の授業計画、授業内容報告                                                                                                                                                                                                                   |
|                       |     | インド学・仏教学      | 1) 訳注（＋研究）——例）マハーバーラタ、仏典等<br>2) 国内（外）の二次文献を使って、特定の学者（日本・海外）の研究史や、各国・地域におけるインド学、仏教学の発展史（日本／ドイツ／オランダ／フランス／アメリカ／ヨーロッパ等）を書く<br>3) 日本とインドとの連関研究 ——例）今昔物語とその源資料のインド古典文学との比較等<br>4) 仏典の漢訳・現代語翻訳に基づく、特定の用語・事象の用例の考察・検討<br>5) 自殺に関する授業モデルの構築 ——具体的事例（古代インドをはじめ、各国・地域の安楽死など）に基づく対話授業（教員、医療従事者対象） |

|  |                            |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                            |           | <p>6) 僧侶のためのデジタルを活用した実践的研究 ——例) hasunoha (僧侶が回答するオンラインお悩み相談サイト) を用いた事例研究 (僧侶対象)</p> <p>※ 参考 1) サンスクリット語要; 2, 3) サンスクリット語要/不要; 4~6) サンスクリット語不要</p>                                                                                                                                                      |
|  | グローバル<br>ヒストリー<br>・<br>地理学 | 東 洋 史 学   | <p>1) 石刻資料 (墓誌・碑文など) の注釈と現代語訳</p> <p>2) 東洋史学史 (具体的には、戦前の日中研究交渉史など)</p> <p>3) 出土文献の注釈と現代語訳</p> <p>4) 外国語で書かれた重要先行研究の注釈・現代語訳と批評</p>                                                                                                                                                                      |
|  |                            | 西 洋 史 学   | <p>通常の修士論文の半分程度の分量のリサーチペーパー 2 本 (研究史を踏まえた調査及び、インターンシップもしくはこれまでの教職経験を活かした歴史学研究的な社会への還元についての論考でもよい)。</p>                                                                                                                                                                                                 |
|  |                            | 人 文 地 理 学 | <p>1) 学術の先端的な知見を取り入れた高校地理の授業計画案・教材案</p> <p>2) 地理学的フィールドワーク手法に基づく調査レポート</p> <p>3) 地域課題の解決に焦点をあてた地域調査報告書</p> <p>4) 統計・GIS の先端手法に基づく地域分析レポート</p> <p>5) 地球的課題の調査・分析と解決法に関する研究レポート</p> <p>6) 現代の学際的・科学的知見をふまえた地理思想の再検討</p>                                                                                  |
|  | 文 学                        | 中 国 文 学   | <p>1) 中国文学作品の訳注の作成。</p> <p>2) 中国文学に関する評論・エッセイの作成。</p> <p>3) 中学・高校用漢文教材の作成。</p> <p>4) 現代中国語教材の作成。</p>                                                                                                                                                                                                   |
|  |                            | 英 米 文 学   | <p>1) 小学校、中学校、高等学校等の英語教員に対して、英語の言語的・文化的背景をアップデートし、それをそれぞれの英語教育現場にどのように活用するかについて長期的あるいは短期的プランを提案することを目的とする。</p> <p>具体的には、英文学・アメリカ文学が提供する文学史講義で知識の吸収、および英米文学関連の「演習」を幅広く履修することを求める。あわせて、比較対照言語学コースの提供する講義・演習科目を最低一つは履修することが望ましい。</p> <p>2) 博士前期課程の学生に英語での執筆を求めている「修士論文」を、それに相応する分量・内容の、日本語での執筆を可能とする。</p> |

|  |       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |       |          | <p>研究テーマの例</p> <p>英米文学作品関連の「アダプテーション」の実践例</p> <p>戯曲・映画や、graded readers への翻案例</p> <p>英米文学及び英語圏文学の翻訳例</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |       | ドイツ文学    | <p>1) ドイツ語圏の未翻訳文学作品の紹介：作品の試訳、著者解説、作品解説、訳注の作成と公開。</p> <p>2) ドイツ語圏の文学作品の研究：文学作品（既に翻訳ありの作品も含む）の一部分についての学術的コメントの作成と公開。</p> <p>3) インタビュー：ドイツに関連する作家、思想家、日独交流史キーパーソンの関係者へインタビューし、テキストまたはインタビュービデオとして公開。</p> <p>4) 上演・実演企画：戯曲、ラジオドラマ、詩、文学作品（ドイツ語作品または翻訳作品）の上演会、朗読会の企画、実施、および開催時の映像・音声データのデジタル公開。</p> <p>5) 展覧会企画：ドイツに関連するデジタル展覧会の企画、作成、公開。</p>                                                                                 |
|  |       | フランス文学   | <p>1) 未訳のフランス文学作品の翻訳、注解。</p> <p>2) 小説や戯曲を演劇や映画用に脚色した台本。</p> <p>3) フランス文学作品を題材とした批評やエッセー（渋澤龍彦、生田耕作、鹿島茂の著作のように、一般読者への案内書ともなるもの）。</p> <p>4) フランス文学研究の成果を一般に紹介するビデオ作品</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |       | テキスト環境論  | <p>1) 翻訳や翻案（戯曲の場合には上演を前提）のみならず、留学生がファシリテーターとなって日本文学を母国を含めた海外へ紹介する。YouTube 等ネットメディアを積極的に活用した日本文学紹介イベントの企画と実施。</p> <p>2) 作者や編集者へのインタビュー記録。紙媒体に限定しない。許可が得られればインタビューそのものを動画で記録し、ネット公開する。複数言語に跨る場合は異文化紹介ともなり、1) とも関連する。</p> <p>3) サブカルチャーを対象とした批評、エッセー、書評、レビュー等。ネット公開を前提とし、ネット上の反応まで含めて「修了研究」とする。（対象は必ずしもサブカルチャーに限定されないかもしれない。）</p> <p>4) 授業計画を立てるだけでなく、現場の中高教員に実践してもらい（あるいは自ら実践し）、記録・検証する。授業計画・授業内容についての中高教員へのインタビュー記録。</p> |
|  | 比較・対照 | 比較・対照言語学 | <p>1) 小・中・高等学校などで英語教育に携わる人材*による英語の言語学的分析手法を応用した英語教育実践の提案（授業プランの作成、教材の開発、授業実践の報告など）。(*現役の教員・教員志望者の両方を含む)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |     |  |                                                                                                                                                                                                             |
|--|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 言語学 |  | <p>2) 英語や他の外国語（中国語など）と日本語における文化的背景を含めた語彙の意味や文法形式の違いの記述と、その実社会への応用方法の提案。</p> <p>具体的には、比較・対照言語学コースが提供する言語学、英語学の講義と英文学・アメリカ文学が提供する文学史講義で知識の吸収を目指す。比較・対照言語学コースの提供する演習科目を履修するとともに、英米文学の演習科目を最低一つ履修することが望ましい。</p> |
|--|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|