

令和5年度

開講科目一覧

○文学部

○文学研究科

○人文学研究科

- ・人文学専攻
- ・日本学専攻（基盤日本学コース）
- ・芸術学専攻

文学部・人文学研究科(人文学専攻、日本学専攻基盤日本学コース、芸術学専攻)
令和5年度 行事予定表

(2023年4月1日～2024年3月31日)

	月 日 (曜 日)	主 な 行 事 予 定 等	
		学 部	大 学 院
春	2023年 4月 1日 (土)	春季休業	
	～ 4月 10日 (月)		
	4月 3日 (月)	春～夏学期・通年科目 履修登録期間	
	～ 4月 21日 (金)		
	4月 3日 (月)	学部別履修指導(新入生)	日本学専攻ガイダンス(オンライン)
	4月 4日 (火)	入学式	
	4月 5日 (水)	午後: 学部(在学生)ガイダンス	午前: 大学院入学オリエンテーション(新入生) 午後: 大学院ガイダンス
	4月 11日 (火)	春学期授業開始	
	4月 21日 (金)		「研究計画書」提出期限
	4月 29日 (土)	いちよう祭準備	
	4月 30日 (日)	いちよう祭(授業休講)	
	～ 5月 1日 (月)		
	5月 2日 (火)	いちよう祭 後片付け	
	5月 18日 (木)		博士予備論文 受理期間(6月期)
	～ 5月 24日 (水)		
	5月 29日 (月)		課程博士学位論文 受理期間(6月期)
	～ 6月 2日 (金)		
	6月 12日 (月)	春学期授業終了	
	6月 13日 (火)	夏学期授業開始	
8月 8日 (火)	春～夏学期授業終了		
8月 21日 (月)	集中講義期間 [5日間]		
～ 8月 25日 (金)			
8月 9日 (水)	夏期休業		
～ 9月 30日 (土)			
9月 下旬	卒業式・学位記授与式		
夏	9月 21日 (木)	秋～冬学期科目 履修登録期間	
	～ 10月 12日 (木)		
	10月 2日 (月)	秋学期授業開始	
	10月 23日 (月)	卒業論文題目提出期間 (11月2日(木)17:00まで)	修士論文題目提出期間 (11月2日(木)17:00まで)
	～ 11月 2日 (木)		
	11月 2日 (木)	大学祭準備(授業休講)	
	11月 3日 (金)	大学祭(授業休講)	
	～ 11月 5日 (日)		
	11月 6日 (月)	大学祭後片付け	
		専修ガイダンス(1年次)	
	11月 15日 (水)		博士予備論文 受理期間(12月期)
	～ 11月 21日 (火)		
	11月 27日 (月)		課程博士学位論文 受理期間(12月期)
	～ 12月 1日 (金)		
	12月 1日 (金)	秋学期授業終了	
	12月 4日 (月)	冬学期授業開始	
	12月 26日 (火)	冬季休業	
	～ 2024年 1月 3日 (水)		
	1月 5日 (金)	卒業論文提出期間 (1月9日(火)17:00まで)	修士論文提出期間 (1月9日(火)17:00まで)
および 1月 9日 (火)			
1月 12日 (金)	大学入学共通テスト 準備のための臨時休業(授業休講)		
2月 8日 (木)	秋～冬学期授業終了		
		「研究概要報告書(副)」提出期限	
2月 25日 (日)	文学部入学者選抜 個別学力試験(前期日程)(予定)		
3月 下旬	卒業式・学位記授与式		

注1. 上記行事予定の詳細及びその他行事等については、掲示により通知します。

注2. 行事予定等は都合により変更する場合がありますので、掲示に注意してください。

注3. 全学共通教育及び他学部・他研究科等については、上記の学年暦とは一致しないことがありますので、注意してください。

注4. 学部(在学生)及び大学院のガイダンスは各専修・専門分野ごとに行われます。

詳細は掲示により通知しますので、掲示に注意してください。

令和5年度 文学部・人文学研究科（人文学専攻・日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻）
学年暦

月/曜	日	月	火	水	木	金	土
令和5年							1
4月	2	学部別履修指導 3	入学式 4	ガイダンス 5		7	8
	9	10	①① 11	①① 12	①① 13	①① 14	15
	16	17	②② 18	②② 19	②② 20	②② 21	22
	23	24	③③ 25	③③ 26	③③ 27	③③ 28	29
	いちょう祭 30						
5月		いちょう祭 1	いちょう祭片付け 2	憲法記念日 3	みどりの日 4	こどもの日 5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			
6月					⑦⑦ 1	⑦⑦ 2	3
	4	5	⑧⑧ 6	⑧⑧ 7	⑧⑧ 8	⑧⑧ 9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	
7月							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	海の日 17	⑥④ 18	⑥④ 19	⑥④ 20	⑥④ 21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31	※8月8日は月曜日の振り替え授業実施日				
8月			⑧⑧ 1	⑧⑧ 2	⑧⑧ 3	⑧⑧ 4	5
	6	7	8	9	10	山の日 11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		
9月						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	敬老の日 18	19	20	21	22	秋分の日 23
	24	25	26	27	28	29	30

月/曜	日	月	火	水	木	金	土	
令和5年		①① 1	①① 2	①① 3	①① 4	①① 5	①① 6	
10月	7	8	9	10	11	12	13	
	15	16	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	27	28	
	29	30	31					
11月		※11/6（学部1年）専修ガイダンス			⑤⑤ 1	まちなか祭準備 2	まちなか祭 3	まちなか祭 4
	5	まちなか祭 ※6	⑥⑥ 7	⑥⑥ 8	⑥⑥ 9	⑥⑥ 10	11	
	12	13	14	15	16	17	18	
	19	20	21	22	23	24	25	
	26	27	28	29	30			
		※11月28日は木曜日の振り替え授業実施日 ※11月29日は月曜日の振り替え授業実施日						
12月						⑧⑧ 1	2	
	3	4	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	22	23	
	24	25	26	27	28	29	30	
	31							
令和6年		1	2	3	4	5	6	
1月	7	成人の日 8	④⑫ 9	④⑫ 10	⑤⑬ 11	⑤⑬ 12	13	
	14	15	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	26	27	
	28	29	30	31				
		※2月8日は金曜日の振り替え授業実施日						
						⑧⑧ 1	⑦⑮ 2	3
2月	4	5	6	7	8	9	10	
	11	12	13	14	15	16	17	
	18	19	20	21	22	23	24	
	25	26	27	28	29			
3月						1	2	
	3	4	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	22	23	
	24	25	26	27	28	29	30	
	31							

- 土・日・祝日及び休業日又は授業未実施期間を示す（緑字は祝日）。
- 春学期授業開講期間 4月11日～ 6月12日
- 夏学期授業開講期間 6月13日～ 8月8日
- 秋学期授業開講期間 10月2日～ 12月1日
- 冬学期授業開講期間 12月4日～ 2月8日

- 大学行事又は入試準備のための臨時的授業未実施日（予定）を示す。
- 集中講義期間
- 数字 ターム科目授業日
- 数字 セメスター科目の授業日
- 試 ターム科目試験
- 試 セメスター科目の試験日

4月29日(土) いちょう祭準備
4月30日(日)～5月1日(月) いちょう祭
5月2日(火) いちょう祭片付け
11月2日(木) 大学祭準備
11月3日(金)～5日(日) 大学祭
11月6日(月) 大学祭片付け
1月12日(金) 大学入試共通テスト準備

目 次

令和5年度行事予定表

令和5年度学年暦

文学部開講科目一覧

・文学部共通概説	1
・人文学概説	3
・卒業論文	4
・インターンシップを含む科目	5
・外国語による発信力を育成するための科目	5
・学部共通科目	5
・専修の科目及び専修が別に定める科目	6
・全学共通教育科目のうち、文学部の専門教育科目となるもの	26
・学芸員資格認定科目	27
・外国語科目	29
・日本語科目	30
・教育職員免許状の取得に関係する科目・各教科の指導法に関する科目	31
・マルチリンガル・エキスパート養成プログラム科目	32

人文学研究科（博士前期課程）開講科目一覧

・人文学基礎科目	34
・実務研究科目	34
・デジタルヒューマニティーズ科目	34
・Euroculture 科目	34
・基盤科目	34
・言語特別演習科目	35
・外国語科目 1	35
・外国語科目 2	36
・専門分野が開講する科目	37
・大学院等高度副プログラム、副専攻プログラム	61

人文学研究科（博士後期課程）開講科目一覧

・実務研究科目	66
・インターンシップを含む科目	66
・専門分野が開講する科目	67

文学研究科（博士前期・修士課程）

・人文学研究科開講科目（高度教養教育科目）	91
・基盤科目	91
・Euroculture 科目	91
・外国語による発信力育成科目	92
・外国語科目	92
・専門分野が開講する科目	93

文学研究科（博士後期課程）

・人文学研究科共通科目	120
・インターンシップを含む科目	120
・外国語による発信力育成科目	120
・専門分野外の科目	121
・専門分野が開講する科目	122

修士論文・博士論文の提出スケジュール

・修士論文の提出について	145
・修士論文の評価基準について	145
・博士論文の提出について	146
・博士論文の審査基準について	146

キャンパスマップ・講義室配置図等

・豊中キャンパスマップ	147
・講義棟配置図	148
・教室等配置図	
・文法経本館	149
・文学部日本学棟	151
・文学部芸術研究棟	152
・全学教育推進機構：総合棟Ⅱ	153
・文法経講義棟	154
・法経講義棟	155
・法経研究棟	156
・豊中総合学館	157

文学部開講科目一覧

- ・ 文学部共通概説
- ・ 人文学概説 【高度教養教育科目】
- ・ 卒業論文
- ・ インターンシップを含む科目
- ・ 外国語による発信力を育成するための科目
- ・ 学部共通科目
- ・ 専修及び専修が別に定める科目
- ・ 全学共通教育科目のうち、文学部の専門教育科目となるもの
- ・ 学芸員資格認定科目
- ・ 外国語科目
- ・ 日本語科目
- ・ 教育職員免許状の取得に関係する科目・教職に関する科目（各教科の指導法）
- ・ マルチリンガル・エキスパート養成プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目
- ・ マルチリンガル・エキスパート養成プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

文学部共通概説

文学部共通概説は、火曜2限・木曜2限に、文学部の各教員がオムニバス方式で授業する科目です。必修科目ですので、1年次学生は全員履修しなければなりません。このため、当該授業時間帯(春～夏学期の火曜2限・木曜2限)に他の授業科目を履修登録してはいけません。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	火2 木2	000001	文学部共通概説	文学部共通概説	文学部 専任教員	2	1年	必修	
到達目標	1 大学生活で起こりうる問題の解決のしかたを知る。 2 大学における学びの基本について習熟する。 3 人文系の諸分野について理解を深めて自分の学びを定める。								

文学部の学生の皆さんは、1回生の11月に専修を決めて、2回生から専門の勉強を始めます。この授業では、文学部で学ぶことのできる全専修(研究分野)の紹介がなされます。学生の皆さんは、自分の学びたかった学問や、今まで知らなかった学問について、深く知る機会となるでしょう。またこの授業では、資料の集めかたや、レポートの書きかたなど、大学での学びの基本についてのガイダンスがあります。さらにまた、留学にかんすることや、大学生活において知っておきたいことが紹介されます。

この授業は文学部1回生の必須科目です。この授業の時間帯、火曜2限と木曜2限にほかの授業を登録してはなりません。この授業はCLEという大学のオンラインのシステムを併用しておこないます。CLEの文学部共通概説のページにおいて、情報を得たり、資料を入手したりできるほか、課題の提出もそこでおこないます。授業について詳しくはCLEをご覧ください。

専修の授業のあとには300文字程度のコメントをCLEから提出します。加えて、授業の最後に2つ専修を選び、それぞれの分野が指定するテーマについて、それぞれ2000文字程度の文章を書いて、最終レポートとします。2つのレポートは、CLEから提出します。

文学部共通概説 担当者一覧

令和5年度 文学部共通概説 担当教員日程表

火曜2限	教室：豊中総合学館401講義室		木曜2限	教室：豊中総合学館401講義室	
	教員名	専修		教員名	専修
4月11日	イントロダクション		4月13日	高安啓介・西井奨	美学・文芸学
4月18日	平光文乃	フランス文学	4月20日	伊東信宏・輪島裕介	音楽学・演劇学
4月25日	吉田耕太郎	ドイツ文学	4月27日	永田靖・中尾薫	音楽学・演劇学
5月2日			5月4日		
5月9日	森本道孝	英米文学・英語学	5月11日	藤岡穰	美術史学
5月16日	岡田禎之	英米文学・英語学	5月18日	三木那由他	哲学・思想文化学
5月23日	学修ガイダンス		5月25日	アカデミック・ライティング入門	
5月30日	アカデミック・ライティング入門		6月1日	アカデミック・ライティング入門	
6月6日	橋本順光	比較文学	6月8日	堀江剛・ほんまなほ・小西真理子	倫理学
6月13日	浅見洋二	中国文学	6月15日	辛賢	中国哲学
6月20日	岸本恵美、滝川幸司	日本文学・国語学	6月22日	堂山英次郎	インド哲学
6月27日	学部学生による自主研究発表		6月29日	伴瀬明美	日本史学
7月4日	バーデルスキー・マシュー	日本語学	7月6日	田口宏二郎	東洋史学
7月11日	堤研二	人文地理学	7月13日	藤川隆男	西洋史学
7月18日	安岡健一	日本学	7月20日	高橋照彦	考古学
7月25日	(予備日)		7月27日	学修ガイダンス(研究室訪問) ※履修学生全員出席	

*時間割は、4月11日～7月27日の火曜2限・木曜2限です。

*教室は、豊中総合学館401講義室です。

*4月11日(火)イントロダクション、5月23日(火)学修ガイダンス、6月27日(火)学部学生による自主研究発表、

7月27日(木)学修ガイダンス(研究室訪問)があります。

*アカデミック・ライティング入門はオンラインで実施します。

人文学概説

【高度教養教育科目】

※必修科目ではありません。

人文学概説は、大阪大学文学部の人文学研究を構成する6つの分野（哲学・史学・日本学・文学A・文学B・芸術学）から提供される2回ずつの講義、およびゲストスピーカーによる講義を通じて、専門分野と現代社会との関わりや人文学一般の現代的意義を講じるオムニバス形式の授業です。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋～冬	木5	000003	人文学概説	人文学の課題と意義を考える	文学部 専任教員	2	2,3, 4年	2019年度以 降入学者対 象	
到達目標		専門分野に限定されない人文学の全体的な諸課題とその意義を高度教養として理解する。							
成績評価方法		<ul style="list-style-type: none"> ・各回の講義に対するショートレスポンス(45%) ・ゲストスピーカーの講義に対するコメントシート(5%) ・学期末レポート(50%) 							

この授業はCLEという大学のオンラインのシステムを併用しておこないます。CLEの人文学概説のページにおいて、情報を得たり、資料を入手したりできるほか、課題の提出もそこでおこないます。授業について詳しくはCLEをご覧ください。

授業のあとにはショートレスポンスをCLEから提出します。加えて、最後に自身の専修以外の専修を1つ選び、それぞれの教員から指定されたテーマについて、4000文字～5000文字程度の文章を書いて、学期末レポートとします。学期末レポートも、CLEから提出します。

令和5年度 人文学概説 担当教員日程表

木曜5限		教室：豊中総合学館／301講義室	
		専修	教員名
第1回	10月5日	イントロダクション	
第2回	10月12日	比較文学	鈴木 暁世
第3回	10月19日	英米文学・英語学	山田 雄三
第4回	10月26日	美術史学	桑木野 幸司
第5回	11月9日	中国哲学	辛 賢
第6回	11月16日	考古学	福永 伸哉
第7回	11月28日	人文地理学	佐藤 廉也
第8回	11月30日	中国文学	林 暁光
第9回	12月7日	ドイツ文学	吉田 耕太郎
第10回	12月14日	美学・文芸学	渡辺 浩司
第11回	12月21日	インド哲学	名和 隆乾
第12回	1月4日	東洋史学	堤 一昭
第13回	1月11日	日本学	宇野田 尚哉
第14回	1月18日	ゲストスピーカー (上田 洋子(株式会社ゲンロン、代表取締役))	
第15回	1月25日	総 括	

卒業論文

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋～冬 (4年次)	—	000002	卒業論文	卒業論文	—	10	4年	必修	
到達目標	大阪大学文学部の学生として4年間の勉学の成果にふさわしい論文を作成する。								
成績評価方法	卒業論文の審査による。								

○卒業論文の提出について

卒業予定者は、あらかじめ当該専修指導教員の承認を得て卒業論文題目を定めておき、下記の期間内に卒業論文題目、卒業論文を教務係に提出しなければなりません。提出方法については別途掲示します。

卒業論文題目の提出期間：

2023年10月23日(月) ～ 2023年11月 2日(木) 17時

卒業論文の提出期間

2024年 1月 5日(金) および 2024年 1月 9日(火) (17時まで)

※ 期限までに提出できない論文題目及び論文は受理しません。
上記日程は変更する場合がありますので、掲示に注意してください。

卒業論文の体裁及び枚数等については、必ず各専修の指導教員から指示を受けてください。
論文を提出できない者は、論文提出期間内に「論文提出延期願」を提出してください。また、提出した論文を取り下げる場合には、提出締め切り日から10日以内に「卒業論文取り下げ願」を提出してください。

○卒業論文の評価基準について

文学部における卒業論文の評価基準が別に定められています。学生便覧の「大阪大学文学部における卒業論文の評価基準」を参照してください。

インターンシップを含む科目

文学部で開設されている科目のうち、次のものについては、授業の中でインターンシップが設定されています。その期間、受け入れ先、受け入れ人数、参加資格などについては、開講時の説明、または開講期間以外に開催されるガイダンスに必ず参加し、十分確認してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	火4	006414	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
春～夏	不定期	006406	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰、<橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	月3	006205	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法2	伊東 信宏	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	火4	006415	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	不定期	006230	演劇学演習	劇場制作研修	中尾 薫 <永田 靖>	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	不定期	006407	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰、<橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	

外国語による発信力を育成するための科目

文学部で開設されている科目のうち、次のものは、外国語による発信力を育成するために外国語による研究論文やレポートを作成するための専門科目です。授業の目的、授業内容、授業計画等については、シラバスを参照してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月4	008501	Basic Academic Skills for Humanities 1	Interacting in International Classrooms	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO], LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
春～夏	水5	008505	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Topics in Japanese Religions	BURENINA YULIA, LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
春～夏	木3	008500	Basic Academic Skills for Humanities 1	Reading for Discussion	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
春～夏	木4	008504	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Interacting with Japanese Culture	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	月4	008503	Basic Academic Skills for Humanities 2	Notetaking and Presentation Basics	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO], LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	木3	008502	Basic Academic Skills for Humanities 2	Reading for Discussion	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	木4	008506	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	The Japanese Short Story	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	金2	008508	アカデミック・ライティング	Academic Writing (continuing Essay Writing in English from previous Semester)	HARVEY, PAUL	2	2,3,4年	英	

学部共通科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	00B014	実践芸術論講義	舞台舞踊作品の研究手法:舞踊を読む	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	00B001	アート・メディア史講義	アート・メディア概説	古後 奈緒子、<永田 靖>、 桑木野 幸司、 東 志保、鈴木 聖子	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	00B019	映像メディア論講義	映画と音楽	東 志保	2	2,3,4年		○
春～夏	木3	00B013	芸術環境論講義	映画と演劇の比較芸術史	横田 洋	2	2,3,4年		○
春～夏	木4	00B006	空間メディア論講義	日本の西洋美術コレクションと美術館	[園府寺 司]、岡田 裕成	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	00B015	実践芸術論講義	舞台舞踊作品の研究手法:舞踊を読む	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	00B008	空間メディア論演習	西洋美術史論文購読	[園府寺 司]、岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	00B021	映像メディア論演習	映画理論を振り返る	東 志保	2	2,3,4年		
秋～冬	木4	00B007	メディア論B演習	メディアリテラシー教育	[丸井 隆人] 古後 奈緒子	2	2,3,4年		
秋～冬	土3 土4	00B011	メディア文化論演習	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	2,3,4年	隔週	
秋～冬	不定期	00B005	アート・プロデュース論演習	舞台照明の創造	<永田 靖>	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

哲学・思想文化学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
夏	木4 木5	001034	哲学史講義	「ある」の探究 古代—中世	安西 なつめ	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	001046	現代哲学講義	討議をめぐる諸問題 (5): フィヒテ主義としての超越論的語用論	嘉目 道人	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	001023	哲学史演習	カント『永遠平和のために』のコメントールを読む I	舟場 保之	2	2,3,4年		
春～夏	月5	001036	現代哲学講義	カントの平和論	舟場 保之	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	001022	哲学史演習	ブーバー『我と汝』を読む (3)	嘉目 道人	2	2,3,4年		
春～夏	水3	001054	現代哲学講義	日常言語の哲学	三木 那由他	2	2,3,4年		○
春～夏	水5	001020	論理学演習	論理学初級(1)	三木 那由他	2	2,3,4年		
春～夏	木1	001027	哲学史演習	ドイツ哲学基本文献講読 I	舟場 保之	2	2,3,4年		
春～夏	木2	001017	哲学講義	西洋哲学通史(デカルトから現代まで)	舟場 保之、中村 征樹 山上 浩嗣、[野々村 粹] 嘉目 道人、三木 那由他 [谷山 弘太]	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	001040	現代哲学演習	パース著作集を読む (7): 記号学	嘉目 道人	2	2,3,4年		
春～夏	金4	001037	現代哲学演習	Robin Dembroffの論文“Beyond Binary”を読む	三木 那由他	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	001033	哲学史講義	フィヒテ哲学の研究 (4): フィヒテと言語	嘉目 道人	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	001024	哲学史演習	カント『永遠平和のために』のコメントールを読む II	舟場 保之	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	001042	現代哲学講義	ハーバーマースはカント的かヘーゲル的か	舟場 保之	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	001029	哲学史演習	ブーバー『我と汝』を読む (4)	嘉目 道人	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	001047	現代哲学講義	分析フェミニズム入門	三木 那由他	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	001045	現代哲学講義	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	MALIK LUKE	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	水5	001021	論理学演習	論理学初級(2)	三木 那由他	2	2,3,4年		
秋～冬	木1	001028	哲学史演習	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	2,3,4年		
秋～冬	木4 木5	001052	哲学史講義	「ある」の探究 近代	安西 なつめ	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	001019	現代哲学演習	パース著作集を読む (8): 記号学	嘉目 道人	2	2,3,4年		
秋～冬	金4	001013	現代哲学演習	Stanley Cavellの“Must We Mean What We Say?”を読む	三木 那由他	2	2,3,4年		
春～夏	火4	001051	科学史・科学論講義	疑似科学を考える	中村 征樹、(江口 太郎)	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	001038	現代哲学演習	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	2,3,4年		
春～夏	水4	001057	生命哲学演習	テクノロジーとユーザー	中村 征樹、小門 穂	2	2,3,4年		
春～夏	木2	001055	生命哲学講義	生殖技術と倫理	中村 征樹、小門 穂	2	2,3,4年		○
秋～冬	火1	001056	生命哲学講義	人体利用と技術	中村 征樹、小門 穂	2	2,3,4年		○
秋～冬	火2	001058	生命哲学演習	科学技術社会論ワークショップ	中村 征樹、小門 穂	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	001044	現代哲学演習	科学技術社会論文献購読	中村 征樹	2	2,3,4年		
秋～冬	水1	001032	現代哲学講義	技術哲学: ジョフィロソフィー入門—技術の「現地化」の論理と倫理—	望月 太郎	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	001012	現代哲学演習	デカルト『方法序説』を科学技術社会論の観点から読む	望月 太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	001050	科学史・科学論講義	先端テクノロジーと倫理	中村 征樹	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	001031	現代哲学演習	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』第4章 Géophilosophie を読む	望月 太郎	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

倫理学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
夏	集中	001232	臨床哲学演習	ソクラテイク・ダイアローグ	堀江 剛	2	2,3,4年		
春～夏	月5	001231	臨床哲学演習	哲学対話入門	ほんまなほ、高橋 綾	2	2,3,4年		
春～夏	火3	001230	臨床哲学演習	ギリガンを読む	小西 真理子	2	2,3,4年		
春～夏	火5	001233	社会哲学講義	コミュニケーションの哲学	堀江 剛	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	001225	倫理学講義	ともに生きるための倫理学	堀江 剛、ほんまなほ 小西 真理子	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	001212	倫理学演習	倫理学の論文作成A	ほんまなほ、堀江 剛 小西 真理子	2	2,3,4年		
春～夏	金4	001202	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんまなほ 小西 真理子、中嶋 泉	2	2,3,4年		○
秋～冬	火2	001213	倫理学演習	倫理学のレシピ	堀江 剛、ほんまなほ 小西 真理子	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	001211	臨床哲学講義	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	001234	社会哲学演習	応用倫理文献講読	堀江 剛	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	001208	倫理学演習 I	倫理学の論文作成B	堀江 剛 ほんまなほ 小西 真理子	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	001203	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究する	ほんまなほ	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	001221	倫理学演習	マイノリティ・セミナー:ともに生きる知恵をまなぶ	ほんまなほ [佐藤 静]、高橋 綾	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

中国哲学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火5	001404	中国哲学演習	論文作成演習	辛 賢	4	2,3,4年		
春～夏	火4	001401	中国哲学講義	中国哲学とヨーロッパの哲学者	[井川 義次] 辛 賢	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	001408	中国哲学演習	朱熹の『大学章句』を読む	辛 賢	2	2,3,4年		
春～夏	金2	001410	中国哲学講義	易のはなし	辛 賢	2	2,3,4年		○
春～夏	金4	001412	中国哲学演習	中国文献学演習 I	辛 賢	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	001411	中国哲学講義	宋代の思想文化	[小島 毅] 辛 賢	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	001407	中国哲学演習	朱熹の『中庸章句』を読む	辛 賢	2	2,3,4年		
秋～冬	金4	001409	中国哲学演習	中国文献学演習 II	辛 賢	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

インド哲学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
夏	集中	001617	仏教学講義	ジャイナ教:歴史・教義・現状	[藤永 伸] 名和 隆乾	2	2,3,4年		○
春～夏	月3 金2	001612	インド文化学演習	サンスクリット語初級	名和 隆乾	4	2,3,4年		
春～夏	火1	001603	インド哲学演習	論文作成指導1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
春～夏	火2	001604	仏教学演習	論文作成指導1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
春～夏	水4	001613	インド哲学演習	ヴェーダ文献研究1	[天野 恭子] 堂山 英次郎	2	2,3,4年		
春～夏	木2	001602	仏教学演習	パーリ語文献研究1	名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	月2	001601	インド哲学史講義	インドの多様性を考える	[長田 俊樹] 堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	001611	インド文化学演習	サンスクリット語初級講読	堂山 英次郎	2	2,3,4年		
秋～冬	火1	001606	インド哲学演習	論文作成指導2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	001607	仏教学演習	論文作成指導2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	001615	インド哲学演習	ヴェーダ文献研究2	堂山 英次郎	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	001605	仏教学演習	パーリ語文献研究2	名和 隆乾	2	2,3,4年		

日本史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	金4	002003	日本史学演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	2,3,4年		
春～夏	集中	002029	日本文化史講義	律令国郡制と地域支配	[武井 紀子]、市 大樹	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	002007	日本史学演習	日本史論文演習	飯塚 一幸	2	3,4年		
春～夏	火2	002015	日本史学講義	中世前期貴族社会における天皇家	伴瀬 明美	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	002010	日本史学演習	日本近代史料演習1	飯塚 一幸	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002006	日本史学演習	日本史史料演習	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
春～夏	水4	002021	日本史学演習	日本近世史くずし字読解演習	野村 玄	2	2,3,4年		
春～夏	水4	002028	日本史学演習	日本中世古文書演習	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
春～夏	水5	002008	日本史学演習	近世古文書の解説	野村 玄	2	3,4年		
春～夏	木2	002001	日本史学演習	日本史上の諸問題	市 大樹、飯塚 一幸 北泊 謙太郎 伴瀬 明美、川合 康 野村 玄	2	3,4年		
春～夏	金3	002012	日本史学演習	中世史料講読	川合 康	2	2,3,4年		
春～夏	金3	002026	日本史学講義	新出資料による日本古代史像の再検討—官都の成立過程を中心に⑥—	市 大樹	2	2,3,4年		○
秋～冬	火1	002030	日本文化史講義	近世大名論	[三宅 正浩]、野村 玄	2	2,3,4年		○
秋～冬	火2	002011	日本史学演習	日本近代史料演習2	飯塚 一幸	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	002013	日本史学講義	日清戦争の再検討	飯塚 一幸	2	2,3,4年		○
秋～冬	水1	002017	日本史学講義	公武政権の展開と承久の乱	川合 康	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	002018	日本史学講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	002023	日本史学演習	中世史料講読	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	002020	日本史学演習	近世古文書の解説と整理	野村 玄	2	3,4年		
秋～冬	木2	002022	日本史学演習	日本近世史仮名くずし字読解演習	野村 玄	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	002002	日本史学演習	日本古代史料演習(『令義解』講読)	市 大樹	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	002014	日本史学演習	中世史料講読	川合 康	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	002025	日本史学演習	日本古代史料演習(七大寺巡礼私記の講読)	市 大樹	2	3,4年		
春～夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二朗 野村 玄	2	2,3,4年	史学 共通	○
春～夏	木3	002431	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学 共通	○
秋～冬	木3	002432	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代的性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学 共通	○

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

東洋史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	木2	002201	東洋史学演習	東洋史学合同演習	田口 宏二郎、松井 太 堤 一昭、河上 麻由子	4	2,3,4年		
春～夏	月3	002219	東洋文献学演習	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	3,4年		
春～夏	月4	002208	東洋史学演習	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	2,3,4年		
春～夏	月5	002203	東洋史学演習	古代トルコ・モンゴル文献学演習(3)	松井 太	2	2,3,4年		
春～夏	火1	002224	東洋史学講義	東アジアの国風文化	河上 麻由子	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	002236	東洋文献学演習	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	2,3,4年		
春～夏	水2	002231	東洋史学演習	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	3,4年		
春～夏	水3	002235	東洋文献学演習	漢籍基礎講読(1)上	田口 宏二郎	2	2年		
春～夏	木4	002214	東洋文献学演習	元代モンゴル文直訳体漢文資料の研究	松井 太	2	3,4年		
春～夏	金4	002209	東洋史学演習	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	3,4年		
秋～冬	月3	002233	東洋文献学演習	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	3,4年		
秋～冬	月4	002230	東洋史学演習	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	002204	東洋史学演習	古代トルコ・モンゴル文献学演習(4)	松井 太	2	2,3,4年		
秋～冬	火1	002238	東洋史学演習	東アジアの国風文化	河上 麻由子	2	3,4年		
秋～冬	火2	002218	東洋史学講義	中国古典概論—中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	002237	東洋文献学演習	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	002205	東洋史学演習	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	002217	東洋文献学演習	漢籍基礎講読(1)下	田口 宏二郎	2	2年		
秋～冬	木4	002220	東洋文献学演習	元代モンゴル文直訳体漢文資料の研究	松井 太	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	002202	東洋史学講義	モンゴル時代のユーラシア交流に関する諸問題	松井 太	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二郎、野村 玄	2	2,3,4年	史学 共通	○
春～夏	木3	002431	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える 新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学 共通	○
秋～冬	木3	002432	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的 な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学 共通	○

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

西洋史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春	水4	002442	西洋史学演習	西洋近代史文献講読	HEE NADIN CLAUDIA	1	2,3,4年	ターム	
夏	水4	002441	西洋史学演習	西洋現代史文献講読—世界現代史と関連で	秋田 茂	1	3,4年	ターム	
夏	木2	002438	西洋史学演習	西洋古代史文献講読	栗原 麻子	1	2,3,4年	ターム	
夏	集中	002410	西洋史学講義	古代ギリシア民主政の研究	[橋場 弦]、栗原 麻子	2	2,3,4年		○
夏	不定期	002444	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題2	見瀬 悠、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 HEE NADIN CLAUDIA 柴垣 聡、秋田 茂	1	4年	ターム	
春～夏	月2	002407	西洋史学演習	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年		
春～夏	月2	002420	西洋史学リサーチ演習	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション3—	栗原 麻子	2	3,4年		
春～夏	月4	002409	歴史資料学演習	歴史研究の実践的知識と技術	[増永 理考] 栗原 麻子	2	2,3,4年		
春～夏	月4	002422	西洋史学ディベート演習	英米圏の歴史(英語)	藤川 隆男 KROZEWSKI Gerold Michael	2	3,4年	英	
春～夏	火2	002426	西洋史学リサーチ演習	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	3,4年		
春～夏	火3	002421	西洋史学リサーチ演習	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	3,4年		
春～夏	火4	002412	西洋現代史演習	Mass violence and foreign intervention in Africa, from pre-1914 colonialism to the 1990s	KROZEWSKI Gerold Michael	2	3,4年	英	
春～夏	火5	002415	西洋史学リサーチ演習	宗教からみるギリシア世界—R. Parker, On Greek Religionを読む。	栗原 麻子	2	3,4年		
春～夏	水2	002403	西洋史学リサーチ演習	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002428	西洋史学講義	What is Transimperial History?	HEE NADIN CLAUDIA	2	2,3,4年	英	○
春～夏	水4	002425	西洋史学講義	オーストラリア先住民の世界と白人侵略者の関係を妖獣バニヤップを通じて考える	藤川 隆男	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	002401	西洋史学講義	近世フランスの「外国人」—国家形成とナショナルアイデンティティ	見瀬 悠	2	2,3,4年		○
春～夏	金4、金5	002423	西洋史学リサーチ演習	西洋中世史演習	中谷 惣	2	3,4年	隔週	
秋	金2	002439	西洋史学演習	西洋中世史演習	中谷 惣	1	2,3,4年	ターム	
冬	金2	002440	西洋史学演習	西洋近世史文献講読	見瀬 悠	1	2,3,4年	ターム	
冬	不定期	002443	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題1	見瀬 悠、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 HEE NADIN CLAUDIA 柴垣 聡、秋田 茂	1	3,4年	ターム	
冬	不定期	002445	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題3	見瀬 悠、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 HEE NADIN CLAUDIA 柴垣 聡、秋田 茂	1	4年	ターム	
秋～冬	月2	002408	西洋史学演習	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年		
秋～冬	月2	002424	西洋史学リサーチ演習	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション4—	栗原 麻子	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	002405	西洋史学講義	ヨーロッパ中世都市の諸相—都市の公共善に迫る	中谷 惣	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	002418	西洋史学リサーチ演習	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	3,4年		
秋～冬	火4	002413	西洋現代史演習	Overseas labour and European shipping, 1880s-1940s	KROZEWSKI Gerold Michael	2	3,4年	英	
秋～冬	火5	002427	西洋史学リサーチ演習	日常性のなかの政治—前4世紀アテナイにおける市民社会と法の運用—	栗原 麻子	2	3,4年		
秋～冬	水3	002411	西洋史学リサーチ演習	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年		
秋～冬	水4	002406	西洋史学講義	特論:「インドとイギリス」再考—帝国関係から開発援助・G20へ	秋田 茂	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	002404	西洋史学リサーチ演習	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	3,4年		
秋～冬	金4、金5	002429	西洋史学リサーチ演習	西洋中世史演習	中谷 惣	2	3,4年	隔週	
春～夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二朗、野村 玄	2	2,3,4年	史学 共通	○
春～夏	木3	002431	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学 共通	○
秋～冬	木3	002432	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学 共通	○

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

考古学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水2 水5	002609	考古資料論演習	考古学の基本技術	高橋 照彦 上田 直弥	4	3,4年		
夏	集中	002613	考古学講義	日本列島の旧石器考古学	[森先 一貴] 高橋 照彦	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	002607	比較考古学演習	考古学洋書講読	高橋 照彦 上田 直弥	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002606	考古資料論講義	日本古代における出土考古資料の諸問題	高橋 照彦	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	002602	考古学講義	考古学の基礎的方法	福永 伸哉	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	002604	考古学演習	考古学卒業論文演習	福永 伸哉 高橋 照彦 上田 直弥	2	4年		
春～夏	不定期	002615	考古学演習	考古資料分析実践演習1	高橋 照彦 福永 伸哉 上田 直弥	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	002612	比較考古学講義	日本墳丘墓築造の比較考古学的研究	福永 伸哉	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	002608	比較考古学演習	考古学文献演習	福永 伸哉	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	002605	日本考古学講義	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	002603	考古学演習	考古学論文演習	高橋 照彦 福永 伸哉 上田 直弥	2	3,4年		
秋～冬	不定期	002616	考古学演習	考古資料分析実践演習2	高橋 照彦 福永 伸哉 上田 直弥	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	002617	文化財学演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	福永 伸哉 高橋 照彦 上田 直弥	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

日本学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	003002	民俗学演習	日本学卒業論文の作成1	北村 毅	2	4年		
春～夏	月4	003003	日本文化学演習	ケアの現場のフィールドワーク	北村 毅	2	2,3,4年		
春～夏	火2	003025	日本思想史演習	Graduation Thesis Seminar 1	宇野田 尚哉	2	4年		
春～夏	火2	003010	比較文化学講義	日本の美術を中心とした視覚文化におけるジェンダー表 象/表現の研究	中嶋 泉	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	003011	比較文化学演習	日本学卒業論文の作成と議論	中嶋 泉	2	4年		
春～夏	火4	003026	日本思想史演習	含翠堂と懐徳堂	宇野田 尚哉	2	2,3,4年		
春～夏	水3	003005	日本学演習	日本学事始め1	安岡 健一 中嶋 泉	2	2,3,4年		
春～夏	金2	003014	文化交流史講義	近現代日本と人の移動	安岡 健一	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	003015	文化交流史演習	日本学卒業論文の作成1	安岡 健一	2	4年		
春～夏	金4	003021	日本学研究方法論演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	3,4年		
秋～冬	月3	003008	民俗学演習	日本学卒業論文の作成2	北村 毅	2	3,4年		
秋～冬	火2	003028	日本思想史演習	Graduation Thesis Seminar 2	宇野田 尚哉	2	4年		
秋～冬	火4	003024	日本思想史講義	近代日本と仏教	BURENINA YULIA 宇野田 尚哉	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	003009	比較文化学演習	視覚文化とジェンダー	中嶋 泉	2	3,4年		
秋～冬	水2	003012	比較文化学演習	日本学卒業論文の作成と議論	中嶋 泉	2	3,4年		
秋～冬	水3	003017	日本学演習	日本学事始め2	宇野田 尚哉 北村 毅	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	003016	文化交流史演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	003013	文化交流史演習	日本学卒業論文の作成2	安岡 健一	2	3,4年		
秋～冬	金4	003020	日本学研究方法論演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

人文地理学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	水4	003201	人文地理学演習	人文地理学卒業論文作成演習	佐藤 廉也 堤 研二 井本 恭子	4	4年		
通年	不定期	003210	地誌学演習	地域調査実習	堤 研二	2	2,3,4年		
夏	集中	003203	人文地理学講義	食と農の地理学概論	[大呂 興平] 佐藤 廉也	2	2,3,4年		○
夏	集中	003218	人文地理学講義	空間表象の地理学	[滝波 章弘] 佐藤 廉也	2	2,3,4年		○
春～夏	火1	003214	地誌学講義	地誌学の概要と地誌学史	堤 研二	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	003215	人間・環境関係論講義	人間・環境関係論の理論と方法	佐藤 廉也	2	2,3,4年		○
春～夏	火5	003207	自然地理学講義	自然地理学の基礎と応用	[黒木 貴一] 佐藤 廉也	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	003208	人文地理学演習	人文地理学基礎演習I	堤 研二	2	2,3,4年		
春～夏	木2	003206	人文地理学演習	人文地理学文献演習	佐藤 廉也	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	003216	人文地理学講義	人文地理学からみた近代移行期の日本における地域変化	[川口 洋] 堤 研二	2	2,3,4年		○
秋～冬	火1	003211	人文地理学講義	人文地理学の展開と社会経済地理学	堤 研二	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	003205	人文地理学演習	人文地理学文献講読	佐藤 廉也	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	003204	人文地理学演習	人文地理学基礎演習II	堤 研二	2	2,3,4年		
秋～冬	金4	003217	地域文化空間論講義	地域文化と空間の諸相へのアプローチ	井本 恭子	2	2,3,4年		○
秋～冬	不定期	003202	地誌学演習	地域調査の方法	佐藤 廉也	2	2,3,4年		

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

日本語学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	月4	004016	対照言語学演習	対照言語学の展開	渋谷 勝己	4	3,4年		
通年	月4	004019	社会言語学演習	社会言語学の展開	高木 千恵	4	3,4年		
通年	火2	004015	対照言語学演習	言語・方言記述の実践	渋谷 勝己	4	3,4年		
通年	火3	004040	応用日本語学演習	応用日本語学卒業論文作成演習	BURDELSKI MATTHEW JAMES	4	3,4年		
通年	水3	004001	現代日本語学演習	日本語の文法・語彙の諸問題	田野村 忠温	4	2,3,4年		
通年	金4	004006	現代日本語学演習	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏 石井 正彦 眞野 美穂	4	2,3,4年		
春～夏	月1	004044	現代日本語学演習	近現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	2,3,4年		
春～夏	月2	004034	応用日本語学講義	語用論	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		○
春～夏	火1	004013	対照言語学講義	接触言語学概説(1):言語体系	渋谷 勝己	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	004032	社会言語学講義	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	2,3,4年		○
春～夏	水1	004055	現代日本語学講義	現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	004036	応用日本語学演習	言語社会化	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		
春～夏	水3	004002	現代日本語学演習	日本語音声・語彙の諸問題	眞野 美穂	2	2,3,4年		
春～夏	水4	004003	現代日本語学講義	日本語音声研究の基礎	眞野 美穂	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	004026	応用日本語学演習	日本語教育実習1	中井 好男	2	2,3,4年		
春～夏	水5	004056	現代日本語学講義	日本語基本語彙論	石井 正彦	2	2,3,4年		○
春～夏	木1	004007	現代日本語学演習	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	2,3年		
春～夏	木2	004046	現代日本語学講義	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	2,3,4年		○
春～夏	金2	004039	現代日本語学講義	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	3,4年		○
春～夏	金3	004047	現代日本語学演習	語彙調査の理論と方法	石井 正彦	2	2,3,4年		
秋～冬	月1	004004	現代日本語学講義	近現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	2,3,4年		○
秋～冬	月2	004042	応用日本語学演習	会話分析	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		
秋～冬	火1	004018	対照言語学講義	接触言語学概説2:言語管理	渋谷 勝己	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	004017	社会言語学講義	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	2,3,4年		○
秋～冬	水1	004012	現代日本語学演習	言語分析の諸問題	田野村 忠温	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	004028	応用日本語学演習	言語とジェンダー	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	004009	現代日本語学演習	日本語語彙意味論の諸問題	眞野 美穂	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	004011	現代日本語学講義	日本語語彙研究の基礎	眞野 美穂	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	004024	応用日本語学演習	日本語教育実習2	中井 好男	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	004005	現代日本語学講義	探索的データ解析による日本語研究	石井 正彦	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	004008	現代日本語学演習	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	3,4年		
秋～冬	木2	004025	現代日本語学講義	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	2,3,4年		○
秋～冬	木3	004048	現代日本語学演習	日本語文法研究の方法	李 頌雅	2	3,4年		
秋～冬	金2	004038	現代日本語学講義	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	3,4年		○
秋～冬	金3	004010	現代日本語学演習	日本語語彙意味論の方法と実践	石井 正彦	2	2,3,4年		

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

日本文学・国語学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	月2	004215	日本文学演習	芥川龍之介・樋口一葉の短編小説を精読する	[山本 欣司] 斎藤 理生	4	2,3,4年		
通年	水3	004201	日本文学演習	『和漢朗詠集』を読む	滝川 幸司	4	2,3,4年		
通年	水3	004228	日本文学演習	近代／現代文学への扉——石牟礼道子・瀬戸内寂聴・大江健三郎	渡邊 英理	4	2,3,4年		
通年	金4	004205	日本文学演習	『百人一首』を読む	浅井 美峰	4	2,3,4年		
夏	集中	004204	日本文学講義	近代日本文学と歴史	[小森 陽一] 渡邊 英理	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004208	日本文学演習	卒業論文作成演習	斎藤 理生 渡邊 英理	2	4年		
春～夏	火4	004202	日本文学演習	卒業論文演習	浅井 美峰 滝川 幸司	2	4年		
秋～冬	火2	004209	日本文学講義	新聞小説を読む	斎藤 理生	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	004227	日本文学講義	日本語文学と「近代家族」	渡邊 英理	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	004203	日本文学講義	古今集歌人研究	滝川 幸司	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	004212	日本文学講義	日本古典文学と名所3	<飯倉 洋一> 渡邊 英理	2	2,3,4年		○
秋～冬	金2	004214	日本文学講義	連歌を読む	浅井 美峰	2	2,3,4年		○
通年	月5	004223	国語学演習	「きりしとほろ上人伝」(1919)と『天草版伊曾保物語』(1593)	岸本 恵実	4	2,3,4年		
通年	金3	004218	国語学演習	人名に於ける文字と読みの研究	岡島 昭浩	4	2,3,4年		
夏	集中	004240	国語学講義	日本古代中世辞書史研究	[池田 証寿] 岸本 恵実	2	2,3,4年		○
春～夏	水5	004221	国語学演習	国語学の諸問題	岡島 昭浩 岸本 恵実	2	4年		
秋～冬	火4	004220	国語学講義	国語史資料論	岡島 昭浩	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	004219	国語学演習	論文を構造として理解する	北崎 勇帆	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	004222	国語学講義	近代カトリック教会の語学書	岸本 恵実	2	2,3,4年		○
秋～冬	木3	004224	国語学演習	『商売往来講釈』を読む	市地 英	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	004237	国語学講義	日本語文法史の諸問題	北崎 勇帆	2	2,3,4年		○

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

比較文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	月3	004402	比較文学演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	4	2,3,4年		
春～夏	月4	004405	比較文学講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	004406	比較文学演習	近代日本文学とメディア(1)	鈴木 暁世	2	2,3,4年		
春～夏	水3	004408	比較文学講義	世界のなかの日本近代文学	鈴木 暁世	2	2,3,4年		○
冬	集中	004401	比較文学講義	東アジアにおけるモダニズム文学	[波瀾 剛] 鈴木 暁世	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	004407	比較文学講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	2,3,4年		○
秋～冬	水3	004409	比較文学講義	日本近代文学の移動と越境	鈴木 暁世	2	2,3,4年		○
秋～冬	木5	004404	比較文学演習	卒業論文作成指導	橋本 順光	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	004410	比較文学演習	近代日本文学とメディア(2)	鈴木 暁世	2	2,3,4年		

専修が別に定める他専修の講義及び演習

※比較文学専修所属の学生が以下の単位を修得した場合、比較文学専修の必修科目の単位となります。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	004814	イギリス文化 I 講義 ※1	Virginia Woolf, To the Lighthouse (1927)を読む	[松本 朗] 山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	004825	アメリカ文学 I 講義	物語更新からみるアメリカ文学史 I	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004821	アメリカ文学 I 演習	英米文学レポート・卒論作成演習(1)	片淵 悦久	2	2,3,4年		
春～夏	火5	004817	アメリカ文化 I 講義 ※3	物語更新—理論と実践(1)	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	水1	004818	アメリカ文化 I 講義 ※3	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	004802	イギリス文化 I 講義 ※1	文化翻案の諸相—英国と日本のケーススタディーズ	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	004823	アメリカ文学 I 演習	アメリカ演劇を読む(1) 20世紀後半以降の女性劇作家の演劇作品(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		
春～夏	木3	004803	英文学 II 演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
春～夏	木4	004805	英文学 IV 講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook). Poems About Birds, Trees, Flowers.	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
春～夏	金2	004856	英文学 I 講義	英文学史 C	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	004813	英文学 I 演習	マーロウの『エドワード2世』を原文で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	004820	アメリカ文学 II 講義	物語更新からみるアメリカ文学史 II	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	004822	アメリカ文学 II 演習	英米文学レポート・卒論作成演習(2)	片淵 悦久	2	2,3,4年		
秋～冬	水1	004843	アメリカ文化 II 講義 ※4	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	004816	イギリス文化 II 講義 ※3	1960-70年代のテレビ論再考	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	004824	アメリカ文学 II 演習	アメリカ演劇を読む(2) 20世紀後半以降の女性劇作家の演劇作品(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	004804	英文学 II 演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
秋～冬	木4	004806	英文学 IV 講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers (continuing)	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	金2	004857	英文学 I 講義	英文学史 C	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	004808	英文学 II 演習	『リチャード3世』を原文で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		

