

令和3(2021)年度文学部開講科目一覧

- ・文学部共通概説
- ・人文学概説 【高度教養教育科目】
- ・卒業論文
- ・インターンシップを含む科目
- ・外国語による発信力を育成するための科目
- ・専修及び専修が別に定める科目
- ・全学共通教育科目のうち、文学部の専門教育科目となるもの
- ・動態論科目
- ・外国語科目
- ・日本語科目
- ・学芸員資格認定科目
- ・教育職員免許状の取得に関係する科目・教職に関する科目（各教科の指導法）
- ・マルチリンガル・エキスパート養成プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目
- ・マルチリンガル・エキスパート養成プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

文学部共通概説

文学部共通概説は、火曜2限・木曜2限に、文学部の各教員がオムニバス方式で授業する科目です。必修科目ですので、1年次学生は全員履修しなければなりません。このため、当該授業時間帯(春～夏学期の火曜2限・木曜2限)に他の授業科目を履修登録してはいけません。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	火2 木2	000001	文学部共通概説	文学部共通概説	文学部 専任教員	2	1年	必修	
到達目標		1 大学生活で起こりうる問題の解決のしかたを知る。 2 大学における学びの基本について習熟する。 3 人文系の諸分野について理解を深めて自分の学びを定める。							

文学部の学生の皆さんは、1回生の11月に専修を決めて、2回生から専門の勉強を始めます。この授業では、文学部で学ぶことのできる全専修（研究分野）の紹介がなされます。学生の皆さんは、自分の学びたかった学問や、今まで知らなかった学問について、深く知る機会となるでしょう。またこの授業では、資料の集めかたや、レポートの書きかたなど、大学での学びの基本についてのガイダンスがあります。さらにまた、留学にかんすることや、大学生活において知っておきたいことが紹介されます。

この授業は文学部1回生の必須科目です。この授業の時間帯、火曜2限と木曜2限にほかの授業を登録してはなりません。この授業はCLEという大学のオンラインのシステムを併用しておこないます。CLEの文学部共通概説のページにおいて、情報を得たり、資料を入手したりできるほか、課題の提出もそこでおこないます。授業について詳しくはCLEをご覧ください。

専修の授業のあとには300文字程度のコメントをCLEから提出します。加えて、授業の最後に2つ専修を選び、それぞれの分野が指定するテーマについて、それぞれ2000文字程度の文章を書いて、最終レポートとします。2つのレポートは、CLEから提出します。

文学部共通概説 担当者一覧

令和3年度 文学部共通概説 担当教員日程表

火曜2限	教室：文法経講義棟/文41講義室		木曜2限	教室：文法経講義棟/文41講義室	
	教員名	専修		教員名	専修
4月13日	イントロダクション		4月15日	伊 東 信 宏 輪 島 裕 介	音 楽 学 ・ 演 劇 学
4月20日	永 田 靖	音 楽 学 ・ 演 劇 学	4月22日	門 脇 む つ み	美 術 史 学
4月27日	高 安 啓 介 西 井 奨	美 学 ・ 文 芸 学	4月29日		
5月4日			5月6日	三 木 那 由 他	哲 学 ・ 思 想 文 化 学
5月11日	山 上 浩 嗣	フ ラ ン ス 文 学	5月13日	堀江 剛、ほんま なほ、 小 西 真 理 子	倫 理 学
5月18日	吉 田 耕 太 郎	ド イ ツ 文 学	5月20日	辛 賢	中 国 哲 学
5月25日	学修ガイダンス		5月27日	アカデミック・ライティング入門	
6月1日	アカデミック・ライティング入門		6月3日	アカデミック・ライティング入門	
6月8日	片 渕 悦 久	英 米 文 学 ・ 英 語 学	6月10日	堂 山 英 次 郎	イ ン ド 哲 学
6月15日	岡 田 禎 之	英 米 文 学 ・ 英 語 学	6月17日	川 合 康	日 本 史 学
6月22日	陳 竺 慧	中 国 文 学	6月24日	松 井 太	東 洋 史 学
6月29日	学部学生による自主研究発表		7月1日	中 谷 惣	西 洋 史 学
7月6日	斎 藤 理 生 ・ 岡 島 昭 浩	日 本 文 学 ・ 国 語 学	7月8日	高 橋 照 彦	考 古 学
7月13日	橋 本 順 光	比 較 文 学	7月15日	三 宅 知 宏	日 本 語 学
7月20日	北 村 毅	日 本 学	7月22日		
7月27日	佐 藤 廉 也	人 文 地 理 学	7月29日	学修ガイダンス(研究室訪問)	
8月3日	(予備日)				

*時間割は、4月13日～7月29日の火曜2限・木曜2限です。

*教室は、文法経講義棟 文41講義室 です。

*4月13日(火)イントロダクション、5月25日(火)学修ガイダンス、6月29日(火)学部学生による自主研究発表、
7月29日(木)学修ガイダンス(研究室訪問)があります。

*アカデミック・ライティング入門はオンラインで実施します。

人文学概説

【高度教養教育科目】 ※必修科目ではありません。

人文学概説は、大阪大学文学部の人文学研究を構成する6つの分野（哲学・史学・日本学・文学A・文学B・芸術学）から提供される2回ずつの講義、および先端的な人文学研究を展開するゲストスピーカーの講義を通じて、専門分野と現代社会との関わりや人文学一般の現代的意義を講じるオムニバス形式の授業です。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋～冬	木5	000003	人文学概説	人文学の課題と意義を考える	文学部 専任教員	2	2,3年	2019年度以降 入学者対象	
到達目標		特殊専門分野に限定されない人文学の全体的な諸課題とその意義を高度教養として理解する。							
成績評価方法		・各回の講義に対するショートレスポンス(45%) ・ゲストスピーカーの講義に対するコメントシート(5%) ・学期末レポート(50%)							

