

## 公 募

### 二松學舎大学 文部科学省私立大学戦略的研究基盤形成支援事業研究員の募集

二松學舎大学は、平成27年度、文部科学省私立大学戦略的研究基盤形成支援事業「近代日本の「知」の形成と漢学」に採択されました。それに伴い、近代日本漢学及びそれに関連するテーマでの研究を推進するため、研究員を募集いたします。

### 記

- 1 募集人員 若干名
- 2 条 件 博士の学位を取得し、日本漢学及びそれに関連する研究テーマを持つ者
- 3 勤務形態 常勤（週3～4日程度東アジア学術総合研究所に勤務）
- 4 勤務時間 9：00～16：30
- 5 勤務内容
  - ・当該事業の研究に従事
  - ・当該事業で実施する研究会等への参加
  - ・自己のテーマに沿った研究（毎年の研究成果報告）
  - ・研究助手の指導 等
- 6 任 期 2019年4月1日～2020年3月31日
- 7 待 遇 給与月額20万円 + 通勤費（実費）
- 8 提出書類
  - ①履歴書
  - ②教育研究業績書（代表的な論文等1部を添付）
  - ③研究計画書
  - ※ 二松學舎大学および東アジア学術総合研究所のホームページからダウンロード可
  - ※ 提出された書類等は返却しません。
- 9 公募締切 2019年2月18日（月） 必着

### 書類の送付先及びお問い合わせ先

〒102-0074 東京都千代田区九段南2-4-14  
二松學舎大学、東アジア学術総合研究所  
私立大学戦略的研究基盤形成支援事業事務局  
TEL 03-3261-3535  
E-mail kiban@nishogakusha-u.ac.jp

2019年1月25日

各関係大学学部長  
各関係大学院研究科長 殿  
各関係機関長

慶應義塾大学  
商学部長 榊原 研互  
(公印省略)

専任教員の募集について (依頼)

拝啓

時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、このたび当学部では下記の要領により専任教員の募集を行うことになりました。つきましては、貴学関係方面へご周知いただき、適任者の応募についてご協力を賜りますようお願い申し上げます。

敬具

記

- 1 募集分野      スペイン語  
  
担当科目      スペイン語および関連科目
  
- 2 職      位      慶應義塾大学商学部 専任講師 (職位は当学部の規程による)
  
- 3 募集人員      1名
  
- 4 採用予定      2020年4月1日
  
- 5 待      遇      慶應義塾規程による (定年は満65歳)
  
- 6 応募資格      大学院後期博士課程修了、あるいはそれと同程度の学歴ないし研究業績を有すること。教育・学部運営業務に必要な日本語能力を有すること。スペイン語教員としての能力を裏付ける職歴・留学歴を有すること。
  
- 7 応募締切      2019年3月22日 (金) 必着
  
- 8 提出書類      (1) 採用願書 (所定用紙) ..... 1部  
はじめに下記の<Web エントリーの手順>に従って Web エントリーを行い、  
エントリーフォーム (「採用願書」) をプリントアウトしたものと、その他の  
提出書類一式を揃えて、書類提出期限内に指定の方法で書類を送ってください。  
必ず、Web エントリーと応募書類の郵送の両方を行ってください。  
    <Web エントリーの手順>  
    ①右記 URL (<http://www.fbc.keio.ac.jp/recruit/index.html>) から Web エントリーページにアクセス  
    ②必要事項の入力  
    ③登録完了後の「採用願書」画面を白黒印刷  
        注1) 必ずプリンターの設置された環境で行ってください。  
        注2) 登録完了後、内容に誤りがあった場合には、再度エントリーを行うのではなく、印刷した「採用願書」の該当箇所を赤字で修正し提出して

ください。

注3) Web エントリーができない場合には、手書き記入用「採用願書」を送付致しますので、事前に書類提出先(第9項)へ書面にて「採用願書」をご請求ください。

- (2) 履歴書 (6ヶ月以内に撮影した写真を貼り付けすること)  
..... 原本1部、コピー4部
- (3) 研究業績リスト ..... 4部
- (4) 主著ないし主論文 1編 ..... 4部  
博士論文を提出済の場合、博士論文を主論文としてください。博士号取得済みの場合、審査結果のコピーを添付のこと。  
主論文は複数の業績を体系的に合冊編集したものでも構いませんが、その場合は表紙に統一タイトルを付けてください。
- (5) 主著ないし主論文の要約 ..... 4部  
A4判1枚に次の5項目を明記してください。  
①氏名、②所属、③主論文のタイトル、④キーワード、⑤要約(日本語で1000字以内)
- (6) その他業績 3編まで ..... 4部  
主論文以外で応募者が審査に資するとみなす業績。提出は任意です。  
ただし、提出の場合は、主論文とその他業績の区別を、各論文の表紙に明記してください。
- (7) スペイン語およびスペイン語圏地域研究の教育に関する抱負 (A4判1枚、日本語で1200字程度、冒頭に氏名と所属を明記してください。) .... 4部