【注意】平成30年度以前入学者が以下の授業科目の単位を修得した場合、旧科目名に読み替えます。

*1 (新) イギリス文化 I 講義 ⇒ (旧) 英文学 II 講義

*2 (新) イギリス文化 II 講義 ⇒ (旧) 英文学 III 講義

*3 (新) アメリカ文化 I 講義 ⇒ (旧) アメリカ文学 III 講義

*4 (新) アメリカ文化 II 講義 ⇒ (旧) アメリカ文学 IV 講義

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

中国文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月5	004609	中国文学演習	中国古代文学研究—『史記』を読む	林 暁光	2	2,3,4年		
春～夏	火4	004611	中国文学演習	蘇軾の詩を読む 第一部	浅見 洋二	2	2,3,4年		
春～夏	火5	004601	中国文学講義	中国文学の大勢—古代から現代へ	林 暁光	2	2,3,4年		○
春～夏	水5	004615	中国文学演習	中国学研究法	浅見 洋二 林 暁光	2	2,3,4年		
春～夏	金5	004603	中国文学講義	唐宋詩学の諸問題 第一部	浅見 洋二	2	2,3,4年		○
秋～冬	月5	004610	中国文学演習	中国近世文学研究—『水滸伝』を読む	林 暁光	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	004612	中国文学演習	蘇軾の詩を読む 第二部	浅見 洋二	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	004602	中国文学講義	明清白話小説の読み方	林 暁光	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	004606	中国文学演習	中国学研究法	林 暁光 浅見 洋二	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	004604	中国文学講義	唐宋詩学の諸問題 第二部	浅見 洋二	2	2,3,4年		○

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

英米文学・英語学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	004814	イギリス文化Ⅰ講義 ※1	Virginia Woolf, To the Lighthouse (1927)を読む	[松本 朗] 山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	004825	アメリカ文学Ⅰ講義	物語更新からみるアメリカ文学史Ⅰ	片渕 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004821	アメリカ文学Ⅰ演習	英米文学レポート・卒論作成演習(1)	片渕 悦久	2	2,3,4年		
春～夏	火5	004817	アメリカ文化Ⅰ講義 ※3	物語更新一理論と実践(1)	片渕 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	水1	004818	アメリカ文化Ⅰ講義 ※3	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	004802	イギリス文化Ⅰ講義 ※1	文化翻案の諸相—英国と日本のケーススタディーズ	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	004823	アメリカ文学Ⅰ演習	アメリカ演劇を読む(1)20世紀後半以降の女性劇作家の演劇作品(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		
春～夏	木3	004803	英文学Ⅱ演習	Bitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
春～夏	木4	004805	英文学Ⅳ講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook). Poems About Birds, Trees, Flowers.	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
春～夏	金2	004856	英文学Ⅰ講義	英文学史C	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	004813	英文学Ⅰ演習	マーロウの『エドワード2世』を原文で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	004820	アメリカ文学Ⅱ講義	物語更新からみるアメリカ文学史Ⅱ	片渕 悦久	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	004822	アメリカ文学Ⅱ演習	英米文学レポート・卒論作成演習(2)	片渕 悦久	2	2,3,4年		
秋～冬	水1	004843	アメリカ文化Ⅱ講義 ※4	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	004816	イギリス文化Ⅱ講義 ※2	1960-70年代のテレビ論再考	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	004824	アメリカ文学Ⅱ演習	アメリカ演劇を読む(2)20世紀後半以降の女性劇作家の演劇作品(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	004804	英文学Ⅱ演習	Bitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
秋～冬	木4	004806	英文学Ⅳ講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers (continuing)	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	金2	004857	英文学Ⅰ講義	英文学史C	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	004808	英文学Ⅱ演習	『リチャード3世』を原文で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		
通年	火4	004830	英語学Ⅳ演習	卒業論文作成演習	岡田 禎之 神山 孝夫 田中 英理	2	4年	隔週	
春～夏	月3	004833	英語学Ⅲ講義	英語史入門2	神山 孝夫	2	2,3,4年	英	○
春～夏	月4	004841	英語学Ⅲ演習	Monday Songs Class	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
春～夏	月5	004862	比較言語学演習	印欧語比較言語学研究	神山 孝夫	2	2,3,4年		
春～夏	火1	004827	英語学Ⅰ演習	Metaphor研究	岡田 禎之	2	2,3,4年		
春～夏	火3	004809	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門5	神山 孝夫	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	004837	英語学Ⅱ演習	英語学・言語学の古典的論文を読む	田中 英理	2	2,3,4年		
春～夏	金2	004839	英語学Ⅱ講義	意味論・語用論入門1	田中 英理	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	004846	英語学Ⅰ講義	Construction Grammar 研究1	岡田 禎之	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	004848	英語学Ⅲ演習	古英語・中英語入門	神山 孝夫	2	2,3,4年		
秋～冬	月4	004842	英語学Ⅲ演習	Monday Songs Class	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
秋～冬	月5	004834	英語学Ⅲ講義	音声学概論	神山 孝夫	2	2,3,4年		○
秋～冬	火1	004861	英語学Ⅰ演習	Metonymy研究	岡田 禎之	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	004812	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門6	神山 孝夫	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	004836	英語学Ⅱ演習	ハンズオン英語学演習	田中 英理	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	004838	英語学Ⅱ講義	焦点の意味論と語用論:evenとonlyを中心に	田中 英理	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	004850	英語学Ⅰ講義	Construction Grammar 研究2	岡田 禎之	2	2,3,4年		○

【注意】平成30年度以前入学者が以下の授業科目の単位を修得した場合、旧科目名に読み替えます。

*1 (新) イギリス文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅱ講義

*2 (新) イギリス文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅲ講義

*3 (新) アメリカ文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅲ講義

*4 (新) アメリカ文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅳ講義

ドイツ文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月2	005011	ドイツ語学Ⅲ演習	Seminar Kommunikative und kulturelle Kompetenz im Deutschen	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	独	
春～夏	月3	005007	ドイツ文化論Ⅰ講義	中欧都市文化論	三谷 研爾	2	2,3,4年		○
春～夏	月5	005024	ドイツ文学Ⅲ演習	カフカのサーカス物語	三谷 研爾	2	2,3,4年		
春～夏	火4	005003	ドイツ文学研究方法論Ⅰ演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春～夏	水4	005005	ドイツ語学Ⅰ演習	ドイツ語文献読解の基礎Ⅰ	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春～夏	木2	005002	ドイツ文学Ⅰ演習	流行の健康法(18世紀のモード雑誌を読む:18)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春～夏	木3	005032	ドイツ文学Ⅰ講義	Weimarer Klassik	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	独	○
春～夏	金4	005013	中欧文化論演習	アシケナーゼ・ユダヤ文化論Ⅱ	[赤尾 光春] 吉田 幸太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	月2	005012	ドイツ語学Ⅳ演習	Seminar Deutsch sprechen	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	独	
秋～冬	月3	005010	ドイツ文化論Ⅱ講義	大学都市ハイデルベルクにおける日独交流	三谷 研爾	2	2,3,4年		○
秋～冬	月5	005025	ドイツ文学Ⅳ演習	中東欧の多文化世界 - カネッティの自伝『救われた舌』を読む	三谷 研爾	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	005019	ドイツ文学Ⅳ講義	ドイツ文化における異形の表象	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	005004	ドイツ文学研究方法論Ⅱ演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	005014	ドイツ文学Ⅱ演習	Lektürekurs Literatur zwischen Japan und Deutschland	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	独	
秋～冬	水4	005006	ドイツ語学Ⅱ演習	ドイツ語文献読解の基礎Ⅱ	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	005020	ドイツ文学Ⅱ演習	衛生観の歴史(18世紀のモード雑誌を読む:19)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	005022	ドイツ文学Ⅱ講義	European Modernity	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	英	○

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

フランス文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月2	005219	フランス文学 I 講義	バスカル『パンセ』入門	山上 浩嗣	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	005224	フランス語学 I 講義	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	○
春～夏	月4	005214	フランス文学Ⅲ演習	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	月5	005206	フランス文学作品論 I 演習	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
春～夏	水2	005204	フランス文学史 I 講義	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	005202	フランス文学 I 演習	モンテーニュ『エッセー』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	木2	005215	フランス文学史 I 演習	「部屋」と室内装飾から読み解くフランス文学(19～20世紀)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	木4	005208	フランス語学 I 演習	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
春～夏	金3	005217	フランス文学作品論Ⅲ演習	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	金4	005205	フランス文学 I 演習	ブルーストの手書き草稿(カイエ50)を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	005225	フランス語学Ⅱ講義	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	○
秋～冬	月4	005213	フランス文学Ⅳ演習	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	005207	フランス文学作品論Ⅱ演習	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
秋～冬	水2	005223	フランス文学史Ⅱ講義	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	005203	フランス文学Ⅱ演習	バスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	005216	フランス文学史Ⅱ演習	「部屋」と室内装飾から読み解くフランス文学(19～20世紀)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	木4	005209	フランス語学Ⅱ演習	Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
秋～冬	金2	005222	フランス文学Ⅱ講義	フランス・ルネサンス詩研究－恋愛抒情詩を中心に－	林 千宏 山上 浩嗣	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	005218	フランス文学作品論Ⅳ演習	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	金4	005228	フランス文学Ⅱ演習	ブルーストの手書き草稿(カイエ50)を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

美学・文芸学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	006040	美学・芸術学講義	美学概論—美と芸術をめぐる基礎概念	田中 均	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	006030	美学・芸術学講義	映画と音楽	東 志保	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	006009	美学・芸術学演習	卒業論文の作成	田中 均 高安 啓介、東 志保	2	2,3,4年		
春～夏	火5	006019	西洋古典学演習	ラテン語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
春～夏	水2	006032	美学・芸術学演習	芸術研究 A	高安 啓介	2	2,3,4年		
春～夏	水5	006031	美学・芸術学講義	芸術学基礎	高安 啓介	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	006002	美学・芸術学講義	社会における芸術の役割	高安 啓介	2	2,3,4年		○
春～夏	金1	006039	美学・芸術学演習	ダントー『ありふれたものの変容』を読む	田中 均	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	006003	美学・芸術学演習	現代美学を英語で読む	田中 均	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	006004	美学・芸術学演習	映画理論を振り返る	東 志保	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006012	美学・芸術学演習	卒業論文の作成	田中 均 高安 啓介、東 志保	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	006033	美学・芸術学演習	芸術研究 B(デザイン美学)	高安 啓介	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	006016	美学・芸術学講義	応用芸術論	高安 啓介	2	2,3,4年		○
秋～冬	木4	006001	美学・芸術学講義	古代・中世の美学	高安 啓介	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	006038	美学・芸術学演習	英語で『美学入門』を読む	田中 均	2	2,3,4年		
通年	月5	006021	文芸学演習	卒業論文作成入門	渡辺 浩司、西井 奨	4	2,3,4年		
春～夏	月3	006022	西洋古典学講義	ギリシアの文学	渡辺 浩司	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	006035	文芸学演習	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
春～夏	火3	006025	文芸学講義	ラテン文学研究入門	西井 奨	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	006037	文芸学講義	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	006017	西洋古典学演習	ギリシア語講読(1)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
春～夏	金5	006027	文芸学演習	文芸学文献講読(1)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	006043	文芸学講義	弁論術:散文の理論	渡辺 浩司	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	006014	文芸学演習	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	006026	西洋古典学講義	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	2,3,4年		○
秋～冬	火5	006020	西洋古典学演習	ラテン語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	006044	文芸学講義	古代ギリシア小説入門	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	006018	西洋古典学演習	ギリシア語講読(2)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	006028	文芸学演習	文芸学文献講読(2)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

音楽学・演劇学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	* 高度 国際
通年	火5	006201	音楽学演習	音楽学研究室総合演習	伊東 信宏 輪島 裕介	2	2,3,4年	隔週	
春～夏	月2	006208	音楽学講義	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	006204	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法1	伊東 信宏	2	2,3,4年		
春～夏	月5	006202	実践音楽学講義	パフォーマンスを内側から理解する	伊東 信宏	2	2,3,4年	英	○
春～夏	火2	006207	音楽学講義	楽器からみるポピュラー音楽の世界史	輪島 裕介	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	006203	音楽学演習	ポピュラー音楽研究日本語文献講読1	輪島 裕介	2	2,3,4年		
春～夏	水2	006235	音楽学演習	音楽研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	2,3,4年		
春～夏	水5	006237	応用音楽学講義	大阪からみた近代日本大衆音楽史	輪島 裕介	2	2,3,4年	英	○
春～夏	木2	006213	音楽学講義	日本の伝統音楽芸能と視聴覚メディア	鈴木 聖子	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	006205	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法2	伊東 信宏	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	火2	006211	音楽学講義	歌舞音楽の近代:日本の非西洋系大衆音楽	輪島 裕介	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	006209	音楽学演習	音楽文献講読:ファリャ「ペドロ親方の人形芝居」研究	伊東 信宏	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006206	音楽学演習	ポピュラー音楽研究日本語文献講読	輪島 裕介	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	006212	音楽学演習	音楽学英語文献講読:基礎的用語の理解	輪島 裕介	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	006236	音楽学演習	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	006238	応用音楽学演習	伝統音楽の記録と音響映像メディア作品	鈴木 聖子 輪島 裕介	2	2,3,4年	英	
秋～冬	木2	006214	音楽学演習	大阪の伝統音楽芸能のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	006216	実践音楽学演習	パフォーマンスを実践する	伊東 信宏 山崎 達也	2	2,3,4年	英	
春～夏	月3	006231	演劇学講義	舞踊史再考の後:ジャーマン・モダンダンス	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	006219	演劇学演習	『八帖花伝書』巻五・六を読む	中尾 薫	2	2,3,4年		
春～夏	火4	006217	演劇学演習	論文作成の方法と実践	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	2,3,4年		
春～夏	水5	006226	演劇学講義	観阿弥・世阿弥の家の系譜研究再考	中尾 薫	2	2,3,4年		○
春～夏	木3	006222	演劇学講義	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	006227	演劇学講義	演劇史と演劇理論	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	2,3,4年	※	○
春～夏	金5	006228	演劇学演習	演劇研究の基礎1	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	006239	演劇学講義	舞台舞踊作品の研究:舞踊を読む	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	006233	演劇学演習	『八帖花伝書』巻六を読む	中尾 薫	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006218	演劇学演習	観劇実習	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	006234	演劇学講義	日本古典演劇と名所3	中尾 薫	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	006232	演劇学講義	演劇の文化接触	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	2,3,4年	※	○
秋～冬	金5	006229	演劇学演習	演劇研究の基礎2	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	006230	演劇学演習	劇場制作研修	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	2,3,4年	イン	

※1 芸術ブロックのみ履修可能

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

美術史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	金2	006404	日本美術史演習	見学演習(1)	門脇 むつみ 〈橋爪 節也〉 藤岡 穰	4	2,3,4年		
通年	金3	006405	日本美術史演習	見学演習(2)	門脇 むつみ 〈橋爪 節也〉 藤岡 穰	4	2,3,4年		
通年	不定期	006428	東洋美術史演習	仏教美術の理論と実践	藤岡 穰	4	2,3,4年		
夏	集中	006430	日本美術史講義	仏教工芸史論	[内藤 栄] 門脇 むつみ	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	006402	日本美術史講義	江戸時代中期の絵画	門脇 むつみ	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	006401	日本美術史演習	仏教美術史料講読	藤岡 穰	2	2,3,4年		
春～夏	水4	006429	日本美術史講義	日本仏像史の諸問題(飛鳥時代)	藤岡 穰	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	006403	日本美術史演習	『枕記』講読	門脇 むつみ	2	2,3,4年		
春～夏	不定期	006406	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰 〈橋爪 節也〉 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	月3	006432	日本美術史講義	狩野派絵画史 I	門脇 むつみ	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	006409	東洋美術史演習	仏教美術論文演習	藤岡 穰	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	006408	東洋美術史講義	中国仏像史の諸問題(後漢～魏晉南北朝時代)	藤岡 穰	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	006410	日本美術史演習	絵画史論文演習	門脇 むつみ	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	006407	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰 〈橋爪 節也〉 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	
春～夏	月1	006422	西洋美術史演習	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	2,3,4年		
春～夏	火1	006416	西洋美術史講義	西洋美術史基礎	岡田 裕成 桑木野 幸司 河内 華子	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	006421	西洋美術史演習	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
春～夏	火4	006414	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
春～夏	水2	006418	西洋美術史講義	ルネサンス美術の図像解説術	岡田 裕成	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	006441	西洋美術史講義	ルネサンス空間史	桑木野 幸司	2	2,3,4年		○
春～夏	水5	006420	西洋美術史演習	美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
春～夏	木4	006442	西洋美術史講義	日本の西洋美術コレクションと美術館	[園府寺 司] 岡田 裕成	2	2,3,4年		○
秋～冬	月1	006425	西洋美術史演習	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	2,3,4年		
秋～冬	月4	006424	西洋美術史演習	西洋美術史論文講読	[園府寺 司] 岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	006417	西洋美術史講義	西洋美術史基礎	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	006438	西洋美術史演習	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006415	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	水2	006419	西洋美術史講義	初期近代世界のグローバルな美術 作品研究の視点と方法	岡田 裕成	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	006437	西洋美術史演習	美術史論文講読基礎	岡田 裕成 河内 華子	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	006423	西洋美術史講義	西洋近代美術史	[山上 紀子] 岡田 裕成	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	006419	西洋美術史講義	ハプスブルク・スペインと美術の地政学:フェリペ2世時代におけるイメージのグローバルな交通	岡田 裕成	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	006437	西洋美術史演習	美術史論文講読基礎	岡田 裕成 河内 華子	2	2,3,4年		
秋～冬	土3、土4	006436	西洋美術史演習	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	2,3,4年	隔週	

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

全学共通教育科目のうち、文学部の専門教育科目となるもの

※全学共通教育科目の以下の授業科目の単位を修得した場合、文学部の専門教育科目(選択科目)の単位となります。

※時間割(開講時期・曜日時限・担当教員等)の詳細については、全学教育推進機構HPにて確認してください。

共通教育科目区分	開講時期	曜日時限	時間割コード	授業科目名	担当教員	単位	対象年次	備考	*高度国際
基盤教養教育科目(人文)	-	-	-	インド学の基礎	-	2			
	-	-	-	美学	-	2			
	-	-	-	文芸学	-	2			
	-	-	-	音楽学	-	2			
	-	-	-	演劇学	-	2			
	-	-	-	東洋美術史	-	2			
	-	-	-	西洋美術史	-	2			
	-	-	-	日本文学研究入門	-	2			
	-	-	-	日本文学の名作を読む	-	2			
	-	-	-	比較文学入門	-	2			
	-	-	-	英米文学入門	-	2			
	-	-	-	国語学入門	-	2			
	-	-	-	英語学の基礎A	-	2			
	-	-	-	英語学の基礎B	-	2			
	-	-	-	英語学の基礎C	-	2			
	-	-	-	世界史の考え方	-	2			
	-	-	-	西洋史学基礎A	-	2			
	-	-	-	西洋史学基礎B	-	2			
	-	-	-	日本学基礎	-	2			
	-	-	-	日本学の最前線	-	2			
科基盤教養教育(社会)	-	-	-	心理・行動科学入門	-	2			
	-	-	-	社会学の考え方	-	2			
	-	-	-	マクロ経済学の考え方	-	2			
専門基礎教育科目	-	-	-	統計学A-I	-	2			
	-	-	-	統計学A-II	-	2			
	-	-	-	図学講義A	-	2			
	-	-	-	図学講義B	-	2			

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

学芸員の資格認定科目について

1. 令和5(2023)年度に開講する科目については次ページの一覧のとおり

2. 実習について

(1) 博物館学(学内実習)の履修登録とガイダンスについて

博物館学(学内実習)は、本学の総合学術博物館等での実習および学外の博物館施設等の見学を行う科目です。原則として、博物館学(館園実習)を履修する前年度に履修してください。履修できるのは、学部3年次生以上です。

博物館学(学内実習)を履修する学生を対象として、4月13日(木)【12:10~12:40 場所:文法経講義棟4階 文41講義室】にガイダンスを行います(オンラインガイダンスに変更される可能性もありますので、KOANなどの確認をお願いします)。ガイダンスに出席しない学生は履修を認めない場合があります。

なお、KOANによる履修登録は、ガイダンス2日前の4月11日(火)までに行ってください。

(2) 博物館学(館園実習)の履修登録とガイダンスについて

博物館学(館園実習)は、学外の博物館等に実習の受け入れを依頼し、学外の博物館等で実習を行う科目です。原則として、館園実習を行う年度中に学芸員資格取得に必要な全ての単位を修得見込みである学部4年次生または大学院生に限って履修登録を認めています。

令和5(2023)年度「博物館学(館園実習)」は、8~9月に1週間程度実施されます。実習先によりそれぞれ期間が異なり、詳細は6月後半頃に決まります。

博物館学(館園実習)を履修する学生を対象に、4月13日(木)【12:45~13:15 場所:文法経講義棟4階 文41講義室】と6月下旬にガイダンスを行います(オンラインガイダンスに変更される可能性もありますので、KOANなどの確認をお願いします)。このガイダンスは、博物館学(館園実習)の一環として行うものですので、必ず出席してください。無断で欠席した学生には、実習への参加を認めない場合があります。

学外の博物館等に実習の受け入れを依頼した後に辞退することは、受け入れ機関に多大な迷惑をかけることになるため、博物館学(館園実習)の履修登録は、確実に実習に参加する意思のある学生のみとしてください。履修登録者には、4月12日のガイダンスにおいて誓約書を提出していただきます。

なお、博物館学(館園実習)の履修者からは、6月下旬のガイダンスにおいて、実習が行われる博物館施設等に納める実習費(5,000円程度)を徴収します。

また、KOANによる履修登録は、ガイダンス2日前の4月11日(火)までに行ってください。

学芸員資格認定科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	他	007043	博物館学(学内実習)	博物館実習(学内)	市 大樹、高橋 照彦 〈橋爪 節也〉 横田 洋、伊藤 謙 門脇 むつみ	2	3,4年	学芸	
通年	他	007044	博物館学(館園実習)	博物館実習(館園)	市 大樹、高橋 照彦 門脇 むつみ	1	4年	学芸	
春～夏	火5	007001	博物館学(教育論)	博物館教育・生涯学習の基礎及びその諸問題	[井上 敏]	2	2,3,4年	学芸	
春～夏	木1	007042	博物館学(概論)	博物館概論	[豆谷 浩之]、市 大樹	2	2,3,4年	学芸	
春～夏	木5	007041	博物館学(資料論)	博物館資料論—現役学芸員による最新の博物館事情を織り交ぜた講義—	[中川 あや]	2	2,3,4年	学芸	
秋～冬	月6	007048	博物館学(生涯学習)	生涯学習概論	[吉田 正純]、市 大樹	2	2,3,4年	学芸	
秋～冬	木5	007002	博物館学(経営論)	博物館経営に係る経営資源とサービスとの連関	[仙海 義之] 門脇 むつみ	2	2,3,4年	学芸	

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

外国語科目

英米文学・英語学、ドイツ文学又はフランス文学専修に所属する学生は、外国語科目2単位を含まなければなりません。
 なお、当該専修の外国語以外の外国語科目を履修するものとし、初級科目を選択する場合は、全学共通教育科目で履修した外国語以外の外国語科目を選択し修得してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	* 高度 国際
通年	水3	008002	ロシア語	ロシア語	[前田 恵] <永田 靖> 渡辺 浩司	2	2,3,4年	外	
通年	水3	008027	ヨーロッパ諸語(チェコ語)	チェコ語入門	[島田 淳子] 三谷 研爾	2	2,3,4年	外	
通年	木3	008008	ラテン語	ラテン語	[戸高 和弘] 渡辺 浩司	2	2,3,4年	外	
通年	木4	008005	ギリシア語	古典ギリシア語	[戸高 和弘] 渡辺 浩司	2	2,3,4年	外	
春～夏	月2	008007	ドイツ語(中級)	Seminar Kommunikative und kulturelle Kompetenz im Deutschen	JOHANNES WASSMER	1	2,3,4年	外	
春～夏	月4	008015	フランス語(中級)	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	1	2,3,4年	外	
春～夏	月5	008009	ドイツ語(中級)	カフカのサーカス物語	三谷 研爾	1	2,3,4年	外	
春～夏	水4	008011	ドイツ語(中級)	ドイツ語文献読解の基礎 I	吉田 耕太郎	1	2,3,4年	外	
春～夏	水5	008025	アジア・アフリカ諸語	ソグド語文献学(1)	[吉田 豊] 松井 太	1	2,3,4年	外	
春～夏	木4	008013	フランス語(中級)	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	1	2,3,4年	外	
春～夏	金2	008022	英語(英作文・英会話)	Academic Writing (continuing Essay Writing in English from previous Semester)	HARVEY, PAUL	1	2,3,4年	外	
春～夏	金3	008023	英語(英作文・英会話)	時事問題討論及び映像教材を利用したリスニング・会話	[初谷 智子] 岡田 禎之	1	2,3,4年	外	
春～夏	金3	008031	フランス語(中級)	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	1	2,3,4年	外	
秋～冬	月4	008016	フランス語(中級)	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	1	2,3,4年	外	
秋～冬	水2	008010	ドイツ語(中級)	Lektürekurs Literatur zwischen Japan und Deutschland	JOHANNES WASSMER	1	2,3,4年	外	
秋～冬	水4	008012	ドイツ語(中級)	ドイツ語文献読解の基礎 II	吉田 耕太郎	1	2,3,4年	外	
秋～冬	水5	008026	アジア・アフリカ諸語	ソグド語文献学(2)	[吉田 豊] 松井 太	1	2,3,4年	外	
秋～冬	木4	008014	フランス語(中級)	Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	1	2,3,4年	外	
秋～冬	金3	008024	英語(英作文・英会話)	時事問題討論及び映像教材を利用したリスニング・会話	[初谷 智子] 岡田 禎之	1	2,3,4年	外	
秋～冬	金3	008032	フランス語(中級)	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	1	2,3,4年	外	

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

兼修語学(外国語学部開講)

外国語学部で開講される下記科目の単位を修得した場合、英米文学・英語学、ドイツ文学、フランス文学専修においては、専門教育系科目の必修科目(外国語科目)の単位として取り扱うことができ、他の専修の学生が修得した場合には、専門教育系科目の選択科目(上限24単位)に含めることができます。

- ※1. 授業の情報はKOANシラバス及び外国語学部からの掲示等で確認してください。
- ※2. 兼修語学の履修を希望する場合は、人文学研究科豊中事務部教務係窓口での申請手続きが必要となります。
申請方法の詳細については、KOAN等で通知しますので、希望される方は注意してください。
- ※3. 申請の際、全学共通教育科目の第2外国語で履修した外国語以外の外国語科目を選択してください。
- ※4. 初級aとbは、セット履修になります。初級bのみを履修することはできません。
- ※5. 定員を超える場合は、履修を認められないことがあります。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
—	—	—	中国語初級a	—				
—	—	—	中国語初級b	—				
—	—	—	朝鮮語初級a	—				
—	—	—	朝鮮語初級b	—				
—	—	—	ドイツ語初級a	—				
—	—	—	ドイツ語初級b	—				
—	—	—	フランス語初級a	—				
—	—	—	フランス語初級b	—				
—	—	—	イタリア語初級a	—				
—	—	—	イタリア語初級b	—				
—	—	—	スペイン語初級a	—				
—	—	—	スペイン語初級b	—				
—	—	—	ポルトガル語a	—				
—	—	—	ポルトガル語b	—				

日本語科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	水4	008105	日本語	実践専門日本語(1)	東条 佳奈	2	2,3,4年		
春～夏	金2	008102	日本語	論文作成法(1)	東条 佳奈	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	008106	日本語	実践専門日本語(1)	東条 佳奈	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	008103	日本語	論文作成法(2)	東条 佳奈	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

教育職員免許状の取得に係る科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	007003	漢文学(書道)講義	中国の書	[菅野 智明] 辛 賢	2	2,3,4年	教職	○

教職に関する科目(各教科の指導法)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月5	007515	社会科・地理歴史科教育法Ⅱ	社会科・地理歴史科教育の歴史、指導目標と内容及び指導法の実際	[森 泰三] 堤 研二	2	3,4年	教職	
春～夏	水5	007504	国語科教育法Ⅲ	国語科教育法Ⅲ	[井上 志音] 斎藤 理生	2	3,4年	教職	
春～夏	木2	007535	英語科教育法Ⅲ	英語科教育法Ⅲ	[立木 ドナ] 岡田 禎之	2	3,4年	英 教職	
秋～冬	水5	007505	国語科教育法Ⅳ	国語科教育法Ⅳ	[井上 志音] 斎藤 理生	2	3,4年	教職	
秋～冬	木2	007536	英語科教育法Ⅳ	英語科教育法Ⅳ	[立木 ドナ] 岡田 禎之	2	3,4年	英 教職	
秋～冬	木5	007516	社会科・公民科教育法Ⅱ	社会科・公民科教育法	[矢部 正明] 秋田 茂	2	3,4年	教職	

(注) 教職に関する科目(各教科の指導法)は、卒業要件科目にはなりません。

マルチリンガル・エキスパート養成プログラム

「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

【履修対象:外国語学部所属学生】

本プログラム科目は、外国語学部学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、アジアを対象として、思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高い専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。

なお、外国語学部以外の学生が履修を希望する場合は、各専修で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	高 度 国 際
春～夏	木3	00Z002	世界の中のアジア史	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える 新しい大学歴史教育 —日本史と世界史の間で—	秋田 茂、 HBE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	アジア	
秋～冬	木3	00Z003	世界の中のアジア史	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」 —現代的な諸課題との関連で—	秋田 茂 HBE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	アジア	
秋～冬	水1	00Z001	グローバルフィロソフィー	技術哲学:ジオフィロソフィー入門 —技術の「現地化」の論理と倫理—	望月 太郎	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	火4	00Z008	アジアの思想史Ⅰ	中国哲学とヨーロッパの哲学者	[井川 義次]、辛 賢	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	木2	00Z009	アジアの思想史Ⅱ	朱熹の『中庸章句』を読む	辛 賢	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	水4	00Z010	アジアの芸術史	中国仏像史の諸問題(後漢～魏晋南北朝時代)	藤岡 穰	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	月5	00Z014	広域アジア史Ⅰ	古代トルコ・モンゴル文献学演習(3)	松井 太	2	3,4年	アジア	
秋～冬	月5	00Z015	広域アジア史Ⅱ	古代トルコ・モンゴル文献学演習(4)	松井 太	2	3,4年	アジア	
秋～冬	火2	00Z018	広域アジア史Ⅴ	中国古典籍概論 —中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	月2	00Z020	アジアの思想史Ⅳ	インドの多様性を考える	[長田 俊樹] 堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	金5	00Z024	中国語圏文学Ⅱ	唐宋詩学の諸問題 第一部	浅見 洋二	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	金5	00Z025	中国語圏文学Ⅲ	唐宋詩学の諸問題 第二部	浅見 洋二	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	月3	00Z029	中国の文化と社会Ⅱ	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	3,4年	アジア	
秋～冬	月3	00Z030	中国の文化と社会Ⅲ	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	3,4年	アジア	
春～夏	金2	00Z031	アジアの思想史Ⅲ	易のはなし	辛 賢	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	水3	00Z032	アジアの思想史Ⅲ	宋代の思想文化	[小島 毅]、辛 賢	2	2,3,4年	アジア	

マルチリンガル・エキスパート養成プログラム

「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

【履修対象:外国語学部所属学生】

本プログラム科目は、外国語学部学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、ヨーロッパの古代から現代までのあらゆる時代に関わる思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文的教養と高度な専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。

なお、外国語学部以外の学生が履修を希望する場合は、各専修で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	木2	00Z201	グローバル・ユーロ思想史	西洋哲学通史(デカルトから現代まで)	舟場 保之、中村 征樹 山上 浩嗣、嘉目 道人 三木 那由他 [野々村 梓] [谷山 弘太]	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	水3	00Z202	グローバル・ユーロ芸術史	ルネサンス空間史	桑木野 幸司	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月5	00Z203	ヨーロッパの哲学I	ハーバーマスはカント的かヘーゲル的か	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月3	00Z204	ヨーロッパの哲学II	討議をめぐる諸問題(5): フィヒテ主義としての超越論的語用論	嘉目 道人	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水3	00Z205	ヨーロッパの哲学III	分析フェミニズム入門	三木 那由他	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月4	00Z206	ヨーロッパの哲学IV	カント『永遠平和のために』のコメントールを読む II	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	水3	00Z207	ヨーロッパの哲学V	日常言語の哲学	三木 那由他	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月5	00Z208	ヨーロッパの哲学VI	カントの平和論	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月2	00Z209	ヨーロッパの歴史I	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年	ユーロ	
秋～冬	月2	00Z210	ヨーロッパの歴史I	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年	ユーロ	
夏	集中	00Z211	ヨーロッパの歴史II	古代ギリシア民主政の研究	[橋場 弦]、栗原 麻子	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木3	00Z212	ヨーロッパの歴史III	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学 歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	ユーロ	
秋～冬	木3	00Z213	ヨーロッパの歴史III	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との 関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	ユーロ	
春～夏	金2	00Z216	ヨーロッパの文学I	英文学史C	山田 雄三	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	金2	00Z217	ヨーロッパの文学I	英文学史C	山田 雄三	2	2,3,4年	ユーロ	
夏	集中	00Z218	ヨーロッパの文学II	Virginia Woolf, To the Lighthouse (1927)を読む	[松本 朗]、山田 雄三	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木4	00Z220	ヨーロッパの文学IV	Poesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers	HARVEY, PAUL	2	2,3,4年	英 ユーロ	
春～夏	木2	00Z221	ヨーロッパの文学V	流行の健康法(18世紀のモード雑誌を読む:18)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	木2	00Z222	ヨーロッパの文学VI	衛生観の歴史(18世紀のモード雑誌を読む:19)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月5	00Z223	ヨーロッパの文学VII	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏 ユーロ	
秋～冬	木3	00Z224	ヨーロッパの文学VIII	European Modernity	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	英 ユーロ	
春～夏	水4	00Z225	ヨーロッパの文学IX	モンテーニュ『エッセー』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	水2	00Z226	ヨーロッパの文学X	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水2	00Z227	ヨーロッパの文学X	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月4	00Z228	ヨーロッパの文学XI	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月4	00Z229	ヨーロッパの文学XI	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月3	00Z230	ヨーロッパの文学XII	ギリシアの文学	渡辺 浩司	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木3	00Z231	ヨーロッパの文学VIII	Weimarer Klassik	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	独 ユーロ	
春～夏	月2	00Z232	ヨーロッパの芸術I	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月4	00Z233	ヨーロッパの芸術II	西洋美術史基礎	岡田 裕成 桑木野 幸司 河内 華子	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月4	00Z234	ヨーロッパの芸術III	西洋美術史論文講読	[園府寺 司] 岡田 裕成	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	水2	00Z235	ヨーロッパの芸術IV	ルネサンス美術の図像解説術	岡田 裕成	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	木1	00Z236	ヨーロッパの現代I	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木1	00Z237	ヨーロッパの現代II	ドイツ哲学基本文献講読 I	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月3	00Z238	ヨーロッパの現代III	大学都市ハイデルベルクにおける日独交流	三谷 研爾	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水2	00Z240	ヨーロッパの芸術IV	初期近代世界のグローバルな美術 作品研究の視点と方法	岡田 裕成	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水4	00Z241	ヨーロッパの文学VII	バスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木4	00Z242	ヨーロッパの文学XIII	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏 ユーロ	
秋～冬	木4	00Z243	ヨーロッパの文学XIII	Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏 ユーロ	

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

人文学研究科（博士前期課程） 人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・研究科共通科目

- 人文学基礎科目
- 実務研究科目
- デジタルヒューマニティーズ科目
- Euroculture科目
- 基盤科目
- 言語特別演習
- 外国語科目1
- 外国語科目2

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

研究科共通科目

人文学基礎科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	科目名	講義題目	担当教員	単位	配当 年次	備考	*高度 国際
春・夏 秋・冬	※	※	人文学基礎(人文学と対話)	—	高橋 綾、菅原 裕輝 小西 真理子	1	1年		
春・夏 秋・冬	※	※	人文学基礎(現代の教養)	—	古谷 大輔 斎藤 理生 桑木野 幸司	1	1年		

※複数クラス開講で各学期に開講。履修については別途案内があります。

人文学基礎(現代の教養)は高度教養教育科目の単位になります。

実務研究科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	配当 年次	備考	*高度 国際
春	通年	450131	人文学インターンシップ	—	高木 千恵	1	1,2年		
夏	水5	450101	人文学実務研究	—	田中 英理 Bertelli Giulio 高木 千恵、山下 仁 古後 奈緒子 家島 明彦	1	1,2年		

デジタルヒューマニティーズ科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	配当 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	450201	デジタルヒューマニティーズ基礎	—	田畑 智司	2	1,2年		
秋～冬	水2	450202	デジタルヒューマニティーズ基礎	—	田畑 智司	2	1,2年		
秋	木5	450231	デジタルヒューマニティーズ特殊講義	—	菅原 裕輝 大塚 行誠 山田 彬亮、見瀬 悠 田畑 智司	1	1,2年		

Euroculture科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	配当 年次	備考	*高度 国際
秋～冬	月4	450302	European History from the Japanese Perspective	European History from the Japanese Perspective	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	英※1	
秋～冬	火4	450307	Language, Society and Culture in Contemporary Japan	Language and Society	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2年	英※1	
秋～冬	水2	450306	Japanese Art in the World	Design Aesthetics beyond Boundaries	高安 啓介	2	1,2年	英※1	
秋～冬	木2	450304	Japanese History in the World	Japanese History in the World	宇野田 尚哉	2	1,2年	英※1	
秋～冬	木2	450305	Japanese Literature in the World	Japanese Literature in the World	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英※1	
秋～冬	木4	450303	European Literature from the Japanese Perspective	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers (continuing)	HARVEY, PAUL	2	1,2年	英※1	
秋～冬	金4	450301	European Philosophy from the Japanese Perspective	日本の視点から見たヨーロッパ哲学	望月 太郎	2	1,2年	英※1	

※ 博士後期課程学生も履修可(ただし修了要件外)

基盤科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	配当 年次	備考	*高度 国際
春～夏	木3	450402	歴史学方法論講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバル歴史から考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	ヒストリー	○
春～夏	金4	450401	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんまなほ 渡邊 英理 小西 真理子、中嶋 泉	2	1,2年		○
秋～冬	木3	450403	歴史学方法論講義(各論2)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	ヒストリー	○

※高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

言語特別演習

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	配当 年次	備考	*高度 国際
春～夏	木4	450501	言語特別演習A(日本語)		伊藤 創	2	1,2年		
秋～冬	木4	450502	言語特別演習B(日本語)		伊藤 創	2	1,2年		
春～夏	水4	450503	言語特別演習A(英語)		A. ゴヴォルノフ	2	1,2年		
秋～冬	月4	450504	言語特別演習B(英語)		A. ゴヴォルノフ	2	1,2年		
春～夏	火4	450505	言語特別演習A(フランス語)		DELBES SEBASTIEN	2	1,2年		
秋～冬	火2	450506	言語特別演習B(フランス語)		SALAGNON BENJAMIN VINCENT	2	1,2年		
春～夏	火2	450507	言語特別演習A(ドイツ語)		O. アウマン	2	1,2年		
秋～冬	月5	450508	言語特別演習B(ドイツ語)		B. フェーグル	2	1,2年		

外国語科目1

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水3	450608	ロシア語	ロシア語	[前田 恵] 渡辺 浩司	2	1,2年	外	
通年	木3	450606	古典語Ⅱ(ラテン語)	ラテン語	[戸高 和弘] 渡辺 浩司	1	1,2年	外	
通年	木4	450605	古典語Ⅰ(ギリシア語)	ギリシャ語	[戸高 和弘] 渡辺 浩司	1	1,2年	外	
春～夏	火3	450603	ヨーロッパ諸語1(チェコ語)	チェコ語入門	[島田 淳子] 三谷 研爾	1	1,2年	外	
春～夏	水5	450601	アジア・アフリカ諸語Ⅰ-1	ソグド語文献学(1)	[吉田 豊] 松井 太	1	1,2年	外	
春～夏	金3	450609	英語	時事問題討論及び映像教材を利用したリスニング・会話	[初谷 智子] 岡田 禎之	1	1,2年	英	
秋～冬	火3	450604	ヨーロッパ諸語2(チェコ語)	チェコ語入門	[島田 淳子] 三谷 研爾	1	1,2年	外	
秋～冬	水5	450602	アジア・アフリカ諸語Ⅰ-2	ソグド語文献学(2)	[吉田 豊] 松井 太	1	1,2年	外	
秋～冬	金2	450610	アドバンスト・アカデミック・ライティング	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers (continuing)	HARVEY, PAUL	2	1,2年	英	
秋～冬	金3	4506A1	英語	時事問題討論及び映像教材を利用したリスニング・会話	[初谷 智子] 岡田 禎之	1	1,2年	英	

外国語科目2（実開講）※高度国際教養涵養教育科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
集中	他	450701	アイス語		佐藤 知己	2	1,2年		○
春～夏	木3	450704	古典チベット語A		西田 愛	2	1,2年		○
秋～冬	木3	450705	古典チベット語B		佐藤 直実	2	1,2年		○
春～夏	火4	450706	カレン語		加藤 昌彦	2	1,2年		○
秋～冬	火4	450707	シャン語		村上 忠良	2	1,2年		○
春～夏	月4	450708	オセアニア諸語A		野島 本泰	2	1,2年		○
秋～冬	月4	450709	オセアニア諸語B		野島 本泰	2	1,2年		○
春～夏	木3	450710	サンスクリット語A		大島 智靖	2	1,2年		○
秋～冬	木3	450711	サンスクリット語B		大島 智靖	2	1,2年		○
春～夏	金4	450712	パリー語A		山口 周子	2	1,2年		○
秋～冬	金4	450713	パリー語B		山口 周子	2	1,2年		○
春～夏	月2	450714	ベンガル語		南出 和余	2	1,2年		○
秋～冬	火1	450715	ウイグル語		藤家 洋昭	2	1,2年		○
春～夏	水4	450716	カザフ語A		中嶋 善輝	2	1,2年		○
秋～冬	水4	450717	カザフ語B		中嶋 善輝	2	1,2年		○
春～夏	火4	450718	ヘブライ語A		依田 純和	2	1,2年		○
秋～冬	火4	450719	ヘブライ語B		依田 純和	2	1,2年		○
春～夏	水4	450720	アラム語		依田 純和	2	1,2年		○
秋～冬	火3	450721	アフロアジア諸語		仲尾 周一郎	2	1,2年		○
春～夏	木2	450722	西アフリカ諸語A		塩田 勝彦	2	1,2年		○
秋～冬	木2	450723	西アフリカ諸語B		塩田 勝彦	2	1,2年		○
春～夏	木4	450724	東・南アフリカ諸語A		ハカンフラ ジーン ロジャール エドガート	2	1,2年		○
秋～冬	木4	450725	東・南アフリカ諸語B		ハカンフラ ジーン ロジャール エドガート	2	1,2年		○
春～夏	金5	450726	古代教会スラブ語A		ブラジミロブ イボウ	2	1,2年		○
秋～冬	金5	450727	古代教会スラブ語B		ブラジミロブ イボウ	2	1,2年		○
春～夏	水3	450728	ウクライナ語A		鈴木 裕子	2	1,2年		○
秋～冬	水3	450729	ウクライナ語B		鈴木 裕子	2	1,2年		○
集中	他	450732	リトアニア語A		櫻井 映子	2	1,2年		○
集中	他	450733	リトアニア語B		櫻井 映子	2	1,2年		○
春～夏	水2	450734	エスペラント語		角谷 英則	2	1,2年		○
春～夏	金5	450735	ラテン語A		佐藤 義尚	2	1,2年		○
秋～冬	金5	450736	ラテン語B		佐藤 義尚	2	1,2年		○
春～夏	火5	450737	セルビア語A		岡野 要	2	1,2年		○
秋～冬	火5	450738	セルビア語B		岡野 要	2	1,2年		○
春～夏	木2	450739	チェコ語A		田中 大	2	1,2年		○
秋～冬	木2	450740	チェコ語B		田中 大	2	1,2年		○
春～夏	金4	450743	ブルガリア語A		ブラジミロブ イボウ	2	1,2年		○
秋～冬	金4	450744	ブルガリア語B		ブラジミロブ イボウ	2	1,2年		○

人文学研究科 (博士前期課程) 人文学専攻・ 日本学専攻 (基盤日本学コース)・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○人文学専攻

哲学コース

哲学哲学史
科学技術社会論
臨床哲学
中国哲学
インド学・仏教学

グローバルヒストリー・地理学コース

東洋史学
西洋史学
人文地理学

文学コース

テキスト表現論 中国文学
英米文学
ドイツ文学
フランス文学

テキスト環境論

比較・対照言語学コース

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業
英：英語で行われる授業
独：ドイツ語で行われる授業
仏：フランス語で行われる授業
イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目
ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目
アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目
アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目
ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

◆担当教員欄

[]：非常勤講師
< >：招へい教員

哲学コース(哲学哲学史)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
夏	木4 木5	458015	存在論講義 I	「ある」の探究 古代—中世	安西 なつめ	2	1,2年		○
春～夏	月3	4580AI	言語哲学講義 I	討議をめぐる諸問題 (5): フィヒテ主義としての超越論的語用論	嘉目 道人	2	1,2年		○
春～夏	月4	458017	存在論演習	カント『永遠平和のために』のコメントールを読む I	舟場 保之	2	1,2年		
春～夏	月5	458005	現代哲学講義 I	カントの平和論	舟場 保之	2	1,2年		○
春～夏	火4	458004	哲学哲学史演習 II	ブーバー『我と汝』を読む (3)	嘉目 道人	2	1,2年		
春～夏	水3	458006	現代哲学講義 II	日常言語の哲学	三木 那由他	2	1,2年		○
春～夏	水5	458012	言語哲学演習 II	論理学初級(1)	三木 那由他	2	1,2年		
春～夏	木1	458007	現代哲学演習 I	ドイツ哲学基本文献講読 I	舟場 保之	2	1,2年		
春～夏	金3	458011	言語哲学演習 I	パース著作集を読む (7): 記号学	嘉目 道人	2	1,2年		
春～夏	金4	458008	現代哲学演習 II	Robin Dembroffの論文“Beyond Binary”を読む	三木 那由他	2	1,2年		
春～夏	金5	458018	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論 (1)	嘉目 道人	2	1,2年		
春～夏	金5	4580AR	哲学哲学史修士論文作成演習	研究と討論 I	舟場 保之	2	1,2年		
春～夏	金5	4580CR	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論(1)	三木 那由他	2	1,2年		
秋～冬	月3	4580CI	言語哲学講義 I	フィヒテ哲学の研究(4): フィヒテと言語	嘉目 道人	2	1,2年		○
秋～冬	月4	450202	存在論演習	カント『永遠平和のために』のコメントールを読む II	舟場 保之	2	1,2年		
秋～冬	月5	4580AE	現代哲学講義 I	ハーバーマスはカント的かヘーゲル的か	舟場 保之	2	1,2年		○
秋～冬	火4	4580AD	哲学哲学史演習 II	ブーバー『我と汝』を読む (4)	嘉目 道人	2	1,2年		
秋～冬	水3	4580AF	現代哲学講義 II	分析フェミニズム入門	三木 那由他	2	1,2年		○
秋～冬	水4	458016	存在論講義 II	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	MALIK LUKE	2	1,2年	英	○
秋～冬	水5	4580AL	言語哲学演習 II	論理学初級(2)	三木 那由他	2	1,2年		
秋～冬	木1	4580AG	現代哲学演習 I	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	1,2年		
秋～冬	木4 木5	4580AO	存在論講義 I	「ある」の探究 近代	安西 なつめ	2	1,2年		○
秋～冬	金3	4580AK	言語哲学演習 I	パース著作集を読む (8): 記号学	嘉目 道人	2	1,2年		
秋～冬	金4	4580AH	現代哲学演習 II	Stanley Cavellの“Must We Mean What We Say?”を読む	三木 那由他	2	1,2年		
秋～冬	金5	4580ER	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論 (2)	嘉目 道人	2	1,2年		
秋～冬	金5	4580GR	哲学哲学史修士論文作成演習	研究と討論 II	舟場 保之	2	1,2年		
秋～冬	金5	4580IR	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論(2)	三木 那由他	2	1,2年		