この授業はCLEという大学のオンラインのシステムを併用しておこないます。CLEの人文学概説のページにおいて、情報を得たり、資料を入手したりできるほか、課題の提出もそこでおこないます。授業について詳しくはCLEをご覧ください。

授業のあとにはショートレスポンスをCLEから提出します。加えて、最後に自身の専修以外の専修を1つ選び、それぞれの教員から指定されたテーマについて、4000文字～5000文字程度の文章を書いて、学期末レポートとします。学期末レポートも、CLEから提出します。

令和3年度 人文学概説 担当教員日程表

木曜5限		教室：豊中総合学館／302講義室	
		教員名	専修
第1回	10月7日	イントロダクション 《野村 玄》	
第2回	10月14日	高安 啓介	美学・文芸学
第3回	10月21日	辛 賢	中国哲学
第4回	10月28日	田口 宏二郎	東洋史学
第5回	11月11日	中嶋 泉	日本学
第6回	11月18日	浅見 洋二	中国文学
第7回	11月25日	吉田 耕太郎	ドイツ文学
第8回	12月2日	伊東 信宏	音楽学・演劇学
第9回	12月9日	堂山 英次郎	インド学・仏教学
第10回	12月16日	福永 伸哉	考古学
第11回	12月23日	マシュー・バーデルスキー	日本語学
第12回	1月6日	鈴木 暁世	比較文学
第13回	1月13日	山田 雄三	英米文学
第14回	1月20日	ゲストスピーカー (尾崎 真理先生/適塾記念センター特任助教)	
第15回	1月27日	総 括 《野村 玄》	

卒業論文

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋～冬 (4年次)	—	000002	卒業論文	卒業論文	—	10	4年	必修	
到達目標		大阪大学文学部の学生として4年間の勉学の成果にふさわしい論文を作成する。							
成績評価方法		卒業論文の審査による。							

卒業論文の提出方法等については、p.31で確認してください。

インターンシップを含む科目

文学部で開設されている科目のうち、次のものについては、授業の中でインターンシップが設定されています。
その期間、受け入れ先、受け入れ人数、参加資格などについては、開講時の説明、または開講期間以外に開催されるガイダンスに必ず参加し、十分確認してください。

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	火4	006414	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	園府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
春～夏	不定期	006406	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰 橋爪 節也 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	月3	006205	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法2	伊東 信宏	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	火4	006414	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	園府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	不定期	006230	演劇学演習	劇場制作研修	永田 靖	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	不定期	006407	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰 橋爪 節也 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	

外国語による発信力を育成するための科目

文学部で開設されている科目のうち、次のものは、外国語による発信力を育成するために外国語による研究論文やレポートを作成するための専門科目です。授業の目的、授業内容、授業計画等については、シラバスを参照してください。

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月4	005011	ドイツ語学Ⅲ演習	Kommunikative und Kulturelle Kompetenz I	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	独	
春～夏	火4	008505	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Topics in Japan's Modern History and Historiography	SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO	2	2,3,4年	英	○
春～夏	火5	008501	Basic Academic Skills for Humanities 1	Interacting in International Classrooms 1	SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO	2	2,3,4年	英	○
春～夏	木3	008500	Basic Academic Skills for Humanities 1	Reading for Discussion	Nicholas Mahood Lambrecht	2	2,3,4年	英	○
春～夏	木4	008504	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Keywords in Japanese Studies Today	Nicholas Mahood Lambrecht	2	2,3,4年	英	○
春～夏	木4	005208	フランス語学Ⅰ演習	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
秋～冬	月4	005012	ドイツ語学Ⅳ演習	Kommunikative und Kulturelle Kompetenz II	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	独	
秋～冬	火4	008507	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	Borders, Migration, and Minorities in Japan's Modern History	SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	火5	008503	Basic Academic Skills for Humanities 2	Interacting in International Classrooms 2	SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	木3	008502	Basic Academic Skills for Humanities 2	Reading for Discussion	Nicholas Mahood Lambrecht	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	木4	008506	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	The Japanese Short Story	Nicholas Mahood Lambrecht	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	木4	005209	フランス語学Ⅱ演習	Exercices pratiques de langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
秋～冬	金2	008508	アカデミック・ライティング	Academic Writing	HARVEY, PAUL	2	2,3,4年	英	