※提出書類に不備のある場合は審査の対象になりません。

※業績はコピーでも構いません。

※提出書類は一切返却しませんのでご了承ください。

※提出書類は募集以外の目的では使用せず、選考後は適正に処理します。

9 書類提出先 〒223-8521

神奈川県横浜市港北区日吉4-1-1

慶應義塾大学商学部日吉主任室気付 スペイン語専任教員採用担当

※封筒の表に「商学部スペイン語専任教員応募書類」と朱書きのうえ、  
上記提出書類(1)~(7)を必ず書留郵便でお送りください。

10 選考方法 7月中旬までに概ね下記の要領で実施します(面接の交通費は支給されません)。

- (1) 書類選考
- (2) 第一次面接
- (3) 第二次面接(人事委員会面接)

11 選考の結果は追って本人宛に文書で通知します。

12 その他 応募資格等不明な点に関するお問い合わせは  
書面(書類提出先に郵送)に限らせていただきます。

以上

2019年1月25日

各関係大学学部長  
各関係大学院研究科長 殿  
各関係機関長

慶應義塾大学  
商学部長 榊原 研互  
(公印省略)

専任教員の募集について (依頼)

拝啓

時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、このたび当学部では下記の要領により専任教員の募集を行うことになりました。つきましては、貴学関係方面へご周知いただき、適任者の応募についてご協力を賜りますようお願い申し上げます。

敬具

記

- 1 募集分野 音楽 (西洋音楽史)  
担当科目 総合教育科目 (音楽)、総合教育セミナー、その他
- 2 職 位 慶應義塾大学商学部 准教授もしくは専任講師 (職位は当学部の規程による)
- 3 募集人員 1名
- 4 採用予定 2020年4月1日
- 5 待 遇 慶應義塾規程による (定年は満65歳)
- 6 応募資格 (1) 博士号取得済みであること。  
(2) 教育経験があることが望ましい。
- 7 応募締切 2019年3月29日 (金) 必着
- 8 提出書類 (1) 採用願書 (所定用紙) ..... 1部  
はじめに下記の<Web エントリーの手順>に従って Web エントリーを行い、  
エントリーフォーム (「採用願書」) をプリントアウトしたものと、その他の  
提出書類一式を揃えて、書類提出期限内に指定の方法で書類を送ってください。  
必ず、Web エントリーと応募書類の郵送の両方を行ってください。  
<Web エントリーの手順>  
①右記 URL (<http://www.fbc.keio.ac.jp/recruit/index.html>) から Web エントリーページにアクセス  
②必要事項の入力  
③登録完了後の「採用願書」画面を白黒印刷  
注1) 必ずプリンターの設置された環境で行ってください。  
注2) 登録完了後、内容に誤りがあった場合には、再度エントリーを行うのではなく、印刷した「採用願書」の該当箇所を赤字で修正し提出してください。  
注3) Web エントリーができない場合には、手書き記入用「採用願書」を送

付致しますので、事前に書類提出先(第9項)へ書面にて「採用願書」  
をご請求ください。

- (2) 履歴書 (6ヶ月以内に撮影した写真を貼り付けすること)  
..... 原本1部、コピー4部
- (3) 研究業績リスト ..... 4部
- (4) 主著ないし主論文 1編 ..... 4部  
主論文は複数の業績を体系的に合冊編集したもので構いませんが、  
その場合は表紙に統一タイトルを付けてください。
- (5) 主著ないし主論文の要約 ..... 4部  
A4判1枚に次の5項目を明記してください。  
①氏名、②所属、③主論文のタイトル、④キーワード、⑤要約(日本語で1000  
字以内)
- (6) その他業績 3編まで ..... 4部  
主論文以外で応募者が審査に資するとみなす業績。提出は任意です。  
ただし、提出の場合は、主論文とその他業績の区別を、各論文の表紙に明記  
してください。
- (7) レポート ..... 4部  
主に担当していただく科目は、日吉キャンパスでの一般教養を目的とした  
総合教育科目(音楽)と少人数の総合教育セミナーです。これら二つの科  
目についてどのような内容の授業ができるか、簡単に説明して下さい。  
(二つ合わせて1000字程度)

※提出書類に不備のある場合は審査の対象になりません。

※業績はコピーでも構いません。

※提出書類は一切返却しませんのでご了承ください。

※提出書類は募集以外の目的では使用せず、選考後は適正に処理します。

9 書類提出先 〒108-8345

東京都港区三田2-15-45

慶應義塾大学商学部学部長秘書室気付 人文科学分野採用担当

※封筒の表に「商学部人文科学分野専任教員応募書類」と朱書きのうえ、  
上記提出書類(1)～(7)を必ず書留郵便でお送りください。

10 選考方法 7月中旬までに概ね下記の要領で実施します(面接の交通費は支給されません)。

- (1) 書類選考
- (2) 第一次面接
- (3) 第二次面接(人事委員会面接)