哲学コース(科学技術社会論)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月5	458109	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2年		
春～夏	月5	458110	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 平川 秀幸	2	1,2年		
春～夏	月5	4581CJ	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 小門 穂	2	1,2年		
春～夏	火4	458102	科学技術社会論講義Ⅱ	疑似科学を考える	中村 征樹 (江口 太郎)	2	1,2年		○
春～夏	水3	458108	科学技術思想史演習Ⅱ	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	1,2年		
春～夏	水4	4581AF	科学技術社会論演習Ⅱ	テクノロジーとユーザー	中村 征樹 小門 穂	2	1,2年		
春～夏	木2	4581AB	科学技術社会論講義Ⅱ	生殖技術と倫理	中村 征樹 小門 穂	2	1,2年		○
秋～冬	月5	4581EJ	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 小門 穂	2	1,2年		
秋～冬	月5	4581AI	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2年		
秋～冬	月5	4581AJ	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 平川 秀幸	2	1,2年		
秋～冬	火1	4581CB	科学技術社会論講義Ⅱ	人体利用と技術	中村 征樹 小門 穂	2	1,2年		○
秋～冬	火2	4581CF	科学技術社会論演習Ⅱ	科学技術社会論ワークショップ	中村 征樹 小門 穂	2	1,2年		
秋～冬	火3	458106	科学技術社会論演習Ⅱ	科学技術社会論文献購読	中村 征樹	2	1,2年		
秋～冬	水1	458103	科学技術思想史講義Ⅰ	技術哲学:ジオフィロンフィー入門ー技術の「現地化」の論理と倫理ー	望月 太郎	2	1,2年		○
秋～冬	水2	458105	科学技術社会論演習Ⅰ	デカルト『方法序説』を科学技術社会論の観点から読む	望月 太郎	2	1,2年		
秋～冬	水3	458104	科学技術思想史講義Ⅱ	先端テクノロジーと倫理	中村 征樹	2	1,2年		○
秋～冬	木1	458107	科学技術思想史演習Ⅰ	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』第4章 Geophilosophie を読む	望月 太郎	2	1,2年		
秋～冬	木2	458101	科学技術社会論講義Ⅰ	モース『贈与論』を読む	望月 太郎	2	1,2年		○

哲学コース(臨床哲学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	458211	哲学対話法Ⅰ	ソクラテック・ダイアログ	堀江 剛	2	1,2年		
春～夏	月5	458212	哲学対話法Ⅱ	哲学対話入門	ほんま なほ 高橋 綾	2	1,2年		
春～夏	火3	458206	臨床哲学演習	ギリガンを読む	小西 真理子	2	1,2年		
春～夏	火5	458208	社会哲学講義	コミュニケーションの哲学	堀江 剛	2	1,2年		○
春～夏	水2	458201	倫理学講義	ともに生きるための倫理学	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2年		○
春～夏	水3	458202	倫理学演習Ⅰ	倫理学の論文作成A	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2年		
春～夏	水4	458210	臨床哲学修士論文作成演習	臨床哲学研究C	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2年		
秋～冬	火2	458204	倫理学演習Ⅲ	倫理学のレシピ	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2年		
秋～冬	火3	458205	臨床哲学講義	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	1,2年		○
秋～冬	火4	458209	社会哲学演習	応用倫理文献講読	堀江 剛	2	1,2年		
秋～冬	水3	4582AB	倫理学演習Ⅰ	倫理学の論文作成B	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2年		
秋～冬	水4	4582AJ	臨床哲学修士論文作成演習	臨床哲学研究D	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2年		
秋～冬	金3	458207	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究する	ほんま なほ	2	1,2年		
秋～冬	金5	458203	倫理学演習Ⅱ	マイノリティ・セミナー:ともに生きる知恵をまなぶ	ほんま なほ [佐藤 静] 高橋 綾	2	1,2年		

哲学コース(中国哲学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火5	458306	中国哲学修士論文作成演習	論文作成演習	辛 賢	4	1,2年		
春～夏	火4	458304	中国哲学講義 I	中国哲学とヨーロッパの哲学者	[井川 義次] 辛 賢	2	1,2年		○
春～夏	木2	458302	中国哲学演習 I	朱熹の『大学章句』を読む	辛 賢	2	1,2年		
春～夏	金2	458305	中国哲学講義 II	易のはなし	辛 賢	2	1,2年		○
春～夏	金4	458303	中国哲学演習 II	中国文献学演習 I	辛 賢	2	1,2年		
秋～冬	水3	4583AE	中国哲学講義 II	宋代の思想文化	[小島 毅] 辛 賢	2	1,2年		○
秋～冬	木2	458301	漢籍資料学演習	朱熹の『中庸章句』を読む	辛 賢	2	1,2年		
秋～冬	金4	4583AC	中国哲学演習 II	中国文献学演習 II	辛 賢	2	1,2年		

哲学コース(インド学・仏教学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	458408	仏教学講義	ジャイナ教:歴史・教義・現状	[藤永 伸] 名和 隆乾	2	1,2年		○
春～夏	月3 金2	458402	インド学・仏教学演習Ⅰ	サンスクリット語初級	名和 隆乾	2	1,2年		
春～夏	火1	458404	インド学修士論文作成演習	インド思想の諸問題1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2年		
春～夏	火2	458405	仏教学修士論文作成演習	インド仏教の諸問題1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2年		
春～夏	水4	458407	インド学演習	ヴェーダ文献研究1	[天野 恭子] 堂山 英次郎	2	1,2年		
春～夏	木2	458409	仏教学演習	パーリ語文献研究1	名和 隆乾	2	1,2年		
秋～冬	月2	458401	インド学・仏教学講義	インドの多様性を考える	[長田 俊樹] 堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2年		○
秋～冬	月3	458403	インド学・仏教学演習Ⅱ	サンスクリット語初級講読	堂山 英次郎	2	1,2年		
秋～冬	火1	4584AD	インド学修士論文作成演習	インド思想の諸問題2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2年		
秋～冬	火2	4584AE	仏教学修士論文作成演習	インド仏教の諸問題2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2年		
秋～冬	水4	4584AG	インド学演習	ヴェーダ文献研究2	堂山 英次郎	2	1,2年		
秋～冬	木2	4584AI	仏教学演習	パーリ語文献研究2	名和 隆乾	2	1,2年		

人文学研究科
(博士前期課程)

グローバルヒストリー・地理学コース(東洋史学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春	水5	458510	東アジア史リサーチ演習 I-3	東アジア史研究の諸問題	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	月3	458504	東アジア史演習 I-1	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	月4	458506	東アジア史演習 I-3	中国史英語文獻講読C	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	月5	458528	中央ユーラシア文獻学演習 I-3	古代トルコ・モンゴル文獻学演習(3)	松井 太	2	1,2年		
春～夏	火1	458512	東アジア史講義 II-1	東アジアの国風文化	河上 麻由子	2	1,2年		○
春～夏	火2	458601	世界史演習 III	「世界史」教科書の内容分析 —明治から現代まで—	堤 一昭	2	1,2年	ヒストリー	
春～夏	火3	458530	東洋史修士論文作成演習 I	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2年		
春～夏	火4	458519	東アジア文獻学演習 II-3	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	1,2年		
春～夏	水2	458524	中央ユーラシア史演習 I-3	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	1,2年		
春～夏	水4	458508	東アジア史リサーチ演習 I-1	東アジア史研究の諸問題	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	木1	458531	東洋史修士論文作成演習 II	東アジア史修士論文作成演習(1)	河上 麻由子	2	1,2年		
春～夏	木1	458532	中央ユーラシア史修士論文作成 演習 I	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2年		
春～夏	木2	458502	東洋史総合演習	東洋史学合同演習(1)	田口 宏二郎 松井 太、堤 一昭 河上 麻由子	2	1,2年		
春～夏	金4	458515	東アジア史演習 II-3	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	月3	458505	東アジア史演習 I-2	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	月4	458507	東アジア史演習 I-4	中国史英語文獻講読C	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	月5	458529	中央ユーラシア文獻学演習 I-4	古代トルコ・モンゴル文獻学演習(4)	松井 太	2	1,2年		
秋～冬	火2	458501	東洋史講義	中国古典籍概論 —中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	1,2年		○
秋～冬	火3	4585A3	東洋史修士論文作成演習 I	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2年		
秋～冬	火4	458520	東アジア文獻学演習 II-4	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	水2	458525	中央ユーラシア史演習 I-4	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	1,2年		
秋～冬	水4	458509	東アジア史リサーチ演習 I-2	東アジア史修士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	水5	458511	東アジア史リサーチ演習 I-4	東アジア史修士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	木1	4585A4	東洋史修士論文作成演習 II	東アジア史修士論文作成演習(2)	河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	木1	4585A5	中央ユーラシア史修士論文作成 演習 I	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2年		
秋～冬	木2	4585AB	東洋史総合演習	東洋史学合同演習(2)	田口 宏二郎 松井 太、堤 一昭 河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	金4	458516	東アジア史演習 II-4	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	金5	458521	中央ユーラシア史講義 I-1	モンゴル時代のユーラシア交流に関する諸問題	松井 太	2	1,2年		○
通年	不定期	458647	世界史演習 I	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、秋田 茂 飯塚 一幸	4	1,2年		
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二郎 野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○

グローバルヒストリー・地理学コース(西洋史学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	高度 国際
通年	不定期	458644	西洋史演習	『パブリック・ヒストリー』の刊行演習	秋田 茂、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 見瀬 悠 HEE NADIN CLAUDIA 柴垣 聡	1	1,2年		
通年	不定期	458651	歴史・地理教育インターンシップ	歴史・地理教育インターンシップ	栗原 麻子、佐藤 廉也	1	2年		
夏	集中	458602	西洋古代史講義	古代ギリシア民主政の研究	[橋場 弦]、栗原 麻子	2	1,2年	ヒストリー	○
春～夏	月2	458609	西洋古代史資料講読演習3	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション3—	栗原 麻子	2	1,2年		
春～夏	月2	458632	西洋近現代史リサーチ演習 I-1	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	1,2年		
春～夏	月3、月4	458636	西洋近現代史演習1	グローバルヒストリー研究	秋田 茂	2	1,2年		
春～夏	月4	458618	西洋中世史資料講読演習3	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2年		
春～夏	月5	458645	西洋史修士論文作成演習	西洋史学上の諸問題1	秋田 茂、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 見瀬 悠 HEE NADIN CLAUDIA 柴垣 聡	2	1,2年		
春～夏	火2	458627	西洋近世史資料講読演習3	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	1,2年		
春～夏	火3	458623	西洋近世史リサーチ演習3	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2年		
春～夏	火4	458642	世界史演習 II-1	Mass violence and foreign intervention in Africa, from pre-1914 colonialism to the 1990s	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2年	英 ヒストリー	
春～夏	火5	458605	西洋古代史リサーチ演習3	宗教からみるギリシア世界—R. Parker, On Greek Religionを読む。	栗原 麻子	2	1,2年		
春～夏	水2	458634	西洋近現代史リサーチ演習 II-1	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2年		
春～夏	水2	458640	世界史リサーチ演習1	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年		
春～夏	水3	458639	世界史講義 II	What is Transimperial History?	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	英	○
春～夏	水4	458631	西洋近現代史講義 II-2	オーストラリア先住民の世界と白人侵略者の関係を妖獣パニヤップを通じて考える	藤川 隆男	2	1,2年		○
春～夏	木5	458648	グローバルヒストリー・地理学入門	グローバルヒストリー・地理学コースのための入門講義	秋田 茂、堤 研二	2	1,2年		○
春～夏	金3	458620	西洋近世史講義	近世フランスの「外国人」—国家形成とナショナルリテイ—	見瀬 悠	2	1,2年		○
春～夏	金4、金5	458614	西洋中世史リサーチ演習3	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2年	隔週	
春～夏	不定期	458649	グローバルセミナー演習1	グローバルセミナー	秋田 茂、藤川 隆男 KROZEWSKI Gerold Michael HEE NADIN CLAUDIA 堤 研二	2	1,2年	英	
秋～冬	月2	458610	西洋古代史資料講読演習4	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション4—	栗原 麻子	2	1,2年		
秋～冬	月2	458633	西洋近現代史リサーチ演習 I-2	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	1,2年		
秋～冬	月3	458611	西洋中世史講義	ヨーロッパ中世都市の諸相—都市の公共善に迫る	中谷 惣	2	1,2年		○
秋～冬	月3、月4	458637	西洋近現代史演習2	グローバルヒストリー研究	秋田 茂	2	1,2年		
秋～冬	月4	458619	西洋中世史資料講読演習4	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2年		
秋～冬	月5	458651	西洋史修士論文作成演習	西洋史学上の諸問題1	秋田 茂、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 見瀬 悠 HEE NADIN CLAUDIA 柴垣 聡	2	1,2年		
秋～冬	火3	458628	西洋近世史資料講読演習4	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	1,2年		
秋～冬	火4	458643	世界史演習 II-2	Overseas labour and European shipping, 1880s-1940s	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2年	英	
秋～冬	火5	458606	西洋古代史リサーチ演習4	日常性のなかの政治—前4世紀アテナイにおける市民社会と法の運用—	栗原 麻子	2	1,2年		
秋～冬	水2	458635	西洋近現代史リサーチ演習 II-2	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2年		
秋～冬	水3	458641	世界史リサーチ演習2	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	ヒストリー	
秋～冬	水4	458638	世界史講義 I	特論:「インドとイギリス」再考—帝国関係から開発援助・G20へ	秋田 茂	2	1, 2		○
秋～冬	金3	458624	西洋近世史リサーチ演習4	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2年		
秋～冬	金4、金5	458615	西洋中世史リサーチ演習4	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2年	隔週	
秋～冬	不定期	458650	グローバルセミナー演習2	グローバルセミナー	秋田 茂、藤川 隆男 KROZEWSKI Gerold Michael HEE NADIN CLAUDIA 堤 研二	2	1,2年	英	
通年	不定期	458647	世界史演習 I	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、秋田 茂 飯塚 一幸	4	1,2年		
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二朗、野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○

人文学
前期課程
博士前期課程

グローバルヒストリー・地理学コース(人文地理学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水2	458709	人文地理学修士論文作成演習	人文地理学の諸問題と修士論文の作成	堤 研二 佐藤 廉也 井本 恭子	4	1,2年		
夏	集中	458704	人文地理学講義Ⅲ-2	食と農の地理学概論	[大呂 興平] 佐藤 廉也	2	1,2年		○
夏	集中	458705	人文地理学講義Ⅲ-3	空間表象の地理学	[滝波 章弘] 佐藤 廉也	2	1,2年		○
春～夏	火1	458708	地誌学講義	地誌学の概要と地誌学史	堤 研二	2	1,2年		○
春～夏	火3	458711	人間・環境関係論講義	人間・環境関係論の理論と方法	佐藤 廉也	2	1,2年		○
春～夏	火5	458707	自然地理学講義	自然地理学の基礎と応用	[黒木 貴一] 佐藤 廉也	2	1,2年		○
秋～冬	月5	458702	人文地理学講義Ⅱ	人文地理学からみた近代移行期の日本における地域変化	[川口 洋] 堤 研二	2	1,2年		○
秋～冬	火1	458701	人文地理学講義Ⅰ	人文地理学の展開と社会経済地理学	堤 研二	2	1,2年		○
秋～冬	火2	458706	人文地理学演習	人文地理学英文文献講読	堤 研二	2	1,2年		
秋～冬	金4	458710	地域文化空間論講義	地域文化と空間の諸相へのアプローチ	井本 恭子	2	1,2年		○

文学コース(テキスト表現論〔英米文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	金1	45A101	英文学作品研究演習	Stean Anthony Messages to My Mother 1-7	HARVEY,PAUL	4	1,2年	英	
夏	集中	45A105	英文学史講義Ⅲ	Virginia Woolf, To the Lighthouse (1927)を読む	[松本 朗] 山田 雄三	2	1,2年		○
春～夏	火5	45A116	アメリカ文化史講義	物語更新—理論と実践(1)	片渕 悦久	2	1,2年		○
春～夏	水1	45A109	アメリカ文学史講義Ⅱ-1	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(1)	森本 道孝	2	1,2年		○
春～夏	水2	45A113	アメリカ文学作品研究演習Ⅱ-1	アメリカ演劇研究—Paula Vogel の主要作品を読む(1)	森本 道孝	2	1,2年		
春～夏	水3	45A106	英文学作品研究演習Ⅰ-1	マーロウの『エドワード2世』を異本で読む	山田 雄三	2	1,2年		
春～夏	水4	45A115	イギリス文化史講義	文化翻案の諸相—英国と日本のケーススタディーズ	山田 雄三	2	1,2年		○
春～夏	木2	45A111	アメリカ文学作品研究演習Ⅰ-1	物語論(ナラトロジー)入門(1)	片渕 悦久	2	1,2年		
春～夏	木4	45A103	英文学史講義Ⅱ-1	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers	HARVEY,PAUL	2	1,2年	英	○
春～夏	金4	45A117	英文学作品研究修士論文作成演習	英文学研究の諸問題	山田 雄三 HARVEY,PAUL	2	1,2年		
春～夏	金4	45A118	アメリカ文学作品研究修士論文作成演習	アメリカ文学修士論文作成演習	片渕 悦久 森本 道孝	2	1,2年		
秋～冬	水1	45A110	アメリカ文学史講義Ⅱ-2	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(2)	森本 道孝	2	1,2年		○
秋～冬	水2	45A114	アメリカ文学作品研究演習Ⅱ-2	アメリカ演劇研究—Paula Vogel の主要作品を読む(2)	森本 道孝	2	1,2年		
秋～冬	水3	45A107	英文学作品研究演習Ⅰ-2	『リチャード3世』を異本で読む	山田 雄三	2	1,2年		
秋～冬	水4	45A102	英文学史講義Ⅰ	1960-70年代のテレビ論再考	山田 雄三	2	1,2年		○
秋～冬	木2	45A112	アメリカ文学作品研究演習Ⅰ-2	物語論(ナラトロジー)入門(2)	片渕 悦久	2	1,2年		
秋～冬	木4	45A104	英文学史講義Ⅱ-2	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers (continuing)	HARVEY,PAUL	2	1,2年	英	○

文学コース(テキスト表現論〔ドイツ文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月5	45A205	ドイツ語文学テキスト論演習	カフカのサーカス物語	三谷 研爾	2	1,2年		
春～夏	火4	45A212	ドイツ語文学修士論文作成演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	1,2年		
春～夏	水4	45A201	ドイツ語学演習	Wissenschaftliches Schreiben I	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	独	
春～夏	木2	45A211	ドイツ文学・思想論演習	流行の健康法(18世紀のモード雑誌を読む:18)	吉田 耕太郎	2	1,2年		
春～夏	木3	45A202	ドイツ語文学講義	Weimarer Klassik	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	独	○
春～夏	金4	45A209	中欧文化論演習	アシケナージ・ユダヤ文化論II	[赤尾 光春] 吉田 耕太郎	2	1,2年		
秋～冬	月5	45A207	ドイツ文化・芸術論演習	中東欧の多文化世界 - カネッティの自伝『救われた舌』を読む	三谷 研爾	2	1,2年		
秋～冬	火3	45A210	ドイツ文学・思想論講義	ドイツ文化における異形の表象	吉田 耕太郎	2	1,2年		○
秋～冬	火4	45A2AI	ドイツ語文学修士論文作成演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	1,2年		
秋～冬	水2	45A203	ドイツ語文学演習	Lektürekurs Literatur zwischen Japan und Deutschland	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	独	
秋～冬	水4	45A2AE	ドイツ語文学テキスト論演習	Wissenschaftliches Schreiben II	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	独	
秋～冬	木2	45A2AK	ドイツ文学・思想論演習	衛生観の歴史(18世紀のモード雑誌を読む:19)	吉田 耕太郎	2	1,2年		
秋～冬	木3	45A206	ドイツ文化・芸術論講義	European Modernity	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	英	○

文学コース(テキスト表現論〔フランス文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	水4	45A307	フランス文学演習	モンテーニュ『エッセー』/パスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	4	1,2年		
通年	金4	45A320	フランス文学作品研究演習	ブルーストの手書き草稿(カイエ50)を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	4	1,2年		
春～夏	月2	45A316	フランス文学作品研究講義1	パスカル『パンセ』入門	山上 浩嗣	2	1,2年		○
春～夏	月3	45A308	フランス語学講義1	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	○
春～夏	月4	45A303	フランス文学演習 I-1	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	1,2年		
春～夏	月5	45A318	フランス文学作品研究演習1	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	
春～夏	月6	45A321	フランス文学作品研究修士論文作成演習	フランス文学各論(1)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2年		
春～夏	水2	45A312	フランス文学史講義1	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	1,2年		○
春～夏	木2	45A314	フランス文学史演習1	「部屋」と室内装飾から読み解くフランス文学(19～20世紀)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2年		
春～夏	木3	45A301	フランス文学講義1	Étude d'une œuvre littéraire : Choderlos de Laclos, "Les liaisons dangereuses" (1782) - Le roman é pistolaire au banc d'essai de ses adaptations cinématographiques	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	○
春～夏	木4	45A310	フランス語学演習1	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	
春～夏	金3	45A305	フランス文学演習 II-1	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2年		
秋～冬	月3	45A309	フランス語学講義2	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	○
秋～冬	月4	45A304	フランス文学演習 I-2	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	1,2年		
秋～冬	月5	45A319	フランス文学作品研究演習2	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	
秋～冬	月6	45A3AU	フランス文学作品研究修士論文作成演習	フランス文学各論(2)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2年		
秋～冬	水2	45A313	フランス文学史講義2	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	1,2年		○
秋～冬	木2	45A315	フランス文学史演習2	「部屋」と室内装飾から読み解くフランス文学(19～20世紀)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2年		
秋～冬	木3	45A302	フランス文学講義2	Études de textes littéraires : les classiques de la poésie française (19e-20e siècles), rafraîchis par les chanteurs dans le vent (1950-1970)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	○
秋～冬	木4	45A311	フランス語学演習2	Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	
秋～冬	金2	45A317	フランス文学作品研究講義2	フランス・ルネサンス詩研究 -恋愛抒情詩を中心に-	林 千宏 山上 浩嗣	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45A306	フランス文学演習 II-2	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2年		

文学コース(テキスト表現論〔中国文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月2	45A405	中国文学修士論文作成演習Ⅰ	中国文学・語学の諸問題	浅見 洋二 林 暁光	2	1,2年		
春～夏	月5	45A404	中国文学演習Ⅱ	中国古代文学研究—『史記』を読む	林 暁光	2	1,2年		
春～夏	火4	45A403	中国文学演習Ⅰ	蘇軾の詩を読む 第一部	浅見 洋二	2	1,2年		
春～夏	火5	45A402	中国文学講義Ⅱ	中国文学の大勢—古代から現代へ	林 暁光	2	1,2年		○
春～夏	水5	45A4AC	中国文学演習Ⅰ	中国学研究法	浅見 洋二 林 暁光	2	1,2年		
春～夏	金5	45A401	中国文学講義Ⅰ	唐宋詩学の諸問題 第一部	浅見 洋二	2	1,2年		○
秋～冬	月2	45A406	中国文学修士論文作成演習Ⅱ	中国文学・語学の諸問題	林 暁光 浅見 洋二	2	1,2年		
秋～冬	月5	45A4AD	中国文学演習Ⅱ	中国近世文学研究—『水滸伝』を読む	林 暁光	2	1,2年		
秋～冬	火4	45A4CC	中国文学演習Ⅰ	蘇軾の詩を読む 第二部	浅見 洋二	2	1,2年		
秋～冬	火5	45A4AB	中国文学講義Ⅱ	明清白話小説の読み方	林 暁光	2	1,2年		○
秋～冬	水5	45A4CD	中国文学演習Ⅱ	中国学研究法	林 暁光 浅見 洋二	2	1,2年		
秋～冬	金5	45A4AA	中国文学講義Ⅰ	唐宋詩学の諸問題 第二部	浅見 洋二	2	1,2年		○

文学コース(テキスト環境論)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	* 高 度 国 際
春～夏	月1	45A516	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2年		
春～夏	月3	45A501	テキスト環境論講義	中欧都市文化論	三谷 研爾	2	1,2年		○
春～夏	月3	45A509	物語越境論演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2年		
春～夏	月4	45A510	比較文学比較文化論講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2年		○
春～夏	火2	45A506	理論文学研究演習	文学とは何か	石割 隆喜	2	1,2年		
春～夏	火4	45A513	比較文学研究演習	近代日本文学とメディア(1)	鈴木 暁世	2	1,2年		
春～夏	水2	45A502	テキスト環境論演習	声／文字／文学(1)	三谷 研爾	2	1,2年		
春～夏	水3	45A512	比較文学研究講義	世界のなかの日本近代文学	鈴木 暁世	2	1,2年		○
春～夏	木1	45A5CP	テキスト環境論修士論文作成演習	修士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2年		
春～夏	木3	45A504	文学テキスト論講義	ピンチョンの文学3	石割 隆喜	2	1,2年		○
春～夏	木4 5	45A503	文化翻訳論演習	翻訳論の射程(1)	三谷 研爾	2	1,2年	隔週	
春～夏	金1	45A5EP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2年		
春～夏	金2	45A5AP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2年		
冬	集中	45A5AG	テキスト実践論演習	東アジアにおけるモダニズム文学	[波瀾 剛] 鈴木 暁世	2	1,2年		
秋～冬	月1	45A5GP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2年		
秋～冬	月3	45A5AA	テキスト環境論講義	大学都市ハイデルベルクにおける日独交流	三谷 研爾	2	1,2年	アート	○
秋～冬	月3	45A5AI	物語越境論演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2年		
秋～冬	月4	45A5AJ	比較文学比較文化論講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2年		○
秋～冬	火2	45A5AF	理論文学研究演習	文学テキストはどのように解釈すればいいのか	石割 隆喜	2	1,2年		
秋～冬	火3	45A505	文学テキスト論演習	ミメシスとは何か	石割 隆喜	2	1,2年		
秋～冬	水1	45A5IP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2年		
秋～冬	水2	45A5AB	テキスト環境論演習	声／文字／文学(2)	三谷 研爾	2	1,2年		
秋～冬	水3	45A514	テキスト分析講義	日本近代文学の移動と越境	鈴木 暁世	2	1,2年		○
秋～冬	木1	45A5KP	テキスト環境論修士論文作成演習	修士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2年		
秋～冬	木4 5	45A5AC	文化翻訳論演習	翻訳論の射程(2)	三谷 研爾	2	1,2年	隔週	
秋～冬	金1	45A5MP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2年		
秋～冬	金2	45A515	テキスト分析演習	近代日本文学とメディア(2)	鈴木 暁世	2	1,2年		

比較・対照言語学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	火4	45A605	比較・対照言語学修士論文作成演習	英語の文法理論の研究	岡田 禎之 神山 孝夫 田中 英理	2	1,2年	隔週	
春～夏	月3	45A607	英語史講義	英語史入門2	神山 孝夫	2	1,2年	英	○
春～夏	火2	45A604	英語学演習Ⅱ	意味論研究Ⅰ	田中 英理	2	1,2年		
春～夏	火3	45A606	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門5	神山 孝夫	2	1,2年		○
春～夏	金2	45A602	英語学講義Ⅱ	意味論・語用論入門1	田中 英理	2	1,2年		○
春～夏	金3	45A601	英語学講義Ⅰ	Construction Grammar 研究1	岡田 禎之	2	1,2年		○
春～夏	金4	45A603	英語学演習Ⅰ	英語学理論の動向	岡田 禎之	2	1,2年		
秋～冬	月3	45A611	英語史演習	古英語・中英語入門	神山 孝夫	2	1,2年		
秋～冬	月5	45A612	英語音声学講義	音声学概論	神山 孝夫	2	1,2年		○
秋～冬	火2	45A613	対照言語学演習	意味論研究Ⅱ	田中 英理	2	1,2年		
秋～冬	火3	45A6AF	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門6	神山 孝夫	2	1,2年		○
秋～冬	金2	45A608	理論言語学講義	焦点の意味論と語用論:evenとonlyを中心にして	田中 英理	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45A610	対照言語学講義	Construction Grammar 研究2	岡田 禎之	2	1,2年		○
秋～冬	金4	45A609	機能言語学演習	英語学理論の動向	岡田 禎之	2	1,2年		

人文学研究科 (博士前期課程) 人文学専攻・
日本学専攻 (基盤日本学コース)・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○日本学専攻
基盤日本学コース

現代日本学分野

日本史学分野

考古学分野

日本文学・日本語史学分野

基盤日本語学分野

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

日本学専攻共通科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月4	45E0AA	Basic Academic Skills for Humanities 1	Basic Academic Skills for Humanities 1: Interacting in International Classrooms	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO] LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○
春～夏	水5	45E005	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1: Topics in Japanese Religions	BURENINA YULIA, LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○
春～夏	木3	45E001	Basic Academic Skills for Humanities 1	Reading for Discussion	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○
春～夏	木4	45E0AE	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Interacting with Japanese Culture	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○
春～夏	金2	45E007	Issues in Contemporary Japanese Studies 1	"Global Japan" in Literature and Film	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○
春～夏	金3	45E003	Advanced Academic Skills for Humanities 1	Writing Research Papers	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○
秋～冬	月4	45E0AB	Basic Academic Skills for Humanities 2	Basic Academic Skills for Humanities 2: Notetaking and Presentation Basics	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO] LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○
秋～冬	木3	45E002	Basic Academic Skills for Humanities 2	Reading for Discussion	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○
秋～冬	木4	45E006	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	The Japanese Short Story	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○
秋～冬	金2	45E008	Issues in Contemporary Japanese Studies 2	The Practice of Translating Japanese Media	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○
秋～冬	金3	45E004	Advanced Academic Skills for Humanities 2	Presenting Research	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○

基盤日本学コース(現代日本学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月4	45E107	フィールドワーク演習	ケアの現場のフィールドワーク	北村 毅	2	1,2年		
春～夏	月5	45E111	現代日本学修士論文作成演習	日本研究へのアプローチ1	北村 毅	2	1,2年		
春～夏	火2	45E105	日本のジェンダーと表象講義	日本の美術を中心とした視覚文化におけるジェンダー表象/表現の研究	中嶋 泉	2	1,2年		
春～夏	火4	45E11K	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成(1)	中嶋 泉	2	1,2年		
春～夏	金2	45E103	日本の社会と歴史講義	近現代日本と人の移動	安岡 健一	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	金4	45E10K	現代日本学修士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2年		
春～夏	金5	45E1AK	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成 1	安岡 健一	2	1,2年		
春～夏	不定期	45E1GK	現代日本学修士論文作成演習	MA Thesis Seminar 1	宇野田 尚哉	2	1,2年		
秋～冬	月5	45E1KK	現代日本学修士論文作成演習	日本研究へのアプローチ2	北村 毅	2	1,2年		
秋～冬	火3	45E106	現代日本学演習	戦後日本思想史再考	宇野田 尚哉	2	1,2年		
秋～冬	火4	45E1SK	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成(2)	中嶋 泉	2	1,2年		
秋～冬	火4	45E102	日本の文化と思想講義	近代日本と仏教	BURENINA YULIA 宇野田 尚哉	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水2	45E110	表象資料分析演習	視覚文化とジェンダー	中嶋 泉	2	1,2年		
秋～冬	金2	45E108	オーラルヒストリー演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	1,2年		
秋～冬	金4	45E1MK	現代日本学修士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2年		
秋～冬	金5	45E10K	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成 2	安岡 健一	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45E1QK	現代日本学修士論文作成演習	MA Thesis Seminar 2	宇野田 尚哉	2	1,2年		

基盤日本学コース(日本史学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火3	45E210	日本中世史演習Ⅱ	日本中世史の諸問題	伴瀬 明美	4	1,2年		
通年	火4	45E230	日本史修士論文作成演習Ⅴ	修士論文作成指導演習	伴瀬 明美	4	1,2年		
通年	火5	45E220	日本近代史演習	近代史料の研究	飯塚 一幸	4	1,2年		
通年	火6	45E229	日本史修士論文作成演習Ⅳ	修士論文作成指導演習	飯塚 一幸	4	1,2年		
通年	水3	45E215	日本近世史演習	日本近世史文献講読	野村 玄	4	1,2年		
通年	水5	45E226	日本史修士論文作成演習Ⅰ	日本古代史修士論文作成演習	市 大樹	4	1,2年		
通年	水6	45E228	日本史修士論文作成演習Ⅲ	修士論文の作成	野村 玄	4	1,2年		
通年	金1	45E209	日本中世史演習Ⅰ	日本中世史の諸問題	川合 康	4	1,2年		
通年	金2	45E227	日本史修士論文作成演習Ⅱ	修士論文作成指導演習	川合 康	4	1,2年		
通年	金4	45E205	日本古代史演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	1,2年		
夏	集中	45E222	日本文化史講義Ⅱ	律令国郡制と地域支配	市 大樹 [武井 紀子]	2	1,2年		○
夏	集中	45E225	アーカイブズ・マネジメント論講義	アーカイブズ・マネジメント論講義	菅 真城	2	1,2年		○
春～夏	火2	45E208	日本中世史講義Ⅱ	中世前期貴族社会における天皇家	伴瀬 明美	2	1,2年		○
春～夏	水4	45E216	日本近世史演習1	日本近世史くずし字読解演習	野村 玄	2	1,2年		
春～夏	水5	45E217	日本近世史演習2	近世古文書の解読	野村 玄	2	1,2年		
春～夏	木4	45E223	アーカイブズ学講義	アーカイブズ学講義	菅 真城	2	1,2年		○
春～夏	金3	45E204	日本古代史講義	新出資料による日本古代史像の再検討—官都の成立過程を中心に⑥—	市 大樹	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	金3	45E211	日本中世史演習Ⅰ-1	中世史料講読	川合 康	2	1,2年		
秋～冬	火1	45E221	日本文化史講義Ⅰ	近世大名論	[三宅 正浩]、 野村 玄	2	1,2年		○
秋～冬	火4	45E219	日本近代史講義	日清戦争の再検討	飯塚 一幸	2	1,2年	ジャパン ヒストリー	○
秋～冬	水1	45E207	日本中世史講義Ⅰ	公武政権の展開と承久の乱	川合 康	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水4	45E213	日本中世史演習Ⅱ	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2年		
秋～冬	水4	45E214	日本近世史講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水5	45E203	歴史資料論演習	近世古文書の解読と整理	野村 玄	2	1,2年		
秋～冬	木2	45E218	日本近世史演習3	日本近世史仮名くずし字読解演習	野村 玄	2	1,2年		
秋～冬	木4	45E224	アーカイブズ学演習	アーカイブズ学演習	菅 真城	2	1,2年		
秋～冬	金3	45E206	日本古代史演習	日本古代史料演習(七代寺巡礼私記の講読)	市 大樹	2	1,2年		
秋～冬	金3	45E212	日本中世史演習Ⅰ-2	中世史料講読	川合 康	2	1,2年		
通年	不定期	458647	世界史演習Ⅰ	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、秋田 茂、 飯塚 一幸	4	1,2年		
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 田口 宏二朗、 野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○

基盤日本学コース(考古学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	45E307	比較考古学講義	日本列島の旧石器考古学	[森先 一貴] 高橋 照彦	2	1,2年		○
春～夏	月4	45E314	考古学修士論文作成演習	考古学修士論文指導1	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2年		
春～夏	水3	45E310	考古資料論講義2	日本古代における出土考古資料の諸問題	高橋 照彦	2	1,2年		○
春～夏	水6	45E303	考古学演習2	プロジェクト研究実践演習2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2年		
春～夏	不定期	45E312	考古資料論演習2	フィールド調査実践演習2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2年		
秋～冬	月3	45E3AG	比較考古学講義	日本墳丘墓築造の比較考古学的研究	福永 伸哉	2	1,2年		○
秋～冬	月4	45E3AN	考古学修士論文作成演習	考古学修士論文指導2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2年		
秋～冬	水3	45E305	日本考古学講義2	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	1,2年		○
秋～冬	水6	45E308	比較考古学演習	プロジェクト比較研究実践演習	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45E306	日本考古学演習	フィールド調査実践演習2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45E313	文化財学演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2年		

基盤日本文学コース(日本文学・日本語史学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火3	45E402	中古文学論演習	『日本紀竟宴和歌』を読む。	滝川 幸司	4	1,2年		
通年	火4	45E408	近現代文学論演習Ⅱ	「戦後文学」の現在形	渡邊 英理	4	1,2年		
通年	水3	45E406	近現代文学論演習Ⅰ	「文藝」を読む	斎藤 理生	4	1,2年		
通年	水4	45E404	中世文学論演習	『春霞集』を読む	浅井 美峰	4	1,2年		
春～夏	火2 水4	45E409	日本文学修士論文作成演習	修士論文作成演習	滝川 幸司 斎藤 理生 渡邊 英理 浅井 美峰	2	1,2年		
秋～冬	火2	45E405	近現代文学論講義Ⅰ	新聞小説を読む	斎藤 理生	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火3	45E407	近現代文学論講義Ⅱ	日本語文学と「近代家族」	渡邊 英理	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水2	45E401	中古文学論講義	古今集歌人研究	滝川 幸司	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	金2	45E403	中世文学論講義	連歌を読む	浅井 美峰	2	1,2年		○
通年	月3	45E413	国語学演習	「羅葡日辞書」と「日葡辞書」	岸本 恵実	4	1,2年		
通年	金2	45E411	国語史演習	国語史資料分析	岡島 昭浩	4	1,2年		
春～夏	火5	45E414	国語学修士論文作成演習	国語学(日本語史学)の諸問題	岡島 昭浩、岸本 恵実	2	1,2年		
秋～冬	火4	45E410	国語史講義	国語史資料論	岡島 昭浩	2	1,2年		○
秋～冬	木2	45E412	国語学講義	近代カトリック教会の語学書	岸本 恵実	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	金5	45E4AL	国語学講義	日本語文法史の諸問題	北崎 勇帆	2	1,2年		○

(人文学
前期課程)
博士前期課程)

基盤日本学コース(基盤日本語学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	月3	45E527	社会言語学修士論文作成演習Ⅰ	社会言語学の展開	高木 千恵	4	1,2年		
通年	月3	45E528	社会言語学修士論文作成演習Ⅱ	社会言語学の展開	渋谷 勝己	4	1,2年		
通年	火2	45E516	社会言語学演習Ⅰ	言語・方言記述の実践	高木 千恵	4	1,2年		
通年	火2	45E519	社会言語学演習Ⅱ	言語・方言記述の実践	渋谷 勝己	4	1,2年		
通年	火3	45E529	語用論修士論文作成演習	語用論修士論文作成演習	BURDELSKI MATTHEW JAMES	4	1,2年		
通年	水3	45E526	現代日本語学修士論文作成演習Ⅲ	日本語の文法・語彙の諸問題	田野村 忠温	4	1,2年		
通年	金5	45E524	現代日本語学修士論文作成演習Ⅰ	現代日本語研究の諸問題	石井 正彦	4	1,2年		
通年	金5	45E525	現代日本語学修士論文作成演習Ⅱ	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏、 眞野 美穂	4	1,2年		
春～夏	月1	45E512	現代日本語学演習Ⅲ-1	近現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	1,2年		
春～夏	月2	45E520	語用論講義	語用論	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2年		○
春～夏	火1	45E517	社会言語学講義Ⅱ-1	接触言語学概説(1):言語体系	渋谷 勝己	2	1,2年		○
春～夏	火4	45E514	社会言語学講義Ⅰ-1	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	1,2年		○
春～夏	水1	45E510	現代日本語学講義Ⅲ-1	現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	1,2年		○
春～夏	水2	45E521	語用論演習1	言語社会化	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2年		
春～夏	水3	45E503	現代日本語学演習Ⅰ-1	日本語音声・語彙の諸問題	石井 正彦 眞野 美穂	2	1,2年		
春～夏	水4	45E501	現代日本語学講義Ⅰ-1	日本語音声研究の基礎	石井 正彦 眞野 美穂	2	1,2年		○
春～夏	水5	45E5AB	現代日本語学講義Ⅰ-1	日本語基本語彙論	石井 正彦	2	1,2年		○
春～夏	木2	45E505	現代日本語学講義Ⅱ-1	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	1,2年		○
春～夏	金1	45E5AL	現代日本語学演習Ⅲ-1	言語分析の諸問題(音韻・形態)	田野村 忠温 眞野 美穂	2	1,2年		
春～夏	金2	45E506	現代日本語学講義Ⅱ-2	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2年		○
春～夏	金3	45E5AC	現代日本語学演習Ⅰ-1	語彙調査の理論と方法	石井 正彦	2	1,2年		
秋～冬	月1	45E511	現代日本語学講義Ⅲ-2	近現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	1,2年		○
秋～冬	月2	45E522	語用論演習2	会話分析	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2年		
秋～冬	火1	45E518	社会言語学講義Ⅱ-2	接触言語学概説2:言語管理	渋谷 勝己	2	1,2年		○
秋～冬	火4	45E515	社会言語学講義Ⅰ-2	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水1	45E513	現代日本語学演習Ⅲ-2	言語分析の諸問題	田野村 忠温	2	1,2年		
秋～冬	水2	45E523	語用論演習3	言語とジェンダー	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2年		
秋～冬	水3	45E5AD	現代日本語学演習Ⅰ-2	日本語語彙意味論の諸問題	石井 正彦 眞野 美穂	2	1,2年		
秋～冬	水4	45E5AA	現代日本語学講義Ⅰ-2	日本語語彙研究の基礎	石井 正彦 眞野 美穂	2	1,2年		○
秋～冬	水5	45E502	現代日本語学講義Ⅰ-2	探索的データ解析による日本語研究	石井 正彦	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	木1	45E509	現代日本語学演習Ⅱ	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	1,2年		
秋～冬	木2	45E507	現代日本語学講義Ⅱ-3	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	1,2年		○
秋～冬	木3	45E5AI	現代日本語学演習Ⅱ	日本語文法研究の方法	李 頌雅	2	1,2年		
秋～冬	金1	45E5AM	現代日本語学演習Ⅲ-2	言語分析の諸問題(形態・統語)	田野村 忠温 眞野 美穂	2	1,2年		
秋～冬	金2	45E508	現代日本語学講義Ⅱ-4	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45E504	現代日本語学演習Ⅰ-2	日本語語彙意味論の方法と実践	石井 正彦	2	1,2年		

人文学研究科 (博士前期課程) 人文学専攻・
日本学専攻 (基盤日本学コース)・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○芸術学専攻

美学・文芸学コース

音楽学・演劇学コース

日本東洋美術史・西洋美術史コース

アート・メディア論コース

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

美学・文芸学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月3	45G001	美学講義Ⅱ	美学概論—美と芸術をめぐる基礎概念	田中 均	2	1,2年		○
春～夏	火5	45G011	美学修士論文作成演習1	修士論文の作成	田中 均 高安 啓介 東 志保	2	1,2年		
春～夏	水2	45G008	芸術学演習Ⅰ-1	芸術研究 A	高安 啓介	2	1,2年		
春～夏	水5	45G005	芸術学講義Ⅰ-1	芸術学基礎	高安 啓介	2	1,2年		○
春～夏	木2	45G007	芸術学講義Ⅳ	社会における芸術の役割	高安 啓介	2	1,2年		○
春～夏	金1	45G003	美学演習Ⅱ-1	ダントー『ありふれたものの変容』を読む	田中 均	2	1,2年		
秋～冬	月5	45G004	美学演習Ⅱ-2	現代美学を英語で読む	田中 均	2	1,2年	アート	
秋～冬	火5	45G012	美学修士論文作成演習2	修士論文の作成	田中 均 高安 啓介 東 志保	2	1,2年		
秋～冬	水2	45G009	芸術学演習Ⅰ-2	芸術研究 B	高安 啓介	2	1,2年		
秋～冬	水5	45G006	芸術学講義Ⅰ-2	応用芸術論	高安 啓介	2	1,2年	アート	○
秋～冬	木4	45G002	美学講義Ⅲ	古代・中世の美学	高安 啓介	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45G010	芸術学演習Ⅱ	英語で『美学入門』を読む	田中 均	2	1,2年		
通年	月5	45G115	文芸学修士論文作成演習	修士論文作成演習	渡辺 浩司 西井 奨	4	1,2年		
春～夏	月3	45G107	西洋古典学講義Ⅰ	ギリシアの文学	渡辺 浩司	2	1,2年	アート	○
春～夏	月4	45G105	文芸学演習Ⅱ-1	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2年		
春～夏	火3	45G102	文芸学講義Ⅱ	ラテン文学研究入門	西井 奨	2	1,2年		○
春～夏	火5	45G111	西洋古典学演習Ⅱ-1	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2年		
春～夏	木2	45G113	文芸学講義Ⅲ-1	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	1,2年		○
春～夏	金3	45G109	西洋古典学演習Ⅰ-1	ギリシア語講読(1)	渡辺 浩司	2	1,2年		
春～夏	金5	45G103	文芸学演習Ⅰ-1	文芸学文献講読(1)	渡辺 浩司	2	1,2年		
秋～冬	月3	45G101	文芸学講義Ⅰ	弁論術:散文の理論	渡辺 浩司	2	1,2年		○
秋～冬	月4	45G106	文芸学演習Ⅱ-2	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2年		
秋～冬	火3	45G108	西洋古典学講義Ⅱ	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	1,2年		○
秋～冬	火5	45G112	西洋古典学演習Ⅱ-2	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2年		
秋～冬	木2	45G114	文芸学講義Ⅲ-2	古代ギリシア小説入門	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45G110	西洋古典学演習Ⅰ-2	ギリシア語講読(2)	渡辺 浩司	2	1,2年		
秋～冬	金5	45G104	文芸学演習Ⅰ-2	文芸学文献講読(2)	渡辺 浩司	2	1,2年		