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

哲学・思想文化学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	001046	現代哲学講義	討議をめぐる諸問題(4):討議におけるアノマリーの言説	嘉目 道人	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	001023	哲学史演習	Hannah Arendt, Elemente und Urspruenge totaler Herrschaft を読む I	舟場 保之	2	2,3,4年		
春～夏	月5	001025	哲学史講義	カントと人権	舟場 保之	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	001022	哲学史演習	フィヒテ『全知識学の基礎』を読む (3)	嘉目 道人	2	2,3,4年		
春～夏	水2	001054	現代哲学講義	ポール・グライスの哲学体系(2)	三木 那由他	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	001040	現代哲学演習	パース著作集を読む (3): 記号学	嘉目 道人	2	2,3,4年		
春～夏	水4	001045	現代哲学講義	文字通りの意味についての現代の討論	MALIK LUKE	2	2,3,4年	英	○
春～夏	水4	001020	論理学演習	論理学初級(1)	三木 那由他	2	2,3,4年		
春～夏	木1	001027	哲学史演習	ドイツ哲学基本文献講読 I	舟場 保之	2	2,3,4年		
春～夏	木2	001017	哲学講義	西洋哲学通史(デカルトから現代まで)	西條 玲奈、[谷山 弘太] 中村 征樹、[野々村 祥] 舟場 保之、三木 那由他 山上 浩嗣、嘉目 道人	2	2,3,4年		○
春～夏	木4	001014	哲学講義	分析形而上学における現代普遍論争とその射程 (1)	西條 玲奈	2	2,3,4年		○
春～夏	金4	001037	現代哲学演習	マーガレット・ギルバート『社会的事実について』を読む	三木 那由他	2	2,3,4年		
秋～冬	月4	001024	哲学史演習	Hannah Arendt, Elemente und Urspruenge totaler Herrschaft を読む II	舟場 保之	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	001026	哲学史講義	J.ハーバーマスの思想 XIV	舟場 保之	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	001029	哲学史演習	フィヒテ『全知識学の基礎』を読む (4)	嘉目 道人	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	001047	現代哲学講義	会話の哲学	三木 那由他	2	2,3,4年		○
秋～冬	水3	001019	現代哲学演習	パース著作集を読む (4): 記号学	嘉目 道人	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	001021	論理学演習	論理学初級(2)	三木 那由他	2	2,3,4年		
秋～冬	木1	001028	哲学史演習	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	2,3,4年		
秋～冬	木4	001015	哲学講義	分析形而上学における現代普遍論争とその射程 (2)	西條 玲奈	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	001033	哲学史講義	フィヒテ哲学の研究 (2): フィヒテの観念論	嘉目 道人	2	2,3,4年		○
秋～冬	金4	001013	現代哲学演習	マーガレット・ギルバート『社会的事実について』を読む	三木 那由他	2	2,3,4年		
春～夏	火4	001051	科学史・科学論講義	生命科学の病理学	中村 征樹 江口 太郎	2	2,3,4年		○
春～夏	水1	001039	現代哲学講義	SDGsを途上国に現地化する:哲学プラクティスを通じた国際協力	望月 太郎	2	2,3,4年		○
春～夏	木1	001030	現代哲学演習	アフリカ哲学とは何か	望月 太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	001044	現代哲学演習	文理の溝を超えて:『高等教育における人文・アートと科学・工学・医学の融合』を読む	中村 征樹	2	2,3,4年		
秋～冬	水1	001032	現代哲学講義	コラプションの哲学	望月 太郎	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	001050	科学史・科学論講義	レジリエンスを考える	中村 征樹	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	001031	現代哲学演習	モース『贈与論』を読む	望月 太郎	2	2,3,4年		

倫理学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	001232	臨床哲学演習	ソクラテイク・ダイアログ	堀江 剛	2	2,3,4年		
春～夏	火3	001210	倫理学演習	ギリガンを読む	小西 真理子	2	2,3,4年		
春～夏	火5	001233	社会哲学講義	コミュニケーションの哲学	堀江 剛	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	001225	倫理学講義	倫理学概論：ともに生きるための倫理学	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	001212	倫理学演習	倫理学の論文作成A	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	2,3,4年		
春～夏	金3	001221	倫理学演習	英語で倫理学する	[PECKITT MICHAEL GILLAN]	2	2,3,4年	英	
春～夏	金3	001202	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんま なほ 小西 真理子 中嶋 泉 西條 玲奈	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	001203	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎演習	わたしたちとフェミニズム哲学	ほんま なほ	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	001213	倫理学演習	倫理学のレシピ	ほんま なほ 堀江 剛 小西 真理子	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	001211	臨床哲学講義	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	001234	社会哲学演習	応用倫理文献講読	堀江 剛	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	001208	倫理学演習	倫理学の論文作成B	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

中国哲学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火5	001404	中国哲学演習	論文作成演習	辛 賢	4	2,3,4年		
春～夏	月4	001412	中国哲学演習	中国文献学演習Ⅰ	辛 賢	2	2,3,4年		
春～夏	火4	001410	中国哲学講義	易のはなし	辛 賢	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	001401	中国哲学講義	中国思想史概説―諸子百家―	湯浅 邦弘	2	2,3,4年		○
春～夏	金2	001408	中国哲学演習	中国出土文献の研究	湯浅 邦弘	2	2,3,4年		
秋～冬	月4	001409	中国哲学演習	中国文献学演習Ⅱ	辛 賢	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	001411	中国哲学講義	中国の神仙思想と死生観―不老不死への道―	辛 賢	2	2,3,4年		○
秋～冬	金2	001407	中国哲学演習	懷徳堂文庫漢籍の研究	湯浅 邦弘	2	2,3,4年		

インド哲学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	001609	インド哲学演習	死後の諸世界とそこに至る道たち:古代インドの死生観	[阪本 純子]	2	2,3,4年		
春～夏	月3, 金2	001612	インド文化学演習	サンスクリット語初級	名和 隆乾	4	2,3,4年		
春～夏	火1	001603	インド哲学演習	論文作成指導1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
春～夏	火2	001604	仏教学演習	論文作成指導1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
春～夏	水5	001613	インド哲学演習	ヴェーダ文献研究1	堂山 英次郎	2	2,3,4年		
春～夏	木2	001602	仏教学演習	パーリ語文献研究1	名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	001611	インド文化学演習	サンスクリット語初級講読	堂山 英次郎	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	001601	インド哲学史講義	古代インド諸思想を読み解く ―ヴェーダから仏教へ―	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		○
秋～冬	火1	001606	インド哲学演習	論文作成指導2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	001607	仏教学演習	論文作成指導2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	001615	インド哲学演習	ヴェーダ文献研究2	堂山 英次郎	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	001605	仏教学演習	パーリ語文献研究2	名和 隆乾	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