11 選考の結果は追って本人宛に文書で通知します。

12 その他 応募資格等不明な点に関するお問い合わせは  
書面(書類提出先に郵送)に限らせていただきます。

以上

愛知県公立大学法人  
愛知県立芸術大学長 白木 彰

教員の公募について

時下ますますご清祥のこととお喜び申し上げます。さて、本学では下記の要領により教員を公募することとなりました。

- 1 職 名 美術学部（彫刻専攻）教授
- 2 募集人数 1名
- 3 担当科目 学部開設科目：彫刻実技Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ（卒業制作を含む）、彫刻特別実技Ⅰ、Ⅱ  
博士前期課程開設科目：美術総合研究、美術特別研究
- 4 応募条件
  - ・大学院修士課程修了又はこれと同等以上の能力を有する者
  - ・社会環境と美術の関連する活動分野に於いて優れた技能、経験、業績を有し、併せて彫刻における基礎教育を行うことが出来る者
  - ・彫刻に関わる安全教育、施設等の管理運営が出来る者
  - ・採用後、愛知県または近県に居住し通勤可能な者
- 5 採用予定日 2020年4月1日（水）
- 6 応募期限 2019年4月12日（金）必着
- 7 提出書類
  - （1）履歴書（写真貼付・E-mailアドレス等確実に連絡が取れる方法を明記して下さい）
  - （2）業績一覧（研究業績、展覧会発表を含む）
  - （3）作品写真、著作、論文などの原本又はコピー（後日着払いで返却します）
  - （4）自己推薦書（文末に自筆で署名して下さい）
  - （5）返信用封筒（82円切手を貼付のうえ、返信用住所氏名を記入して下さい）

※（1）及び（2）については、様式を以下の本学ホームページからダウンロードして記入し、プリントアウトしたものを提出して下さい。
- 8 選考方法 面接を実施することがあります。（旅費等自己負担）  
選考結果については、2019年7月下旬までにご連絡いたします。
- 9 書類提出先 〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114  
愛知県立芸術大学 芸大総務課（電話 0561-76-2492）  
※封筒の表に「美術学部教員（彫刻専攻）応募書類」と朱書きの上、簡易書留（ゆうパックも可）で郵送して下さい。
- 10 問い合わせ先 愛知県立芸術大学 芸大総務課 後藤（電話 0561-76-2492）  
E-mail aigeiweb@mail.aichi-fam-u.ac.jp
- 11 その他
  - （1）本学の定年は65歳です。
  - （2）本公募は、本学ホームページ <http://www.aichi-fam-u.ac.jp/>、  
愛知県公立大学法人ホームページ <http://www.puc.aichi-pu.ac.jp/> にも掲載しています。

※年月日はすべて西暦で記載のこと

(様式4 A4判縦型)

履 歴 書			
氏 名	ふりがな	男・女	写真糊付け欄
生 年 月 日	年 月 日 (満 歳)		4cm×3cm
現住所	ふりがな	電 話	
	〒	携帯電話	
		FAX	
メールアドレス			
学 歴 (含 学位)		※高等学校卒業以降	
年 月	事 項		
職 歴			
年 月	事 項		

免 許 ・ 資 格	
年 月	事 項
賞 罰	
年 月	事 項

(注) 書ききれない欄がある場合は、適宜欄の大きさを調整して下さい。

以上のとおり間違いありません。

年 月 日

署名

# 研 究 業 績 一 覧

※ 発表順に記載すること。  
 ※項目数が足りない場合は、適宜項目を増やして下さい。

氏	名		
研究業績等			
番 号	(西暦) 年 月	作品発表 (展覧会・コンペ等を含む)	
1	年 月		
2	年 月		
3	年 月		
4	年 月		
5	年 月		
6	年 月		
番 号	(西暦) 年 月	論文 (査読誌)	
1	年 月		
2	年 月		
3	年 月		

番 号	(西暦) 年 月	論文 (査読誌以外)
1	年 月	
2	年 月	
3	年 月	
番 号	(西暦) 年 月	著書
1	年 月	
2	年 月	
3	年 月	
4	年 月	
5	年 月	
番 号	(西暦) 年 月	その他 (口頭発表、雑誌等へのコメント、寄稿等) ※それぞれまとめて記載すること
1	年 月	

2	年 月	
3	年 月	
4	年 月	
5	年 月	
業績：展覧会 編、論文（査読誌） 編、論文（査読誌以外） 編 著書 編、その他 編 <div style="text-align: right;">業績総数 編</div>		
(1) 社会における活動		
1	年 月	
2	年 月	
3	年 月	
4	年 月	
5	年 月	
6	年 月	
7	年 月	
6	年 月	

(2) 受賞、コレクション、その他（新聞・雑誌で紹介された記事等）		
1	年 月	
2	年 月	
3	年 月	
4	年 月	
5	年 月	
6	年 月	
7	年 月	

以上のとおり間違いありません。

年 月 日

署名