音楽学・演劇学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	火5	45G216	音楽学演習Ⅲ	音楽学研究室総合演習	伊東 信宏 輪島 裕介	2	1,2年	隔週	
春～夏	月2	45G201	音楽学講義Ⅰ	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	1,2年		○
春～夏	月3	45G209	音楽学演習Ⅰ-2	音楽学の主題、資料、方法1	伊東 信宏	2	1,2年		
春～夏	月5	45G204	実践音楽学講義	パフォーマンスを内側から理解する	伊東 信宏	2	1,2年	アート	○
春～夏	火2	45G202	音楽学講義Ⅱ-1	楽器からみるポピュラー音楽の世界史	輪島 裕介	2	1,2年		○
春～夏	火4	45G211	音楽学演習Ⅱ-1	ポピュラー音楽研究日本語文献講読1	輪島 裕介	2	1,2年		
春～夏	火4	45G217	音楽学修士論文作成演習1	音楽学修士論文作成演習(1)	伊東 信宏	2	1,2年		
春～夏	水2	45G213	音楽学演習Ⅱ-3	音楽研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2年		
春～夏	水5	45G206	応用音楽学講義	大阪からみた近代日本大衆音楽史	輪島 裕介	2	1,2年	アート	○
秋～冬	月3	45G210	音楽学演習Ⅰ-3	音楽学の主題、資料、方法2	伊東 信宏	2	1,2年	イン	
秋～冬	火2	45G203	音楽学講義Ⅱ-2	歌舞音楽の近代:日本の非西洋系大衆音楽	輪島 裕介	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火3	45G208	音楽学演習Ⅰ-1	音楽文献講読:ファリャ「ペドロ親方の人形芝居」研究	伊東 信宏	2	1,2年		
秋～冬	火4	45G212	音楽学演習Ⅱ-2	ポピュラー音楽研究日本語文献講読	輪島 裕介	2	1,2年		
秋～冬	火4	45G218	音楽学修士論文作成演習2	音楽学修士論文作成演習(2)	伊東 信宏	2	1,2年		
秋～冬	水3	45G215	音楽学演習Ⅱ-5	音楽学英語文献講読:基礎的用語の理解	輪島 裕介	2	1,2年		
秋～冬	水4	45G207	応用音楽学演習	伝統音楽の記録と音響映像メディア作品	鈴木 聖子 輪島 裕介	2	1,2年	アート	
秋～冬	水4	45G214	音楽学演習Ⅱ-4	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2年		
秋～冬	金3	45G205	実践音楽学演習	パフォーマンスを実践する	伊東 信宏 山崎 達也	2	1,2年	アート	
春～夏	月3	45G305	演劇学講義Ⅲ-1	舞踊史再考の後:ジャーマン・モダンダンス	古後 奈緒子	2	1,2年		○
春～夏	月4	45G309	演劇学演習Ⅱ-1	『八帖花伝書』巻五・六を読む	中尾 薫	2	1,2年		
春～夏	月5	45G316	演劇学修士論文作成演習Ⅱ-1	日本伝統演劇研究の方法1	中尾 薫	2	1,2年		
春～夏	火4	45G311	演劇学演習Ⅴ-1	論文作成の方法と実践	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		
春～夏	火5	45G314	演劇学修士論文作成演習Ⅰ-1	演劇学関係論文講読	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		
春～夏	水5	45G303	演劇学講義Ⅱ-1	観阿弥・世阿弥の家の系譜研究再考	中尾 薫	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	木3	45G306	演劇学講義Ⅳ-1	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	1,2年		○
春～夏	金3	45G301	演劇学講義Ⅰ-1	演劇史と演劇理論	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年	※	○
春～夏	金5	45G307	演劇学演習Ⅰ-1	演劇研究の基礎1	中尾 薫、 <永田 靖>	2	1,2年		
秋～冬	月3	45G313	演劇学演習Ⅲ-1	舞台舞踊作品の研究:舞踊を読む	古後 奈緒子	2	1,2年		
秋～冬	月4	45G310	演劇学演習Ⅱ-2	『八帖花伝書』巻六を読む	中尾 薫	2	1,2年		
秋～冬	月5	45G317	演劇学修士論文作成演習Ⅱ-2	日本伝統演劇研究の方法2	中尾 薫	2	1,2年		
秋～冬	火4	45G312	演劇学演習Ⅴ-2	観劇実習	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		
秋～冬	火5	45G315	演劇学修士論文作成演習Ⅰ-2	演劇学関係論文講読	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		
秋～冬	水5	45G304	演劇学講義Ⅱ-2	日本古典演劇と名所2	中尾 薫	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45G302	演劇学講義Ⅰ-2	演劇の文化接触	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年	※	○
秋～冬	金5	45G308	演劇学演習Ⅰ-2	演劇研究の基礎2	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		

※ 芸術ブロックのみ履修可能

日本東洋美術史・西洋美術史コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	金2	45G401	日本美術史見学演習1	見学演習(1)	門脇 むつみ <橋爪 節也>、藤岡 穰	4	1,2年		
通年	金3	45G402	日本美術史見学演習2	見学演習(2)	門脇 むつみ <橋爪 節也>、藤岡 穰	4	1,2年		
通年	不定期	45G409	東洋美術史演習 I-2	仏教美術の理論と実践	藤岡 穰	4	1,2年		
夏	集中	45G415	東洋美術史講義 I-2	仏教工芸史論	[内藤 栄] 門脇 むつみ	2	1,2年		○
春～夏	月4	45G411	日本美術史講義 II-1	江戸時代中期の絵画	門脇 むつみ	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	水2	45G403	日本美術史演習 I	仏教美術史料講読	藤岡 穰	2	1,2年		
春～夏	水4	45G410	日本美術史講義 I	日本仏像史の諸問題(飛鳥時代)	藤岡 穰	2	1,2年		○
春～夏	木2	45G404	日本美術史演習 II-1	『槐記』講読	門脇 むつみ	2	1,2年		
春～夏	木4	45G406	日本美術史演習 III-1	近代大阪のモダニズム研究—資料と画像動 画による中之島地域の分析	<橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	1,2年	アート	
春～夏	不定期	45G416	日本東洋美術史修士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰 <橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	1,2年	イン	
秋～冬	月3	45G412	日本美術史講義 II-2	狩野派絵画史 I	門脇 むつみ	2	1,2年		○
秋～冬	火3	45G413	日本美術史講義 III	日本近代美術史—都市と美術、大阪を中心 に—	<橋爪 節也> 藤岡 穰	2	1,2年		○
秋～冬	水2	45G408	東洋美術史演習 I-1	仏教美術論文演習	藤岡 穰	2	1,2年		
秋～冬	水4	45G414	東洋美術史講義 I-1	中国仏像史の諸問題(後漢～魏晉南北朝時 代)	藤岡 穰	2	1,2年		○
秋～冬	木2	45G405	日本美術史演習 II-2	絵画史論文演習	門脇 むつみ	2	1,2年		
秋～冬	木3	45G407	日本美術史演習 III-2	日本近代美術史文献講読	<橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45G417	日本東洋美術史修士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰、 <橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	1,2年	イン	
春～夏	月1	45G511	西洋美術史演習 III-2	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2年		
春～夏	火3	45G507	西洋美術史演習 II-2	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2年		
春～夏	火4	45G514	西洋美術史修士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2年	イン	
春～夏	水2	45G502	西洋美術史講義 II-1	ルネサンス美術の画像解説術	岡田 裕成	2	1,2年	アート	○
春～夏	水3	45G504	西洋美術史講義 III	ルネサンス空間史	桑木野 幸司	2	1,2年		○
春～夏	水5	45G506	西洋美術史演習 II-1	美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2年		
春～夏	木4	45G501	西洋美術史講義 I	日本の西洋美術コレクションと美術館	[園府寺 司] 岡田 裕成	2	1,2年		○
秋～冬	月1	45G512	西洋美術史演習 III-3	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2年		
秋～冬	月4	45G505	西洋美術史演習 I	西洋美術史論文講読	[園府寺 司] 岡田 裕成	2	1,2年		
秋～冬	火2	45G513	西洋美術史演習 IV	具体美術協会の機関誌『具体』講読および関連 資料の整理調査	<加藤 瑞穂> 岡田 裕成	2	1,2年		
秋～冬	火3	45G509	西洋美術史演習 II-4	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2年		
秋～冬	火4	45G515	西洋美術史修士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2年	イン	
秋～冬	水2	45G503	西洋美術史講義 II-2	初期近代世界のグローバルな美術 作品研究 の視点と方法	岡田 裕成	2	1,2年		○
秋～冬	水5	45G508	西洋美術史演習 II-3	美術史論文講読基礎	岡田 裕成 河内 華子	2	1,2年		
秋～冬	木3	45G516	西洋美術史講義 V	写真史概説	[山上 紀子] 岡田 裕成	2	1,2年		○
秋～冬	土3、土4	45G510	西洋美術史演習 III-1	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2年	隔週	

(人文学
博士前期課程)

アート・メディア論コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	不定期	45G620	空間メディア論演習VI	仏教美術の理論と実践	藤岡 穰	4	1,2年		
夏	集中	45G626	芸術計画論演習	アートX(エックス)ーアートと異分野の融合 (掛け算)を学ぶー	伊藤 謙	2	1,2年	アート	
春～夏	月3	45G612	身体メディア論講義IV	舞踊史再考の後:ジャーマン・モダンダンス	古後 奈緒子	2	1,2年		○
春～夏	月4	45G617	アート・メディア史講義	アート・メディア概説	古後 奈緒子 <永田 靖> 桑木野 幸司 東 志保、鈴木 聖子	2	1,2年		○
春～夏	月5	45G615	アート・メディア論修了研究演習1	アート・メディア論修了研究演習	桑木野 幸司 古後 奈緒子 東 志保、鈴木 聖子	2	1,2年		
春～夏	火2	45G601	映像メディア論講義V	映画と音楽	東 志保	2	1,2年		○
春～夏	水3	45G603	メディア文化論講義III	ルネサンス空間史	桑木野 幸司	2	1,2年		○
春～夏	水4	45G605	メディア文化論演習VI-1	音楽とメディア研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2年		
春～夏	木2	45G622	メディア文化論講義VII	日本の伝統音楽と視聴覚メディア	鈴木 聖子	2	1,2年		○
春～夏	木3	45G621	芸術環境論講義VII	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	1,2年		○
春～夏	木4	45G618	空間メディア論講義I	日本の西洋美術コレクションと美術館	[園寺 司] 岡田 裕成	2	1,2年		○
春～夏	金3	45G607	芸術環境論講義II-1	演劇史と演劇理論	中尾 薫、<永田 靖>	2	1,2年		○
春～夏	金5	45G609	芸術環境論演習II-1	地域劇場ーその展望と課題	中尾 薫、<永田 靖>	2	1,2年	アート	
秋～冬	月3	45G613	身体メディア論演習IV	舞台舞踊作品の研究:舞踊を読む	古後 奈緒子	2	1,2年		
秋～冬	月4	45G619	空間メディア論演習I	西洋美術史論文購読	[園寺 司] 岡田 裕成	2	1,2年		
秋～冬	月5	45G616	アート・メディア論修了研究演習2	アート・メディア論修了研究演習	桑木野 幸司 古後 奈緒子 東 志保、 鈴木 聖子	2	1,2年		
秋～冬	火2	45G602	映像メディア論演習V	映画理論を振り返る	東 志保	2	1,2年		
秋～冬	水4	45G606	メディア文化論演習VI-2	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2年		
秋～冬	木2	45G623	メディア文化論演習VII	大阪の伝統音楽芸能のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	1,2年		
秋～冬	木4	45G614	メディア論演習	メディアリテラシー教育	[丸井 隆人] 古後 奈緒子	2	1,2年		
秋～冬	木4	45G624	アート・プロデュース論演習	展示を考える	横田 洋、<永田 靖>	2	1,2年	アート	
秋～冬	金3	45G608	芸術環境論講義II-2	演劇の文化接触	中尾 薫、<永田 靖>	2	1,2年		○
秋～冬	金5	45G610	芸術環境論演習II-2	演劇研究の基礎2	中尾 薫、<永田 靖>	2	1,2年		
秋～冬	土3 土4	45G604	メディア文化論演習III	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2年	隔週	
秋～冬	不定期	45G625	アーツ・プラクシス演習	舞台照明の創造	中尾 薫、<永田 靖>	2	1,2年	アート	

人文学研究科 (博士前期課程) 人文学専攻・
日本学専攻 (基盤日本学コース)・芸術学専攻開講科目一覧

- ・ 大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目
- ・ 大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目
- ・ 大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目
- ・ 大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目
- ・ 大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

大学院等高度副プログラム

「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

研究/教育のグローバル化にともなう、日本には海外からますます強い関心が寄せられています。そのような関心に有効に応えるためには、学問分野ごとに深められてきた日本研究の成果を総合し、全体像を把握しやすいかたちで提示する必要があります。また、海外の日本研究の文脈を理解し、それを踏まえて自分の日本研究の成果を英語で発信する能力を高めることも不可欠です。大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」は、そのようなグローバル化時代の要請に応える新たな日本研究プログラムとして設置されました。

本プログラムでは、修了要件の10単位以上を、2年間で修得していただきます。Academic Skills for Humanities 1・2のうちの1科目2単位、Issues in Contemporary Japanese Studies 1・2のうちの1科目2単位が選択必修で、残りの6単位以上は複数の領域の科目を選択していただけます。プログラムの詳細については、高度副プログラムのパンフレット等でご確認ください。多くの方が受講して下さることを期待しています。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月4	45E0AA	Basic Academic Skills for Humanities 1	Basic Academic Skills for Humanities 1: Interacting in International Classrooms	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO], LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
秋～冬	月4	45E0AB	Basic Academic Skills for Humanities 2	Basic Academic Skills for Humanities 2: Notetaking and Presentation Basics	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO], LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	木3	45E001	Basic Academic Skills for Humanities 1	Reading for Discussion	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
秋～冬	木3	45E002	Basic Academic Skills for Humanities 2	Reading for Discussion	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	金3	45E003	Advanced Academic Skills for Humanities 1	Writing Research Papers	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
秋～冬	金3	45E004	Advanced Academic Skills for Humanities 2	Presenting Research	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	木4	45E0AE	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Interacting with Japanese Culture	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	水5	45E005	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1: Topics in Japanese Religions	BURENINA YULIA, LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
秋～冬	木4	45E006	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	The Japanese Short Story	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	金2	45E007	Issues in Contemporary Japanese Studies 1	"Global Japan" in Literature and Film	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
秋～冬	金2	45E008	Issues in Contemporary Japanese Studies 2	The Practice of Translating Japanese Media	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	金3	45E204	日本古代史講義	新出資料による日本古代史像の再検討 —宮都の成立過程を中心に⑥—	市 大樹	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水1	45E207	日本中世史講義 I	公武政権の展開と承久の乱	川合 康	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水4	45E214	日本近世史講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火4	45E219	日本近代史講義	日清戦争の再検討	飯塚 一幸	2	1,2年	ジャパン ヒストリー	○
秋～冬	水2	45E401	中古文学論講義	古今集歌人研究	滝川 幸司	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火2	45E405	近現代文学論講義 I	新聞小説を読む	斎藤 理生	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火3	45E407	近現代文学論講義 II	日本語文学と「近代家族」	渡邊 英理	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	木2	45E412	国語学講義	近代カトリック教会の語学書	岸本 恵実	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水5	45E502	現代日本語学講義 I-2	探索的データ解析による日本語研究	石井 正彦	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火4	45E515	社会言語学講義 I-2	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	金1	456101	応用日本語学研究総論	"応用"日本語学研究総論	山泉 実	2	1,2年	ジャパン	
春～夏	火1	456201	日本語教育学研究総論	日本語教育学の諸問題	櫻井 千穂、筒井 佐代、 小森 万里、高井 美穂、 立川 真紀絵	2	1,2年	ジャパン	
春～夏	月4	45G411	日本美術史講義 II-1	江戸時代中期の絵画	門脇 むつみ	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	水5	45G303	演劇学講義 II-1	観阿弥・世阿弥の家の系譜研究再考	中尾 薫	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火2	45G203	音楽学講義 II-2	歌舞音曲の近代:日本の非西洋系大衆音楽	輪島 裕介	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火4	45E102	日本の文化と思想講義	近代日本と仏教	BURENINA YULIA, 宇野田 尚哉	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	金2	45E103	日本の社会と歴史講義	近現代日本と人の移動	安岡 健一	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	金1	456001	比較日本学研究総論	—	永原 順子	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	木2	211632	コンフリクトの人文特講II	日本におけるコンフリクトと共生の諸問題 (在日外国人問題)	櫻井 縁	2	1,2年	人科 ジャパン	
春～夏	木3	220434	日本法総合演習	法学入門	未定	2	1,2年	法 ジャパン	
秋～冬	金2	220435	日本法総合演習	日本政治総合演習 *対面での授業を予定	瀧口 剛	2	1,2年	法 ジャパン	
秋～冬	火4	230130	日本経済史 I	—	廣田 誠	2	1,2年	経済 ジャパン	
春～夏	木3	311484	特殊講義(日本とアジアの国際政治)	特殊講義(日本とアジアの国際政治) 『日本とアジアの国際政治』Zoom(前期・後期)	佐藤 治子	2	1,2年	国共 ジャパン	

(人文学
博士前期課程)

大学院等高度副プログラム

「グローバルヒストリー」科目

グローバル化の急速な進展に伴い、現代世界がいかにして形成されてきたのか、長期の時間軸と、国民国家 (national history) を含めた多様な空間認識で、世界の歴史をとらえ直して、改めて現代を理解することが不可欠になっています。本プログラムは、このような新たな世界史理解に対する社会的・学術的ニーズを背景に、グローバル市民として活躍できるような人材を養成する目的で設置されました。

また、本プログラムでは、修了要件の8単位以上を2年間で修得していただきます。プログラムの詳細については、高度副プログラムのパンフレット等をご確認ください。文系、理系を問わず、文系内部でも人文学、社会諸科学、地域研究などの学問領域を超えて、新たな世界史であるグローバルヒストリーを考えてみようという、意欲的な学生の皆さんの受講を歓迎します。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、田口 宏二郎、 野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○
春～夏	木3	450402	歴史学方法論講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育 —日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	ヒストリー	○
秋～冬	木3	450403	歴史学方法論講義(各論2)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	ヒストリー	○
秋～冬	火4	45E219	日本近代史講義	日清戦争の再検討	飯塚 一幸	2	1,2年	ジャパン ヒストリー	○
夏	集中	458602	西洋古代史講義	古代ギリシア民主政の研究	[橋場 弦]、栗原 麻子	2	1,2年	ヒストリー	○
春～夏	火2	458601	世界史演習Ⅲ	「世界史」教科書の内容分析 —明治から現代まで—	堤 一昭	2	1,2年	ヒストリー	
春～夏	火4	458642	世界史演習Ⅱ-1	Mass violence and foreign intervention in Africa, from pre-1914 colonialism to the 1990s	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2年	英 ヒストリー	
秋～冬	水3	458641	世界史リサーチ演習2	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	ヒストリー	
春～夏	不定期	458649	グローバルセミナー演習1	グローバルセミナー	秋田 茂、藤川 隆男 KROZEWSKI Gerold Michael HEE NADIN CLAUDIA 堤 研二	2	1,2年	英	
秋～冬	不定期	458650	グローバルセミナー演習2	グローバルセミナー	秋田 茂、藤川 隆男 KROZEWSKI Gerold Michael HEE NADIN CLAUDIA 堤 研二	2	1,2年	英	
春～夏	火4	454281	ヨーロッパ言語社会動態論ⅡA	北欧史研究1～北欧史研究の最前線	古谷 大輔	2	1,2年	ヒストリー	
秋～冬	木4	454409	グローバル地域研究演習B	グローバル地域研究演習B	菅原 由美	2	1,2年	ヒストリー	
春～夏	金2	220351	日本政治史	日本政治史(対面実施)	瀧口 剛	2	1,2年	法 ヒストリー	
秋～冬	水3	311606	特殊講義(International Relations of East Asia)	International Relations of East Asia	南 和志	2	1,2年	国共 ヒストリー	

大学院等高度副プログラム

「アート・ファシリテーション」科目

「環境問題」「排他的ナショナリズム」といった現代社会における課題を解決するために、専門の枠を超えた大きな構想力と自由な想像力を備えた新しい知のあり方が求められています。「大阪大学中之島芸術センター」は、美術・音楽・演劇などの創造・表現・解釈の活動に実践的に参画し、そのプロセスをともに体験することを指す「共創芸術」の場として設置されました。そのような場から新しい知のあり方を育ててゆきたいと考えています。中之島芸術センターが提供するこのプログラムは、必ずしも芸術の専門教育を受けたことのない人に開かれています。文化・芸術の集積地である中之島という立地を生かし、様々な芸術の現場を体験しながら、アートを介した知のあり方に参画してください。それによって、専門知と社会とアートを関連付けながら新しい世界を構想する方法を学ぶプログラムです。授業は、豊中キャンパス及び中之島センター「アートスクエア」を主として活用します。

本プログラムでは、選択必修科目4単位以上を含む、修了要件8単位以上を2年間で修得していただきます。プログラムの詳細については、高度副プログラムのパンフレット等でご確認ください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月5	45G204	実践音楽学講義	パフォーマンスを内側から理解する	伊東 信宏	2	1,2年	アート	○
秋～冬	金3	45G205	実践音楽学演習	パフォーマンスを実践する	伊東 信宏、山崎 達也	2	1,2年	アート	
秋～冬	月5	45G004	美学演習Ⅱ-2	現代美学を英語で読む	田中 均	2	1,2年	アート	
秋～冬	水5	45G006	芸術学講義Ⅰ-2	応用芸術論	高安 啓介	2	1,2年	アート	○
春～夏	月3	45G107	西洋古典学講義Ⅰ	ギリシアの文学	渡辺 浩司	2	1,2年	アート	○
春～夏	水5	45G206	応用音楽学講義	大阪からみた近代日本大衆音楽史	輪島 裕介	2	1,2年	アート	○
秋～冬	水4	45G207	応用音楽学演習	伝統音楽の記録と音響映像メディア作品	鈴木 聖子、輪島 裕介	2	1,2年	アート	
春～夏	水2	45G502	西洋美術史講義Ⅱ-1	ルネサンス美術の図像解読術	岡田 裕成	2	1,2年	アート	○
春～夏	水4	45G609	芸術環境論演習Ⅱ-1	地域劇場—その展望と課題	〈永田 靖〉、中尾 薫	2	1,2年	アート	
秋～冬	木4	45G624	アート・プロデュース論演習	展示を考える	横田 洋	2	1,2年	アート	
秋～冬	不定期	45G625	アーツ・プラクシス演習	舞台照明の創造	〈永田 靖〉、中尾 薫	2	1,2年	アート	
夏	集中	45G626	芸術計画論演習	アートX(エックス)—アートと異分野の融合(掛け算)を学ぶ—	伊藤 謙	2	1,2年	アート	
春～夏	木4	45G406	日本美術史演習Ⅲ-1	近代大阪のモダニズム研究—資料と画像動画による中之島地域の分析	〈橋爪 節也〉、伊東 信宏	2	1,2年	アート	
秋～冬	月3	45A5AA	テキスト環境論講義	大学都市ハイデルベルクにおける日独交流	三谷 研爾	2	1,2年	ユーロ アート	○
夏	集中	211941	グローバル化と文化特講Ⅱ	アジアの現代アートを考える	福岡 まどか	2	1,2年	人科 アート	
春	集中	280658	都市・地域再生論	—	加賀 有津子	2	1,2年	エ アート	

大学院副専攻プログラム

「グローバル・アジア・スタディーズ」科目 (マルチリンガル・エキスパート養成プログラム)

【履修対象:人文学専攻(言語文化学専攻・外国学専攻・日本学専攻)応用日本学コース】

本プログラム科目は、人文学専攻(言語文化学専攻・外国学専攻・日本学専攻)応用日本学コース学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、アジアの古代～現代のあらゆる時代に関わる思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高度な専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。

なお、言語文化研究科以外の学生が履修を希望する場合は、各専門分野で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講時期	曜日時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象年次	備考	*高度国際
春～夏	木3	45Y0AA	世界の中のアジア史(M)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	アジア	
秋～冬	木3	45Y001	世界の中のアジア史(M)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	アジア	
秋～冬	水1	45Y003	グローバルフィロソフィー(M)	技術哲学:ジオフィロソフィー入門—技術の「現地化」の論理と倫理—	望月 太郎	2	1,2年	アジア	
春～夏	月5	45Y011	広域アジア史 I (M)	古代トルコ・モンゴル文献学演習(3)	松井 太	2	1,2年	アジア	
秋～冬	月5	45Y013	広域アジア史 II (M)	古代トルコ・モンゴル文献学演習(4)	松井 太	2	1,2年	アジア	
秋～冬	火2	45Y019	広域アジア史 V (M)	中国古典籍概論—中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	1,2年	アジア	
春～夏	火4	45Y021	アジアの思想史 I (M)	中国哲学とヨーロッパの哲学者	[井川 義次、辛 賢]	2	1,2年	アジア	
秋～冬	木2	45Y023	アジアの思想史 II (M)	朱熹の『中庸章句』を読む	辛 賢	2	1,2年	アジア	
春～夏	金2	45Y025	アジアの思想史 III (M)	易のはなし	辛 賢	2	1,2年	アジア	
秋～冬	水3	45Y0AY	アジアの思想史 III (M)	宋代の思想文化	[小島 毅]、辛 賢	2	1,2年	アジア	
秋～冬	月2	45Y027	アジアの思想史 IV (M)	インドの多様性を考える	[長田 俊樹] 堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2年	アジア	
秋～冬	水4	45Y029	アジアの芸術史(M)	中国仏像史の諸問題(後漢～魏晋南北朝時代)	藤岡 穰	2	1,2年	アジア	
春～夏	金5	45Y037	中国語圏文学 II (M)	唐宋詩学の諸問題 第一部	浅見 洋二	2	1,2年	アジア	
秋～冬	金5	45Y039	中国語圏文学 III (M)	唐宋詩学の諸問題 第二部	浅見 洋二	2	1,2年	アジア	
春～夏	月3	45Y047	中国の文化と社会 II (M)	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2年	アジア	
秋～冬	月3	45Y049	中国の文化と社会 III (M)	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2年	アジア	

大学院副専攻プログラム

「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目 (マルチリンガル・エキスパート養成プログラム)

【履修対象:人文学専攻(言語文化学専攻・外国学専攻・日本学専攻応用日本学コース)】

本プログラム科目は、人文学専攻(言語文化学専攻・外国学専攻・日本学専攻応用日本学コース)学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、ヨーロッパの古代から現代までのあらゆる時代に関わる思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高度な専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。なお、言語文化研究科以外の学生が履修を希望する場合は、各専門分野で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
秋～冬	月5	45Y101	ヨーロッパの哲学Ⅰ(M)	ハーバーマスはカント的かヘーゲル的か	舟場 保之	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	月3	45Y103	ヨーロッパの哲学Ⅱ(M)	討論をめぐる諸問題(5): フィヒテ主義としての超越論的語用論	嘉目 道人	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	水3	45Y105	ヨーロッパの哲学Ⅲ(M)	分析フェミニズム入門	三木 那由他	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	月4	45Y107	ヨーロッパの哲学Ⅳ(M)	カント『永遠平和のために』のコメントールを読むⅡ	舟場 保之	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	水3	45Y109	ヨーロッパの哲学Ⅴ(M)	日常言語の哲学	三木 那由他	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	月5	45Y111	ヨーロッパの哲学Ⅵ(M)	カントの平和論	舟場 保之	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	月2	45Y113	ヨーロッパの歴史Ⅰ(M)	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	月2	45Y1AM	ヨーロッパの歴史Ⅰ(M)	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	1,2年	ユーロ	
夏	集中	45Y115	ヨーロッパの歴史Ⅱ(M)	古代ギリシア民主政の研究	[橋場 弦] 栗原 麻子	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	木3	45Y1AQ	ヨーロッパの歴史Ⅲ(M)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂, HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	木3	45Y117	ヨーロッパの歴史Ⅲ(M)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂, HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	金2	45Y119	ヨーロッパの文学Ⅰ(M)	英文学史C	山田 雄三	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	金2	45Y1AS	ヨーロッパの文学Ⅰ(M)	英文学史C	山田 雄三	2	1,2年	ユーロ	
夏	集中	45Y121	ヨーロッパの文学Ⅱ(M)	Virginia Woolf, To the Lighthouse (1927)を読む	[松本 朗] 山田 雄三	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	木4	45Y125	ヨーロッパの文学Ⅳ(M)	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers	HARVEY,PAUL	2	1,2年	英 ユーロ	
春～夏	木2	45Y127	ヨーロッパの文学Ⅴ(M)	流行の健康法(18世紀のモード雑誌を読む:18)	吉田 耕太郎	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	木2	45Y129	ヨーロッパの文学Ⅵ(M)	衛生観の歴史(18世紀のモード雑誌を読む:19)	吉田 耕太郎	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	水4	45Y131	ヨーロッパの文学Ⅶ(M)	パスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	木3	45Y133	ヨーロッパの文学Ⅷ(M)	European Modernity	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	英 ユーロ	
春～夏	水4	45Y135	ヨーロッパの文学Ⅸ(M)	モンテーニュ『エッセー』講読	山上 浩嗣	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	水2	45Y137	ヨーロッパの文学Ⅹ(M)	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	水2	45Y1BA	ヨーロッパの文学Ⅹ(M)	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	木4	45Y143	ヨーロッパの文学ⅩⅢ(M)	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏 ユーロ	
秋～冬	木4	45Y1BG	ヨーロッパの文学ⅩⅢ(M)	Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏 ユーロ	
春～夏	月2	45Y145	ヨーロッパの芸術Ⅰ(M)	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	火1	45Y147	ヨーロッパの芸術Ⅱ(M)	西洋美術史基礎	岡田 裕成 桑木野 幸司 河内 華子	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	月4	45Y149	ヨーロッパの芸術Ⅲ(M)	西洋美術史論文講読	[園府寺 司] 岡田 裕成	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	水2	45Y151	ヨーロッパの芸術Ⅳ(M)	ルネサンス美術の図像解説術	岡田 裕成	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	水2	45Y1BO	ヨーロッパの芸術Ⅳ(M)	初期近代世界のグローバルな美術 作品研究の視点と方法	岡田 裕成	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	木1	45Y153	ヨーロッパの現代Ⅰ(M)	ドイツ哲学基本文献講読Ⅱ	舟場 保之	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	木1	45Y155	ヨーロッパの現代Ⅱ(M)	ドイツ哲学基本文献講読Ⅰ	舟場 保之	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	月3	45Y157	ヨーロッパの現代Ⅲ(M)	大学都市ハイデルベルクにおける日独交流	三谷 研爾	2	1,2年	ユーロ アート	

人文学
前期課程
研究科

人文学研究科（博士後期課程） 人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

- ・ 研究科共通科目
- ・ 実務研究科目
- ・ インターンシップを含む科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

専門分野以外の科目

実務研究科目（修了要件外科目）

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春	通年	450131	人文学インターンシップ	—	高木 千恵	1	1,2,3年	
夏	水5	450101	人文学実務研究	—	田中 英理 Bertelli Giulio 高木 千恵、山下 仁 古後 奈緒子 家島 明彦	1	1,2,3年	

インターンシップを含む科目

人文学研究科で開設されている科目のうち、次のものについては、授業の中でインターンシップが設定されています。その期間、受け入れ先、受け入れ人数、参加資格などについては、開講時の説明、または開講期間以外に開催されるガイダンスに必ず参加し、十分確認してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	火4	45H516	西洋美術史博士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
春～夏	不定期	45H416	日本東洋美術史博士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰 〈橋爪 節也〉 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン
秋～冬	火4	45H517	西洋美術史博士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
秋～冬	不定期	45H417	日本東洋美術史博士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰 〈橋爪 節也〉 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン

人文学研究科（博士後期課程） 人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○人文学専攻

哲学コース

哲学哲学史

科学技術社会論

臨床哲学

中国哲学

インド学・仏教学

グローバルヒストリー・地理学コース

東洋史学

西洋史学

人文地理学

文学コース

テキスト表現論

中国文学

英米文学

ドイツ文学

フランス文学

テキスト環境論

比較・対照言語学コース

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

哲学コース(哲学哲学史)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	459009	言語哲学特殊講義Ⅰ	討論をめぐる諸問題(5): フィヒテ主義としての超越論的語用論	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459017	存在論特殊演習	カント『永遠平和のために』のコメントールを読むⅠ	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459005	現代哲学特殊講義Ⅰ	カントの平和論	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459004	哲学哲学史特殊演習Ⅱ	ブーバー『我と汝』を読む(3)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459006	現代哲学特殊講義Ⅱ	日常言語の哲学	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	水5	459012	言語哲学特殊演習Ⅱ	論理学初級(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	木1	459007	現代哲学特殊演習Ⅰ	ドイツ哲学基本文献講読Ⅰ	舟場 保之	2	1,2,3年	
夏	木4、木5	459015	存在論特殊講義Ⅰ	「ある」の探究 古代—中世	安西 なつめ	2	1,2,3年	
春～夏	金3	459011	言語哲学特殊演習Ⅰ	パース著作集を読む(7): 記号学	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459008	現代哲学特殊演習Ⅱ	Robin Dembroffの論文“Beyond Binary”を読む	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	金6	459018	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	金6	4590AR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究と討論Ⅰ	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	金6	4590CR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	4590AI	言語哲学特殊講義Ⅰ	フィヒテ哲学の研究(4): フィヒテと言語	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	4590AQ	存在論特殊演習	カント『永遠平和のために』のコメントールを読むⅡ	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	4590AE	現代哲学特殊講義Ⅰ	ハーバーマスはカント的かヘーゲル的か	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	4590AD	哲学哲学史特殊演習Ⅱ	ブーバー『我と汝』を読む(4)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4590AF	現代哲学特殊講義Ⅱ	分析フェミニズム入門	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	459016	存在論特殊講義Ⅱ	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	MALIK LUKE	2	1,2,3年	英
秋～冬	水5	4590AL	言語哲学特殊演習Ⅱ	論理学初級(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4590AG	現代哲学特殊演習Ⅰ	ドイツ哲学基本文献講読Ⅱ	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	木4、木5	4590AO	存在論特殊講義Ⅰ	「ある」の探究 近代	安西 なつめ	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	4590AK	言語哲学特殊演習Ⅰ	パース著作集を読む(8): 記号学	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	4590AH	現代哲学特殊演習Ⅱ	Stanley Cavellの“Must We Mean What We Say?”を読む	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590ER	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(2)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590GR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究と討論Ⅱ	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590IR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	

哲学コース(科学技術社会論)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月5	459109	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459110	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 平川 秀幸	2	1,2,3年	
春～夏	月5	4591CJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459102	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	疑似科学を考える	中村 征樹 (江口 太郎)	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459108	科学技術思想史特殊演習Ⅱ	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	1,2,3年	
春～夏	水4	4591AF	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	テクノロジーとユーザー	中村 征樹 小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	木2	4591AB	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	生殖技術と倫理	中村 征樹 小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	4591AI	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	4591AJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 平川 秀幸	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	4591EJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	4591CB	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	人体利用と技術	中村 征樹 小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	4591CF	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	科学技術社会論ワークショップ	中村 征樹 小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459106	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	科学技術社会論文献購読	中村 征樹	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	459103	科学技術思想史特殊講義Ⅰ	技術哲学:ジオフィロソフィー入門 -技術の「現地化」の論理と倫理-	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459105	科学技術社会論特殊演習Ⅰ	デカルト『方法序説』を科学技術社会論の観点から読む	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	459104	科学技術思想史特殊講義Ⅱ	先端テクノロジーと倫理	中村 征樹	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	459107	科学技術思想史特殊演習Ⅰ	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』第4章 Géophilosophie を読む	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459101	科学技術社会論特殊講義Ⅰ	モース『贈与論』を読む	望月 太郎	2	1,2,3年	

哲学コース(臨床哲学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
夏	集中	459212	哲学対話法特殊 I	ソクラテイク・ダイアローグ	堀江 剛	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459213	哲学対話法特殊 II	哲学対話入門	ほんま なほ 高橋 綾	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459206	臨床哲学特殊演習	ギリガンを読む	小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	火5	459209	社会哲学特殊講義	コミュニケーションの哲学	堀江 剛	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459201	倫理学特殊講義	ともに生きるための倫理学	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459202	倫理学特殊演習 I	倫理学の論文作成A	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459211	臨床哲学博士論文作成演習	臨床哲学研究C	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459207	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎特 殊講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんま なほ 渡邊 英理 小西 真理子 中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459204	倫理学特殊演習 III	倫理学のレシピ	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459205	臨床哲学特殊講義	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459210	社会哲学特殊演習	応用倫理文献講読	堀江 剛	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4592AB	倫理学特殊演習 I	倫理学の論文作成B	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4592AK	臨床哲学博士論文作成演習	臨床哲学研究D	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	459208	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎特 殊演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究する	ほんま なほ	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	459203	倫理学特殊演習 II	マイノリティ・セミナー:ともに生きる知恵をまなぶ	ほんま なほ [佐藤 静] 高橋 綾	2	1,2,3年	

哲学コース(中国哲学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火5	459306	中国哲学博士論文作成演習	論文作成演習	辛 賢	4	1,2,3年	
春～夏	火4	459304	中国哲学特殊講義Ⅰ	中国哲学とヨーロッパの哲学者	[井川 義次] 辛 賢	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459302	中国哲学特殊演習Ⅰ	朱熹の『大学章句』を読む	辛 賢	2	1,2,3年	
春～夏	金2	459305	中国哲学特殊講義Ⅱ	易のはなし	辛 賢	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459303	中国哲学特殊演習Ⅱ	中国文献学演習Ⅰ	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4593AE	中国哲学特殊講義Ⅱ	宋代の思想文化	[小島 毅] 辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459301	漢籍資料学特殊演習	朱熹の『中庸章句』を読む	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	4593AC	中国哲学特殊演習Ⅱ	中国文献学演習Ⅱ	辛 賢	2	1,2,3年	

哲学コース(インド学・仏教学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
夏	集中	459408	仏教学特殊講義	ジャイナ教:歴史・教義・現状	[藤永 伸] 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	月3、金2	459402	インド学・仏教学特殊演習 I	サンスクリット語初級	名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	火1	459404	インド学博士論文作成演習	インド思想の諸問題1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459405	仏教学博士論文作成演習	インド仏教の諸問題1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459407	インド学特殊演習	ヴェーダ文献研究1	[天野 恭子] 堂山 英次郎	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459409	仏教学特殊演習	パーリ語文献研究1	名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	459401	インド学・仏教学特殊講義	インドの多様性を考える	[長田 俊樹] 堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459403	インド学・仏教学特殊演習 II	サンスクリット語初級講読	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	4594AD	インド学博士論文作成演習	インド思想の諸問題2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	4594AE	仏教学博士論文作成演習	インド仏教の諸問題2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4594AG	インド学特殊演習	ヴェーダ文献研究2	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4594AI	仏教学特殊演習	パーリ語文献研究2	名和 隆乾	2	1,2,3年	

グローバルヒストリー・地理学コース(東洋史学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	459504	東アジア史特殊演習Ⅰ-1	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459506	東アジア史特殊演習Ⅰ-3	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459524	中央ユーラシア文献学特殊演習Ⅰ-3	古代トルコ・モンゴル文献学演習(3)	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	火1	459508	東アジア史特殊講義Ⅱ-1	東アジアの国風文化	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459601	世界史特殊演習Ⅲ	「世界史」教科書の内容分析—明治から現代まで—	堤 一昭	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459521	中央ユーラシア史特殊演習Ⅰ-3	中央アジア史英語演習(3)	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459526	東洋史博士論文作成演習	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459515	東アジア文献学特殊演習Ⅱ-3	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	水4	4595AZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史研究の諸問題	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	木1	4595CZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	木1	4595EZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459502	東洋史総合特殊演習	東洋史学合同演習	田口 宏二郎 松井 太 堤 一昭 河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459511	東アジア史特殊演習Ⅱ-3	東アジア史英語演習(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459505	東アジア史特殊演習Ⅰ-2	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	459507	東アジア史特殊演習Ⅰ-4	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459525	中央ユーラシア文献学特殊演習Ⅰ-4	古代トルコ・モンゴル文献学演習(4)	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459501	東洋史特殊講義	中国古典概論—中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	4595GZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459516	東アジア文献学特殊演習Ⅱ-4	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459519	中央ユーラシア史特殊演習Ⅰ-4	中央アジア史英語演習(4)	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4595IZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4595KZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4595MZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4595AB	東洋史総合特殊演習	東洋史学合同演習	田口 宏二郎 松井 太 堤 一昭 河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	459512	東アジア史特殊演習Ⅱ-4	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	459517	中央ユーラシア史特殊講義Ⅰ-1	モンゴル時代のユーラシア交流に関する諸問題	松井 太	2	1,2,3年	
通年	不定期	459643	世界史特殊演習Ⅰ	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、秋田 茂 飯塚 一幸	4	1,2,3年	
春～夏	水2	459638	世界史特殊演習Ⅳ-1	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二郎 野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	459639	世界史特殊演習Ⅳ-2	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	

グローバルヒストリー・地理学コース(西洋史学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考
通年	不定期	459640	西洋史特殊演習	『パブリック・ヒストリー』の刊行演習	秋田 茂、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 見瀬 悠 HEE NADIN CLAUDIA 紫垣 聡	2	1,2,3年	
夏	集中	459602	西洋古代史特殊講義	古代ギリシア民主政の研究	[橋場 茲]、栗原 麻子	4	1,2,3年	
春～夏	月2	459609	西洋古代史資料講読特殊演習3	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション3—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
春～夏	月3、月4	459632	西洋近現代史特殊演習 I-1	グローバルヒストリー研究	秋田 茂	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459618	西洋中世史資料講読特殊演習3	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459627	西洋近世史資料講読特殊演習3	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459623	西洋近世史特殊演習3	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459636	世界史特殊演習 II-1	Mass violence and foreign intervention in Africa, from pre-1914 colonialism to the 1990s	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2,3年	英
春～夏	火5	459605	西洋古代史特殊演習3	宗教からみるギリシア世界—R. Parker, On Greek Religionを読む。	栗原 麻子	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459634	西洋近現代史特殊演習 II-1	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459631	西洋近現代史特殊講義 II-2	オーストラリア先住民の世界と白人侵略者の関係を妖獣バニヤップを通じて考える	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	金1	459641	西洋史博士論文作成演習	西洋史博士論文作成	秋田 茂、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 見瀬 悠 HEE NADIN CLAUDIA 紫垣 聡	2	1,2,3年	
春～夏	金3	459620	西洋近世史特殊講義	近世フランスの「外国人」—国家形成とナショナリティー	見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	金4、金5	459614	西洋中世史特殊演習3	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	隔週
春～夏	不定期	459644	グローバルセミナー特殊演習1	グローバルセミナー	秋田 茂、藤川 隆男 HEE NADIN CLAUDIA KROZEWSKI Gerold Michael 堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	459610	西洋古代史資料講読特殊演習4	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション4—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459611	西洋中世史特殊講義	ヨーロッパ中世都市の諸相—都市の公共善に迫る	中谷 惣	2	1,2,3年	
秋～冬	月3、月4	459633	西洋近現代史特殊演習 I-2	グローバルヒストリー研究	秋田 茂	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	459619	西洋中世史資料講読特殊演習4	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459628	西洋近世史資料講読特殊演習4	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459637	世界史特殊演習 II-2	Overseas labour and European shipping, 1880s-1940s	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2,3年	英
秋～冬	火5	459606	西洋古代史特殊演習4	日常性のなかの政治—前4世紀アテナイにおける市民社会と法の運用—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459635	西洋近現代史特殊演習 II-2	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	459629	西洋近現代史特殊講義 I	グローバルヒストリー入門講義	秋田 茂	2	1,2,3年	
秋～冬	金1	4596BE	西洋史博士論文作成演習	西洋史博士論文作成	秋田 茂、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 見瀬 悠 HEE NADIN CLAUDIA 紫垣 聡	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	459624	西洋近世史特殊演習4	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2,3年	
秋～冬	金4、金5	459615	西洋中世史特殊演習4	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	隔週
秋～冬	不定期	459645	グローバルセミナー特殊演習2	グローバルセミナー	秋田 茂、藤川 隆男 HEE NADIN CLAUDIA KROZEWSKI Gerold Michael 堤 研二	2	1,2,3年	
通年	不定期	459643	世界史特殊演習 I	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、秋田 茂 飯塚 一幸	4	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二朗、野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459638	世界史特殊演習 IV-1	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	459639	世界史特殊演習 IV-2	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代的性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	

人文学
博士後期課程

グローバルヒストリー・地理学コース(人文地理学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	水2	459708	人文地理学博士論文作成演習	人文地理学の諸問題と博士論文の作成	堤 研二 佐藤 廉也 井本 恭子	4	1,2,3年	
夏	集中	459704	人文地理学特殊講義Ⅲ-2	食と農の地理学概論	[大呂 興平] 佐藤 廉也	2	1,2,3年	
夏	集中	459705	人文地理学特殊講義Ⅲ-3	空間表象の地理学	[滝波 章弘] 佐藤 廉也	2	1,2,3年	
春～夏	火1	459707	地誌学特殊講義	地誌学の概要と地誌学史	堤 研二	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459710	人間・環境関係論特殊講義	人間・環境関係論の理論と方法	佐藤 廉也	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459702	人文地理学特殊講義Ⅱ	人文地理学からみた近代移行期の日本における地域変化	[川口 洋] 堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	459701	人文地理学特殊講義Ⅰ	人文地理学の流れと社会経済地理学	堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459706	人文地理学特殊演習	人文地理学英文文献講読	堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	459709	地域文化空間論特殊講義	地域文化と空間の諸相へのアプローチ	井本 恭子	2	1,2,3年	

文学コース(テキスト表現論〔英米文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	金1	45B101	英文学作品研究特殊演習	Stein Anthony Messages to My Mother 1-7	HARVEY,PAUL	4	1,2,3年	英
夏	集中	45B118	英文学史特殊講義Ⅲ	Virginia Woolf, To the Lighthouse (1927)を読む	[松本 朗] 山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B115	アメリカ文化史特殊講義	物語更新—理論と実践(1)	片渕 悦久	2	1,2,3年	
春～夏	水1	45B108	アメリカ文学史特殊講義Ⅱ-1	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(1)	森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B112	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅱ-1	アメリカ演劇研究—Paula Vogel の主要作品を読む(1)	森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45B105	英文学作品研究特殊演習Ⅰ-1	マーロウの『エドワード2世』を異本で読む	山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B114	イギリス文化史特殊講義	文化翻案の諸相—英国と日本のケーススタディーズ	山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B110	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅰ-1	物語論(ナラトロジー)入門(1)	片渕 悦久	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45B103	英文学史特殊講義Ⅱ-1	Poesat (Poetry In English Stein Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers	HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	英
春～夏	金4	45B117	アメリカ文学作品研究博士論文作成演習	アメリカ文学博士論文作成演習	片渕 悦久 森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45B116	英文学作品研究博士論文作成演習	英文学研究の諸問題	山田 雄三 HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45B109	アメリカ文学史特殊講義Ⅱ-2	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(2)	森本 道孝	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B113	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅱ-2	アメリカ演劇研究—Paula Vogel の主要作品を読む(2)	森本 道孝	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45B106	英文学作品研究特殊演習Ⅰ-2	『リチャード3世』を異本で読む	山田 雄三	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45B102	英文学史特殊講義Ⅰ	1960-70年代のテレビ論再考	山田 雄三	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B111	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅰ-2	物語論(ナラトロジー)入門(2)	片渕 悦久	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45B104	英文学史特殊講義Ⅱ-2	Poesat (Poetry In English Stein Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers (continuing)	HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	英

文学コース(テキスト表現論[ドイツ文学])