日本史学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	金4	002003	日本史学演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	2,3,4年		
夏	集中	002029	日本文化史講義	古代天皇制を考える	[丸山 裕美子]	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	002015	日本史学講義	中世天皇家の諸相	伴瀬 明美	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	002010	日本史学演習	日本近代史料演習1	飯塚 一幸	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002006	日本史学演習	日本史史料演習	川合 康	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002007	日本史学演習	日本史論文演習	飯塚 一幸	2	3,4年		
春～夏	水4	002021	日本史学演習	日本近世史くずし字読解演習	野村 玄	2	2,3,4年		
春～夏	水4	002028	日本史学演習	日本中世古文書演習	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
春～夏	水5	002008	日本史学演習	近世古文書の解説	野村 玄	2	3,4年		
春～夏	木2	002001	日本史学演習	日本史上の諸問題	市 大樹 飯塚 一幸 北泊 謙太郎 川合 康 野村 玄 伴瀬 明美	2	3,4年		
春～夏	金3	002012	日本史学演習	中世史料講読	川合 康	2	2,3,4年		
春～夏	金3	002026	日本史学講義	新出資料による日本古代史像の再検討—宮都の成立過程を中心に④—	市 大樹	2	2,3,4年		○
秋～冬	火2	002011	日本史学演習	日本近代史料演習2	飯塚 一幸	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	002013	日本史学講義	自由民権運動の再検討	飯塚 一幸	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	002017	日本史学講義	源頼朝論	川合 康	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	002018	日本史学講義	日本近世国家論・日本近世政治史の新構築	野村 玄	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	002023	日本史学演習	中世史料講読	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	002020	日本史学演習	近世古文書の解説と整理	野村 玄	2	3,4年		
秋～冬	木2	002022	日本史学演習	日本近世史仮名くずし字読解演習	野村 玄	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	002002	日本史学演習	日本古代史料演習(『令義解』講読)	市 大樹	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	002014	日本史学演習	中世史料講読	川合 康	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	002025	日本史学演習	日本古代史料演習(七代寺巡礼私記の講読)	市 大樹	2	3,4年		
春～夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 野村 玄 田口 宏二朗	2	2,3,4年	史学 共通	○
春～夏	木3	002431	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 市 大樹	2	3,4年	史学 共通	○
秋～冬	木3	002432	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 市 大樹	2	3,4年	史学 共通	○

東洋史学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	木2	002201	東洋史学演習	東洋史学合同演習	松井 太 田口 宏二朗 河上 麻由子	4	2,3,4年		
春～夏	月3	002219	東洋文献学演習	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年		
春～夏	月4	002208	東洋史学演習	中国史英語文献講読C	田口 宏二朗	2	2,3,4年		
春～夏	火1	002202	東洋史学講義	中央アジア=ウイグル王国史の諸問題	松井 太	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	002231	東洋史学演習	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	3,4年		
春～夏	火4	002236	東洋文献学演習	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	2,3,4年		
春～夏	水1	002203	東洋史学演習	古代トルコ・モンゴル文献学演習(3)	松井 太	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002235	東洋文献学演習	漢籍基礎講読(1)上	田口 宏二朗	2	2年		
春～夏	金5	002214	東洋文献学演習	北～中央アジア史漢文史料読解	松井 太	2	3,4年		
秋～冬	月3	002233	東洋文献学演習	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年		
秋～冬	月4	002230	東洋史学演習	中国史英語文献講読C	田口 宏二朗	2	2,3,4年		
秋～冬	火1	002238	東洋史学演習	東アジア史英語演習	河上 麻由子	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	002205	東洋史学演習	中央アジア史英語演習(2)	松井 太	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	002218	東洋史学講義	中国古典概論—中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	002237	東洋文献学演習	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	2,3,4年		
秋～冬	水1	002204	東洋史学演習	古代トルコ・モンゴル文献学演習(4)	松井 太	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	002217	東洋文献学演習	漢籍基礎講読(1)下	田口 宏二朗	2	2年		
秋～冬	金5	002220	東洋文献学演習	北～中央アジア史漢文史料読解	松井 太	2	3,4年		
春～夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 野村 玄 田口 宏二朗	2	2,3,4年	史学 共通	○
春～夏	木3	002431	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 市 大樹	2	3,4年	史学 共通	○
秋～冬	木3	002432	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 市 大樹	2	3,4年	史学 共通	○