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月5	45B205	ドイツ語文学テキスト論特殊演習	カフカのサーカス物語	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	火1	45B206	ドイツ文化・芸術論特殊講義	Zeichen-Theorie und -Analyse	JOHANNES WASSMER	2	1,2,3年	独
春～夏	火2	45B210	ドイツ文学・思想論特殊講義	啓蒙思想史研究の現状	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B212	ドイツ語文学博士論文作成演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B207	ドイツ文化・芸術論特殊演習	ドイツ語文学研究文献演習	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B201	ドイツ語学特殊演習	Wissenschaftliches Schreiben I	JOHANNES WASSMER	2	1,2,3年	独
春～夏	水5	45B203	ドイツ語文学特殊演習	研究論文講読	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B211	ドイツ文学・思想論特殊演習	流行の健康法(18世紀のモード雑誌を読む:18)	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45B202	ドイツ語文学特殊講義	Weimarer Klassik	JOHANNES WASSMER	2	1,2,3年	独
春～夏	金4	45B209	中欧文化論特殊演習	アシケナージ・ユダヤ文化論II	[赤尾 光春] 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B2AG	ドイツ文化・芸術論特殊演習	中東欧の多文化世界 — カネッティの自伝『救われた舌』を読む	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B2AJ	ドイツ文学・思想論特殊講義	ドイツ文化における異形の表象	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45B2AL	ドイツ語文学博士論文作成演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B2AD	ドイツ語文学テキスト論特殊講義	社交性とレトリック	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B2AC	ドイツ語文学特殊演習	Lektürekurs Literatur zwischen Japan und Deutschland	JOHANNES WASSMER	2	1,2,3年	独
秋～冬	水4	45B2AE	ドイツ語文学テキスト論特殊演習	Wissenschaftliches Schreiben II	JOHANNES WASSMER	2	1,2,3年	独
秋～冬	水5	45B2AA	ドイツ語学特殊演習	Oberseminar Literatur- und Kultur-Theorie und -Analyse	JOHANNES WASSMER	2	1,2,3年	独
秋～冬	木1	45B2AB	ドイツ語文学特殊講義	Literaturwissenschaft und Germanistik	JOHANNES WASSMER	2	1,2,3年	独
秋～冬	木2	45B2AK	ドイツ文学・思想論特殊演習	衛生観の歴史(18世紀のモード雑誌を読む:19)	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B2CF	ドイツ文化・芸術論特殊講義	European Modernity	JOHANNES WASSMER	2	1,2,3年	英

文学コース(テキスト表現論〔フランス文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	水4	45B307	フランス文学特殊演習	モンテーニュ『エッセー』/パスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	4	1,2,3年	
通年	金4	45B320	フランス文学作品研究特殊演習	ブルーストの手書き草稿(カイエ50)を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	4	1,2,3年	
春～夏	月2	45B316	フランス文学作品研究特殊講義1	パスカル『パンセ』入門	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B308	フランス語学特殊講義1	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	月4	45B303	フランス文学特殊演習 I-1	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B318	フランス文学作品研究特殊演習1	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	月5	45B321	フランス文学作品研究博士論文作成演習	フランス文学各論(1)	山上 浩嗣 平光 文乃	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B312	フランス文学史特殊講義1	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B314	フランス文学史特殊演習1	「部屋」と室内装飾から読み解くフランス文学(19～20世紀)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45B301	フランス文学特殊講義1	Étude d'une œuvre littéraire : Choderlos de Laclos, "Les liaisons dangereuses" (1782) - Le roman épistolaire au banc d'essai de ses adaptations cinématographiques	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	木4	45B310	フランス語学特殊演習1	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	金3	45B305	フランス文学特殊演習 II-1	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B309	フランス語学特殊講義2	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	月4	45B304	フランス文学特殊演習 I-2	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B319	フランス文学作品研究特殊演習2	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	月5	45B3AU	フランス文学作品研究博士論文作成演習	フランス文学各論(2)	山上 浩嗣 平光 文乃	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B313	フランス文学史特殊講義2	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B315	フランス文学史特殊演習2	「部屋」と室内装飾から読み解くフランス文学(19～20世紀)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B302	フランス文学特殊講義2	Études de textes littéraires : les classiques de la poésie française (19e-20e siècles), rafraîchis par les chanteurs dans le vent (1950-1970)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	木4	45B311	フランス語学特殊演習2	Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	金2	45B317	フランス文学作品研究特殊講義2	フランス・ルネサンス詩研究－恋愛抒情詩を中心に－	林 千宏 山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45B306	フランス文学特殊演習 II-2	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2,3年	

文学コース(テキスト表現論〔中国文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月1	45B405	中国文学博士論文作成演習 I	中国文学・語学の諸問題	浅見 洋二 林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B404	中国文学特殊演習 II	中国古代文学研究—『史記』を読む	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B403	中国文学特殊演習 I	蘇軾の詩を読む 第一部	浅見 洋二	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B402	中国文学特殊講義 II	中国文学の大勢—古代から現代へ	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45B4AC	中国文学特殊演習 I	中国学研究法	浅見 洋二 林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45B401	中国文学特殊講義 I	唐宋詩学の諸問題 第一部	浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45B406	中国文学博士論文作成演習 II	中国文学・語学の諸問題	林 暁光 浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B4AD	中国文学特殊演習 II	中国近世文学研究—『水滸伝』を読む	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45B4CC	中国文学特殊演習 I	蘇軾の詩を読む 第二部	浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B4AB	中国文学特殊講義 II	明清白話小説の読み方	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45B4CD	中国文学特殊演習 II	中国学研究法	林 暁光 浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45B4AA	中国文学特殊講義 I	唐宋詩学の諸問題 第二部	浅見 洋二	2	1,2,3年	

文学コース(テキスト環境論)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月1	45B516	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B501	テキスト環境論特殊講義	中欧都市文化論	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B509	物語越境論特殊演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45B510	比較文学比較文化論特殊講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45B506	理論文学研究特殊演習	文学とは何か	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B513	比較文学研究特殊演習	近代日本文学とメディア(1)	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B502	テキスト環境論特殊演習	声／文字／文学(1)	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45B512	比較文学研究特殊講義	世界のなかの日本近代文学	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	木1	45B5CP	テキスト環境論博士論文作成演習	博士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45B504	文学テキスト論特殊講義	ピンチョンの文学3	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	木4、木5	45B503	文化翻訳論特殊演習	翻訳論の射程(1)	三谷 研爾	2	1,2,3年	隔週
春～夏	金1	45B5EP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45B5AP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
冬	集中	45B5AG	テキスト実践論特殊演習	東アジアにおけるモダニズム文学	[波瀾 剛] 鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45B5GP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B5AA	テキスト環境論特殊講義	大学都市ハイデルベルクにおける日独交流	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B5AI	物語越境論特殊演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45B5AJ	比較文学比較文化論特殊講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45B5AF	理論文学研究特殊演習	文学テキストはどのように解釈すればいいのか	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B505	文学テキスト論特殊演習	ミメシスとは何か	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45B5IP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B5AB	テキスト環境論特殊演習	声／文字／文学(2)	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45B514	テキスト分析特殊講義	日本近代文学の移動と越境	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	45B5KP	テキスト環境論博士論文作成演習	博士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	木4、木5	45B5AC	文化翻訳論特殊演習	翻訳論の射程(2)	三谷 研爾	2	1,2,3年	隔週
秋～冬	金1	45B5MP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45B515	テキスト分析特殊演習	近代日本文学とメディア(2)	鈴木 暁世	2	1,2,3年	

比較・対照言語学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	火5	45B605	比較・対照言語学博士論文作成 演習	英語学の諸問題	岡田 禎之 神山 孝夫 田中 英理	2	1,2,3年	隔週
春～夏	月3	45B607	英語史講義	英語史入門2	神山 孝夫	2	1,2,3年	英
春～夏	火2	45B604	英語学演習Ⅱ	意味論研究I	田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B606	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門5	神山 孝夫	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45B602	英語学講義Ⅱ	意味論・語用論入門1	田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45B601	英語学講義Ⅰ	Construction Grammar 研究1	岡田 禎之	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45B603	英語学演習Ⅰ	英語学理論の動向	岡田 禎之	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B611	英語史演習	古英語・中英語入門	神山 孝夫	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B612	英語音声学講義	音声学概論	神山 孝夫	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45B613	対照言語学演習	意味論研究Ⅱ	田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B6AF	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門6	神山 孝夫	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45B608	理論言語学講義	焦点の意味論と語用論:evenとonlyを中心にして	田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45B610	対照言語学講義	Construction Grammar 研究2	岡田 禎之	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	45B609	機能言語学演習	英語学理論の動向	岡田 禎之	2	1,2,3年	

人文学研究科（博士後期課程） 人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○日本学専攻
基盤日本学コース

現代日本学分野

日本史学分野

考古学分野

日本文学・日本語史学分野

基盤日本語学分野

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

日本学専攻共通科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	金2	45F003	Issues in Contemporary Japanese Studies 1	"Global Japan" in Literature and Film	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	
春～夏	金3	45F001	Advanced Academic Skills for Humanities 1	Writing Research Papers	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F004	Issues in Contemporary Japanese Studies 2	The Practice of Translating Japanese Media	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	
秋～冬	金3	45F002	Advanced Academic Skills for Humanities 2	Presenting Research	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	

基盤日本学コース(現代日本学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月4	45F107	フィールドワーク特殊演習	ケアの現場のフィールドワーク	北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45F111	現代日本学博士論文作成演習	日本研究へのアプローチ1	北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45F105	日本のジェンダーと表象特殊講義	日本の美術を中心とした視覚文化におけるジェンダー表象／表現の研究	中嶋 泉	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45F1GK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成(1)	中嶋 泉	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F103	日本の社会と歴史特殊講義	近現代日本と人の移動	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45F1AK	現代日本学博士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45F1CK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成 1	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45F1EK	現代日本学博士論文作成演習	PhD Dissertation Seminar 1	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45F1IK	現代日本学博士論文作成演習	日本研究へのアプローチ2	北村 毅	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45F106	現代日本学特殊演習	戦後日本思想史再考	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F1QK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成(2)	中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F102	日本の文化と思想特殊講義	近代日本と仏教	BURENINA YULIA 宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F110	表象資料分析特殊演習	視覚文化とジェンダー	中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F108	オーラルヒストリー特殊演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	45F1KK	現代日本学博士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45F1MK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成 2	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F1OK	現代日本学博士論文作成演習	PhD Dissertation Seminar 2	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	

基盤日本学コース(日本史学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火3	45F207	日本中世史特殊演習Ⅱ	日本中世史の諸問題	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	火4	45F221	日本史博士論文作成演習Ⅴ	博士論文作成指導演習	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	火5	45F214	日本近代史特殊演習	近代史料の研究	飯塚 一幸	4	1,2,3年	
通年	火6	45F220	日本史博士論文作成演習Ⅳ	博士論文作成指導演習	飯塚 一幸	4	1,2,3年	
通年	水3	45F212	日本近世史特殊演習	日本近世史文献講読	野村 玄	4	1,2,3年	
通年	水5	45F217	日本史博士論文作成演習Ⅰ	日本古代史博士論文作成演習	市 大樹	4	1,2,3年	
通年	水6	45F219	日本史博士論文作成演習Ⅲ	博士論文の作成	野村 玄	4	1,2,3年	
通年	金1	45F206	日本中世史特殊演習Ⅰ	日本中世史の諸問題	川合 康	4	1,2,3年	
通年	金2	45F218	日本史博士論文作成演習Ⅱ	博士論文作成指導演習	川合 康	4	1,2,3年	
通年	金4	45F202	日本古代史特殊演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	1,2,3年	
夏	集中	45F216	日本文化史特殊講義Ⅱ	律令国郡制と地域支配	[武井 紀子] 市 大樹	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45F205	日本中世史特殊講義Ⅱ	中世前期貴族社会における天皇家	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F201	日本古代史特殊講義	新出資料による日本古代史像の再検討—官都の成立過程を中心に⑥—	市 大樹	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F208	日本中世史特殊演習Ⅰ-1	中世史料講読	川合 康	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	45F215	日本文化史特殊講義Ⅰ	近世大名論	[三宅 正浩] 野村 玄	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F213	日本近代史特殊講義	日清戦争の再検討	飯塚 一幸	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45F204	日本中世史特殊講義Ⅰ	公武政権の展開と承久の乱	川合 康	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F211	日本近世史特殊講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F210	日本中世史特殊演習Ⅱ	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F203	日本古代史特殊演習	日本古代史料演習(七代寺巡礼私記の講読)	市 大樹	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F209	日本中世史特殊演習Ⅰ-2	中世史料講読	川合 康	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二郎 野村 玄	2	1,2,3年	
通年	不定期	459643	世界史特殊演習Ⅰ	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、秋田 茂 飯塚 一幸	4	1,2,3年	

基盤日本学コース(考古学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
夏	集中	45F3AG	比較考古学特殊講義	日本列島の旧石器考古学	[森先 一貴] 高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45F314	考古学博士論文作成演習	考古学博士論文指導1	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45F310	考古資料論特殊講義2	日本古代における出土考古資料の諸問題	高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	水6	45F303	考古学特殊演習2	プロジェクト研究実践演習2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45F312	考古資料論特殊演習2	フィールド調査実践演習2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45F307	比較考古学特殊講義	日本墳丘墓築造の比較考古学的研究	福永 伸哉	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45F3AN	考古学博士論文作成演習	考古学博士論文指導2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45F305	日本考古学特殊講義2	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	水6	45F308	比較考古学特殊演習	プロジェクト比較研究実践演習	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F306	日本考古学特殊演習	フィールド調査実践演習2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F313	文化財学特殊演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	

基盤日本文学コース(日本文学・日本語史学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火3	45F402	中古文学論特殊演習	『日本紀竟宴和歌』を読む。	滝川 幸司	4	1,2,3年	
通年	火4	45F408	近現代文学論特殊演習Ⅱ	「戦後文学」の現在形	渡邊 英理	4	1,2,3年	
通年	水3	45F406	近現代文学論特殊演習Ⅰ	「文藝」を読む	斎藤 理生	4	1,2,3年	
通年	水4	45F404	中世文学論特殊演習	『春霞集』を読む	浅井 美峰	4	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F405	近現代文学論特殊講義Ⅰ	新聞小説を読む	斎藤 理生	2	1,2,3年	
秋～冬	火2 水4	45F409	日本文学博士論文作成演習	博士論文演習	滝川 幸司、斎藤 理生 渡邊 英理、浅井 美峰	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45F407	近現代文学論特殊講義Ⅱ	日本語文学と「近代家族」	渡邊 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F401	中古文学論特殊講義	古今集歌人研究	滝川 幸司	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	207301	日本文学作家作品研究特殊講義	日本古典文学と名所3	<飯倉 洋一> 渡邊 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F403	中世文学論特殊講義	連歌を読む	浅井 美峰	2	1,2,3年	
通年	月3	45F413	国語学特殊演習	「羅葡日辞書」と「日葡辞書」	岸本 恵実	4	1,2,3年	
通年	金2	45F411	国語史特殊演習	国語史資料分析	岡島 昭浩	4	1,2,3年	
秋～冬	火5	45F414	国語学博士論文作成演習	国語学(日本語史学)の諸問題	岡島 昭浩、岸本 恵実	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F410	国語史特殊講義	国語史資料論	岡島 昭浩	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45F414	国語学博士論文作成演習	国語学(日本語史学)の諸問題	岡島 昭浩、岸本 恵実	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45F412	国語学特殊講義	近代カトリック教会の語学書	岸本 恵実	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45F4AL	国語学特殊講義	日本語文法史の諸問題	北崎 勇帆	2	1,2,3年	

基盤日本学コース(基盤日本語学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	月3	45F523	社会言語学博士論文作成演習Ⅰ	社会言語学の展開	高木 千恵	4	1,2,3年	
通年	月3	45F524	社会言語学博士論文作成演習Ⅱ	社会言語学の展開	渋谷 勝己	4	1,2,3年	
通年	火2	45F512	社会言語学特殊演習Ⅰ	言語・方言記述の実践	高木 千恵	4	1,2,3年	
通年	火2	45F515	社会言語学特殊演習Ⅱ	言語・方言記述の実践	渋谷 勝己	4	1,2,3年	
通年	火3	45F525	語用論博士論文作成演習	語用論博士論文作成演習	BURDELSKI MATTHEW JAMES	4	1,2,3年	
通年	水4	45F522	現代日本語学博士論文作成演習Ⅲ	日本語文法・語彙研究	田野村 忠温	4	1,2,3年	
通年	金5	45F520	現代日本語学博士論文作成演習Ⅰ	現代日本語研究の諸問題	石井 正彦	4	1,2,3年	
通年	金5	45F521	現代日本語学博士論文作成演習Ⅱ	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏 眞野 美穂	4	1,2,3年	
春～夏	月1	45F508	現代日本語学特殊演習Ⅲ-1	近現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	1,2,3年	
春～夏	月2	45F516	語用論特殊講義	語用論	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
春～夏	火1	45F513	社会言語学特殊講義Ⅱ-1	接触言語学概説(1):言語体系	渋谷 勝己	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45F510	社会言語学特殊講義Ⅰ-1	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	1,2,3年	
春～夏	水1	45F506	現代日本語学特殊講義Ⅲ-1	現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45F517	語用論特殊演習1	言語社会化	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45F502	現代日本語学特殊演習Ⅰ-1	日本語音声・語彙の諸問題	石井 正彦 眞野 美穂	2	1,2,3年	
春～夏	金1	45F5AH	現代日本語学特殊演習Ⅲ-1	言語分析の諸問題(音韻・形態)	田野村 忠温 眞野 美穂	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F504	現代日本語学特殊講義Ⅱ-1	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F5AB	現代日本語学特殊演習Ⅰ-1	語彙調査の理論と方法	石井 正彦	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45F507	現代日本語学特殊講義Ⅲ-2	近現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	45F518	語用論特殊演習2	会話分析	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	45F514	社会言語学特殊講義Ⅱ-2	接触言語学概説2:言語管理	渋谷 勝己	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F511	社会言語学特殊講義Ⅰ-2	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45F509	現代日本語学特殊演習Ⅲ-2	言語分析の諸問題	田野村 忠温	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F519	語用論特殊演習3	言語とジェンダー	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45F5AC	現代日本語学特殊演習Ⅰ-2	日本語語彙意味論の諸問題	石井 正彦 眞野 美穂	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45F501	現代日本語学特殊講義Ⅰ	探索的データ解析による日本語研究	石井 正彦	2	1,2,3年	
秋～冬	金1	45F5AI	現代日本語学特殊演習Ⅲ-2	言語分析の諸問題(形態・統語)	田野村 忠温 眞野 美穂	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F505	現代日本語学特殊講義Ⅱ-2	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F503	現代日本語学特殊演習Ⅰ-2	日本語語彙意味論の方法と実践	石井 正彦	2	1,2,3年	

人文学研究科（博士後期課程） 人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○芸術学専攻

美学・文芸学コース

音楽学・演劇学コース

日本東洋美術史・西洋美術史コース

アート・メディア論コース

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

美学・文芸学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	45H001	美学特殊講義Ⅱ	美学概論—美と芸術をめぐる基礎概念	田中 均	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H011	美学博士論文作成演習1	博士論文の作成	田中 均 高安 啓介 東 志保	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H008	芸術学特殊演習Ⅰ-1	芸術研究 A	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H005	芸術学特殊講義Ⅰ-1	芸術学基礎	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H007	芸術学特殊講義Ⅳ	社会における芸術の役割	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	金1	45H003	美学特殊演習Ⅱ-1	ダントー『ありふれたものの変容』を読む	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45H004	美学特殊演習Ⅱ-2	現代美学を英語で読む	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H012	美学博士論文作成演習2	博士論文の作成	田中 均 高安 啓介 東 志保	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45H009	芸術学特殊演習Ⅰ-2	芸術研究 B	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H006	芸術学特殊講義Ⅰ-2	応用芸術論	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H002	美学特殊講義Ⅲ	古代・中世の美学	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H010	芸術学特殊演習Ⅱ	英語で『美学入門』を読む	田中 均	2	1,2,3年	
通年	月5	45H115	文芸学博士論文作成演習	博士論文作成演習	渡辺 浩司 西井 奨	4	1,2,3年	
春～夏	月3	45H107	西洋古典学特殊講義Ⅰ	ギリシアの文学	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H105	文芸学特殊演習Ⅱ-1	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H102	文芸学特殊講義Ⅱ	ラテン文学研究入門	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H111	西洋古典学特殊演習Ⅱ-1	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H113	文芸学特殊講義Ⅲ-1	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H109	西洋古典学特殊演習Ⅰ-1	ギリシア語講読(1)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45H103	文芸学特殊演習Ⅰ-1	文芸学文献講読(1)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H101	文芸学特殊講義Ⅰ	弁論術:散文の理論	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H106	文芸学特殊演習Ⅱ-2	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H108	西洋古典学特殊講義Ⅱ	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H112	西洋古典学特殊演習Ⅱ-2	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H114	文芸学特殊講義Ⅲ-2	古代ギリシア小説入門	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H110	西洋古典学特殊演習Ⅰ-2	ギリシア語講読(2)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H104	文芸学特殊演習Ⅰ-2	文芸学文献講読(2)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	

音楽学・演劇学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火5	45H212	音楽学特殊演習Ⅲ	音楽学研究室総合演習	伊東 信宏 輪島 裕介	2	1,2,3年	隔週
春～夏	月2	45H201	音楽学特殊講義Ⅰ	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45H204	実践音楽学特殊講義	パフォーマンスを内側から理解する	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45H202	音楽学特殊講義Ⅱ-1	楽器からみるポピュラー音楽の世界史	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H213	音楽学博士論文作成演習1	音楽学博士論文作成演習(1)	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H210	音楽学特殊演習Ⅱ-2	音楽研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H206	応用音楽学特殊講義	大阪からみた近代日本大衆音楽史	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H203	音楽学特殊講義Ⅱ-2	歌舞音楽の近代:日本の非西洋系大衆音楽	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H208	音楽学特殊演習Ⅰ	音楽文献講読:ファミリー「ペドロ親方の人形芝居」研究	伊東 信宏	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H214	音楽学博士論文作成演習2	音楽学博士論文作成演習(2)	伊東 信宏	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45H209	音楽学特殊演習Ⅱ-1	音楽学英語文献講読:基礎的用語の理解	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H207	応用音楽学特殊演習	伝統音楽の記録と音響映像メディア作品	鈴木 聖子 輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H211	音楽学特殊演習Ⅱ-3	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H205	実践音楽学特殊演習	パフォーマンスを実践する	山崎 達也 伊東 信宏	2	1,2年	
春～夏	月3	45H309	演劇学特殊講義Ⅲ-1	舞踊史再考の後:ジャーマン・モダンダンス	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H313	演劇学特殊演習Ⅱ-1	『八帖花伝書』巻五・六を読む	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45H303	演劇学博士論文作成演習Ⅱ-1	日本伝統演劇研究の諸問題1	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H315	演劇学特殊演習Ⅴ-1	論文作成の方法と実践	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H301	演劇学博士論文作成演習Ⅰ-1	演劇学関係論文講読	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H307	演劇学特殊講義Ⅱ-1	観阿弥・世阿弥の家の系譜研究再考	中尾 薫	2	1,2年	
春～夏	木3	45H310	演劇学特殊講義Ⅳ-1	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H305	演劇学特殊講義Ⅰ-1	演劇史と演劇理論	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	※
春～夏	金5	45H311	演劇学特殊演習Ⅰ-1	演劇教授法の基礎1	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H317	演劇学特殊演習Ⅲ-1	舞台舞踊作品の研究:方法:舞踊を読む	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H314	演劇学特殊演習Ⅱ-2	『八帖花伝書』巻六を読む	中尾 薫	2	1,2年	
秋～冬	月5	45H304	演劇学博士論文作成演習Ⅱ-2	日本伝統演劇研究の諸問題2	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H316	演劇学特殊演習Ⅴ-2	観劇実習	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H302	演劇学博士論文作成演習Ⅰ-2	演劇学関係論文講読	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H308	演劇学特殊講義Ⅱ-2	日本古典演劇と名所3	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H306	演劇学特殊講義Ⅰ-2	演劇の文化接触	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	※
秋～冬	金5	45H312	演劇学特殊演習Ⅰ-2	演劇学教授法の基礎2	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	

※ 芸術ブロックのみ履修可能

日本東洋美術史・西洋美術史コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	金2	45H401	日本美術史見学特殊演習1	見学演習(1)	門脇 むつみ <橋爪 節也> 藤岡 稜	4	1,2,3年	
通年	金3	45H402	日本美術史見学特殊演習2	見学演習(2)	門脇 むつみ <橋爪 節也> 藤岡 稜	4	1,2,3年	
通年	不定期	45H404	東洋美術史特殊演習 I-2	仏教美術の理論と実践	藤岡 稜	4	1,2,3年	
夏	集中	45H415	東洋美術史特殊講義 I-2	仏教工芸史論	[内藤 栄] 門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H411	日本美術史特殊講義 II-1	江戸時代中期の絵画	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H405	日本美術史特殊演習 I	仏教美術史料講読	藤岡 稜	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45H410	日本美術史特殊講義 I	日本仏教史の諸問題(飛鳥時代)	藤岡 稜	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H406	日本美術史特殊演習 II-1	『槐記』講読	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45H408	日本美術史特殊演習 III-1	近代大阪のモダニズム研究—資料と画像動画による中之島地域の分析	<橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H416	日本東洋美術史博士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 稜 <橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン
秋～冬	月3	45H412	日本美術史特殊講義 II-2	狩野派絵画史 I	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H413	日本美術史特殊講義 III	日本近代美術史—都市と美術、大阪を中心に—	<橋爪 節也> 藤岡 稜	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45H403	東洋美術史特殊演習 I-1	仏教美術論文演習	藤岡 稜	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H414	東洋美術史特殊講義 I-1	中国仏教史の諸問題(後漢～魏晉南北朝時代)	藤岡 稜	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H407	日本美術史特殊演習 II-2	絵画史論文演習	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45H409	日本美術史特殊演習 III-2	日本近代美術史文献講読	<橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45H417	日本東洋美術史博士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 稜 <橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン
春～夏	月1	45H513	西洋美術史特殊演習 III-2	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H509	西洋美術史特殊演習 II-2	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H516	西洋美術史博士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
春～夏	水2	45H502	西洋美術史特殊講義 II-1	ルネサンス美術の図像解説術	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H504	西洋美術史特殊講義 III	ルネサンス空間史	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H508	西洋美術史特殊演習 II-1	美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	水6	45H505	西洋美術史特殊演習 IV	スペイン・ラテンアメリカ美術史古文書・古文書研究	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45H501	西洋美術史特殊講義 I	日本の西洋美術コレクションと美術館	[園府寺 司] 岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45H514	西洋美術史特殊演習 III-3	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H507	西洋美術史特殊演習 I	西洋美術史論文購読	[園府寺 司] 岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H515	西洋美術史特殊演習 IV	具体美術協会の機関誌『具体』購読および関連資料の整理調査	<加藤 瑞穂> 岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H511	西洋美術史特殊演習 II-4	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H517	西洋美術史博士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
秋～冬	水2	45H503	西洋美術史特殊講義 II-2	初期近代世界のグローバルな美術 作品研究の視点と方法	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H510	西洋美術史特殊演習 II-3	美術史論文講読基礎	岡田 裕成 河内 華子	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45H506	西洋美術史特殊講義 V	西洋近代美術史	[山上 紀子] 岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	土3、土4	45H512	西洋美術史特殊演習 III-1	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2,3年	隔週

アート・メディア論コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	不定期	45H616	空間メディア論特殊演習VI	仏教美術の理論と実践	藤岡 穰	4	1,2,3年	
夏	集中	45H625	芸術計画論特殊演習	アートX(エックス)ーアートと異分野の融合(掛け算)を学ぶー	伊藤 謙	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45H612	身体メディア論特殊講義IV	舞踊史再考の後:ジャーマン・モダンダンス	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H618	アート・メディア史特殊講義	アート・メディア概説	古後 奈緒子 〈永田 靖〉 桑木野 幸司 東 志保、鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45H619	アート・メディア論博士論文作成演習1	アート・メディア論修了研究演習	桑木野 幸司 古後 奈緒子 東 志保、鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45H601	映像メディア論特殊講義V	映画と音楽	東 志保	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H603	メディア文化論特殊講義III	ルネサンス空間史	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45H605	メディア文化論特殊演習VI-1	音楽とメディア研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H621	メディア文化論特殊講義VII	日本の伝統音楽と視聴覚メディア	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H609	芸術環境論特殊講義VII	映画と演劇の比較芸術史	横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45H614	空間メディア論特殊講義I	日本の西洋美術コレクションと美術館	[園寺 司] 岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H607	芸術環境論特殊講義II-1	演劇史と演劇理論	中尾 薫、〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45H610	芸術環境論特殊演習II-1	演劇教授法の基礎1	中尾 薫、〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H613	身体メディア論特殊演習IV	舞台舞踊作品の研究:舞踊を読む	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H615	空間メディア論特殊演習I	西洋美術史論文購読	[園寺 司] 岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45H620	アート・メディア論博士論文作成演習2	アート・メディア論修了研究演習	桑木野 幸司 古後 奈緒子 東 志保、鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H602	映像メディア論特殊演習V	映画理論を振り返る	東 志保	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H606	メディア文化論特殊演習VI-2	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H622	メディア文化論特殊演習VII	大阪の伝統音楽芸能のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H623	アート・プロデュース論特殊演習	展示を考える	横田 洋、〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H617	メディア論特殊演習	メディアリテラシー教育	[丸井 隆人] 古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H608	芸術環境論特殊講義II-2	演劇の文化接触	中尾 薫、〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H611	芸術環境論特殊演習II-2	演劇学教授法の基礎2	中尾 薫、〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
秋～冬	土3、土4	45H604	メディア文化論特殊演習III	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2,3年	隔週
秋～冬	不定期	45H624	アーツ・プラクシス特殊演習	舞台照明の創造	中尾 薫、〈永田 靖〉	2	1,2,3年	

文学研究科（博士前期課程・修士課程）開講科目一覧

・研究科共通科目

- 人文学研究科開講科目（高度教養教育科目）
- 基盤科目
- Euroculture科目
- 外国語による発信力育成科目
- 外国語科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

研究科共通科目

人文学研究科開講科目(高度教養教育科目)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	配当 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	450201	デジタルヒューマニティーズ基礎	—	田畑 智司 吉賀 夏子	2	1,2年		
秋	木5	450231	デジタルヒューマニティーズ特殊講義	—	吉賀 夏子、菅原 裕輝 大塚 行誠、山田 彬亮 見瀬 悠、田畑 智司	1	1,2年		
秋～冬	水2	450202	デジタルヒューマニティーズ基礎	—	田畑 智司 吉賀 夏子	2	1,2年		
秋～冬	※	※	人文学基礎(現代の教養)	—	古谷 大輔 斎藤 理生 桑木野 幸司	1	1年		

※複数クラス開講で各学期に開講。履修については別途案内があります。

基盤科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	配当 年次	備考	*高度 国際
春～夏	木3	450402	歴史学方法論講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育 —日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	ヒストリー	○
春～夏	金4	450401	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんま なほ 渡邊 英理 小西 真理子、中嶋 泉	2	1,2年		○
秋～冬	木3	450403	歴史学方法論講義(各論2)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」— 現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	ヒストリー	○

Euroculture科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	配当 年次	備考	*高度 国際
秋～冬	月4	450302	European History from the Japanese Perspective	European History from the Japanese Perspective	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	英※	
秋～冬	火4	450307	Language, Society and Culture in Contemporary Japan	Language and Society	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2年	英※	
秋～冬	水2	450306	Japanese Art in the World	Design Aesthetics beyond Boundaries	高安 啓介	2	1,2年	英※	
秋～冬	木2	450304	Japanese History in the World	Japanese History in the World	宇野田 尚哉	2	1,2年	英※	
秋～冬	木2	450305	Japanese Literature in the World	Japanese Literature in the World	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英※	
秋～冬	木4	450303	European Literature from the Japanese Perspective	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers (continuing)	HARVEY, PAUL	2	1,2年	英※	
秋～冬	金4	450301	European Philosophy from the Japanese Perspective	日本の視点から見たヨーロッパ哲学	望月 太郎	2	1,2年	英※	

※ 博士後期課程学生も履修可

外国語による発信力育成科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	配当 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月4	45E0AA	Basic Academic Skills for Humanities 1	Basic Academic Skills for Humanities 1: Interacting in International Classrooms	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO], LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャハ ン	○
春～夏	水5	45E005	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1: Topics in Japanese Religions	BURENINA YULIA, LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャハ ン	○
春～夏	木3	45E001	Basic Academic Skills for Humanities 1	Reading for Discussion	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャハ ン	○
春～夏	木4	45E0AE	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Interacting with Japanese Culture	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャハ ン	○
春～夏	金2	45E007	Issues in Contemporary Japanese Studies 1	"Global Japan" in Literature and Film	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャハ ン	○
春～夏	金3	45E003	Advanced Academic Skills for Humanities 1	Writing Research Papers	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャハ ン	○
秋～冬	月4	45E0AB	Basic Academic Skills for Humanities 2	Basic Academic Skills for Humanities 2: Notetaking and Presentation Basics	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO], LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャハ ン	○
秋～冬	木3	45E002	Basic Academic Skills for Humanities 2	Reading for Discussion	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャハ ン	○
秋～冬	木4	45E006	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	The Japanese Short Story	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャハ ン	○
秋～冬	金2	45E008	Issues in Contemporary Japanese Studies 2	The Practice of Translating Japanese Media	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャハ ン	○
秋～冬	金2	450610	アドバンスト・アカデミック・ライティング	Academic Writing (continuing Essay Writing in English from previous Semester)	HARVEY, PAUL	2	1,2年	英	
秋～冬	金3	45E004	Advanced Academic Skills for Humanities 2	Presenting Research	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャハ ン	

外国語科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	金3	450609	英語	時事問題討論及び映像教材を利用したリスニング・会話	[初谷 智子] 岡田 禎之	1	1,2年	外	
秋～冬	金3	4506A1	英語	時事問題討論及び映像教材を利用したリスニング・会話	[初谷 智子] 岡田 禎之	1	1,2年	外	
通年	水3	450608	ロシア語	ロシア語	[前田 恵] 渡辺 浩司	2	1,2年	外	
春～夏	水5	450601	アジア・アフリカ諸語 I-1	ソグド語文献学(1)	[吉田 豊] 松井 太	1	1,2年	外	
秋～冬	水5	450602	アジア・アフリカ諸語 I-2	ソグド語文献学(2)	[吉田 豊] 松井 太	1	1,2年	外	
通年	木3	450606	古典語 II (ラテン語)	ラテン語	[戸高 和弘] 渡辺 浩司	1	1,2年	外	
通年	木4	450605	古典語 I (ギリシア語)	ギリシャ語	[戸高 和弘] 渡辺 浩司	1	1,2年	外	
春～夏	火3	450603	ヨーロッパ諸語1(チェコ語)	チェコ語入門	[島田 淳子] 三谷 研爾	1	1,2年	外	
秋～冬	火3	450604	ヨーロッパ諸語2(チェコ語)	チェコ語入門	[島田 淳子] 三谷 研爾	1	1,2年	外	

文学研究科（博士前期課程・修士課程）開講科目一覧

・専門分野が開講する科目（博士前期課程）

哲学哲学史専門分野	比較文学専門分野
現代思想文化学専門分野	中国文学専門分野
臨床哲学専門分野	英米文学専門分野
中国哲学専門分野	ドイツ文学専門分野
インド学・仏教学専門分野	フランス文学専門分野
日本学専門分野	国語学専門分野
日本史学専門分野	日本語学専門分野
東洋史学専門分野	英語学専門分野
西洋史学専門分野	美学・文芸学専門分野
考古学専門分野	音楽学・演劇学専門分野
人文地理学専門分野	美術史学専門分野
日本文学専門分野	

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

哲学哲学史専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月3	4580AI	言語哲学講義 I	討議をめぐる諸問題 (5): フィヒテ主義としての超越論的語用論	嘉目 道人	2	1,2年		○
春～夏	月4	458017	存在論演習	カント『永遠平和のために』のコメントールを読む I	舟場 保之	2	1,2年		
春～夏	月5	458005	現代哲学講義 I	カントの平和論	舟場 保之	2	1,2年		○
春～夏	火4	458004	哲学哲学史演習 II	ブーバー『我と汝』を読む (3)	嘉目 道人	2	1,2年		
春～夏	水3	458006	現代哲学講義 II	日常言語の哲学	三木 那由他	2	1,2年		○
春～夏	水5	458012	言語哲学演習 II	論理学初級(1)	三木 那由他	2	1,2年		
春～夏	木1	458007	現代哲学演習 I	ドイツ哲学基本文献講読 I	舟場 保之	2	1,2年		
夏	木4 木5	458015	存在論講義 I	「ある」の探究 古代～中世	安西 なつめ	2	1,2年		○
春～夏	金3	458011	言語哲学演習 I	パース著作集を読む (7): 記号学	嘉目 道人	2	1,2年		
春～夏	金4	458008	現代哲学演習 II	Robin Dembroffの論文“Beyond Binary”を読む	三木 那由他	2	1,2年		
春～夏	金5	4580CR	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論(1)	三木 那由他	2	1,2年		
春～夏	金5	458018	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論 (1)	嘉目 道人	2	1,2年		
春～夏	金5	4580AR	哲学哲学史修士論文作成演習	研究と討論 I	舟場 保之	2	1,2年		
秋～冬	月3	4580CI	言語哲学講義 I	フィヒテ哲学の研究 (4): フィヒテと言語	嘉目 道人	2	1,2年		○
秋～冬	月4	4580AQ	存在論演習	カント『永遠平和のために』のコメントールを読む II	舟場 保之	2	1,2年		
秋～冬	月5	4580AE	現代哲学講義 I	ハーバーマスはカント的かヘーゲル的か	舟場 保之	2	1,2年		○
秋～冬	火4	4580AD	哲学哲学史演習 II	ブーバー『我と汝』を読む (4)	嘉目 道人	2	1,2年		
秋～冬	水3	4580AF	現代哲学講義 II	分析フェミニズム入門	三木 那由他	2	1,2年		○
秋～冬	水4	458016	存在論講義 II	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	MALIK LUKE	2	1,2年	英	○
秋～冬	水5	4580AL	言語哲学演習 II	論理学初級(2)	三木 那由他	2	1,2年		
秋～冬	木1	4580AG	現代哲学演習 I	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	1,2年		
秋～冬	木4 木5	4580AO	存在論講義 I	「ある」の探究 近代	安西 なつめ	2	1,2年		○
秋～冬	金3	4580AK	言語哲学演習 I	パース著作集を読む (8): 記号学	嘉目 道人	2	1,2年		
秋～冬	金4	4580AH	現代哲学演習 II	Stanley Cavellの“Must We Mean What We Say?”を読む	三木 那由他	2	1,2年		
秋～冬	金5	4580IR	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論(2)	三木 那由他	2	1,2年		
秋～冬	金5	4580ER	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論 (2)	嘉目 道人	2	1,2年		
秋～冬	金5	4580GR	哲学哲学史修士論文作成演習	研究と討論 II	舟場 保之	2	1,2年		

現代思想文化学専門分野

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月5	458109	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2年		
春～夏	月5	458110	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 平川 秀幸	2	1,2年		
春～夏	月5	4581CJ	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 小門 穂	2	1,2年		
春～夏	火4	458102	科学技術社会論講義Ⅱ	疑似科学を考える	中村 征樹 (江口 太郎)	2	1,2年		○
春～夏	水3	458108	科学技術思想史演習Ⅱ	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	1,2年		
春～夏	水4	4581AF	科学技術社会論演習Ⅱ	テクノロジーとユーザー	中村 征樹 小門 穂	2	1,2年		
春～夏	木2	4581AB	科学技術社会論講義Ⅱ	生殖技術と倫理	中村 征樹 小門 穂	2	1,2年		○
秋～冬	月5	4581AI	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2年		
秋～冬	月5	4581EJ	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 小門 穂	2	1,2年		
秋～冬	月5	4581AJ	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 平川 秀幸	2	1,2年		
秋～冬	火1	4581CB	科学技術社会論講義Ⅱ	人体利用と技術	中村 征樹 小門 穂	2	1,2年		○
秋～冬	火2	4581CF	科学技術社会論演習Ⅱ	科学技術社会論ワークショップ	中村 征樹 小門 穂	2	1,2年		
秋～冬	火3	458106	科学技術社会論演習Ⅱ	科学技術社会論文献購読	中村 征樹	2	1,2年		
秋～冬	水1	458103	科学技術思想史講義Ⅰ	技術哲学:ジオフィロソフィー入門 -技術の「現地化」の論理と倫理-	望月 太郎	2	1,2年		○
秋～冬	水2	458105	科学技術社会論演習Ⅰ	デカルト『方法序説』を科学技術社会論の観点から読む	望月 太郎	2	1,2年		
秋～冬	水3	458104	科学技術思想史講義Ⅱ	先端テクノロジーと倫理	中村 征樹	2	1,2年		○
秋～冬	木1	458107	科学技術思想史演習Ⅰ	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』第4章 Géophilosophie を読む	望月 太郎	2	1,2年		
秋～冬	木2	458101	科学技術社会論講義Ⅰ	モース『贈与論』を読む	望月 太郎	2	1,2年		○

臨床哲学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	458211	哲学対話法Ⅰ	ソクラテイク・ダイアローグ	堀江 剛	2	1,2年		
春～夏	月5	458212	哲学対話法Ⅱ	哲学対話入門	ほんま なほ、高橋 綾	2	1,2年		
春～夏	火3	458206	臨床哲学演習	ギリガンを読む	小西 真理子	2	1,2年		
春～夏	火5	458208	社会哲学講義	コミュニケーションの哲学	堀江 剛	2	1,2年		○
春～夏	水2	458201	倫理学講義	ともに生きるための倫理学	堀江 剛、ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2年		○
春～夏	水3	458202	倫理学演習Ⅰ	倫理学の論文作成A	堀江 剛、ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2年		
春～夏	水4	458210	臨床哲学修士論文作成演習	臨床哲学研究C	堀江 剛、ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2年		
秋～冬	火2	458204	倫理学演習Ⅲ	倫理学のレシピ	堀江 剛、ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2年		
秋～冬	火3	458205	臨床哲学講義	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	1,2年		○
秋～冬	火4	458209	社会哲学演習	応用倫理文献講読	堀江 剛	2	1,2年		
秋～冬	水3	4582AB	倫理学演習Ⅰ	倫理学の論文作成B	堀江 剛、ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2年		
秋～冬	水4	4582AJ	臨床哲学修士論文作成演習	臨床哲学研究D	堀江 剛、ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2年		
秋～冬	金3	458207	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究する	ほんま なほ	2	1,2年		
秋～冬	金5	458203	倫理学演習Ⅱ	マイノリティ・セミナー：ともに生きる知恵をまなぶ	ほんま なほ、[佐藤 静] 高橋 綾	2	1,2年		

中国哲学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火5	458306	中国哲学修士論文作成演習	論文作成演習	辛 賢	4	1,2年		
春～夏	火4	458304	中国哲学講義Ⅰ	中国哲学とヨーロッパの哲学者	[井川 義次] 辛 賢	2	1,2年		○
春～夏	木2	458302	中国哲学演習Ⅰ	朱熹の『大学章句』を読む	辛 賢	2	1,2年		
春～夏	金2	458305	中国哲学講義Ⅱ	易のはなし	辛 賢	2	1,2年		○
春～夏	金4	458303	中国哲学演習Ⅱ	中国文献学演習Ⅰ	辛 賢	2	1,2年		
秋～冬	水3	4583AE	中国哲学講義Ⅱ	宋代の思想文化	[小島 毅] 辛 賢	2	1,2年		○
秋～冬	木2	458301	漢籍資料学演習	朱熹の『中庸章句』を読む	辛 賢	2	1,2年		
秋～冬	金4	4583AC	中国哲学演習Ⅱ	中国文献学演習Ⅱ	辛 賢	2	1,2年		

インド学・仏教学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
夏	集中	458408	仏教学講義	ジャイナ教:歴史・教義・現状	[藤永 伸] 名和 隆乾	2	1,2年		○
春～夏	月3、金2	458402	インド学・仏教学演習Ⅰ	サンスクリット語初級	名和 隆乾	2	1,2年		
春～夏	火1	458404	インド学修士論文作成演習	インド思想の諸問題1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2年		
春～夏	火2	458405	仏教学修士論文作成演習	インド仏教の諸問題1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2年		
春～夏	水4	458407	インド学演習	ヴェーダ文献研究1	[天野 恭子] 堂山 英次郎	2	1,2年		
春～夏	木2	458409	仏教学演習	パリー語文献研究1	名和 隆乾	2	1,2年		
秋～冬	月2	458401	インド学・仏教学講義	インドの多様性を考える	[長田 俊樹] 堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2年		○
秋～冬	月3	458403	インド学・仏教学演習Ⅱ	サンスクリット語初級講読	堂山 英次郎	2	1,2年		
秋～冬	火1	4584AD	インド学修士論文作成演習	インド思想の諸問題2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2年		
秋～冬	火2	4584AE	仏教学修士論文作成演習	インド仏教の諸問題2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2年		
秋～冬	水4	4584AG	インド学演習	ヴェーダ文献研究2	堂山 英次郎	2	1,2年		
秋～冬	木2	4584AI	仏教学演習	パリー語文献研究2	名和 隆乾	2	1,2年		

日本学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月4	45E107	フィールドワーク演習	ケアの現場のフィールドワーク	北村 毅	2	1,2年		
春～夏	月5	45E111	現代日本学修士論文作成演習	日本研究へのアプローチ1	北村 毅	2	1,2年		
春～夏	火2	45E105	日本のジェンダーと表象講義	日本の美術を中心とした視覚文化におけるジェンダー表象/表現の研究	中嶋 泉	2	1,2年		
春～夏	火4	45E11K	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成(1)	中嶋 泉	2	1,2年		
春～夏	金2	45E103	日本の社会と歴史講義	近現代日本と人の移動	安岡 健一	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	金4	45E10K	現代日本学修士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2年		
春～夏	金5	45E1AK	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成 1	安岡 健一	2	1,2年		
春～夏	不定期	45E1GK	現代日本学修士論文作成演習	MA Thesis Seminar 1	宇野田 尚哉	2	1,2年		
秋～冬	月5	45E1KK	現代日本学修士論文作成演習	日本研究へのアプローチ2	北村 毅	2	1,2年		
秋～冬	火3	45E106	現代日本学演習	戦後日本思想史再考	宇野田 尚哉	2	1,2年		
秋～冬	火4	45E1SK	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成(2)	中嶋 泉	2	1,2年		
秋～冬	火4	45E102	日本の文化と思想講義	近代日本と仏教	BURENINA YULIA 宇野田 尚哉	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水2	45E110	表象資料分析演習	視覚文化とジェンダー	中嶋 泉	2	1,2年		
秋～冬	金2	45E108	オーラルヒストリー演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	1,2年		
秋～冬	金4	45E1MK	現代日本学修士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2年		
秋～冬	金5	45E10K	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成 2	安岡 健一	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45E1QK	現代日本学修士論文作成演習	MA Thesis Seminar 2	宇野田 尚哉	2	1,2年		