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

西洋史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	* 高度 国際
春	水4	002436	西洋史学講義	西洋現代史入門—世界史の文脈で考える	秋田 茂	1	3,4年	ターム	○
春	木2	002433	西洋史学講義	西洋古代史入門	栗原 麻子	1	2,3,4年	ターム	○
夏	月3	002437	西洋史学講義	西洋近代史入門	HEE Nadine	1	3,4年	ターム	○
夏	月4	002442	西洋史学演習	西洋近代史文献講読	HEE Nadine	1	3,4年	ターム	
夏	水4	002441	西洋史学演習	西洋現代史文献講読—世界現代史と関連で	秋田 茂	1	3,4年	ターム	
夏	木2	002438	西洋史学演習	西洋古代史入門	栗原 麻子	1	2,3,4年	ターム	
夏	不定期	002444	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題2	藤川 隆男、秋田 茂 栗原 麻子、中谷 惣 見瀬 悠	1	4年	ターム	
春～夏	月2	002407	西洋史学演習	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年		
春～夏	月2	002410	西洋史学講義	北アフリカから見た古代ローマ世界	栗原 麻子 [大清水 裕]	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	002409	歴史資料学演習	歴史研究の実践的知識と技術	[石田 真衣]	2	2,3,4年		
春～夏	火3	002421	西洋史学リサーチ演習	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	3,4年		
春～夏	火4	002412	西洋現代史演習	Europe, migrants, and migration: from 19th century colonialism to the late 20th century	KROZEWSKI Gerold Michael	2	3,4年	英	
春～夏	水3	002416	西洋史学リサーチ演習	オーストラリア史演習—デジタル・ヒストリー	藤川 隆男	2	3,4年		
春～夏	水5	002415	西洋史学リサーチ演習	ギリシア・ジェンダー史研究の基礎1	栗原 麻子	2	3,4年		
春～夏	木2	002403	西洋史学リサーチ演習	環境史の視座から見た帝国研究I	HEE Nadine	2	3,4年		
春～夏	木4	002420	西洋史学リサーチ演習	1950年代から1960年代にかけてのアメリカ合衆国における大学と国家、社会	[藤岡 真樹]	2	3,4年		
春～夏	金2	002405	西洋史学講義	ヨーロッパ中世都市の諸相—都市の公共善に迫る	中谷 惣	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	002401	西洋史学講義	移民と外国人の近世フランス史	見瀬 悠	2	2,3,4年		○
春～夏	金4, 5	002423	西洋史学リサーチ演習	西洋中世史演習	中谷 惣	2	3,4年	隔週	
秋	金2	002434	西洋史学講義	西洋中世史研究の最前線	中谷 惣	1	2,3,4年	ターム	○
秋	金4	002435	西洋史学講義	西洋近世史入門	見瀬 悠	1	2,3,4年	ターム	○
冬	金2	002439	西洋史学演習	西洋中世史演習	中谷 惣	1	2,3,4年	ターム	
冬	金4	002440	西洋史学演習	西洋近世史文献講読	見瀬 悠	1	2,3,4年	ターム	
冬	不定期	002443	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題1	秋田 茂、藤川 隆男 栗原 麻子、中谷 惣 見瀬 悠	1	3,4年	ターム	
冬	不定期	002445	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題3	秋田 茂、藤川 隆男 栗原 麻子、中谷 惣 見瀬 悠	1	4年	ターム	
秋～冬	月2	002408	西洋史学演習	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年		
秋～冬	月4	002422	西洋史学ディベート演習	英米圏の歴史(英語)	藤川 隆男 KROZEWSKI Gerold Michael	2	3,4年	英	
秋～冬	火3	002418	西洋史学リサーチ演習	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	3,4年		
秋～冬	火4	002413	西洋現代史演習	Experts and the overseas relations of European nation-states, 1890s-1960s	KROZEWSKI Gerold Michael	2	3,4年	英	
秋～冬	火5	002427	西洋史学リサーチ演習	日常性のなかの政治—前4世紀アテナイにおける市民社会と法廷—	栗原 麻子	2	3,4年		
秋～冬	水3	002417	西洋史学リサーチ演習	オーストラリア史演習—デジタル・ヒストリー	藤川 隆男	2	3,4年		
秋～冬	水4	002406	西洋史学講義	特論:「インドとイギリス」再考—帝国関係から開発援助・G20へ	秋田 茂	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	002411	西洋史学リサーチ演習	環境史の視座から見た帝国研究II	HEE Nadine	2	3,4年		
秋～冬	木2	002425	西洋史学講義	Oceanic Approaches to Modern History	HEE Nadine	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	金3	002404	西洋史学リサーチ演習	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	3,4年		
秋～冬	金4,5	002429	西洋史学リサーチ演習	西洋中世史演習	中谷 惣	2	3,4年	隔週	
冬	集中	002414	西洋史学講義	前4世紀アテナイにおける法と法制度 Athenian law and administration of justice in the fourth century B.C.	レーネール・ビンスタイン 栗原 麻子	1	2,3,4年	英	○
春～夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 野村 玄 田口 宏二朗	2	2,3,4年	史学 共通	○
春～夏	木3	002431	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 市 大樹	2	3,4年	史学 共通	○
秋～冬	木3	002432	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 市 大樹	2	3,4年	史学 共通	○

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

考古学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水5	002609	考古資料論演習	考古学の基本技術	高橋 照彦 上田 直弥	4	3,4年		
春～夏	月3	002607	比較考古学演習	考古学洋書講読	高橋 照彦 上田 直弥	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002606	考古資料論講義	日本古代における窯業生産	高橋 照彦	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	002602	考古学講義	考古学の基礎的方法	福永 伸哉	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	002604	考古学演習	考古学卒業論文演習	福永 伸哉 高橋 照彦 上田 直弥	2	4年		
春～夏	不定期	002615	考古学演習	考古資料分析実践演習1	福永 伸哉 高橋 照彦 上田 直弥	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	002614	考古学講義	日本考古学の研究アプローチ	福永 伸哉	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	002613	考古学講義	環境考古学を学ぶ	[宮路 淳子]	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	002608	比較考古学演習	考古学文献演習	福永 伸哉	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	002605	日本考古学講義	歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	002603	考古学演習	考古学論文演習	福永 伸哉 高橋 照彦 上田 直弥	2	3,4年		
秋～冬	不定期	002616	考古学演習	考古資料分析実践演習2	福永 伸哉 高橋 照彦 上田 直弥	2	2,3,4年		