日本史学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火3	45E210	日本中世史演習Ⅱ	日本中世史の諸問題	伴瀬 明美	4	1,2年		
通年	火4	45E230	日本史修士論文作成演習Ⅴ	修士論文作成指導演習	伴瀬 明美	4	1,2年		
通年	火5	45E220	日本近代史演習	近代史料の研究	飯塚 一幸	4	1,2年		
通年	火6	45E229	日本史修士論文作成演習Ⅳ	修士論文作成指導演習	飯塚 一幸	4	1,2年		
通年	水3	45E215	日本近世史演習	日本近世史文献講読	野村 玄	4	1,2年		
通年	水5	45E226	日本史修士論文作成演習Ⅰ	日本古代史修士論文作成演習	市 大樹	4	1,2年		
通年	水6	45E228	日本史修士論文作成演習Ⅲ	修士論文の作成	野村 玄	4	1,2年		
通年	金1	45E209	日本中世史演習Ⅰ	日本中世史の諸問題	川合 康	4	1,2年		
通年	金2	45E227	日本史修士論文作成演習Ⅱ	修士論文作成指導演習	川合 康	4	1,2年		
通年	金4	45E205	日本古代史演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	1,2年		
夏	集中	45E222	日本文化史講義Ⅱ	律令国郡制と地域支配	市 大樹 [武井 紀子]	2	1,2年		○
春～夏	火2	45E208	日本中世史講義Ⅱ	中世前期貴族社会における天皇家	伴瀬 明美	2	1,2年		○
春～夏	水4	45E216	日本近世史演習1	日本近世史くずし字読解演習	野村 玄	2	1,2年		
春～夏	水5	45E217	日本近世史演習2	近世古文書の解読	野村 玄	2	1,2年		
春～夏	木4	45E223	アーカイブズ学講義	アーカイブズ学講義	菅 真城	2	1,2年		○
春～夏	金3	45E204	日本古代史講義	新出資料による日本古代史像の再検討—官都の成立過程を中心に⑥—	市 大樹	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	金3	45E211	日本中世史演習Ⅰ-1	中世史料講読	川合 康	2	1,2年		
秋～冬	火1	45E221	日本文化史講義Ⅰ	近世大名論	野村 玄 [三宅 正浩]	2	1,2年		○
秋～冬	火4	45E219	日本近代史講義	日清戦争の再検討	飯塚 一幸	2	1,2年	ジャパン ヒストリー	○
秋～冬	水1	45E207	日本中世史講義Ⅰ	公武政権の展開と承久の乱	川合 康	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水4	45E214	日本近世史講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水4	45E213	日本中世史演習Ⅱ	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2年		
秋～冬	水5	45E203	歴史資料論演習	近世古文書の解読と整理	野村 玄	2	1,2年		
秋～冬	木2	45E218	日本近世史演習3	日本近世史くずし字読解演習	野村 玄	2	1,2年		
秋～冬	木4	45E224	アーカイブズ学演習	アーカイブズ学演習	菅 真城	2	1,2年		
秋～冬	金3	45E206	日本古代史演習	日本古代史料演習(七大寺巡礼私記の講読)	市 大樹	2	1,2年		
秋～冬	金3	45E212	日本中世史演習Ⅰ-2	中世史料講読	川合 康	2	1,2年		
通年	不定期	458647	世界史演習Ⅰ	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭 秋田 茂 飯塚 一幸	4	1,2年		
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二郎 野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○

文学研究科
(博士前期・修士課程)

東洋史学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春	水5	458510	東アジア史リサーチ演習 I-3	東アジア史研究の諸問題	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	月3	458504	東アジア史演習 I-1	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	月4	458506	東アジア史演習 I-3	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	月5	458528	中央ユーラシア文献学演習 I-3	古代トルコ・モンゴル文献学演習(3)	松井 太	2	1,2年		
春～夏	火1	458512	東アジア史講義 II-1	東アジアの国風文化	河上 麻由子	2	1,2年		
春～夏	火2	458601	世界史演習 III	「世界史」教科書の内容分析 —明治から現代まで—	堤 一昭	2	1,2年	ヒストリー	
春～夏	火3	458530	東洋史修士論文作成演習 I	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2年		
春～夏	火4	458519	東アジア文献学演習 II-3	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	1,2年		
春～夏	水2	458524	中央ユーラシア史演習 I-3	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	1,2年		
春～夏	水4	458508	東アジア史リサーチ演習 I-1	東アジア史研究の諸問題	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	木1	458531	東洋史修士論文作成演習 II	東アジア史修士論文作成演習(1)	河上 麻由子	2	1,2年		
春～夏	木1	458532	中央ユーラシア史修士論文作成演習 I	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2年		
春～夏	木2	458502	東洋史総合演習	東洋史学合同演習(1)	田口 宏二郎 松井 太堤 一昭 河上 麻由子	2	1,2年		
春～夏	金4	458515	東アジア史演習 II-3	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	月3	458505	東アジア史演習 I-2	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	月4	458507	東アジア史演習 I-4	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	月5	458529	中央ユーラシア文献学演習 I-4	古代トルコ・モンゴル文献学演習(4)	松井 太	2	1,2年		
秋～冬	火2	458501	東洋史講義	中国古典籍概論 —中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	1,2年		○
秋～冬	火3	4585A3	東洋史修士論文作成演習 I	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2年		
秋～冬	火4	458520	東アジア文献学演習 II-4	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	水2	458525	中央ユーラシア史演習 I-4	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	1,2年		
秋～冬	水4	458509	東アジア史リサーチ演習 I-2	東アジア史修士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	水5	458511	東アジア史リサーチ演習 I-4	東アジア史修士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	木1	4585A4	東洋史修士論文作成演習 II	東アジア史修士論文作成演習(2)	河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	木1	4585A5	中央ユーラシア史修士論文作成演習 I	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2年		
秋～冬	木2	4585AB	東洋史総合演習	東洋史学合同演習(2)	田口 宏二郎 松井 太堤 一昭 河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	金4	458516	東アジア史演習 II-4	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	金5	458521	中央ユーラシア史講義 I-1	モンゴル時代のユーラシア交流に関する諸問題	松井 太	2	1,2年		
通年	不定期	458647	世界史演習 I	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、秋田 茂 飯塚 一幸	4	1,2年		
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二郎 野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○

西洋史学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	不定期	458644	西洋史演習	『パブリック・ヒストリー』の刊行演習	秋田 茂、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 HEE NADIN CLAUDIA 見瀬 悠、柴垣 聡	1	1,2年		
通年	不定期	458651	歴史・地理教育インターンシップ	歴史・地理教育インターンシップ	栗原 麻子、佐藤 廉也	1	2年		
夏	集中	458602	西洋古代史講義	古代ギリシア民主政の研究	[橋場 弦]、栗原 麻子	2	1,2年	ヒストリー	○
春～夏	月2	458632	西洋近現代史リサーチ演習 I-1	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	1,2年		
春～夏	月2	458609	西洋古代史資料講義演習3	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション3—	栗原 麻子	2	1,2年		
春～夏	月3、月4	458636	西洋近現代史演習1	グローバルヒストリー研究	秋田 茂	2	1,2年		
春～夏	月4	458618	西洋中世史資料講義演習3	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2年		
春～夏	月5	458645	西洋史修士論文作成演習	西洋史学上の諸問題1	秋田 茂、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 HEE NADIN CLAUDIA 見瀬 悠、柴垣 聡	2	1,2年		
春～夏	火2	458627	西洋近世史資料講義演習3	近世史フランス語講義	見瀬 悠	2	1,2年		
春～夏	火3	458623	西洋近世史リサーチ演習3	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2年		
春～夏	火4	458642	世界史演習 II-1	Mass violence and foreign intervention in Africa, from pre-1914 colonialism to the 1990s	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2年	英 ヒストリー	
春～夏	火5	458605	西洋古代史リサーチ演習3	宗教からみるギリシア世界—R. Parker, On Greek Religionを読む。	栗原 麻子	2	1,2年		
春～夏	水2	458640	世界史リサーチ演習1	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年		
春～夏	水2	458634	西洋近現代史リサーチ演習 II-1	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2年		
春～夏	水3	458639	世界史講義 II	What is Transimperial History?	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	英	○
春～夏	水4	458631	西洋近現代史講義 II-2	オーストラリア先住民の世界と白人侵略者の関係を 妖獣パニヤップを通じて考える	藤川 隆男	2	1,2年		○
春～夏	木5	458648	グローバルヒストリー・地理学入門	グローバルヒストリー・地理学コースのための入門講義	秋田 茂、堤 研二	2	1,2年		○
春～夏	金3	458620	西洋近世史講義	近世フランスの「外国人」—国家形成とナショナル アイデンティティ	見瀬 悠	2	1,2年		○
春～夏	金4、金5	458614	西洋中世史リサーチ演習3	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2年	隔週	
春～夏	不定期	458649	グローバルセミナー演習1	グローバルセミナー	秋田 茂、藤川 隆男 HEE NADIN CLAUDIA KROZEWSKI Gerold Michael 堤 研二	2	1,2年	英	
秋～冬	月2	458610	西洋古代史資料講義演習4	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション4—	栗原 麻子	2	1,2年		
秋～冬	月2	458633	西洋近現代史リサーチ演習 I-2	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	1,2年		
秋～冬	月3、月4	458637	西洋近現代史演習2	グローバルヒストリー研究	秋田 茂	2	1,2年		
秋～冬	月3	458611	西洋中世史講義	ヨーロッパ中世都市の諸相—都市の公共善に迫る	中谷 惣	2	1,2年		○
秋～冬	月4	458619	西洋中世史資料講義演習4	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2年		
秋～冬	月5	458651	西洋史修士論文作成演習	西洋史学上の諸問題1	秋田 茂、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 HEE NADIN CLAUDIA 見瀬 悠、柴垣 聡	2	1,2年		
秋～冬	火3	458628	西洋近世史資料講義演習4	近世史フランス語講義	見瀬 悠	2	1,2年		
秋～冬	火4	458643	世界史演習 II-2	Overseas labour and European shipping, 1880s-1940s	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2年	英	
秋～冬	火5	458606	西洋古代史リサーチ演習4	日常性のなかの政治—前4世紀アテナイにおける市民社会と法の運用—	栗原 麻子	2	1,2年		
秋～冬	水2	458635	西洋近現代史リサーチ演習 II-2	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2年		
秋～冬	水3	458641	世界史リサーチ演習2	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2年	ヒストリー	
秋～冬	水4	458638	世界史講義 I	特論:「インドとイギリス」再考—帝国関係から開発援助・G20へ	秋田 茂	2	1,2		○
秋～冬	金3	458624	西洋近世史リサーチ演習4	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2年		
秋～冬	金4、金5	458615	西洋中世史リサーチ演習4	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2年	隔週	
秋～冬	不定期	458650	グローバルセミナー演習2	グローバルセミナー	秋田 茂、藤川 隆男 HEE NADIN CLAUDIA KROZEWSKI Gerold Michael 堤 研二	2	1,2年	英	
通年	不定期	458647	世界史演習 I	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、秋田 茂 飯塚 一幸	4	1,2年		
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、田口 宏二郎 野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○

文学 研究 科
博士前期・修士課程

※高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

考古学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	45E307	比較考古学講義	日本列島の旧石器考古学	[森先 一貴] 高橋 照彦	2	1,2年		○
春～夏	月4	45E314	考古学修士論文作成演習	考古学修士論文指導1	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2年		
春～夏	水3	45E310	考古資料論講義2	日本古代における出土考古資料の諸問題	高橋 照彦	2	1,2年		○
春～夏	水6	45E303	考古学演習2	プロジェクト研究実践演習2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2年		
春～夏	不定期	45E312	考古資料論演習2	フィールド調査実践演習2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2年		
秋～冬	月3	45E3AG	比較考古学講義	日本墳丘墓築造の比較考古学的研究	福永 伸哉	2	1,2年		○
秋～冬	月4	45E3AN	考古学修士論文作成演習	考古学修士論文指導2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2年		
秋～冬	水3	45E305	日本考古学講義2	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	1,2年		○
秋～冬	水6	45E308	比較考古学演習	プロジェクト比較研究実践演習	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45E306	日本考古学演習	フィールド調査実践演習2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45E313	文化財学演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2年		

人文地理学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	水2	458709	人文地理学修士論文作成演習	人文地理学の諸問題と修士論文の作成	堤 研二、佐藤 廉也 井本 恭子	4	1,2年		
夏	集中	458704	人文地理学講義Ⅲ-2	食と農の地理学概論	[大呂 興平] 佐藤 廉也	2	1,2年		○
夏	集中	458705	人文地理学講義Ⅲ-3	空間表象の地理学	[滝波 章弘] 佐藤 廉也	2	1,2年		○
春～夏	火1	458708	地誌学講義	地誌学の概要と地誌学史	堤 研二	2	1,2年		○
春～夏	火3	458711	人間・環境関係論講義	人間・環境関係論の理論と方法	佐藤 廉也	2	1,2年		○
春～夏	火5	458707	自然地理学講義	自然地理学の基礎と応用	[黒木 貴一] 佐藤 廉也	2	1,2年		○
秋～冬	月5	458702	人文地理学講義Ⅱ	人文地理学からみた近代移行期の日本における 地域変化	[川口 洋] 堤 研二	2	1,2年		○
秋～冬	火1	458701	人文地理学講義Ⅰ	人文地理学の展開と社会経済地理学	堤 研二	2	1,2年		○
秋～冬	火2	458706	人文地理学演習	人文地理学英文文献講読	堤 研二	2	1,2年		
秋～冬	金4	458710	地域文化空間論講義	地域文化と空間の諸相へのアプローチ	井本 恭子	2	1,2年		○

日本文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	火3	45E402	中古文学論演習	『日本紀竟宴和歌』を読む。	滝川 幸司	4	1,2年		
通年	火4	45E408	近現代文学論演習Ⅱ	「戦後文学」の現在形	渡邊 英理	4	1,2年		
通年	水3	45E406	近現代文学論演習Ⅰ	「文藝」を読む	斎藤 理生	4	1,2年		
通年	水4	45E404	中世文学論演習	『春霞集』を読む	浅井 美峰	4	1,2年		
春～夏	火2、水4	45E409	日本文学修士論文作成演習	修士論文作成演習	滝川 幸司、斎藤 理生 渡邊 英理、浅井 美峰	2	1,2年		
秋～冬	火3	45E407	近現代文学論講義Ⅱ	日本語文学と「近代家族」	渡邊 英理	2	1,2年	シヤハン	○
秋～冬	水2	45E401	中古文学論講義	古今集歌人研究	滝川 幸司	2	1,2年	シヤハン	○
秋～冬	水5	202301	日本文学講義	日本古典文学と名所3	<飯倉 洋一> 渡邊 英理	2	1,2年		○
秋～冬	金2	45E403	中世文学論講義	連歌を読む	浅井 美峰	2	1,2年		○

比較文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月3	45A509	物語越境論演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2年		
春～夏	月4	45A510	比較文学比較文化論講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2年		○
春～夏	火4	45A513	比較文学研究演習	近代日本文学とメディア(1)	鈴木 暁世	2	1,2年		
春～夏	水3	45A512	比較文学研究講義	世界のなかの日本近代文学	鈴木 暁世	2	1,2年		○
春～夏	木1	45A5CP	テキスト環境論修士論文作成演習	修士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2年		
春～夏	金2	45A5AP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2年		
冬	集中	45A5AG	テキスト実践論演習	東アジアにおけるモダニズム文学	[波瀾 剛] 鈴木 暁世	2	1,2年		
秋～冬	月3	45A5AI	物語越境論演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2年		
秋～冬	月4	45A5AJ	比較文学比較文化論講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2年		○
秋～冬	水1	45A5IP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2年		
秋～冬	水3	45A514	テキスト分析講義	日本近代文学の移動と越境	鈴木 暁世	2	1,2年		○
秋～冬	木1	45A5KP	テキスト環境論修士論文作成演習	修士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2年		
秋～冬	金2	45A515	テキスト分析演習	近代日本文学とメディア(2)	鈴木 暁世	2	1,2年		

中国文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月2	45A405	中国文学修士論文作成演習Ⅰ	中国文学・語学の諸問題	浅見 洋二 林 暁光	2	1,2年		
春～夏	月5	45A404	中国文学演習Ⅱ	中国古代文学研究—『史記』を読む	林 暁光	2	1,2年		
春～夏	火4	45A403	中国文学演習Ⅰ	蘇軾の詩を読む 第一部	浅見 洋二	2	1,2年		
春～夏	火5	45A402	中国文学講義Ⅱ	中国文学の大勢—古代から現代へ	林 暁光	2	1,2年		○
春～夏	水5	45A4AC	中国文学演習Ⅰ	中国学研究法	浅見 洋二 林 暁光	2	1,2年		
春～夏	金5	45A401	中国文学講義Ⅰ	唐宋詩学の諸問題 第一部	浅見 洋二	2	1,2年		○
秋～冬	月2	45A406	中国文学修士論文作成演習Ⅱ	中国文学・語学の諸問題	林 暁光 浅見 洋二	2	1,2年		
秋～冬	月5	45A4AD	中国文学演習Ⅱ	中国近世文学研究—『水滸伝』を読む	林 暁光	2	1,2年		
秋～冬	火4	45A4CC	中国文学演習Ⅰ	蘇軾の詩を読む 第二部	浅見 洋二	2	1,2年		
秋～冬	火5	45A4AB	中国文学講義Ⅱ	明清白話小説の読み方	林 暁光	2	1,2年	アジア	○
秋～冬	水5	45A4CD	中国文学演習Ⅱ	中国学研究法	林 暁光 浅見 洋二	2	1,2年		
秋～冬	金5	45A4AA	中国文学講義Ⅰ	唐宋詩学の諸問題 第二部	浅見 洋二	2	1,2年		○

英米文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	金1	45A101	英文学作品研究演習	Stean Anthony Messages to My Mother 1-7	HARVEY,PAUL	4	1,2年	英	
夏	集中	45A105	英文学史講義Ⅲ	Virginia Woolf, To the Lighthouse (1927)を読む	[松本 朗] 山田 雄三	2	1,2年		○
春～夏	火5	45A116	アメリカ文化史講義	物語更新—理論と実践(1)	片渕 悦久	2	1,2年		○
春～夏	水1	45A109	アメリカ文学史講義Ⅱ-1	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(1)	森本 道孝	2	1,2年		○
春～夏	水2	45A113	アメリカ文学作品研究演習Ⅱ-1	アメリカ演劇研究—Paula Vogel の主要作品を読む(1)	森本 道孝	2	1,2年		
春～夏	水3	45A106	英文学作品研究演習Ⅰ-1	マーロウの『エドワード2世』を異本で読む	山田 雄三	2	1,2年		
春～夏	水4	45A115	イギリス文化史講義	文化翻案の諸相—英国と日本のケーススタディーズ	山田 雄三	2	1,2年		○
春～夏	木2	45A111	アメリカ文学作品研究演習Ⅰ-1	物語論(ナラトロジー)入門(1)	片渕 悦久	2	1,2年		
春～夏	木4	45A103	英文学史講義Ⅱ-1	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers	HARVEY,PAUL	2	1,2年	英	○
春～夏	金4	45A118	アメリカ文学作品研究修士論文作成演習	アメリカ文学修士論文作成演習	片渕 悦久 森本 道孝	2	1,2年		
春～夏	金4	45A117	英文学作品研究修士論文作成演習	英文学研究の諸問題	山田 雄三 HARVEY,PAUL	2	1,2年		
秋～冬	水1	45A110	アメリカ文学史講義Ⅱ-2	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(2)	森本 道孝	2	1,2年		○
秋～冬	水2	45A114	アメリカ文学作品研究演習Ⅱ-2	アメリカ演劇研究—Paula Vogel の主要作品を読む(2)	森本 道孝	2	1,2年		
秋～冬	水3	45A107	英文学作品研究演習Ⅰ-2	『リチャード3世』を異本で読む	山田 雄三	2	1,2年		
秋～冬	水4	45A102	英文学史講義Ⅰ	1960-70年代のテレビ論再考	山田 雄三	2	1,2年		○
秋～冬	木2	45A112	アメリカ文学作品研究演習Ⅰ-2	物語論(ナラトロジー)入門(2)	片渕 悦久	2	1,2年		
秋～冬	木4	45A104	英文学史講義Ⅱ-2	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers (continuing)	HARVEY,PAUL	2	1,2年	英	○

ドイツ文学専門分野

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月5	45A205	ドイツ語文学テキスト論演習	カフカのサーカス物語	三谷 研爾	2	1,2年		
春～夏	火4	45A212	ドイツ語文学修士論文作成演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	1,2年		
春～夏	水4	45A201	ドイツ語学演習	Wissenschaftliches Schreiben I	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	独	
春～夏	木2	45A211	ドイツ文学・思想論演習	流行の健康法(18世紀のモード雑誌を読む):18)	吉田 耕太郎	2	1,2年		
春～夏	木3	45A202	ドイツ語文学講義	Weimarer Klassik	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	独	○
春～夏	金4	45A209	中欧文化論演習	アシケナージ・ユダヤ文化論II	[赤尾 光春] 吉田 耕太郎	2	1,2年		
秋～冬	月5	45A207	ドイツ文化・芸術論演習	中東欧の多文化世界 - カネッティの自伝『救われた舌』を読む	三谷 研爾	2	1,2年		
秋～冬	火3	45A210	ドイツ文学・思想論講義	ドイツ文化における異形の表象	吉田 耕太郎	2	1,2年		○
秋～冬	火4	45A2AI	ドイツ語文学修士論文作成演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	1,2年		
秋～冬	水2	45A203	ドイツ語文学演習	Lektürekurs Literatur zwischen Japan und Deutschland	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	独	
秋～冬	水4	45A2AE	ドイツ語文学テキスト論演習	Wissenschaftliches Schreiben II	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	独	
秋～冬	木2	45A2AK	ドイツ文学・思想論演習	衛生観の歴史(18世紀のモード雑誌を読む):19)	吉田 耕太郎	2	1,2年		
秋～冬	木3	45A206	ドイツ文化・芸術論講義	European Modernity	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	英	○

フランス文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	水4	45A307	フランス文学演習	モンテーニュ『エッセー』/パスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	4	1,2年		
通年	金4	45A320	フランス文学作品研究演習	ブルーストの手書き草稿(カイエ50)を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	4	1,2年		
春～夏	月2	45A316	フランス文学作品研究講義1	パスカル『パンセ』入門	山上 浩嗣	2	1,2年		○
春～夏	月3	45A308	フランス語学講義1	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	○
春～夏	月4	45A303	フランス文学演習 I-1	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	1,2年		
春～夏	月5	45A318	フランス文学作品研究演習1	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	
春～夏	月6	45A321	フランス文学作品研究修士論文作成演習	フランス文学各論(1)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2年		
春～夏	水2	45A312	フランス文学史講義1	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	1,2年		○
春～夏	木2	45A314	フランス文学史演習1	「部屋」と室内装飾から読み解くフランス文学(19～20世紀)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2年		
春～夏	木3	45A301	フランス文学講義1	Étude d'une œuvre littéraire : Choderlos de Laclos, "Les liaisons dangereuses" (1782) - Le roman é pistolaire au banc d'essai de ses adaptations cinématographiques	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	○
春～夏	木4	45A310	フランス語学演習1	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	
春～夏	金3	45A305	フランス文学演習 II-1	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2年		
秋～冬	月3	45A309	フランス語学講義2	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	○
秋～冬	月4	45A304	フランス文学演習 I-2	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	1,2年		
秋～冬	月5	45A319	フランス文学作品研究演習2	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	
秋～冬	月6	45A3AU	フランス文学作品研究修士論文作成演習	フランス文学各論(2)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2年		
秋～冬	水2	45A313	フランス文学史講義2	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	1,2年		○
秋～冬	木2	45A315	フランス文学史演習2	「部屋」と室内装飾から読み解くフランス文学(19～20世紀)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2年		
秋～冬	木3	45A302	フランス文学講義2	Études de textes littéraires : les classiques de la poésie française (19e-20e siècles), rafraîchis par les chanteurs dans le vent (1950-1970)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	○
秋～冬	木4	45A311	フランス語学演習2	Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	
秋～冬	金2	45A317	フランス文学作品研究講義2	フランス・ルネサンス詩研究-恋愛抒情詩を中心に-	林 千宏 山上 浩嗣	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45A306	フランス文学演習 II-2	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2年		

国語学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	月3	45E413	国語学演習	「羅葡日辞書」と「日葡辞書」	岸本 恵実	4	1,2年		
通年	金2	45E411	国語史演習	国語史資料分析	岡島 昭浩	4	1,2年		
夏	集中	203501	国語文献解析研究講義	日本古代中世辞書史研究	[池田 証寿] 岸本 恵実	2	1,2年		○
春～夏	火5	45E414	国語学修士論文作成演習	国語学(日本語史学)の諸問題	岡島 昭浩 岸本 恵実	2	1,2年		
秋～冬	火4	45E410	国語史講義	国語史資料論	岡島 昭浩	2	1,2年		○
秋～冬	木2	45E412	国語学講義	近代カトリック教会の語学書	岸本 恵実	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	金5	45E4AL	国語学講義	日本語文法史の諸問題	北崎 勇帆	2	1,2年		○

日本語学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	月3	45E527	社会言語学修士論文作成演習Ⅰ	社会言語学の展開	高木 千恵	4	1,2年		
通年	月3	45E528	社会言語学修士論文作成演習Ⅱ	社会言語学の展開	渋谷 勝己	4	1,2年		
通年	火2	45E516	社会言語学演習Ⅰ	言語・方言記述の実践	高木 千恵	4	1,2年		
通年	火2	45E519	社会言語学演習Ⅱ	言語・方言記述の実践	渋谷 勝己	4	1,2年		
通年	火3	45E529	語用論修士論文作成演習	語用論修士論文作成演習	BURDELSKI MATTHEW JAMES	4	1,2年		
通年	水3	45E526	現代日本語学修士論文作成演習Ⅲ	日本語の文法・語彙の諸問題	田野村 忠温	4	1,2年		
通年	金5	45E524	現代日本語学修士論文作成演習Ⅰ	現代日本語研究の諸問題	石井 正彦	4	1,2年		
通年	金5	45E525	現代日本語学修士論文作成演習Ⅱ	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏 眞野 美穂	4	1,2年		
春～夏	月1	45E512	現代日本語学演習Ⅲ-1	近現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	1,2年		
春～夏	月2	45E520	語用論講義	語用論	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2年		○
春～夏	火1	45E517	社会言語学講義Ⅱ-1	接触言語学概説(1):言語体系	渋谷 勝己	2	1,2年		○
春～夏	火4	45E514	社会言語学講義Ⅰ-1	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	1,2年		○
春～夏	水1	45E510	現代日本語学講義Ⅲ-1	現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	1,2年		○
春～夏	水2	45E521	語用論演習1	言語社会化	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2年		
春～夏	水3	45E503	現代日本語学演習Ⅰ-1	日本語音声・語彙の諸問題	石井 正彦 眞野 美穂	2	1,2年		
春～夏	水4	45E501	現代日本語学講義Ⅰ-1	日本語音声研究の基礎	石井 正彦 眞野 美穂	2	1,2年		○
春～夏	水5	45E5AB	現代日本語学講義Ⅰ-1	日本語基本語彙論	石井 正彦	2	1,2年		○
春～夏	木2	45E505	現代日本語学講義Ⅱ-1	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	1,2年		○
春～夏	金1	45E5AL	現代日本語学演習Ⅲ-1	言語分析の諸問題(音韻・形態)	田野村 忠温 眞野 美穂	2	1,2年		
春～夏	金2	45E506	現代日本語学講義Ⅱ-2	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2年		○
春～夏	金3	45E5AC	現代日本語学演習Ⅰ-1	語彙調査の理論と方法	石井 正彦	2	1,2年		
秋～冬	月1	45E511	現代日本語学講義Ⅲ-2	近現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	1,2年		○
秋～冬	月2	45E522	語用論演習2	会話分析	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2年		
秋～冬	火1	45E518	社会言語学講義Ⅱ-2	接触言語学概説2:言語管理	渋谷 勝己	2	1,2年		○
秋～冬	火4	45E515	社会言語学講義Ⅰ-2	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水1	45E513	現代日本語学演習Ⅲ-2	言語分析の諸問題	田野村 忠温	2	1,2年		
秋～冬	水2	45E523	語用論演習3	言語とジェンダー	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2年		
秋～冬	水3	45E5AD	現代日本語学演習Ⅰ-2	日本語語彙意味論の諸問題	石井 正彦 眞野 美穂	2	1,2年		
秋～冬	水4	45E5AA	現代日本語学講義Ⅰ-2	日本語語彙研究の基礎	石井 正彦 眞野 美穂	2	1,2年		○
秋～冬	水5	45E502	現代日本語学講義Ⅰ-2	探索的データ解析による日本語研究	石井 正彦	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	木1	45E509	現代日本語学演習Ⅱ	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	1,2年		
秋～冬	木2	45E507	現代日本語学講義Ⅱ-3	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	1,2年		○
秋～冬	木3	45E5AI	現代日本語学演習Ⅱ	日本語文法研究の方法	李 頌雅	2	1,2年		
秋～冬	金1	45E5AM	現代日本語学演習Ⅲ-2	言語分析の諸問題(形態・統語)	田野村 忠温 眞野 美穂	2	1,2年		
秋～冬	金2	45E508	現代日本語学講義Ⅱ-4	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45E504	現代日本語学演習Ⅰ-2	日本語語彙意味論の方法と実践	石井 正彦	2	1,2年		

(博士前期・修士課程)
文学 研究科

英語学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	火4	45A605	比較・対照言語学修士論文作成演習	英語の文法理論の研究	岡田 禎之 神山 孝夫 田中 英理	2	1,2年	隔週	
春～夏	月3	45A607	英語史講義	英語史入門2	神山 孝夫	2	1,2年		○
春～夏	月5	20C418	比較言語学演習	印欧語比較言語学研究	神山 孝夫	2	1,2年		
春～夏	火2	45A604	英語学演習Ⅱ	意味論研究I	田中 英理	2	1,2年		
春～夏	火3	45A606	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門5	神山 孝夫	2	1,2年		○
春～夏	金2	45A602	英語学講義Ⅱ	意味論・語用論入門1	田中 英理	2	1,2年		○
春～夏	金3	45A601	英語学講義Ⅰ	Construction Grammar 研究1	岡田 禎之	2	1,2年		○
春～夏	金4	45A603	英語学演習Ⅰ	英語学理論の動向	岡田 禎之	2	1,2年		
秋～冬	月3	45A611	英語史演習	古英語・中英語入門	神山 孝夫	2	1,2年		
秋～冬	月5	45A612	英語音声学講義	音声学概論	神山 孝夫	2	1,2年		○
秋～冬	火2	45A613	対照言語学演習	意味論研究Ⅱ	田中 英理	2	1,2年		
秋～冬	火3	45A6AF	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門6	神山 孝夫	2	1,2年		○
秋～冬	金2	45A608	理論言語学講義	焦点の意味論と語用論: evenとonlyを中心にして	田中 英理	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45A610	対照言語学講義	Construction Grammar 研究2	岡田 禎之	2	1,2年		○
秋～冬	金4	45A609	機能言語学演習	英語学理論の動向	岡田 禎之	2	1,2年		

美学・文芸学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月3	45G001	美学講義Ⅱ	美学概論—美と芸術をめぐる基礎概念	田中 均	2	1,2年		○
春～夏	火5	45G011	美学修士論文作成演習1	修士論文の作成	田中 均、高安 啓介 東 志保	2	1,2年		
春～夏	水2	45G008	芸術学演習Ⅰ-1	芸術研究 A	高安 啓介	2	1,2年		
春～夏	水5	45G005	芸術学講義Ⅰ-1	芸術学基礎	高安 啓介	2	1,2年		○
春～夏	木2	45G007	芸術学講義Ⅳ	社会における芸術の役割	高安 啓介	2	1,2年		○
春～夏	金1	45G003	美学演習Ⅱ-1	ダントー『ありふれたものの変容』を読む	田中 均	2	1,2年		
秋～冬	月5	45G004	美学演習Ⅱ-2	現代美学を英語で読む	田中 均	2	1,2年		
秋～冬	火5	45G012	美学修士論文作成演習2	修士論文の作成	田中 均、高安 啓介 東 志保	2	1,2年		
秋～冬	水2	45G009	芸術学演習Ⅰ-2	芸術研究 B	高安 啓介	2	1,2年		
秋～冬	水5	45G006	芸術学講義Ⅰ-2	応用芸術論	高安 啓介	2	1,2年		○
秋～冬	木4	45G002	美学講義Ⅲ	古代・中世の美学	高安 啓介	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45G010	芸術学演習Ⅱ	英語で『美学入門』を読む	田中 均	2	1,2年		
通年	月5	45G115	文芸学修士論文作成演習	修士論文作成演習	渡辺 浩司、西井 奨	4	1,2年		
春～夏	月3	45G107	西洋古典学講義Ⅰ	ギリシアの文学	渡辺 浩司	2	1,2年		○
春～夏	月4	45G105	文芸学演習Ⅱ-1	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2年		
春～夏	火3	45G102	文芸学講義Ⅱ	ラテン文学研究入門	西井 奨	2	1,2年		○
春～夏	火5	45G111	西洋古典学演習Ⅱ-1	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2年		
春～夏	木2	45G113	文芸学講義Ⅲ-1	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	1,2年		○
春～夏	金3	45G109	西洋古典学演習Ⅰ-1	ギリシア語講読(1)	渡辺 浩司	2	1,2年		
春～夏	金5	45G103	文芸学演習Ⅰ-1	文芸学文献講読(1)	渡辺 浩司	2	1,2年		
秋～冬	月3	45G101	文芸学講義Ⅰ	弁論術: 散文の理論	渡辺 浩司	2	1,2年		○
秋～冬	月4	45G106	文芸学演習Ⅱ-2	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2年		
秋～冬	火3	45G108	西洋古典学講義Ⅱ	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	1,2年		○
秋～冬	火5	45G112	西洋古典学演習Ⅱ-2	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2年		
秋～冬	木2	45G114	文芸学講義Ⅲ-2	古代ギリシア小説入門	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45G110	西洋古典学演習Ⅰ-2	ギリシア語講読(2)	渡辺 浩司	2	1,2年		
秋～冬	金5	45G104	文芸学演習Ⅰ-2	文芸学文献講読(2)	渡辺 浩司	2	1,2年		

文学 研究 科
(博士前期・修士課程)

音楽学・演劇学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	火5	45G216	音楽学演習Ⅲ	音楽学研究室総合演習	伊東 信宏 輪島 裕介	2	1,2年	隔週	
春～夏	月2	45G201	音楽学講義Ⅰ	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	1,2年		○
春～夏	月3	45G209	音楽学演習Ⅰ-2	音楽学の主題、資料、方法1	伊東 信宏	2	1,2年		
春～夏	月5	45G204	実践音楽学講義	パフォーマンスを内側から理解する	伊東 信宏	2	1,2年		○
春～夏	火2	45G202	音楽学講義Ⅱ-1	楽器からみるポピュラー音楽の世界史	輪島 裕介	2	1,2年		○
春～夏	火4	45G211	音楽学演習Ⅱ-1	ポピュラー音楽研究日本語文献講読1	輪島 裕介	2	1,2年		
春～夏	火4	45G217	音楽学修士論文作成演習1	音楽学修士論文作成演習(1)	伊東 信宏	2	1,2年		
春～夏	水2	45G213	音楽学演習Ⅱ-3	音楽研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2年		
春～夏	水5	45G206	応用音楽学講義	大阪からみた近代日本大衆音楽史	輪島 裕介	2	1,2年	英	○
秋～冬	月3	45G210	音楽学演習Ⅰ-3	音楽学の主題、資料、方法2	伊東 信宏	2	1,2年	イン	
秋～冬	火2	45G203	音楽学講義Ⅱ-2	歌舞音楽の近代:日本の非西洋系大衆音楽	輪島 裕介	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火3	45G208	音楽学演習Ⅰ-1	音楽文献講読:ファリヤ「ペドロ親方の人形芝居」研究	伊東 信宏	2	1,2年		
秋～冬	火4	45G212	音楽学演習Ⅱ-2	ポピュラー音楽研究日本語文献講読	輪島 裕介	2	1,2年		
秋～冬	火4	45G218	音楽学修士論文作成演習2	音楽学修士論文作成演習(2)	伊東 信宏	2	1,2年		
秋～冬	水4	45G207	応用音楽学演習	伝統音楽の記録と音響映像メディア作品	鈴木 聖子 輪島 裕介	2	1,2年	英	
秋～冬	水4	45G214	音楽学演習Ⅱ-4	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2年		
秋～冬	金3	45G205	実践音楽学演習	パフォーマンスを実践する	伊東 信宏 山崎 達也	2	1,2年	英	
春～夏	月3	45G305	演劇学講義Ⅲ-1	舞踊史再考の後:ジャーマン・モダンダンス	古後 奈緒子	2	1,2年		○
春～夏	月4	45G309	演劇学演習Ⅱ-1	『八帖花伝書』巻五・六を読む	中尾 薫	2	1,2年		
春～夏	月5	45G316	演劇学修士論文作成演習Ⅱ-1	日本伝統演劇研究の方法1	中尾 薫	2	1,2年		
春～夏	火4	45G311	演劇学演習Ⅴ-1	論文作成の方法と実践	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		
春～夏	火5	45G314	演劇学修士論文作成演習Ⅰ-1	演劇学関係論文講読	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		
春～夏	水5	45G303	演劇学講義Ⅱ-1	観阿弥・世阿弥の家の系譜研究再考	中尾 薫	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	木3	45G306	演劇学講義Ⅳ-1	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	1,2年		○
春～夏	金3	45G301	演劇学講義Ⅰ-1	演劇史と演劇理論	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年	※	○
春～夏	金5	45G307	演劇学演習Ⅰ-1	演劇研究の基礎1	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		
秋～冬	月3	45G313	演劇学演習Ⅲ-1	舞台舞踊作品の研究:舞踊を読む	古後 奈緒子	2	1,2年		
秋～冬	月4	45G310	演劇学演習Ⅱ-2	『八帖花伝書』巻六を読む	中尾 薫	2	1,2年		
秋～冬	月5	45G317	演劇学修士論文作成演習Ⅱ-2	日本伝統演劇研究の方法2	中尾 薫	2	1,2年		
秋～冬	火4	45G312	演劇学演習Ⅴ-2	観劇実習	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		
秋～冬	火5	45G315	演劇学修士論文作成演習Ⅰ-2	演劇学関係論文講読	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		
秋～冬	水5	45G304	演劇学講義Ⅱ-2	日本古典演劇と名所3	中尾 薫	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45G302	演劇学講義Ⅰ-2	演劇の文化接触	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年	※	○
秋～冬	金5	45G308	演劇学演習Ⅰ-2	演劇研究の基礎2	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		

※ 芸術ブロックのみ履修可能

※高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

美術史学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	金2	45G401	日本美術史見学演習1	見学演習(1)	門脇 むつみ 〈橋爪 節也〉 藤岡 穰	4	1,2年		
通年	金3	45G402	日本美術史見学演習2	見学演習(2)	門脇 むつみ 〈橋爪 節也〉 藤岡 穰	4	1,2年		
通年	不定期	45G409	東洋美術史演習 I-2	仏教美術の理論と実践	藤岡 穰	4	1,2年		
夏	集中	45G415	東洋美術史講義 I-2	仏教工芸史論	[内藤 栄] 門脇 むつみ	2	1,2年		○
春～夏	月4	45G411	日本美術史講義 II-1	江戸時代中期の絵画	門脇 むつみ	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	水2	45G403	日本美術史演習 I	仏教美術史料講読	藤岡 穰	2	1,2年		
春～夏	水4	45G410	日本美術史講義 I	日本仏像史の諸問題(飛鳥時代)	藤岡 穰	2	1,2年		○
春～夏	木2	45G404	日本美術史演習 II-1	『槐記』講読	門脇 むつみ	2	1,2年		
春～夏	木4	45G406	日本美術史演習 III-1	近代大阪のモダニズム研究 —資料と画像動画による中之島地域の分析	〈橋爪 節也〉 門脇 むつみ	2	1,2年		
春～夏	不定期	45G416	日本東洋美術史修士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰 〈橋爪 節也〉 門脇 むつみ	2	1,2年	イン	
秋～冬	月3	45G412	日本美術史講義 II-2	狩野派絵画史 I	門脇 むつみ	2	1,2年		○
秋～冬	火3	45G413	日本美術史講義 III	日本近代美術史—都市と美術、大阪を中心に—	〈橋爪 節也〉 藤岡 穰	2	1,2年		○
秋～冬	水2	45G408	東洋美術史演習 I-1	仏教美術論文演習	藤岡 穰	2	1,2年		
秋～冬	水4	45G414	東洋美術史講義 I-1	中国仏像史の諸問題(後漢～魏晉南北朝時代)	藤岡 穰	2	1,2年		○
秋～冬	木2	45G405	日本美術史演習 II-2	絵画史論文演習	門脇 むつみ	2	1,2年		
秋～冬	木3	45G407	日本美術史演習 III-2	日本近代美術史文献講読	〈橋爪 節也〉 門脇 むつみ	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45G417	日本東洋美術史修士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰 〈橋爪 節也〉 門脇 むつみ	2	1,2年	イン	
春～夏	月1	45G511	西洋美術史演習 III-2	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2年		
春～夏	火3	45G507	西洋美術史演習 II-2	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2年		
春～夏	火4	45G514	西洋美術史修士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2年	イン	
春～夏	水2	45G502	西洋美術史講義 II-1	ルネサンス美術の画像解説術	岡田 裕成	2	1,2年		○
春～夏	水3	45G504	西洋美術史講義 III	ルネサンス空間史	桑木野 幸司	2	1,2年		○
春～夏	水5	45G506	西洋美術史演習 II-1	美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2年		
春～夏	木4	45G501	西洋美術史講義 I	日本の西洋美術コレクションと美術館	[園府寺 司] 岡田 裕成	2	1,2年		○
秋～冬	月1	45G512	西洋美術史演習 III-3	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2年		
秋～冬	月4	45G505	西洋美術史演習 I	西洋美術史論文講読	[園府寺 司] 岡田 裕成	2	1,2年		
秋～冬	火2	45G513	西洋美術史演習 IV	具体美術協会の機関誌『具体』講読および関連資料の整理調査	〈加藤 瑞穂〉岡田 裕成	2	1,2年		
秋～冬	火3	45G509	西洋美術史演習 II-4	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2年		
秋～冬	火4	45G515	西洋美術史修士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2年	イン	
秋～冬	水2	45G503	西洋美術史講義 II-2	初期近代世界のグローバルな美術 作品研究の視点と方法	岡田 裕成	2	1,2年		○
秋～冬	水5	45G508	西洋美術史演習 II-3	美術史論文講読基礎	岡田 裕成 河内 華子	2	1,2年		
秋～冬	木3	45G516	西洋美術史講義 V	写真史概説	[山上 紀子] 岡田 裕成	2	1,2年		○
秋～冬	土3、土4	45G510	西洋美術史演習 III-1	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2年	隔週	

(博士前期・修士課程)
文学研究科

文学研究科（博士前期課程・修士課程）開講科目一覧

・専門分野が開講する科目（修士課程）

共生文明論コース

アート・メディア論コース

文学環境論コース

言語生態論コース

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

共生文明論コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	不定期	458647	世界史演習Ⅰ	新しい歴史学と歴史教育	堤一昭、秋田茂 飯塚一幸	4	1,2年		
春～夏	月3	20C126	共生文明論修了研究演習	修士論文作成演習	堤研二	2	1,2年		
春～夏	月5	458645	西洋史修士論文作成演習	西洋史学上の諸問題1	秋田茂、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 HEE NADIN CLAUDIA 見瀬 悠、紫垣 聡	2	1,2年		
春～夏	火2	458601	世界史演習Ⅲ	「世界史」教科書の内容分析 —明治から現代まで—	堤一昭	2	1,2年	ヒストリー	
春～夏	火3	458530	東洋史修士論文作成演習Ⅰ	東洋史学研究における諸問題	堤一昭	2	1,2年		
春～夏	水2	458634	西洋近現代史リサーチ演習Ⅱ-1	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2年		
春～夏	水4	458631	西洋近現代史講義Ⅱ-2	オーストラリア先住民の世界と白人侵略者の関係を妖獣パニヤップを通じて考える	藤川 隆男	2	1,2年		○
春～夏	金4	20C127	共生文明論修了研究演習	近現代社会の諸問題と人類学的な視座	井本 恭子	2	1,2年		
春～夏	不定期	458649	グローバルセミナー演習1	グローバルセミナー	秋田茂、藤川 隆男 KROZEWSKI Gerold Michael HEE NADIN CLAUDIA 堤 研二	2	1,2年		
秋～冬	月5	4586B1	西洋史修士論文作成演習	西洋史学上の諸問題1	秋田茂、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 HEE NADIN CLAUDIA 見瀬 悠、紫垣 聡	2	1,2年		
秋～冬	火2	458501	東洋史講義	中国古典概論 —中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤一昭	2	1,2年		○
秋～冬	火3	4585A3	東洋史修士論文作成演習Ⅰ	東洋史学研究における諸問題	堤一昭	2	1,2年		
秋～冬	水2	458635	西洋近現代史リサーチ演習Ⅱ-2	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2年		
秋～冬	不定期	458650	グローバルセミナー演習2	グローバルセミナー	秋田茂、藤川 隆男 KROZEWSKI Gerold Michael HEE NADIN CLAUDIA 堤 研二	2	1,2年		
秋～冬	不定期	20C112	共生文明論修了研究演習	共生文明論研究における諸問題	堤一昭、堤 研二 井本 恭子、藤川 隆男	2	1,2年		

文
学
研
究
科

(博士前期・修士課程)

アート・メディア論コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	不定期	45G620	空間メディア論演習VI	仏教美術の理論と実践	藤岡 穰	4	1,2年		
夏	集中	45G626	芸術計画論演習	アートX(エックス)ーアートと異分野の融合 (掛け算)を学ぶー	伊藤 謙	2	1,2年		
春～夏	月3	45G612	身体メディア論講義IV	舞踊史再考の後:ジャーマン・モダンダンス	古後 奈緒子	2	1,2年		○
春～夏	月4	45G617	アート・メディア史講義	アート・メディア概説	古後 奈緒子 <永田 靖> 桑木野 幸司 東 志保 鈴木 聖子	2	1,2年		○
春～夏	月5	45G615	アート・メディア論修了研究演習1	アート・メディア論修了研究演習	桑木野 幸司 古後 奈緒子 東 志保 鈴木 聖子	2	1,2年		
春～夏	火2	45G601	映像メディア論講義V	映画と音楽	東 志保	2	1,2年		○
春～夏	水3	45G603	メディア文化論講義III	ルネサンス空間史	桑木野 幸司	2	1,2年		○
春～夏	水4	45G605	メディア文化論演習VI-1	音楽とメディア研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2年		
春～夏	木2	45G622	メディア文化論講義VII	日本の伝統音楽と視聴覚メディア	鈴木 聖子	2	1,2年		○
春～夏	木3	45G621	芸術環境論講義VIII	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	1,2年		○
春～夏	木4	45G618	空間メディア論講義I	日本の西洋美術コレクションと美術館	[岡府寺 司] 岡田 裕成	2	1,2年		○
春～夏	金3	45G607	芸術環境論講義II-1	演劇史と演劇理論	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		○
春～夏	金5	45G609	芸術環境論演習II-1	地域劇場ーその展望と課題	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		
秋～冬	月3	45G613	身体メディア論演習IV	舞台舞踊作品の研究:方法:舞踊を読む	古後 奈緒子	2	1,2年		
秋～冬	月4	45G619	空間メディア論演習I	西洋美術史論文購読	[岡府寺 司] 岡田 裕成	2	1,2年		
秋～冬	月5	45G616	アート・メディア論修了研究演習2	アート・メディア論修了研究演習	桑木野 幸司 古後 奈緒子 東 志保 鈴木 聖子	2	1,2年		
秋～冬	火2	45G602	映像メディア論演習V	映画理論を振り返る	東 志保	2	1,2年		
秋～冬	水4	45G606	メディア文化論演習VI-2	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2年		
秋～冬	木2	45G623	メディア文化論演習VII	大阪の伝統音楽芸能のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	1,2年		
秋～冬	木4	45G624	アート・プロデュース論演習	展示を考える	横田 洋 <永田 靖>	2	1,2年		
秋～冬	木4	45G614	メディア論演習	メディアリテラシー教育	[丸井 隆人] 古後 奈緒子	2	1,2年		
秋～冬	金3	45G608	芸術環境論講義II-2	演劇の文化接触	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		○
秋～冬	金5	45G610	芸術環境論演習II-2	演劇研究の基礎2	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		
秋～冬	土3、土4	45G604	メディア文化論演習III	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2年	隔週	
秋～冬	不定期	45G625	アーツ・プラクシス演習	舞台照明の創造	中尾 薫 <永田 靖>	2	1,2年		