日本学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	003014	文化交流史講義	日本近現代ジャーナリズム史	[根津 朝彦]	2	2,3,4年		○
春～夏	月2	003002	民俗学演習	日本学卒業論文の作成1	北村 毅	2	4年		
春～夏	月3	003001	日本文化学講義	民俗学・文化人類学と沖縄	北村 毅	2	2,3,4年		○
春～夏	月5	003003	日本文化学演習	コロナ禍のオーラルヒストリー	安岡 健一	2	2,3,4年		
春～夏	火2	003025	日本思想史演習	Graduation Thesis Preparation Seminar 1	宇野田 尚哉	2	4年		
春～夏	火3	003018	日本思想史演習	近世思想史再考1	宇野田 尚哉	2	2,3,4年		
春～夏	火5	003026	日本思想史演習	Rethinking Postwar Japanese Intellectual History from an Outside Perspective	宇野田 尚哉	2	2,3,4年		
春～夏	水1	003009	比較文化学演習	社会調査基礎演習	中嶋 泉	2	2,3,4年		
春～夏	水3	003005	日本学演習	日本学事始め1	安岡 健一 中嶋 泉	2	2,3,4年		
春～夏	木2	003011	比較文化学演習	日本学卒業論文の作成と議論	中嶋 泉	2	4年		
春～夏	金3	003015	文化交流史演習	日本学卒業論文の作成1	安岡 健一	2	4年		
春～夏	金4	003013	文化交流史演習	文化交流史講義	安岡 健一	2	3,4年		
秋～冬	月3	003008	民俗学演習	日本学卒業論文の作成2	北村 毅	2	3,4年		
秋～冬	火2	003028	日本思想史演習	Graduation Thesis Preparation Seminar 2	宇野田 尚哉	2	4年		
秋～冬	火3	003004	日本思想史演習	近世思想史再考2	宇野田 尚哉	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	003024	日本思想史講義	17・18世紀日本儒学史再考	宇野田 尚哉	2	2,3,4年		○
秋～冬	水1	003010	比較文化学講義	フェミニズムの理論と現代視覚文化	中嶋 泉	2	2,3,4年		○
秋～冬	水3	003017	日本学演習	日本学事始め2	宇野田 尚哉 北村 毅	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	003012	比較文化学演習	日本学卒業論文の作成と議論	中嶋 泉	2	4年		

人文地理学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水4	003201	人文地理学演習	人文地理学卒論演習	堤 研二 佐藤 廉也	4	4年		
通年	不定期	003210	地誌学演習	地域調査実習	堤 研二	2	2,3,4年		
夏	集中	003203	人文地理学講義	政治地理学の四方山話	[高木 彰彦]	2	2,3,4年		○
春～夏	火1	003214	地誌学講義	地誌学の概要と地誌学史	堤 研二	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	003208	人文地理学演習	人文地理学基礎演習I	堤 研二	2	2,3,4年		
春～夏	木2	003206	人文地理学演習	人文地理学文献演習	佐藤 廉也	2	2,3,4年		
春～夏	木5	003207	自然地理学講義	自然地理学の基礎とその応用	[手代木 功基]	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	003209	地誌学講義	人間・環境系への文化地理学的アプローチ	佐藤 廉也	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	003205	人文地理学演習	人文地理学文献講読	佐藤 廉也	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	003212	歴史地理学講義	歴史地理学からみた近代移行期の日本における地域変化	[川口 洋]	2	2,3,4年		○
秋～冬	火1	003211	人文地理学講義	人文地理学の展開と社会経済地理学	堤 研二	2	2,3,4年		○
秋～冬	水3	003204	人文地理学演習	人文地理学基礎演習II	堤 研二	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	003202	地誌学演習	地域調査の方法	佐藤 廉也	2	2,3,4年		

日本語学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	月4	004019	社会言語学演習	社会言語学の展開	高木 千恵	4	3,4年		
通年	月4	004016	対照言語学演習	対照言語学の展開	渋谷 勝己	4	3,4年		
通年	火2	004015	対照言語学演習	言語・方言記述の実践	渋谷 勝己	4	3,4年		
通年	火3	004040	応用日本語学演習	応用日本語学卒業論文作成演習	BURDELSKI MATTHEW JAMES	4	3,4年		
通年	水3	004001	現代日本語学演習	日本語の文法・語彙の諸問題	田野村 忠温	4	2,3,4年		
通年	金4	004006	現代日本語学演習	現代日本語研究の諸問題	石井 正彦 三宅 知宏	4	2,3,4年		
春～夏	月1	004013	対照言語学講義	接触言語学概説(1):言語体系	渋谷 勝己	2	2,3,4年		○
春～夏	月2	004041	応用日本語学演習	語用論	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		
春～夏	火4	004032	社会言語学講義	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	2,3,4年		○
春～夏	水1	004011	現代日本語学講義	言語分析の諸問題	田野村 忠温	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	004036	応用日本語学演習	言語社会化	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		
春～夏	水4	004026	応用日本語学演習	日本語教育実習1	[中井 好男]	2	2,3,4年		
春～夏	水5	004004	現代日本語学講義	探索的データ解析による日本語研究	石井 正彦	2	2,3,4年		○
春～夏	木1	004007	現代日本語学演習	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	2,3年		
春～夏	木2	004046	現代日本語学講義	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	2,3,4年		○
春～夏	金2	004039	現代日本語学講義	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	3,4年		○
春～夏	金3	004009	現代日本語学演習	語彙調査の理論と方法	石井 正彦	2	2,3,4年		
秋～冬	月1	004018	対照言語学講義	接触言語学概説2:言語管理	渋谷 勝己	2	2,3,4年		○
秋～冬	月2	004042	応用日本語学演習	会話分析	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	004017	社会言語学講義	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	2,3,4年		○
秋～冬	水1	004012	現代日本語学演習	言語分析の諸問題	田野村 忠温	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	004034	応用日本語学講義	言語とジェンダー	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	004024	応用日本語学演習	日本語教育実習2	[中井 好男]	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	004005	現代日本語学講義	批判的言語研究の諸相	石井 正彦	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	004008	現代日本語学演習	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	3,4年		
秋～冬	木2	004025	現代日本語学講義	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	2,3,4年		○
秋～冬	木3	004002	現代日本語学演習	日本語学研究法の基礎	東条 佳奈	2	3,4年		
秋～冬	金2	004038	現代日本語学講義	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	3,4年		○
秋～冬	金3	004010	現代日本語学演習	日本語語彙意味論の方法と実践	石井 正彦	2	2,3,4年		

日本文学・国語学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	月3	004215	日本文学演習	志賀直哉の小説を読む	斎藤 理生	4	2,3,4年		
通年	水3	004201	日本文学演習	『和漢朗詠集』を読む	滝川 幸司	4	2,3,4年		
通年	水4	004228	日本文学演習	近現代日本文学を読む——芥川と谷崎、「動物小説」	渡邊 英理	4	2,3,4年		
通年	木2	004205	日本文学演習	新出羽倉本『春雨物語』を読む	飯倉 洋一	4	2,3,4年		
通年	金2	004234	日本文学演習	日本古典文学と儀式	勢田 道生	4	2,3,4年		
夏	集中	004204	日本文学講義	『堤中納言物語』講読	[後藤 康文]	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	004235	日本文学演習	卒業論文演習	勢田 道生	2	4年		
春～夏	月4	004214	日本文学講義	日本の仏教文学	勢田 道生	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004208	日本文学演習	卒業論文作成演習	斎藤 理生 渡邊 英理	2	4年		
春～夏	火3	004211	日本文学演習	卒業論文演習	飯倉 洋一	2	4年		
春～夏	木2	004202	日本文学演習	卒業論文演習	滝川 幸司	2	4年		
秋～冬	月4	004227	日本文学講義	中上健次の文学世界——初期中期短篇を中心に	渡邊 英理	2	2,3,4年		○
秋～冬	火2	004209	日本文学講義	織田作之助の小説を読む	斎藤 理生	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	004203	日本文学講義	漢文学より見た国風文化	滝川 幸司	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	004212	日本文学講義	日本古典文学と名所	飯倉 洋一	2	2,3,4年		○
秋～冬	木3	004216	日本文学演習	文学の中の近現代日本	尹 芷汐	2	2,3,4年		
通年	月5	004223	国語学演習	キリシタン版「エソポのハプラス」をよむ	岸本 恵実	4	2,3,4年		
通年	金3	004218	国語学演習	帝国議会議録や地方議会議録による近代語の研究	岡島 昭浩	4	2,3,4年		
夏	集中	004240	国語学講義	日本語文論	[森山 卓郎]	2	2,3,4年		○
春～夏	月2	004237	国語学講義	日本語意味論	金水 敏	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	004220	国語学講義	日本語・日本語研究における速記術と速記録	岡島 昭浩	2	2,3,4年		○
春～夏	水5	004221	国語学演習	国語学の諸問題	金水 敏 岸本 恵実 岡島 昭浩	2	4年		
春～夏	木6	004213	文献情報書誌学演習	近現代文献の分析	岸本 恵実	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	004222	国語学講義	芥川龍之介「切支丹物」の語彙	岸本 恵実	2	2,3,4年		○

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

比較文学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	* 高度 国際
通年	水4	004402	比較文学演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	4	2,3,4年		
春～夏	月4	004405	比較文学講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	004408	比較文学講義	日本近代文学の比較文学的研究	鈴木 晴世	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	004407	比較文学講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	004406	比較文学演習	近代日本のジェンダー表象とメディア	鈴木 晴世	2	2,3,4年		
秋～冬	木3木4	004401	比較文学講義	文学環境論研究の諸問題	[堀 まどか]	2	2,3,4年	隔週	○
秋～冬	木5	004404	比較文学演習	卒業論文作成指導	橋本 順光	2	2,3,4年		

専修が別に定める他専修の講義及び演習

※比較文学専修所属の学生が以下の単位を修得した場合、比較文学専修の必修科目の単位となります。

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	* 高度 国際
春～夏	火2	004825	アメリカ文学Ⅰ講義	物語更新からみるアメリカ文学Ⅰ	片渕 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004821	アメリカ文学Ⅰ演習	英米文学レポート・卒論作成演習(1)	片渕 悦久	2	2,3,4年		
春～夏	火5	004817	アメリカ文化Ⅰ講義 *3	物語更新理論入門(5)	片渕 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	火5	004856	英文学Ⅰ講義	英文学史A	[三浦 善史加]	2	2,3,4年		○
春～夏	水1	004818	アメリカ文化Ⅰ講義 *3	セクシュアリティの観点から考えるアメリカ演劇	森本 道孝	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	004823	アメリカ文学Ⅰ演習	アメリカ演劇を読む(1)—David Henry Hwang作品(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		
春～夏	木3	004803	英文学Ⅱ演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
春～夏	木4	004805	英文学Ⅳ講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) [Stean Anthony is the pen name of Paul Harvey] April 2021 Course 6 Alfred Lord Tennyson The Idylls of the King 国王牧歌	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
春～夏	集中	004814	イギリス文化Ⅰ講義 *1	カズオ・イシグロの世界	[服部 典之]	2	2,3,4年		○
秋～冬	火2	004819	アメリカ文化Ⅰ講義 *3	ピンチョンの文学	石割 陸喜	2	2,3,4年		○
秋～冬	火2	004820	アメリカ文学Ⅱ講義	物語更新からみるアメリカ文学Ⅱ	片渕 悦久	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	004822	アメリカ文学Ⅱ演習	英米文学レポート・卒論作成演習(2)	片渕 悦久	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	004843	アメリカ文化Ⅱ講義 *4	物語更新理論入門(6)	片渕 悦久	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	004824	アメリカ文学Ⅱ演習	アメリカ演劇を読む(2)—David Henry Hwang の 作品(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	004816	イギリス文化Ⅱ講義 *2	田舎者たちのルポルタージュ実践—後期モダニズ ムの時代を中心に	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	木3	004804	英文学Ⅱ演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
秋～冬	木4	004806	英文学Ⅳ講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) [Stean Anthony is the pen name of Paul Harvey] Oct 2021 Course 7 Selected Poems in English 19th century Britain & America	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	金2	004857	英文学Ⅰ講義	英文学史A	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	004808	英文学Ⅱ演習	『ハムレット』を原書で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		