文学環境論コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月3	45A501	テキスト環境論講義	中欧都市文化論	三谷 研爾	2	1,2年		○
春～夏	火2	45A506	理論文学研究演習	文学とは何か	石割 隆喜	2	1,2年		
春～夏	水2	45A502	テキスト環境論演習	声／文字／文学(1)	三谷 研爾	2	1,2年		
春～夏	水3	45A512	比較文学研究講義	世界のなかの日本近代文学	鈴木 暁世	2	1,2年		○
春～夏	木3	45A504	文学テキスト論講義	ピンチョンの文学3	石割 隆喜	2	1,2年		○
春～夏	木4、木5	45A503	文化翻訳論演習	翻訳論の射程(1)	三谷 研爾	2	1,2年	隔週	
春～夏	金1	45A5EP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2年		
冬	集中	45A5AG	テキスト実践論演習	東アジアにおけるモダニズム文学	[波瀾 剛] 鈴木 暁世	2	1,2年		
秋～冬	月1	45A5GP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2年		
秋～冬	月3	45A5AA	テキスト環境論講義	大学都市ハイデルベルクにおける日独交流	三谷 研爾	2	1,2年		○
秋～冬	火2	45A5AF	理論文学研究演習	文学テキストはどのように解釈すればいいのか	石割 隆喜	2	1,2年		
秋～冬	火3	45A505	文学テキスト論演習	ミメーシスとは何か	石割 隆喜	2	1,2年		
秋～冬	水1	45A5IP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2年		
秋～冬	水2	45A5AB	テキスト環境論演習	声／文字／文学(2)	三谷 研爾	2	1,2年		
秋～冬	水3	45A514	テキスト分析講義	日本近代文学の移動と越境	鈴木 暁世	2	1,2年		○
秋～冬	木4、木5	45A5AC	文化翻訳論演習	翻訳論の射程(2)	三谷 研爾	2	1,2年	隔週	
秋～冬	金1	45A5MP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2年		
秋～冬	金2	45A515	テキスト分析演習	近代日本文学とメディア(2)	鈴木 暁世	2	1,2年		

言語生態論コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	* 高度 国際
通年	火4	45A605	比較・対照言語学修士論文作成演習	英語の文法理論の研究	岡田 禎之 神山 孝夫 田中 英理	2	1,2年	隔週	
春～夏	月3	45A607	英語史講義	英語史入門2	神山 孝夫	2	1,2年		○
春～夏	月5	20C418	比較言語学演習	印欧語比較言語学研究	神山 孝夫	2	1,2年		
春～夏	火1	45E517	社会言語学講義Ⅱ-1	接触言語学概説(1):言語体系	渋谷 勝己	2	1,2年		○
春～夏	火3	45A606	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門5	神山 孝夫	2	1,2年		○
春～夏	金3	45A601	英語学講義Ⅰ	Construction Grammar 研究1	岡田 禎之	2	1,2年		○
秋～冬	月1	45E511	現代日本語学講義Ⅲ-2	近現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	1,2年		○
秋～冬	月3	45A611	英語史演習	古英語・中英語入門	神山 孝夫	2	1,2年		
秋～冬	月5	45A612	英語音声学講義	音声学概論	神山 孝夫	2	1,2年		○
秋～冬	火1	45E518	社会言語学講義Ⅱ-2	接触言語学概説2:言語管理	渋谷 勝己	2	1,2年		○
秋～冬	火3	45A6AF	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門6	神山 孝夫	2	1,2年		○
秋～冬	水1	45E513	現代日本語学演習Ⅲ-2	言語分析の諸問題	田野村 忠温	2	1,2年		
秋～冬	金3	45A610	対照言語学講義	Construction Grammar 研究2	岡田 禎之	2	1,2年		○

文学研究科（博士後期課程）開講科目一覧

- ・ 文学研究科共通科目
- ・ インターンシップを含む科目
- ・ 外国語による発信力育成科目
- ・ 研究科共通科目
- ・ 専門分野が開講する科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

文学研究科共通科目

実務研究科目（修了要件外科目）

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考
春	通年	450131	人文学インターンシップ	—	高木 千恵	1	1,2,3年	※
夏	水5	450101	人文学実務研究	—	田中 英理 Bertelli Giulio 高木 千恵 山下 仁 古後 奈緒子 家島 明彦	1	1,2,3年	※

※修了要件外科目

インターンシップを含む科目

人文学研究科で開設されている科目のうち、次のものについては、授業の中でインターンシップが設定されています。その期間、受け入れ先、受け入れ人数、参加資格などについては、開講時の説明、または開講期間以外に開催されるガイダンスに必ず参加し、十分確認してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考
春～夏	火4	45H516	西洋美術史博士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
春～夏	不定期	45H416	東洋美術史博士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰 〈橋爪 節也〉 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン
秋～冬	火4	45H517	西洋美術史博士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
秋～冬	不定期	45H417	東洋美術史博士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰 〈橋爪 節也〉 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン

外国語による発信力育成科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考
春～夏	金2	45F003	Issues in Contemporary Japanese Studies 1	"Global Japan" in Literature and Film	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英
春～夏	金3	45F001	Advanced Academic Skills for Humanities 1	Writing Research Papers	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	英
秋～冬	金2	45F004	Issues in Contemporary Japanese Studies 2	The Practice of Translating Japanese Media	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英
秋～冬	金3	45F002	Advanced Academic Skills for Humanities 2	Presenting Research	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	英

研究科共通科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	不定期	45H616	空間メディア論特殊演習VI	仏教美術の理論と実践	藤岡 穰	4	1,2,3年	
春～夏	月3	45H612	身体メディア論特殊講義IV	舞踊史再考の後:ジャーマン・モダンダンス	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H618	アート・メディア史特殊講義	アート・メディア概説	古後 奈緒子 <永田 靖>、東 志保 桑木野 幸司 鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45H601	映像メディア論特殊講義V	映画と音楽	東 志保	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H603	メディア文化論特殊講義III	ルネサンス空間史	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45H605	メディア文化論特殊演習VI-1	音楽とメディア研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H621	メディア文化論特殊講義VII	日本の伝統音楽と視聴覚メディア	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H609	芸術環境論特殊講義VIII	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45H614	空間メディア論特殊講義I	日本の西洋美術コレクションと美術館	[園府寺 司]、岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H607	芸術環境論特殊講義II-1	演劇史と演劇理論	中尾 薫、<永田 靖>	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45H610	芸術環境論特殊演習II-1	演劇教授法の基礎1	中尾 薫、<永田 靖>	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H613	身体メディア論特殊演習IV	舞台舞踊作品の研究手法:舞踊を読む	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H615	空間メディア論特殊演習I	西洋美術史論文講読	[園府寺 司]、岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H602	映像メディア論特殊演習V	映画理論を振り返る	東 志保	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H606	メディア文化論特殊演習VI-2	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H622	メディア文化論特殊演習VII	大阪の伝統音楽芸能のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H617	メディア論特殊演習	メディアリテラシー教育	[丸井 隆人]、 古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H608	芸術環境論特殊講義II-2	演劇の文化接触	中尾 薫、<永田 靖>	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H611	芸術環境論特殊演習II-2	演劇学教授法の基礎2	中尾 薫、<永田 靖>	2	1,2,3年	
秋～冬	土3、土4	45H604	メディア文化論特殊演習III	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2,3年	隔週
春～夏	月1	45B516	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B501	テキスト環境論特殊講義	中欧都市文化論	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B502	テキスト環境論特殊演習	声/文字/文学(1)	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45B504	文学テキスト論特殊講義	ピンチョンの文学3	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	木4、木5	45B503	文化翻訳論特殊演習	翻訳論の射程(1)	三谷 研爾	2	1,2,3年	隔週
春～夏	金1	45B5EP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45B5GP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B5AA	テキスト環境論特殊講義	大学都市ハイデルベルクにおける日独交流	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45B5AF	理論文学研究特殊演習	文学テキストはどのように解釈すればいいのか	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B505	文学テキスト論特殊演習	ミメシスとは何か	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B5AB	テキスト環境論特殊演習	声/文字/文学(2)	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	木4、木5	45B5AC	文化翻訳論特殊演習	翻訳論の射程(2)	三谷 研爾	2	1,2,3年	隔週
秋～冬	金1	45B5MP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2,3年	

哲学哲学史専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	459009	言語哲学特殊講義Ⅰ	討論をめぐる諸問題(5): フィヒテ主義としての超越論的語用論	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459017	存在論特殊演習	カント『永遠平和のために』のコメントールを読むⅠ	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459005	現代哲学特殊講義Ⅰ	カントの平和論	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459004	哲学哲学史特殊演習Ⅱ	ブーバー『我と汝』を読む(3)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459006	現代哲学特殊講義Ⅱ	日常言語の哲学	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	水5	459012	言語哲学特殊演習Ⅱ	論理学初級(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	木1	459007	現代哲学特殊演習Ⅰ	ドイツ哲学基本文献講読Ⅰ	舟場 保之	2	1,2,3年	
夏	木4、木5	459015	存在論特殊講義Ⅰ	「ある」の探究 古代—中世	安西 なつめ	2	1,2,3年	
春～夏	金3	459011	言語哲学特殊演習Ⅰ	パース著作集を読む(7): 記号学	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459008	現代哲学特殊演習Ⅱ	Robin Dembroffの論文“Beyond Binary”を読む	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	金6	4590CR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	金6	459018	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	金6	4590AR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究と討論Ⅰ	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	4590AI	言語哲学特殊講義Ⅰ	フィヒテ哲学の研究(4): フィヒテと言語	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	4590AQ	存在論特殊演習	カント『永遠平和のために』のコメントールを読むⅡ	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	4590AE	現代哲学特殊講義Ⅰ	ハーバーマスはカント的かヘーゲル的か	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	4590AD	哲学哲学史特殊演習Ⅱ	ブーバー『我と汝』を読む(4)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4590AF	現代哲学特殊講義Ⅱ	分析フェミニズム入門	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	459016	存在論特殊講義Ⅱ	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	MALIK LUKE	2	1,2,3年	英
秋～冬	水5	4590AL	言語哲学特殊演習Ⅱ	論理学初級(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4590AG	現代哲学特殊演習Ⅰ	ドイツ哲学基本文献講読Ⅱ	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	木4、木5	4590AO	存在論特殊講義Ⅰ	「ある」の探究 近代	安西 なつめ	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	4590AK	言語哲学特殊演習Ⅰ	パース著作集を読む(8): 記号学	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	4590AH	現代哲学特殊演習Ⅱ	Stanley Cavellの“Must We Mean What We Say?”を読む	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590IR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590ER	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(2)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590GR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究と討論Ⅱ	舟場 保之	2	1,2,3年	

現代思想文化学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月5	4591CJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459109	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459110	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 平川 秀幸	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459102	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	疑似科学を考える	中村 征樹 (江口 太郎)	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459108	科学技術思想史特殊演習Ⅱ	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	1,2,3年	
春～夏	水4	4591AF	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	テクノロジーとユーザー	中村 征樹 小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	木2	4591AB	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	生殖技術と倫理	中村 征樹 小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	4591EJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	4591AI	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	4591AJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 平川 秀幸	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	4591CB	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	人体利用と技術	中村 征樹 小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	4591CF	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	科学技術社会論ワークショップ	中村 征樹 小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459106	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	科学技術社会論文献購読	中村 征樹	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	459103	科学技術思想史特殊講義Ⅰ	技術哲学:ジオフィロソフィー入門 -技術の「現地化」の論理と倫理-	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459105	科学技術社会論特殊演習Ⅰ	デカルト『方法序説』を科学技術社会論の観点から読む	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	459104	科学技術思想史特殊講義Ⅱ	先端テクノロジーと倫理	中村 征樹	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	459107	科学技術思想史特殊演習Ⅰ	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』第4章 Géophilosophie を読む	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459101	科学技術社会論特殊講義Ⅰ	モース『贈与論』を読む	望月 太郎	2	1,2,3年	

臨床哲学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
夏	集中	459212	哲学対話法特殊 I	ソクラテック・ダイアログ	堀江 剛	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459213	哲学対話法特殊 II	哲学対話入門	ほんま なほ 高橋 綾	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459206	臨床哲学特殊演習	ギリガンを読む	小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	火5	459209	社会哲学特殊講義	コミュニケーションの哲学	堀江 剛	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459201	倫理学特殊講義	ともに生きるための倫理学	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459202	倫理学特殊演習 I	倫理学の論文作成A	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459211	臨床哲学博士論文作成演習	臨床哲学研究C	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459207	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎 特殊講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんま なほ 渡邊 英理 中嶋 泉 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459204	倫理学特殊演習 III	倫理学のレシピ	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459205	臨床哲学特殊講義	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459210	社会哲学特殊演習	応用倫理文献講読	堀江 剛	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4592AB	倫理学特殊演習 I	倫理学の論文作成B	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4592AK	臨床哲学博士論文作成演習	臨床哲学研究D	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	459208	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎 特殊演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究する	ほんま なほ	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	459203	倫理学特殊演習 II	マイノリティ・セミナー:ともに生きる知恵をまなぶ	ほんま なほ [佐藤 静] 高橋 綾	2	1,2,3年	

中国哲学専門分野

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	火5	459306	中国哲学博士論文作成演習	論文作成演習	辛 賢	4	1,2,3年	
春～夏	火4	459304	中国哲学特殊講義Ⅰ	中国哲学とヨーロッパの哲学者	[井川 義次] 辛 賢	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459302	中国哲学特殊演習Ⅰ	朱熹の『大学章句』を読む	辛 賢	2	1,2,3年	
春～夏	金2	459305	中国哲学特殊講義Ⅱ	易のはなし	辛 賢	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459303	中国哲学特殊演習Ⅱ	中国文献学演習Ⅰ	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4593AE	中国哲学特殊講義Ⅱ	宋代の思想文化	[小島 毅] 辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459301	漢籍資料学特殊演習	朱熹の『中庸章句』を読む	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	4593AC	中国哲学特殊演習Ⅱ	中国文献学演習Ⅱ	辛 賢	2	1,2,3年	

インド学・仏教学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
夏	集中	459408	仏教学特殊講義	ジャイナ教:歴史・教義・現状	[藤永 伸] 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	月3、金2	459402	インド学・仏教学特殊演習 I	サンスクリット語初級	名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	火1	459404	インド学博士論文作成演習	インド思想の諸問題1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459405	仏教学博士論文作成演習	インド仏教の諸問題1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459407	インド学特殊演習	ヴェーダ文献研究1	[天野 恭子] 堂山 英次郎	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459409	仏教学特殊演習	パリー語文献研究1	名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	459401	インド学・仏教学特殊講義	インドの多様性を考える	[長田 俊樹] 堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459403	インド学・仏教学特殊演習 II	サンスクリット語初級講読	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	4594AD	インド学博士論文作成演習	インド思想の諸問題2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	4594AE	仏教学博士論文作成演習	インド仏教の諸問題2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4594AG	インド学特殊演習	ヴェーダ文献研究2	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4594AI	仏教学特殊演習	パリー語文献研究2	名和 隆乾	2	1,2,3年	

日本学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月4	45F107	フィールドワーク特殊演習	ケアの現場のフィールドワーク	北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45F111	現代日本学博士論文作成演習	日本研究へのアプローチ1	北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45F105	日本のジェンダーと表象特殊講義	日本の美術を中心とした視覚文化におけるジェンダー 表象／表現の研究	中嶋 泉	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45F1GK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成(1)	中嶋 泉	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F103	日本の社会と歴史特殊講義	近現代日本と人の移動	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45F1AK	現代日本学博士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45F1CK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成 1	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45F1EK	現代日本学博士論文作成演習	PhD Dissertation Seminar 1	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45F1IK	現代日本学博士論文作成演習	日本研究へのアプローチ2	北村 毅	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45F106	現代日本学特殊演習	戦後日本思想史再考	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F1QK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成(2)	中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F102	日本の文化と思想特殊講義	近代日本と仏教	BURENINA YULIA 宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F110	表象資料分析特殊演習	視覚文化とジェンダー	中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F108	オーラルヒストリー特殊演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	45F1KK	現代日本学博士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45F1MK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成 2	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F1OK	現代日本学博士論文作成演習	PhD Dissertation Seminar 2	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	

日本史学専門分野

開講時期	曜日時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象年次	備考
通年	火3	45F207	日本中世史特殊演習Ⅱ	日本中世史の諸問題	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	火4	45F221	日本史博士論文作成演習Ⅴ	博士論文作成指導演習	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	火5	45F214	日本近代史特殊演習	近代史料の研究	飯塚 一幸	4	1,2,3年	
通年	火6	45F220	日本史博士論文作成演習Ⅳ	博士論文作成指導演習	飯塚 一幸	4	1,2,3年	
通年	水3	45F212	日本近世史特殊演習	日本近世史文献講読	野村 玄	4	1,2,3年	
通年	水5	45F217	日本史博士論文作成演習Ⅰ	日本古代史博士論文作成演習	市 大樹	4	1,2,3年	
通年	水6	45F219	日本史博士論文作成演習Ⅲ	博士論文の作成	野村 玄	4	1,2,3年	
通年	金1	45F206	日本中世史特殊演習Ⅰ	日本中世史の諸問題	川合 康	4	1,2,3年	
通年	金2	45F218	日本史博士論文作成演習Ⅱ	博士論文作成指導演習	川合 康	4	1,2,3年	
通年	金4	45F202	日本古代史特殊演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	1,2,3年	
夏	集中	45F216	日本文化史特殊講義Ⅱ	律令国郡制と地域支配	[武井 紀子] 市 大樹	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45F205	日本中世史特殊講義Ⅱ	中世前期貴族社会における天皇家	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F201	日本古代史特殊講義	新出資料による日本古代史像の再検討—官都の成立過程を中心に⑥—	市 大樹	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F208	日本中世史特殊演習Ⅰ-1	中世史料講読	川合 康	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	45F215	日本文化史特殊講義Ⅰ	近世大名論	[三宅 正浩] 野村 玄	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F213	日本近代史特殊講義	日清戦争の再検討	飯塚 一幸	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45F204	日本中世史特殊講義Ⅰ	公武政権の展開と承久の乱	川合 康	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F211	日本近世史特殊講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F210	日本中世史特殊演習Ⅱ	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F203	日本古代史特殊演習	日本古代史料演習(七大寺巡礼私記の講読)	市 大樹	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F209	日本中世史特殊演習Ⅰ-2	中世史料講読	川合 康	2	1,2,3年	
通年	不定期	459643	世界史特殊演習Ⅰ	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、秋田 茂 飯塚 一幸	4	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二朗 野村 玄	2	1,2,3年	

東洋史学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	459504	東アジア史特殊演習Ⅰ-1	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459506	東アジア史特殊演習Ⅰ-3	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459524	中央ユーラシア文献学特殊演習Ⅰ-3	古代トルコ・モンゴル文献学演習(3)	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	火1	459508	東アジア史特殊講義Ⅱ-1	東アジアの国風文化	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459601	世界史特殊演習Ⅲ	「世界史」教科書の内容分析—明治から現代まで—	堤 一昭	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459526	東洋史博士論文作成演習	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459515	東アジア文献学特殊演習Ⅱ-3	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459521	中央ユーラシア史特殊演習Ⅰ-3	中央アジア史英語演習(3)	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	水4	4595AZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史研究の諸問題	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	木1	4595GZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	木1	4595EZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459502	東洋史総合特殊演習	東洋史学合同演習	田口 宏二郎 松井 太堤 一昭 河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459511	東アジア史特殊演習Ⅱ-3	東アジア史英語演習(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459505	東アジア史特殊演習Ⅰ-2	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	459507	東アジア史特殊演習Ⅰ-4	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459525	中央ユーラシア文献学特殊演習Ⅰ-4	古代トルコ・モンゴル文献学演習(4)	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459501	東洋史特殊講義	中国古典概論—中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	4595GZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459516	東アジア文献学特殊演習Ⅱ-4	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459519	中央ユーラシア史特殊演習Ⅰ-4	中央アジア史英語演習(4)	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4595IZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4595KZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4595MZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4595AB	東洋史総合特殊演習	東洋史学合同演習	田口 宏二郎 松井 太堤 一昭 河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	459512	東アジア史特殊演習Ⅱ-4	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	459517	中央ユーラシア史特殊講義Ⅰ-1	モンゴル時代のユーラシア交流に関する諸問題	松井 太	2	1,2,3年	
通年	不定期	459643	世界史特殊演習Ⅰ	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、秋田 茂 飯塚 一幸	4	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、野村 玄 田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459638	世界史特殊演習Ⅳ-1	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	459639	世界史特殊演習Ⅳ-2	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	

西洋史学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	不定期	459640	西洋史特殊演習	『パブリック・ヒストリー』の刊行演習	秋田 茂、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 HEE NADIN CLAUDIA 見瀬 悠、紫垣 聡	1	1,2,3年	
夏	集中	459602	西洋古代史特殊講義	古代ギリシア民主政の研究	[橋場 弦]、栗原 麻子	2	1,2,3年	
春～夏	月2	459609	西洋古代史資料講読特殊演習3	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション3—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
春～夏	月3、月4	459632	西洋近現代史特殊演習 I-1	グローバルヒストリー研究	秋田 茂	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459618	西洋中世史資料講読特殊演習3	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459627	西洋近世史資料講読特殊演習3	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459623	西洋近世史特殊演習3	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459636	世界史特殊演習 II-1	Mass violence and foreign intervention in Africa, from pre-1914 colonialism to the 1990s	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2,3年	英
春～夏	火5	459605	西洋古代史特殊演習3	宗教からみるギリシア世界—R. Parker, On Greek Religionを読む。	栗原 麻子	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459634	西洋近現代史特殊演習 II-1	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459631	西洋近現代史特殊講義 II-2	オーストラリア先住民の世界と白人侵略者の関係を妖獣パニヤップを通じて考える	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	金1	459641	西洋史博士論文作成演習	西洋史博士論文作成	秋田 茂、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 HEE NADIN CLAUDIA 見瀬 悠、紫垣 聡	2	1,2,3年	
春～夏	金3	459620	西洋近世史特殊講義	近世フランスの「外国人」—国家形成とナショナリティー	見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	金4、金5	459614	西洋中世史特殊演習3	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	隔週
春～夏	不定期	459644	グローバルセミナー特殊演習1	グローバルセミナー	秋田 茂、藤川 隆男 HEE NADIN CLAUDIA KROZEWSKI Gerold Michael 堤 研二	2	1,2,3年	英
秋～冬	月2	459610	西洋古代史資料講読特殊演習4	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション4—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	月3、月4	459633	西洋近現代史特殊演習 I-2	グローバルヒストリー研究	秋田 茂	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459611	西洋中世史特殊講義	ヨーロッパ中世都市の諸相—都市の公共善に迫る	中谷 惣	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	459619	西洋中世史資料講読特殊演習4	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459628	西洋近世史資料講読特殊演習4	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459637	世界史特殊演習 II-2	Overseas labour and European shipping, 1880s-1940s	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2,3年	英
秋～冬	火5	459606	西洋古代史特殊演習4	日常性のなかの政治—前4世紀アテナイにおける市民社会と法の運用—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459635	西洋近現代史特殊演習 II-2	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	459629	西洋近現代史特殊講義 I	グローバルヒストリー入門講義	秋田 茂	2	1,2,3年	
秋～冬	金1	4596BE	西洋史博士論文作成演習	西洋史博士論文作成	秋田 茂、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 HEE NADIN CLAUDIA 見瀬 悠、紫垣 聡	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	459624	西洋近世史特殊演習4	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2,3年	
秋～冬	金4、金5	459615	西洋中世史特殊演習4	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	隔週
秋～冬	不定期	459645	グローバルセミナー特殊演習2	グローバルセミナー	秋田 茂、藤川 隆男 HEE NADIN CLAUDIA KROZEWSKI Gerold Michael 堤 研二	2	1,2,3年	英
通年	不定期	459643	世界史特殊演習 I	新しい歴史学と歴史教育	堤一昭、秋田 茂 飯塚 一幸	4	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二朗、野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459638	世界史特殊演習 IV-1	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	459639	世界史特殊演習 IV-2	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	

考古学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
夏	集中	45F3AG	比較考古学特殊講義	日本列島の旧石器考古学	[森先 一貴] 高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45F314	考古学博士論文作成演習	考古学博士論文指導1	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45F310	考古資料論特殊講義2	日本古代における出土考古資料の諸問題	高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	水6	45F303	考古学特殊演習2	プロジェクト研究実践演習2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45F312	考古資料論特殊演習2	フィールド調査実践演習2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45F307	比較考古学特殊講義	日本墳丘墓築造の比較考古学的研究	福永 伸哉	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45F3AN	考古学博士論文作成演習	考古学博士論文指導2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45F305	日本考古学特殊講義2	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	水6	45F308	比較考古学特殊演習	プロジェクト比較研究実践演習	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F306	日本考古学特殊演習	フィールド調査実践演習2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F313	文化財学特殊演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	

人文地理学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	水2	459708	人文地理学博士論文作成演習	人文地理学の諸問題と博士論文の作成	堤 研二 佐藤 廉也 井本 恭子	4	1,2,3年	
夏	集中	459704	人文地理学特殊講義Ⅲ-2	食と農の地理学概論	[大呂 興平] 佐藤 廉也	2	1,2,3年	
夏	集中	459705	人文地理学特殊講義Ⅲ-3	空間表象の地理学	[滝波 章弘] 佐藤 廉也	2	1,2,3年	
春～夏	火1	459707	地誌学特殊講義	地誌学の概要と地誌学史	堤 研二	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459710	人間・環境関係論特殊講義	人間・環境関係論の理論と方法	佐藤 廉也	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459702	人文地理学特殊講義Ⅱ	人文地理学からみた近代移行期の日本における地域変化	[川口 洋] 堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	459701	人文地理学特殊講義Ⅰ	人文地理学の流れと社会経済地理学	堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459706	人文地理学特殊演習	人文地理学英文文献講読	堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	459709	地域文化空間論特殊講義	地域文化と空間の諸相へのアプローチ	井本 恭子	2	1,2,3年	

日本文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	火3	45F402	中古文学論特殊演習	『日本紀竟宴和歌』を読む。	滝川 幸司	4	1,2,3年	
通年	火4	45F408	近現代文学論特殊演習Ⅱ	「戦後文学」の現在形	渡邊 英理	4	1,2,3年	
通年	水3	45F406	近現代文学論特殊演習Ⅰ	「文藝」を読む	斎藤 理生	4	1,2,3年	
通年	水4	45F404	中世文学論特殊演習	『春霞集』を読む	浅井 美峰	4	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F405	近現代文学論特殊講義Ⅰ	新聞小説を読む	斎藤 理生	2	1,2,3年	
秋～冬	火2 水4	45F409	日本文学博士論文作成演習	博士論文演習	滝川 幸司 斎藤 理生 渡邊 英理 浅井 美峰	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45F407	近現代文学論特殊講義Ⅱ	日本語文学と「近代家族」	渡邊 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F401	中古文学論特殊講義	古今集歌人研究	滝川 幸司	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	207301	日本文学作家作品研究特殊講義	日本古典文学と名所3	〈飯倉 洋一〉 渡邊 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F403	中世文学論特殊講義	連歌を読む	浅井 美峰	2	1,2,3年	

比較文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	45B509	物語越境論特殊演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45B510	比較文学比較文化論特殊講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B513	比較文学研究特殊演習	近代日本文学とメディア(1)	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45B512	比較文学研究特殊講義	世界のなかの日本近代文学	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	木1	45B5CP	テキスト環境論博士論文作成演習	博士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45B5AP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
冬	集中	45B5AG	テキスト実践論特殊演習	東アジアにおけるモダニズム文学	[波瀾 剛] 鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B5AI	物語越境論特殊演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45B5AJ	比較文学比較文化論特殊講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45B5IP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45B514	テキスト分析特殊講義	日本近代文学の移動と越境	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	45B5KP	テキスト環境論博士論文作成演習	博士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45B515	テキスト分析特殊演習	近代日本文学とメディア(2)	鈴木 暁世	2	1,2,3年	

中国文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月1	45B405	中国文学博士論文作成演習Ⅰ	中国文学・語学の諸問題	浅見 洋二 林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B404	中国文学特殊演習Ⅱ	中国古代文学研究—『史記』を読む	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B403	中国文学特殊演習Ⅰ	蘇軾の詩を読む 第一部	浅見 洋二	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B402	中国文学特殊講義Ⅱ	中国文学の大勢—古代から現代へ	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45B4AC	中国文学特殊演習Ⅰ	中国学研究法	浅見 洋二 林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45B401	中国文学特殊講義Ⅰ	唐宋詩学の諸問題 第一部	浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45B406	中国文学博士論文作成演習Ⅱ	中国文学・語学の諸問題	林 暁光 浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B4AD	中国文学特殊演習Ⅱ	中国近世文学研究—『水滸伝』を読む	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45B4CC	中国文学特殊演習Ⅰ	蘇軾の詩を読む 第二部	浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B4AB	中国文学特殊講義Ⅱ	明清白話小説の読み方	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45B4CD	中国文学特殊演習Ⅱ	中国学研究法	林 暁光 浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45B4AA	中国文学特殊講義Ⅰ	唐宋詩学の諸問題 第二部	浅見 洋二	2	1,2,3年	

英米文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	金1	45B101	英文学作品研究特殊演習	Stean Anthony Messages to My Mother 1-7	HARVEY,PAUL	4	1,2,3年	英
夏	集中	45B118	英文学史特殊講義Ⅲ	Virginia Woolf, To the Lighthouse (1927)を読む	[松本 朗] 山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B115	アメリカ文化史特殊講義	物語更新—理論と実践(1)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
春～夏	水1	45B108	アメリカ文学史特殊講義Ⅱ-1	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(1)	森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B112	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅱ-1	アメリカ演劇研究—Paula Vogel の主要作品を読む(1)	森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45B105	英文学作品研究特殊演習Ⅰ-1	マーロウの『エドワード2世』を異本で読む	山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B114	イギリス文化史特殊講義	文化翻案の諸相—英国と日本のケーススタディーズ	山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B110	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅰ-1	物語論(ナラトロジー)入門(1)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45B103	英文学史特殊講義Ⅱ-1	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers	HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	英
春～夏	金4	45B117	アメリカ文学作品研究博士論文作成演習	アメリカ文学博士論文作成演習	片淵 悦久 森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45B116	英文学作品研究博士論文作成演習	英文学研究の諸問題	山田 雄三 HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45B109	アメリカ文学史特殊講義Ⅱ-2	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(2)	森本 道孝	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B113	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅱ-2	アメリカ演劇研究—Paula Vogel の主要作品を読む(2)	森本 道孝	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45B106	英文学作品研究特殊演習Ⅰ-2	『リチャード3世』を異本で読む	山田 雄三	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45B102	英文学史特殊講義Ⅰ	1960-70年代のテレビ論再考	山田 雄三	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B111	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅰ-2	物語論(ナラトロジー)入門(2)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45B104	英文学史特殊講義Ⅱ-2	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers (continuing)	HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	英

ドイツ文学専門分野

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月5	45B205	ドイツ語文学テキスト論特殊演習	カフカのサーカス物語	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	火1	45B206	ドイツ文化・芸術論特殊講義	Zeichen-Theorie und -Analyse	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
春～夏	火2	45B210	ドイツ文学・思想論特殊講義	啓蒙思想史研究の現状	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B212	ドイツ語文学博士論文作成演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B207	ドイツ文化・芸術論特殊演習	ドイツ語文学研究文献演習	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B201	ドイツ語学特殊演習	Wissenschaftliches Schreiben I	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
春～夏	水5	45B203	ドイツ語文学特殊演習	研究論文講読	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B211	ドイツ文学・思想論特殊演習	流行の健康法(18世紀のモード雑誌を読む:18)	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45B202	ドイツ語文学特殊講義	Weimarer Klassik	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
春～夏	金4	45B209	中欧文化論特殊演習	アシケナージ・ユダヤ文化論II	[赤尾 光春] 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B2AG	ドイツ文化・芸術論特殊演習	中東欧の多文化世界 - カネッティの自伝『救われた舌』を読む	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B2AJ	ドイツ文学・思想論特殊講義	ドイツ文化における異形の表象	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45B2AL	ドイツ語文学博士論文作成演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B2AD	ドイツ語文学テキスト論特殊講義	社交性とレトリック	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B2AC	ドイツ語文学特殊演習	Lektürekurs Literatur zwischen Japan und Deutschland	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	水4	45B2AE	ドイツ語文学テキスト論特殊演習	Wissenschaftliches Schreiben II	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	水5	45B2AA	ドイツ語学特殊演習	Oberseminar Literatur- und Kultur-Theorie und -Analyse	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	木1	45B2AB	ドイツ語文学特殊講義	Literaturwissenschaft und Germanistik	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	木2	45B2AK	ドイツ文学・思想論特殊演習	衛生観の歴史(18世紀のモード雑誌を読む:19)	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B2CF	ドイツ文化・芸術論特殊講義	European Modernity	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	英

フランス文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	水4	45B307	フランス文学特殊演習	モンテーニュ『エッセー』/パスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	4	1,2,3年	
通年	金4	45B320	フランス文学作品研究特殊演習	ブルーストの手書き草稿(カイエ50)を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	4	1,2,3年	
春～夏	月2	45B316	フランス文学作品研究特殊講義1	パスカル『パンセ』入門	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B308	フランス語学特殊講義1	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	月4	45B303	フランス文学特殊演習 I-1	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B318	フランス文学作品研究特殊演習1	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	月5	45B321	フランス文学作品研究博士論文作成演習	フランス文学各論(1)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B312	フランス文学史特殊講義1	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B314	フランス文学史特殊演習1	「部屋」と室内装飾から読み解くフランス文学(19～20世紀)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45B301	フランス文学特殊講義1	Étude d'une œuvre littéraire : Choderlos de Laclos, "Les liaisons dangereuses" (1782) - Le roman épistolaire au banc d'essai de ses adaptations cinématographiques	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	木4	45B310	フランス語学特殊演習1	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	金3	45B305	フランス文学特殊演習 II-1	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B309	フランス語学特殊講義2	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	月4	45B304	フランス文学特殊演習 I-2	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B319	フランス文学作品研究特殊演習2	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	月5	45B3AU	フランス文学作品研究博士論文作成演習	フランス文学各論(2)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B313	フランス文学史特殊講義2	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B315	フランス文学史特殊演習2	「部屋」と室内装飾から読み解くフランス文学(19～20世紀)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B302	フランス文学特殊講義2	Études de textes littéraires : les classiques de la poésie française (19e-20e siècles), rafraîchis par les chanteurs dans le vent (1950-1970)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	木4	45B311	フランス語学特殊演習2	Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	金2	45B317	フランス文学作品研究特殊講義2	フランス・ルネサンス詩研究－恋愛抒情詩を中心に－	林 千宏 山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45B306	フランス文学特殊演習 II-2	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2,3年	

国語学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	月3	45F413	国語学特殊演習	「羅葡日辞書」と「日葡辞書」	岸本 恵実	4	1,2,3年	
通年	金2	45F411	国語史特殊演習	国語史資料分析	岡島 昭浩	4	1,2,3年	
夏	集中	208501	国語文献解析研究特殊講義	日本古代中世辞書史研究	[池田 証寿] 岸本 恵実	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F410	国語史特殊講義	国語史資料論	岡島 昭浩	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45F414	国語学博士論文作成演習	国語学(日本語史学)の諸問題	岡島 昭浩 岸本 恵実	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45F412	国語学特殊講義	近代カトリック教会の語学書	岸本 恵実	2	1,2,3年	

日本語学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	月3	45F523	社会言語学博士論文作成演習Ⅰ	社会言語学の展開	高木 千恵	4	1,2,3年	
通年	月3	45F524	社会言語学博士論文作成演習Ⅱ	社会言語学の展開	渋谷 勝己	4	1,2,3年	
通年	火2	45F512	社会言語学特殊演習Ⅰ	言語・方言記述の実践	高木 千恵	4	1,2,3年	
通年	火2	45F515	社会言語学特殊演習Ⅱ	言語・方言記述の実践	渋谷 勝己	4	1,2,3年	
通年	火3	45F525	語用論博士論文作成演習	語用論博士論文作成演習	BURDELSKI MATTHEW JAMES	4	1,2,3年	
通年	水4	45F522	現代日本語学博士論文作成演習Ⅲ	日本語文法・語彙研究	田野村 忠温	4	1,2,3年	
通年	金5	45F520	現代日本語学博士論文作成演習Ⅰ	現代日本語研究の諸問題	石井 正彦	4	1,2,3年	
通年	金5	45F521	現代日本語学博士論文作成演習Ⅱ	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏 眞野 美穂	4	1,2,3年	
春～夏	月1	45F508	現代日本語学特殊演習Ⅲ-1	近現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	1,2,3年	
春～夏	月2	45F516	語用論特殊講義	語用論	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
春～夏	火1	45F513	社会言語学特殊講義Ⅱ-1	接触言語学概説(1):言語体系	渋谷 勝己	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45F510	社会言語学特殊講義Ⅰ-1	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	1,2,3年	
春～夏	水1	45F506	現代日本語学特殊講義Ⅲ-1	現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45F517	語用論特殊演習1	言語社会化	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45F502	現代日本語学特殊演習Ⅰ-1	日本語音声・語彙の諸問題	石井 正彦 眞野 美穂	2	1,2,3年	
春～夏	金1	45F5AH	現代日本語学特殊演習Ⅲ-1	言語分析の諸問題(音韻・形態)	田野村 忠温 眞野 美穂	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F504	現代日本語学特殊講義Ⅱ-1	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F5AB	現代日本語学特殊演習Ⅰ-1	語彙調査の理論と方法	石井 正彦	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45F507	現代日本語学特殊講義Ⅲ-2	近現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	45F518	語用論特殊演習2	会話分析	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	45F514	社会言語学特殊講義Ⅱ-2	接触言語学概説2:言語管理	渋谷 勝己	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F511	社会言語学特殊講義Ⅰ-2	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45F509	現代日本語学特殊演習Ⅲ-2	言語分析の諸問題	田野村 忠温	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F519	語用論特殊演習3	言語とジェンダー	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45F5AC	現代日本語学特殊演習Ⅰ-2	日本語語彙意味論の諸問題	石井 正彦 眞野 美穂	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45F501	現代日本語学特殊講義Ⅰ	探索的データ解析による日本語研究	石井 正彦	2	1,2,3年	
秋～冬	金1	45F5AI	現代日本語学特殊演習Ⅲ-2	言語分析の諸問題(形態・統語)	田野村 忠温 眞野 美穂	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F505	現代日本語学特殊講義Ⅱ-2	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F503	現代日本語学特殊演習Ⅰ-2	日本語語彙意味論の方法と実践	石井 正彦	2	1,2,3年	

(文学
後期
課程)
研究科

英語学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	火5	45B605	比較・対照言語学博士論文作成 演習	英語学の諸問題	岡田 禎之 神山 孝夫 田中 英理	2	1,2,3年	隔週
春～夏	月3	45B607	英語史講義	英語史入門2	神山 孝夫	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45B604	英語学演習Ⅱ	意味論研究I	田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B606	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門5	神山 孝夫	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45B602	英語学講義Ⅱ	意味論・語用論入門1	田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45B601	英語学講義Ⅰ	Construction Grammar 研究1	岡田 禎之	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45B603	英語学演習Ⅰ	英語学理論の動向	岡田 禎之	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B611	英語史演習	古英語・中英語入門	神山 孝夫	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B612	英語音声学講義	音声学概論	神山 孝夫	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45B613	対照言語学演習	意味論研究II	田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B6AF	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門6	神山 孝夫	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45B608	理論言語学講義	焦点の意味論と語用論: evenとonlyを中心にして	田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45B610	対照言語学講義	Construction Grammar 研究 2	岡田 禎之	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	45B609	機能言語学演習	英語学理論の動向	岡田 禎之	2	1,2,3年	

美学・文芸学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	45H001	美学特殊講義Ⅱ	美学概論——美と芸術をめぐる基礎概念	田中 均	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H011	美学博士論文作成演習1	博士論文の作成	田中 均、高安 啓介 東 志保	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H008	芸術学特殊演習Ⅰ-1	芸術研究 A	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H005	芸術学特殊講義Ⅰ-1	芸術学基礎	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H007	芸術学特殊講義Ⅳ	社会における芸術の役割	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	金1	45H003	美学特殊演習Ⅱ-1	ダントー『ありふれたものの変容』を読む	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45H004	美学特殊演習Ⅱ-2	現代美学を英語で読む	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H012	美学博士論文作成演習2	博士論文の作成	田中 均、高安 啓介 東 志保	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45H009	芸術学特殊演習Ⅰ-2	芸術研究 B	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H006	芸術学特殊講義Ⅰ-2	応用芸術論	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H002	美学特殊講義Ⅲ	古代・中世の美学	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H010	芸術学特殊演習Ⅱ	英語で『美学入門』を読む	田中 均	2	1,2,3年	
通年	月5	45H115	文芸学博士論文作成演習	博士論文作成演習	渡辺 浩司、西井 奨	4	1,2,3年	
春～夏	月3	45H107	西洋古典学特殊講義Ⅰ	ギリシアの文学	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H105	文芸学特殊演習Ⅱ-1	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H102	文芸学特殊講義Ⅱ	ラテン文学研究入門	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H111	西洋古典学特殊演習Ⅱ-1	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H113	文芸学特殊講義Ⅲ-1	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H109	西洋古典学特殊演習Ⅰ-1	ギリシア語講読(1)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45H103	文芸学特殊演習Ⅰ-1	文芸学文献講読(1)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H101	文芸学特殊講義Ⅰ	弁論術:散文の理論	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H106	文芸学特殊演習Ⅱ-2	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H108	西洋古典学特殊講義Ⅱ	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H112	西洋古典学特殊演習Ⅱ-2	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H114	文芸学特殊講義Ⅲ-2	古代ギリシア小説入門	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H110	西洋古典学特殊演習Ⅰ-2	ギリシア語講読(2)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H104	文芸学特殊演習Ⅰ-2	文芸学文献講読(2)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	

音楽学・演劇学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火5	45H212	音楽学特殊演習Ⅲ	音楽学研究室総合演習	伊東 信宏 輪島 裕介	2	1,2,3年	隔週
春～夏	月2	45H201	音楽学特殊講義Ⅰ	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45H202	音楽学特殊講義Ⅱ-1	楽器からみるポピュラー音楽の世界史	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H204	実践音楽学特殊講義	パフォーマンスを内側から理解する	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H213	音楽学博士論文作成演習1	音楽学博士論文作成演習(1)	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H210	音楽学特殊演習Ⅱ-2	音楽研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H206	応用音楽学特殊講義	大阪からみた近代日本大衆音楽史	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H203	音楽学特殊講義Ⅱ-2	歌舞音楽の近代:日本の非西洋系大衆音楽	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H208	音楽学特殊演習Ⅰ	音楽文献講読:ファリャ「ペドロ親方の人形芝居」研究	伊東 信宏	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H214	音楽学博士論文作成演習2	音楽学博士論文作成演習(2)	伊東 信宏	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45H209	音楽学特殊演習Ⅱ-1	音楽学英語文献講読:基礎的用語の理解	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H207	応用音楽学特殊演習	伝統音楽の記録と音響映像メディア作品	鈴木 聖子 輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H211	音楽学特殊演習Ⅱ-3	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H205	実践音楽学特殊演習	パフォーマンスを実践する	山崎 達也 伊東 信宏	2	1,2年	
春～夏	月3	45H309	演劇学特殊講義Ⅲ-1	舞踊史再考の後:ジャーマン・モダンダンス	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H313	演劇学特殊演習Ⅱ-1	『八帖花伝書』巻五・六を読む	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45H303	演劇学博士論文作成演習Ⅱ-1	日本伝統演劇研究の諸問題1	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H315	演劇学特殊演習Ⅴ-1	論文作成の方法と実践	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H301	演劇学博士論文作成演習Ⅰ-1	演劇学関係論文講読	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H307	演劇学特殊講義Ⅱ-1	観阿弥・世阿弥の家の系譜研究再考	中尾 薫	2	1,2年	
春～夏	木3	45H310	演劇学特殊講義Ⅳ-1	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H305	演劇学特殊講義Ⅰ-1	演劇史と演劇理論	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	※
春～夏	金5	45H311	演劇学特殊演習Ⅰ-1	演劇教授法の基礎1	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H317	演劇学特殊演習Ⅲ-1	舞台舞踊作品の研究:方法:舞踊を読む	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H314	演劇学特殊演習Ⅱ-2	『八帖花伝書』巻六を読む	中尾 薫	2	1,2年	
秋～冬	月5	45H304	演劇学博士論文作成演習Ⅱ-2	日本伝統演劇研究の諸問題2	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H316	演劇学特殊演習Ⅴ-2	観劇実習	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H302	演劇学博士論文作成演習Ⅰ-2	演劇学関係論文講読	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H308	演劇学特殊講義Ⅱ-2	日本古典演劇と名所3	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H306	演劇学特殊講義Ⅰ-2	演劇の文化接触	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	※
秋～冬	金5	45H312	演劇学特殊演習Ⅰ-2	演劇学教授法の基礎2	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	

※ 芸術ブロックのみ履修可能

美術史学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	金2	45H401	日本美術史見学特殊演習1	見学演習(1)	門脇 むつみ <橋爪 節也> 藤岡 穰	4	1,2,3年	
通年	金3	45H402	日本美術史見学特殊演習2	見学演習(2)	門脇 むつみ <橋爪 節也> 藤岡 穰	4	1,2,3年	
通年	不定期	45H404	東洋美術史特殊演習 I-2	仏教美術の理論と実践	藤岡 穰	4	1,2,3年	
夏	集中	45H415	東洋美術史特殊講義 I-2	仏教工芸史論	[内藤 栄] 門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H411	日本美術史特殊講義 II-1	江戸時代中期の絵画	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H405	日本美術史特殊演習 I	仏教美術史科講読	藤岡 穰	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45H410	日本美術史特殊講義 I	日本仏像史の諸問題(飛鳥時代)	藤岡 穰	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H406	日本美術史特殊演習 II-1	『槐記』講読	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45H408	日本美術史特殊演習 III-1	近代大阪のモダニズム研究—資料と画像動画による中之島地域の分析	<橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H416	日本東洋美術史博士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰 <橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン
秋～冬	月3	45H412	日本美術史特殊講義 II-2	狩野派絵画史 I	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H413	日本美術史特殊講義 III	日本近代美術史—都市と美術、大阪を中心に—	<橋爪 節也> 藤岡 穰	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45H403	東洋美術史特殊演習 I-1	仏教美術論文演習	藤岡 穰	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H414	東洋美術史特殊講義 I-1	中国仏像史の諸問題(後漢～魏晉南北朝時代)	藤岡 穰	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H407	日本美術史特殊演習 II-2	絵画史論文演習	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45H409	日本美術史特殊演習 III-2	日本近代美術史文献講読	<橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45H417	日本東洋美術史博士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰 <橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン
春～夏	月1	45H513	西洋美術史特殊演習 III-2	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H509	西洋美術史特殊演習 II-2	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H516	西洋美術史博士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
春～夏	水2	45H502	西洋美術史特殊講義 II-1	ルネサンス美術の図像解読術	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H504	西洋美術史特殊講義 III	ルネサンス空間史	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H508	西洋美術史特殊演習 II-1	美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	水6	45H505	西洋美術史特殊演習 IV	スペイン・ラテンアメリカ美術史古文書・古文書研究	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45H501	西洋美術史特殊講義 I	日本の西洋美術コレクションと美術館	[園府寺 司] 岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45H514	西洋美術史特殊演習 III-3	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H507	西洋美術史特殊演習 I	西洋美術史論文講読	[園府寺 司] 岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H515	西洋美術史特殊演習 IV	具体美術協会の機関誌『具体』講読および関連資料の整理調査	<加藤 瑞穂> 岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H511	西洋美術史特殊演習 II-4	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H517	西洋美術史博士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
秋～冬	水2	45H503	西洋美術史特殊講義 II-2	初期近代世界のグローバルな美術 作品研究の視点と方法	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H510	西洋美術史特殊演習 II-3	美術史論文講読基礎	岡田 裕成 河内 華子	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45H506	西洋美術史特殊講義 V	西洋近代美術史	[山上 紀子] 岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	土3、土4	45H512	西洋美術史特殊演習 III-1	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2,3年	隔週

修士論文・博士論文の提出について

- (1) 修士論文の提出について
- (2) 修士論文の評価基準について
- (3) 博士論文の提出について
- (4) 博士論文の審査基準について

修士論文・博士論文の提出スケジュール

(1) 修士論文の提出について

修士論文題目の提出期間：

2023年10月23日（月）～2023年11月2日（木）（17時まで）

修士論文の提出期間：

2024年 1月5日（金）および2024年1月9日（火）（17時まで）

※ 期限までに提出できない論文題目及び論文は受理しません。

上記日程は変更する場合がありますので、掲示に注意してください。

- ・ 最終学年の学生で論文を提出できない場合には、論文提出期間内に「論文提出延期願」を提出してください。
- ・ 論文の書式・分量・製本等については、かならず各専門分野／コースの指導教員から指示を受けてください。
- ・ 提出した論文を取り下げる場合には、提出締め切り日から10日以内に「修士論文取り下げ願」を提出してください。

(2) 修士論文の評価基準について

修士論文の評価基準が別に定められています。詳細についてはHPを参照してください。

(3) 博士論文の提出について

(博士予備論文受理期間)

6月期：2023年 5月18日(木) ～ 5月24日(水)

12月期：2023年 11月15日(水) ～ 11月21日(火)

(課程博士学位論文受理期間)

6月期：2023年 5月29日(月) ～ 6月2日(金)

12月期：2023年 11月27日(月) ～ 12月 1日(金)

課程博士の学位を申請する学生は、以下の条件をすべて満たしていなければなりません。

- ① 博士後期課程に2年6ヶ月を超えて在学していること。
- ② 修了要件単位のうち、平成31年度以降入学者は6単位以上(博士論文作成演習2単位以上を含む)、平成30年度以前入学者は8単位以上(博士論文作成演習4単位以上を含む)を修得していること。研究指導を受け、博士論文の構想を届け出ていること。
- ③ 9ヶ月以上前に博士予備論文を提出して審査に合格していること。

(4) 博士論文の審査基準について

人文学研究科における博士論文の審査基準が別に定められています。詳細についてはHPを参照してください。

キャンパスマップ・講義室配置図等

- ・豊中地区キャンパスマップ
- ・講義棟配置図
- ・教室等配置図
 - ・文法経本館
 - ・文学部日本学棟
 - ・文学部芸術研究棟
 - ・全学教育推進機構：総合棟Ⅱ
 - ・文法経講義棟
 - ・法経講義棟
 - ・法経研究棟（旧・法経大学院総合研究棟）
 - ・豊中総合学館（旧・文系総合研究棟）

文系学部等
Humanities and Social Sciences

- 1 人文学研究科 (言語文化学専攻)
Graduate School of Humanities (Division of Language and Culture)
- 2 文学部/人文学研究科
School of Letters / Graduate School of Humanities
- 3 法学部/法学研究科
Faculty of Law / Graduate School of Law and Politics
- 4 高等司法研究科
Osaka University Law School
- 5 経済学部/経済学研究科
School of Economics / Graduate School of Economics
- 6 OSIPP課
Osaka School of International Public Policy
- 7 法経研究棟
Graduate School of Law and Economics Buildings
- 8 豊中総合学館
Common Hall for Humanities & Social Sciences

理学部/理学研究科
School of Science / Graduate School of Science

- 10 理学棟
School of Science and Graduate School of Science Buildings

基礎工学部/基礎工学研究科
School of Engineering Science / Graduate School of Engineering Science

- 20 基礎工学棟
School of Engineering Science and Graduate School of Engineering Science Buildings
- 21 基礎工学国際棟
Engineering Science International Hall

全学教育推進機構
Center for Education in Liberal Arts and Sciences

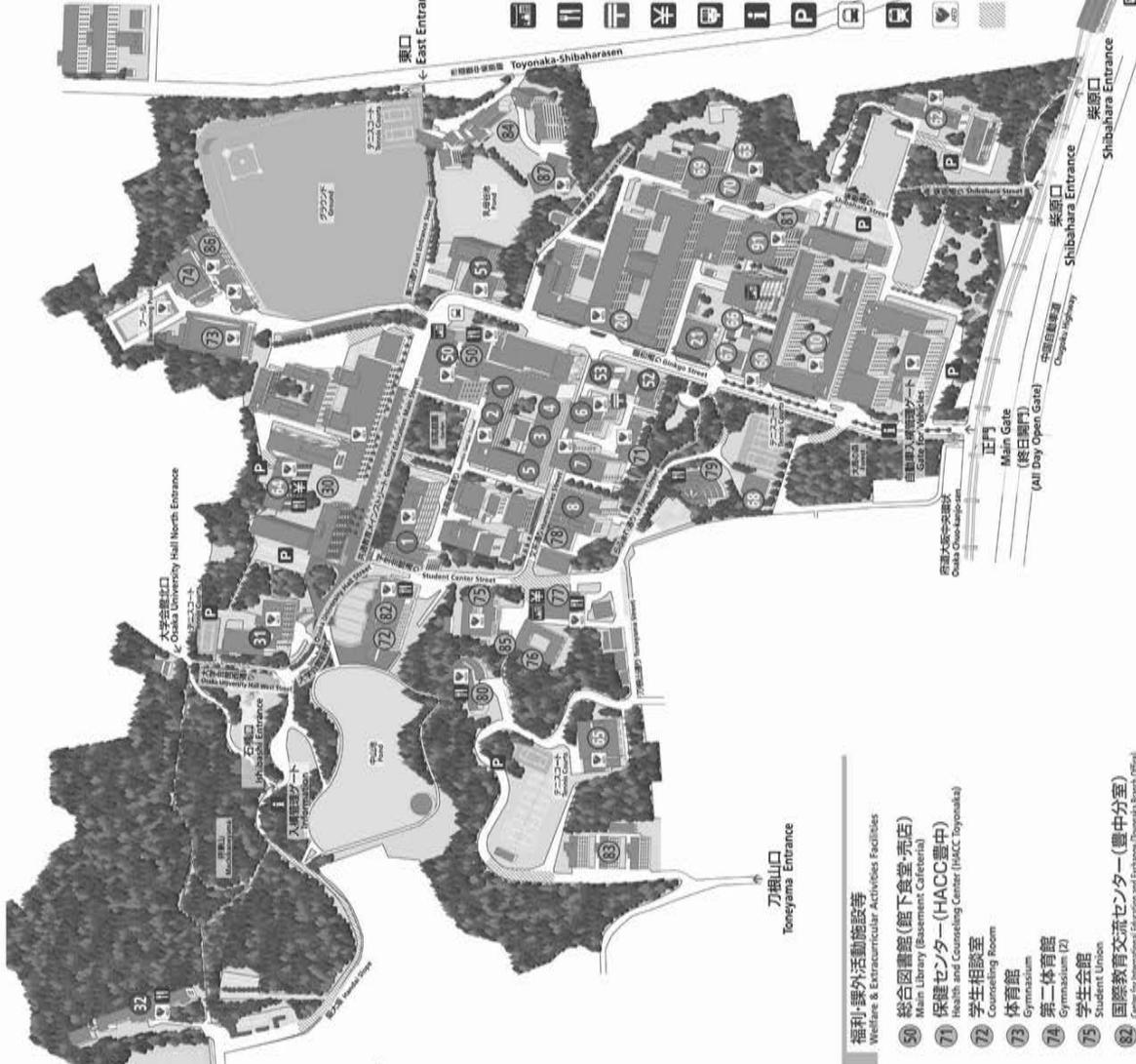
- 30 全学教育推進機構
Center for Education in Liberal Arts and Sciences

大阪大学会館
Osaka University Hall

- 31 大阪大学会館 (旧イ号館)
Osaka University Hall

総合学術博物館
The Museum of Osaka University (Office)

- 32 総合学術博物館 (待兼山修学館)
The Museum of Osaka University (Mitsukama Campus Building)

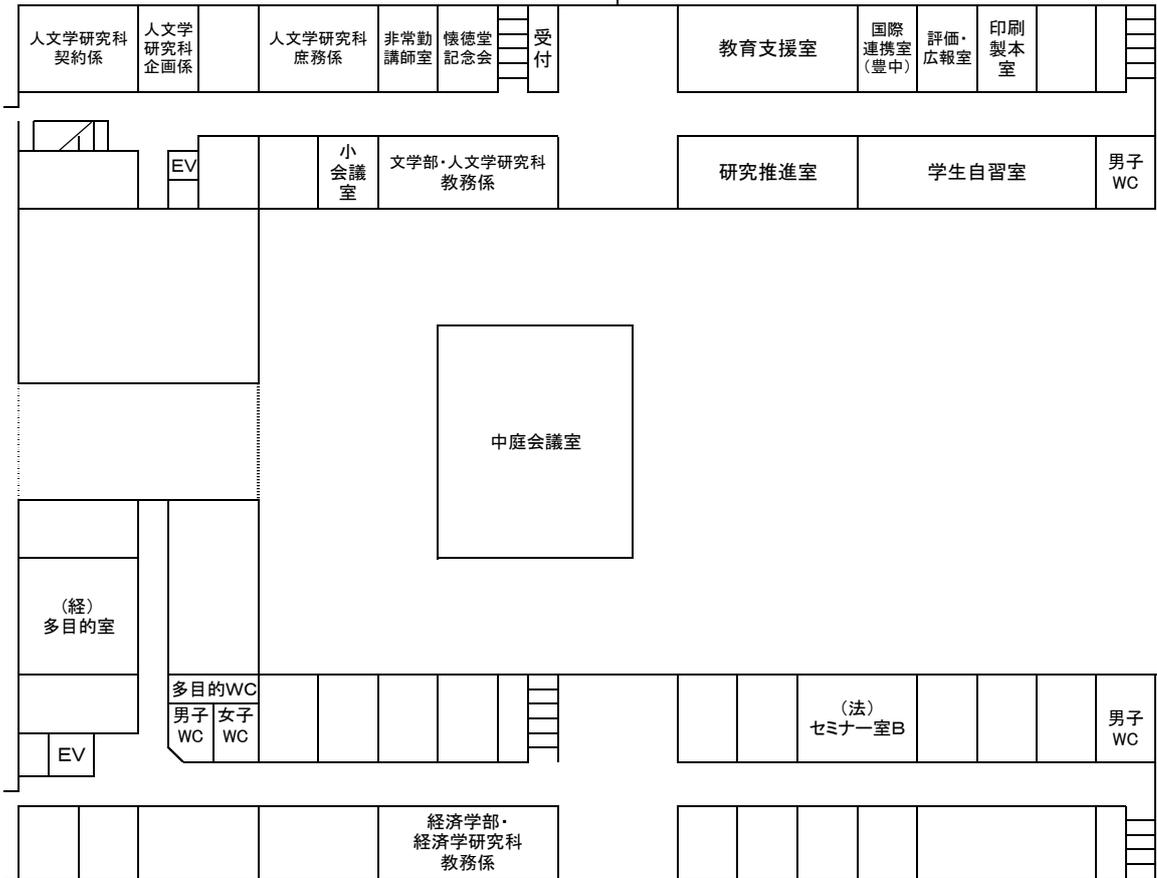


- 33 総合学術博物館 (旧イ号館)
Osaka University Hall
- 34 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 35 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 36 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 37 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 38 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 39 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 40 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 41 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 42 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 43 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 44 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 45 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 46 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 47 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 48 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 49 国際交流センター (旧イ号館)
International Exchange Center (Office)
- 50 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 51 サイバーメディアセンター
Cybermedia Center, Main Hall of Toyonaka
- 52 サイバーメディアセンター
Cybermedia Center, Data Station
- 53 豊中コモン
Toyonaka Common
- 54 総合図書館
Main Library
- 55 サイバーメディアセンター
Cybermedia Center, Main Hall of Toyonaka
- 56 サイバーメディアセンター
Cybermedia Center, Data Station
- 57 豊中コモン
Toyonaka Common
- 58 総合図書館
Main Library
- 59 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 60 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 61 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 62 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 63 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 64 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 65 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 66 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 67 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 68 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 69 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 70 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 71 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 72 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 73 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 74 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 75 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 76 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 77 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 78 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 79 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 80 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 81 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 82 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 83 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 84 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 85 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 86 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 87 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 88 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 89 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 90 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 91 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 92 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 93 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 94 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 95 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 96 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 97 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 98 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 99 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)
- 100 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria and Shop)

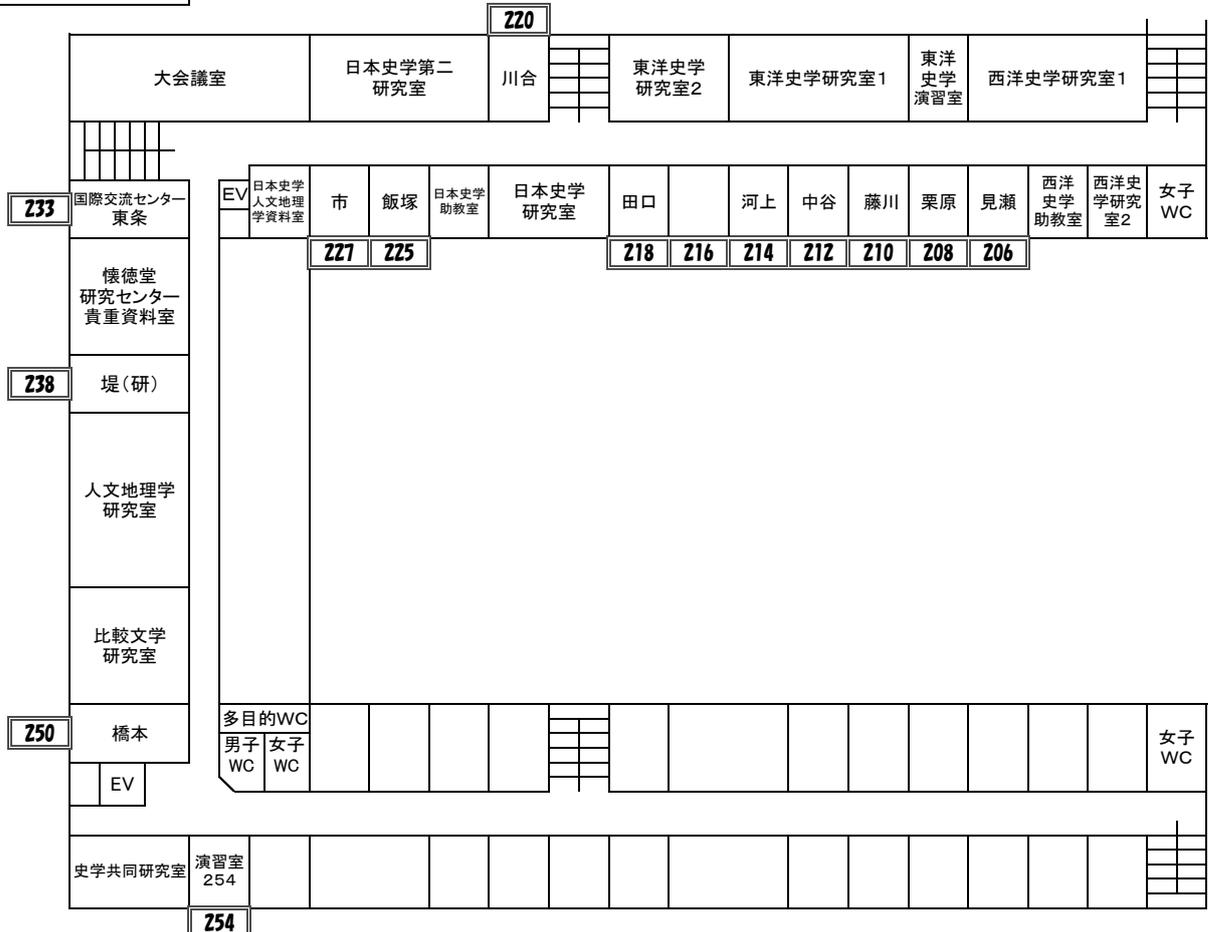
教室(講義室・演習室)等配置図

1階

文法経本館



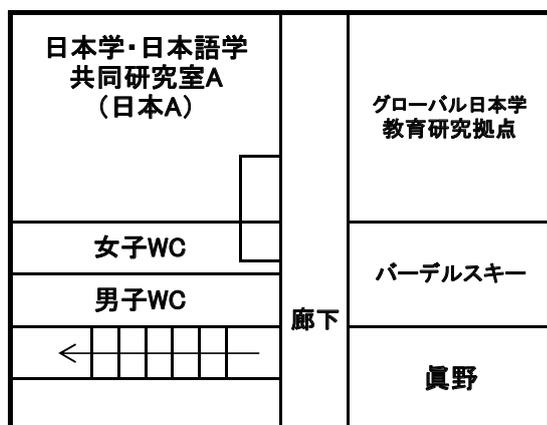
2階



キャンパスマップ
講義室配置図等

文学部日本学棟

1階



3階



2階



4階

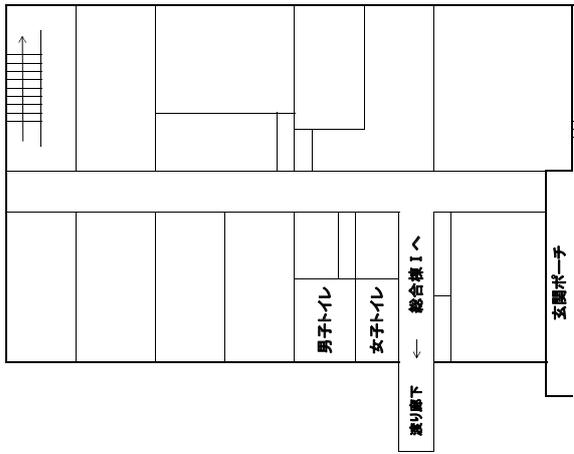


文学部芸術研究棟

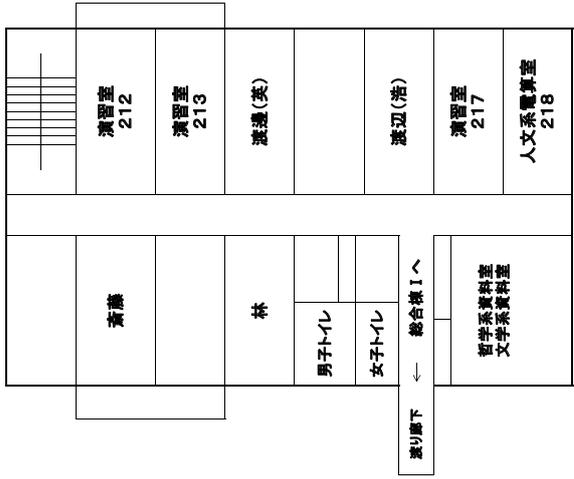


全学教育推進機構：総合棟Ⅱ

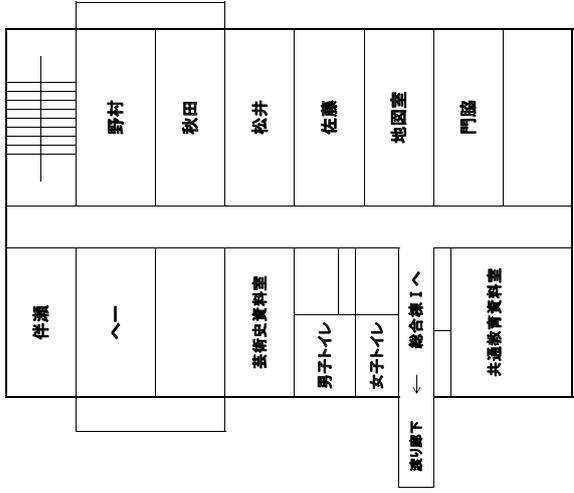
1階



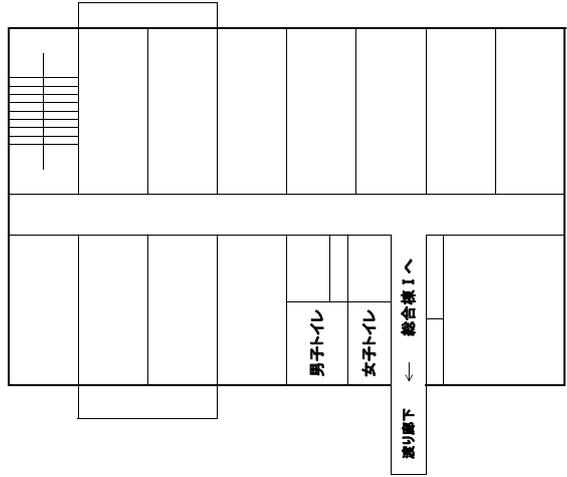
2階



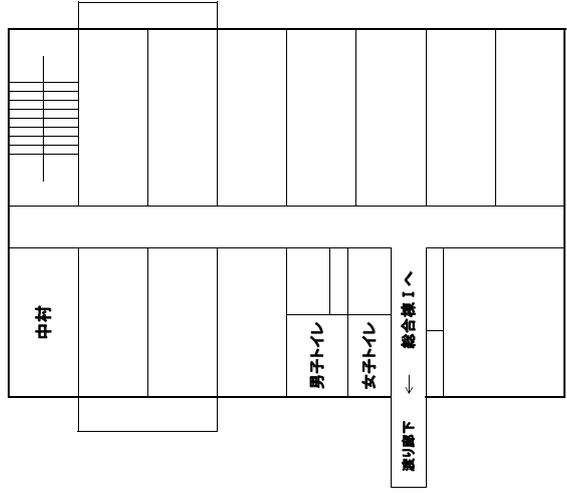
3階



4階



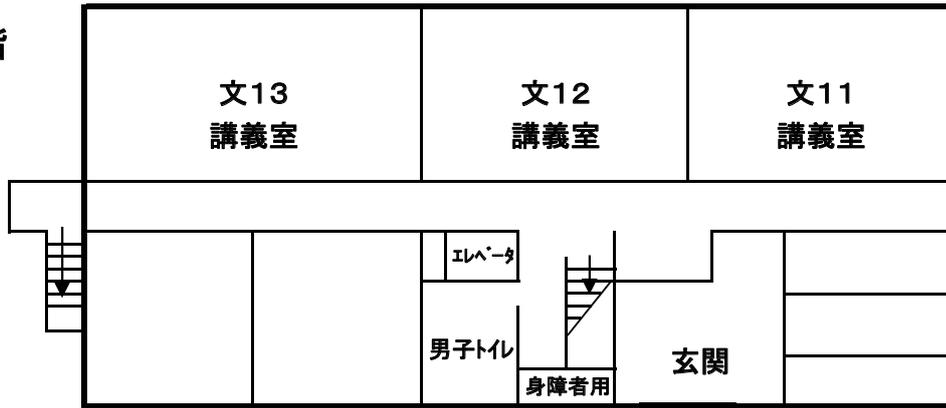
5階



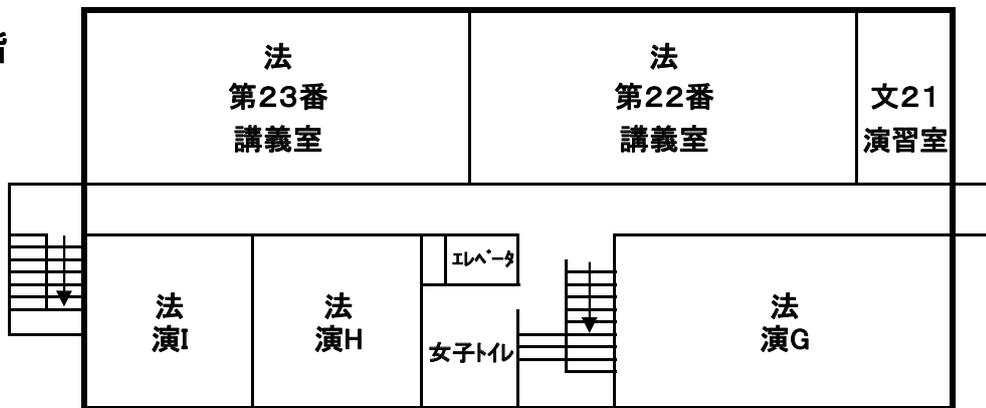
講義室
配置図等
キャンパスマップ

文法経講義棟

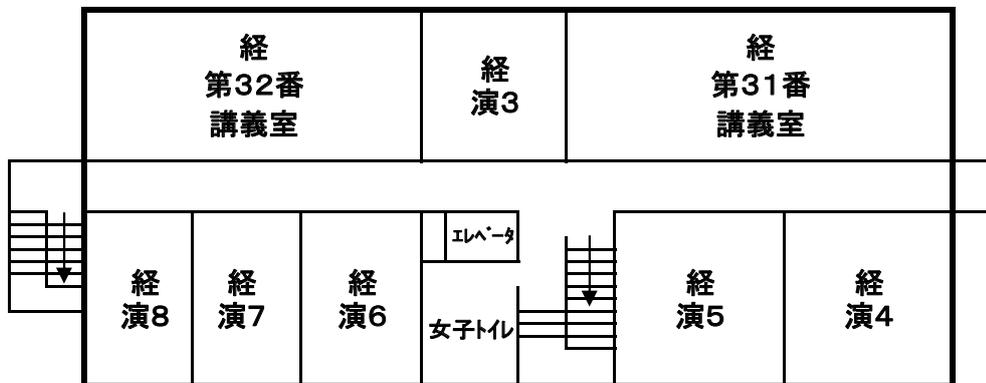
1 階



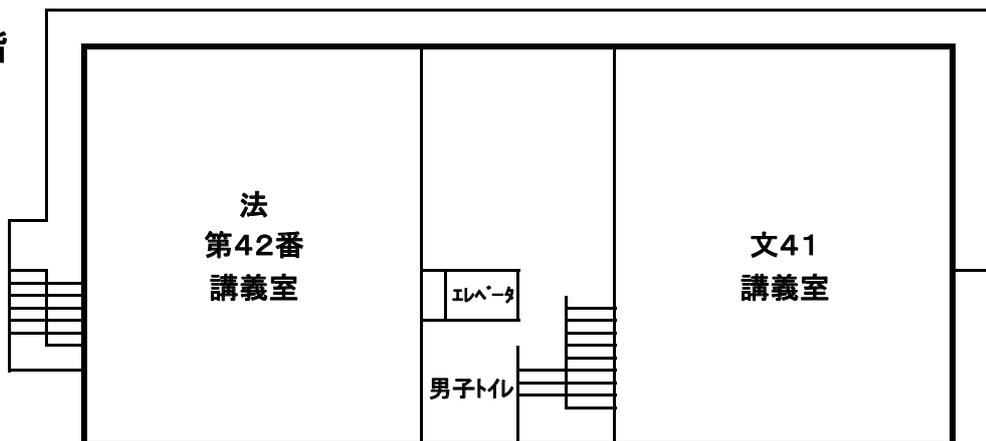
2 階



3 階

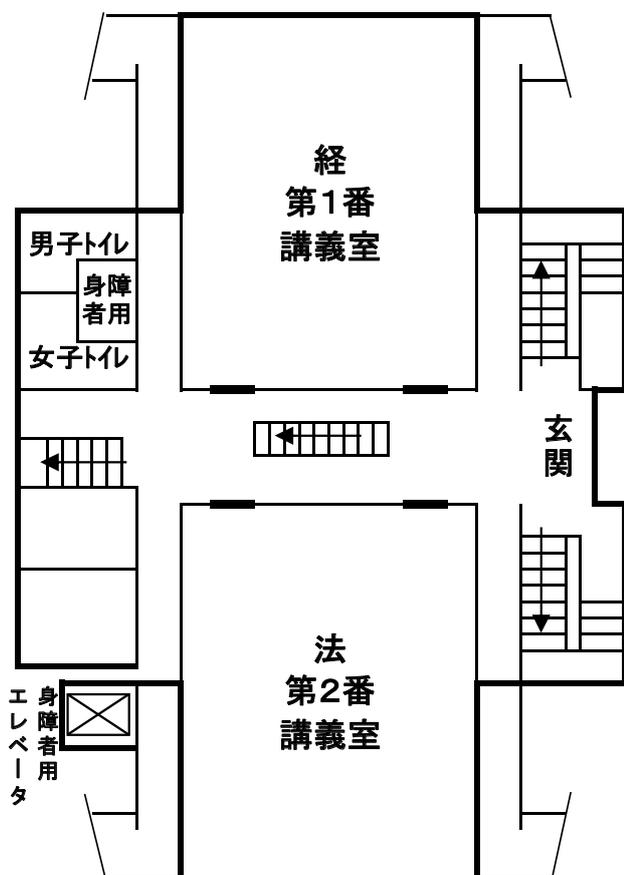


4 階

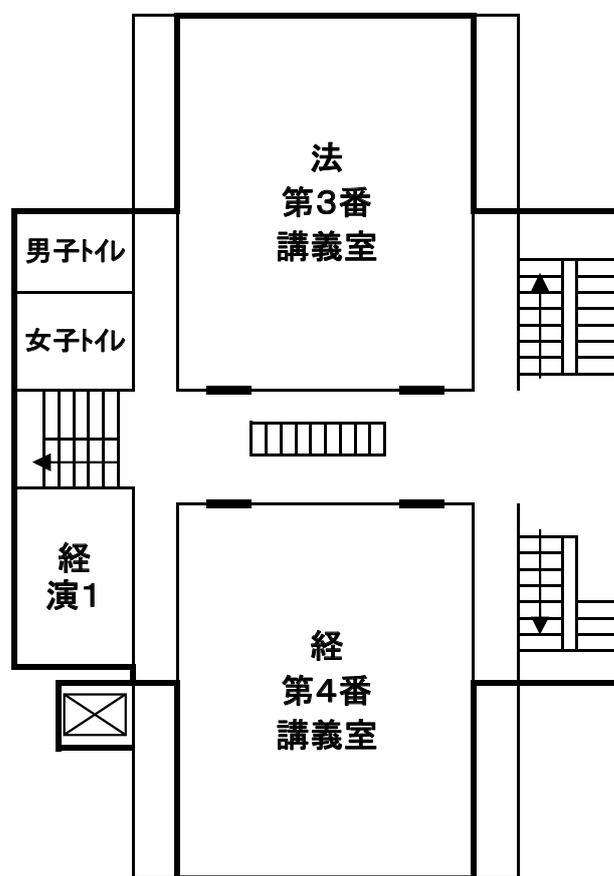


法経講義棟

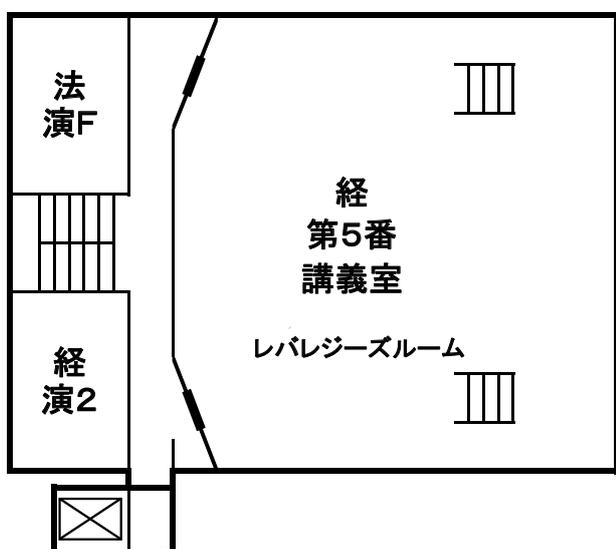
1 階



2 階

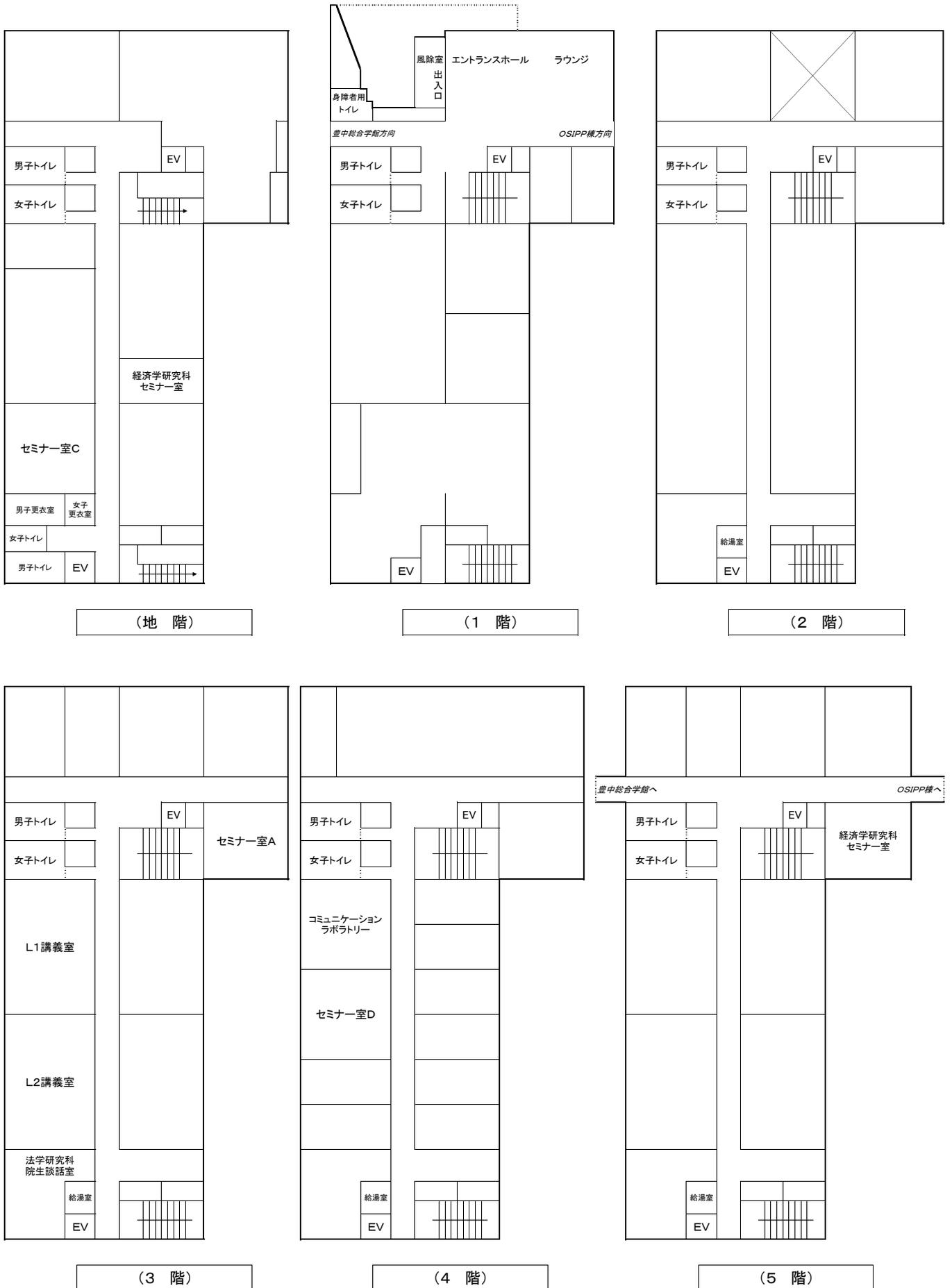


3階



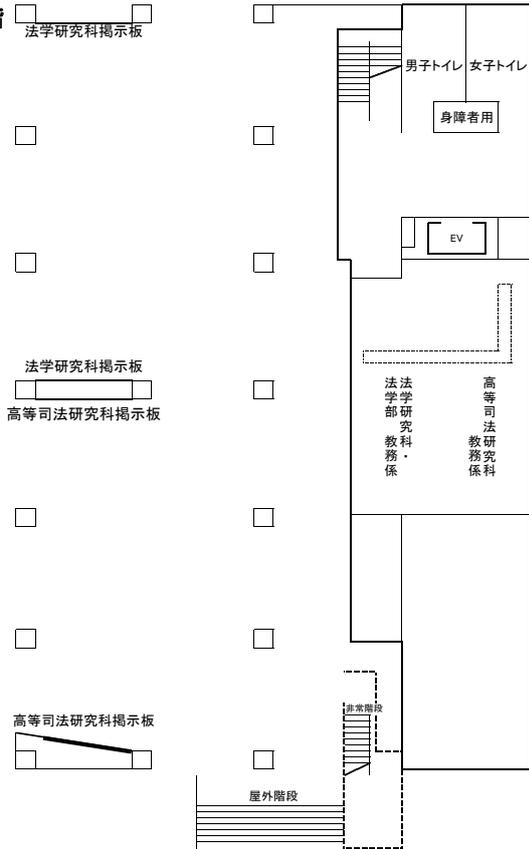
キャンパスマップ
講義室配置図等

法経研究棟(旧・法経大学院総合研究棟)

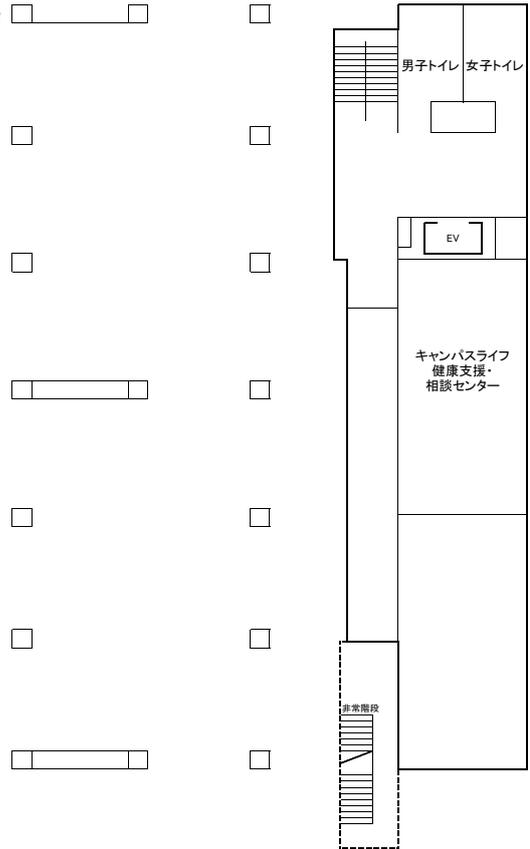


豊中総合学館（旧・文系総合研究棟）

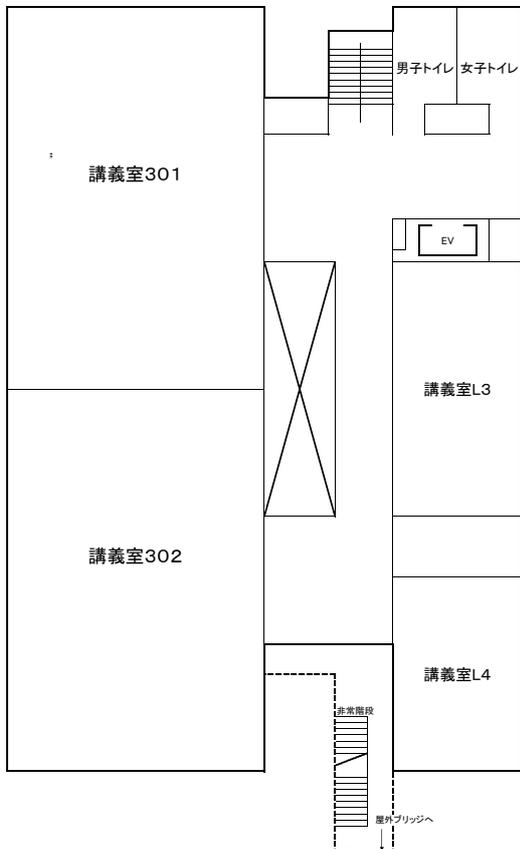
1階 □ 法学研究科揭示板



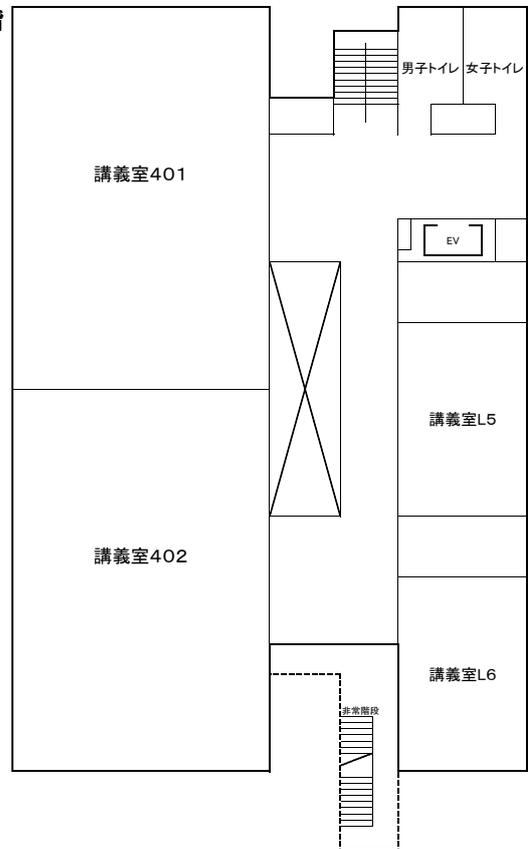
2階 □ □



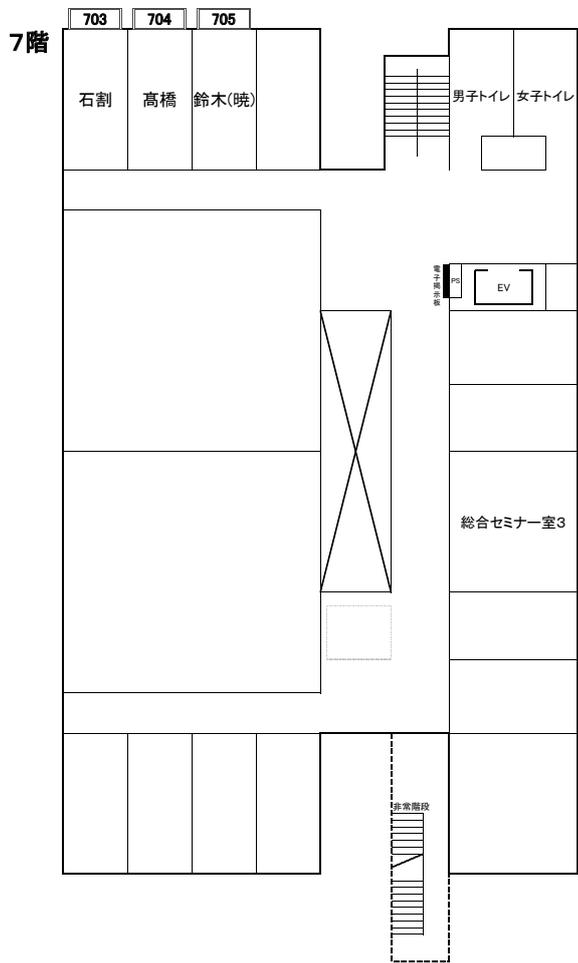
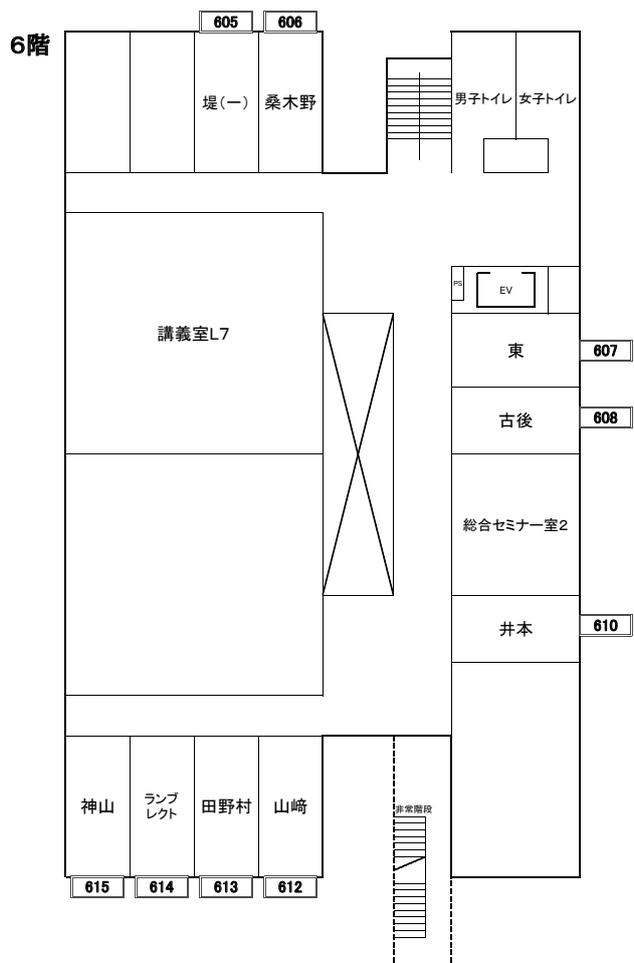
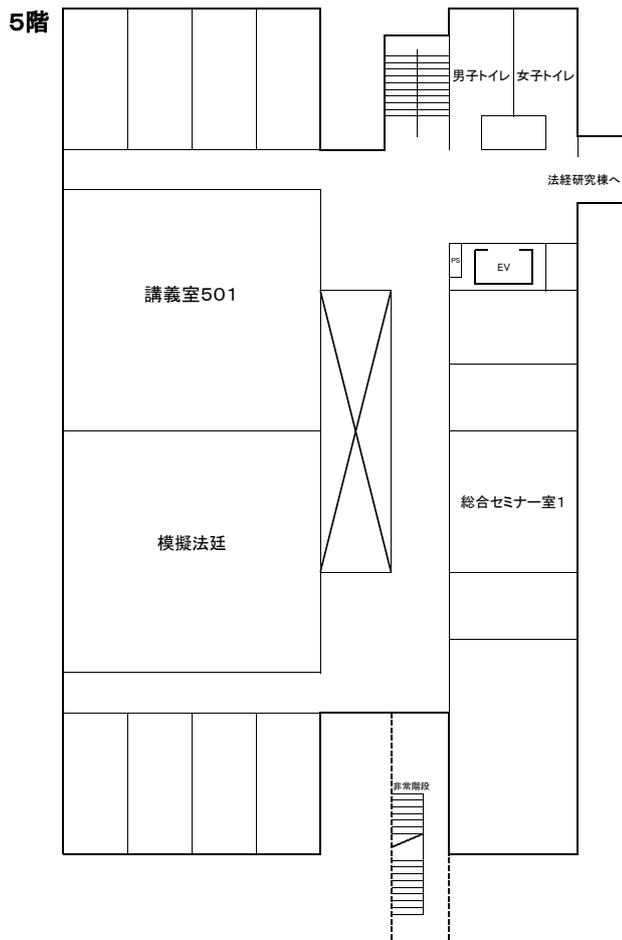
3階



4階



キャンパスライフ
講義室配置図等



大阪大学大学院人文学研究科

〒560-8532 豊中市待兼山町1-5
電話 06-6850-6111(代表)