【注意】平成30年度以前入学者が以下の授業科目の単位を修得した場合、旧科目名に読み替えます。

*1 (新) イギリス文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅱ講義

*2 (新) イギリス文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅲ講義

*3 (新) アメリカ文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅲ講義

*4 (新) アメリカ文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅳ講義

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

中国文学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水5	004613	中国文学演習	中国学研究法	浅見 洋二 林 暁光 陳 竺慧	4	2,3,4年		
春～夏	月3	004608	中国文学演習	朱イ尊の詞を読む	陳 竺慧	2	2,3,4年		
春～夏	月5	004609	中国文学演習	中国中世文学研究—『文選』を読む・第一部	林 暁光	2	2,3,4年		
春～夏	火4	004611	中国文学演習	陸游の詩を読む	浅見 洋二	2	2,3,4年		
春～夏	火5	004601	中国文学講義	中国文学の大勢—古代から現代へ	林 暁光	2	2,3,4年		○
秋～冬	月5	004610	中国文学演習	中国中世文学研究—『文選』を読む・第二部	林 暁光	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	004612	中国文学演習	蘇軾の詩を読む	浅見 洋二	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	004602	中国文学講義	漢魏晉南北朝賦の研究	林 暁光	2	2,3,4年		○
秋～冬	金2	004613	中国文学演習	近現代文学研究	林 暁光	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	004604	中国文学講義	唐宋詩学の諸問題	浅見 洋二	2	2,3,4年		○

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

英米文学・英語学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	火2	004825	アメリカ文学Ⅰ講義	物語更新からみるアメリカ文学Ⅰ	片渕 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004821	アメリカ文学Ⅰ演習	英米文学レポート・卒論作成演習(1)	片渕 悦久	2	2,3,4年		
春～夏	火5	004817	アメリカ文化Ⅰ講義 *3	物語更新理論入門(5)	片渕 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	火5	004856	英文学Ⅰ講義	英文学史A	[三浦 晋史加]	2	2,3,4年		○
春～夏	水1	004818	アメリカ文化Ⅰ講義 *3	セクシュアリティの観点から考えるアメリカ演劇	森本 道孝	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	004823	アメリカ文学Ⅰ演習	アメリカ演劇を読む(1)―David Henry Hwang作品(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		
春～夏	木3	004803	英文学Ⅱ演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
春～夏	木4	004805	英文学Ⅳ講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) [Stean Anthony is the pen name of Paul Harvey] April 2021 Course 6 Alfred Lord Tennyson The Idyls of the King 国王牧歌	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
春～夏	集中	004814	イギリス文化Ⅰ講義 *1	カズオ・イシグロの世界	[服部 典之]	2	2,3,4年		○
秋～冬	火2	004819	アメリカ文化Ⅰ講義 *3	ピンチョンの文学	石割 隆喜	2	2,3,4年		○
秋～冬	火2	004820	アメリカ文学Ⅱ講義	物語更新からみるアメリカ文学Ⅱ	片渕 悦久	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	004822	アメリカ文学Ⅱ演習	英米文学レポート・卒論作成演習(2)	片渕 悦久	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	004843	アメリカ文化Ⅱ講義 *4	物語更新理論入門(6)	片渕 悦久	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	004824	アメリカ文学Ⅱ演習	アメリカ演劇を読む(2)― David Henry Hwang の作品(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	004816	イギリス文化Ⅱ講義 *2	田舎者たちのルポルタージュ実践―後期モダニズムの時代を中心に	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	木3	004804	英文学Ⅱ演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
秋～冬	木4	004806	英文学Ⅳ講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) [Stean Anthony is the pen name of Paul Harvey] Oct 2021 Course 7 Selected Poems in English 19th century Britain & America	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	金2	004857	英文学Ⅰ講義	英文学史A	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	004808	英文学Ⅱ演習	『ハムレット』を原書で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		
通年	金4	004830	英語学Ⅳ演習	卒業論文作成演習	岡田 禎之 田中 英理	2	4年		
春～夏	月3	004833	英語学Ⅲ講義	英語史入門2	神山 孝夫	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	004841	英語学Ⅲ演習	Monday Songs Class	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
春～夏	火1	004827	英語学Ⅰ演習	意味変化と構造変化	岡田 禎之	2	2,3,4年		
春～夏	木2	004837	英語学Ⅱ演習	The Cambridge Grammar of Englishを読む: Comparative constructions (Chapter 13)	田中 英理	2	2,3,4年		
春～夏	金2	004839	英語学Ⅱ講義	意味論・語用論入門1	田中 英理	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	004846	英語学Ⅰ講義	Cognitive English Grammar1	岡田 禎之	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	004848	英語学Ⅲ演習	古英語・中英語入門	神山 孝夫	2	2,3,4年		
秋～冬	月4	004842	英語学Ⅲ演習	Monday Songs Class	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
秋～冬	月5	004834	英語学Ⅲ講義	音声学概論	神山 孝夫	2	2,3,4年		○
秋～冬	火1	004861	英語学Ⅰ演習	直示表現・照応表現研究	岡田 禎之	2	2,3,4年		
秋～冬	木1	004828	英語学Ⅰ講義	Thematic relation and argument structure (項構造や意味役割と関わる言語現象について)	岡田 禎之	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	004836	英語学Ⅱ演習	英語学・言語学の古典的論文を読む	田中 英理	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	004840	英語学Ⅱ講義	「比較」に関わる意味論	田中 英理	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	004850	英語学Ⅰ講義	Cognitive English Grammar 2	岡田 禎之	2	2,3,4年		○

【注意】平成30年度以前入学者が以下の授業科目の単位を修得した場合、旧科目名に読み替えます。

*1 (新) イギリス文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅱ講義

*2 (新) イギリス文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅲ講義

*3 (新) アメリカ文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅲ講義

*4 (新) アメリカ文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅳ講義

ドイツ文学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月4	005011	ドイツ語学Ⅲ演習	Kommunikative und Kulturelle Kompetenz I	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	独	
春～夏	月5	005024	ドイツ文学Ⅲ演習	カフカ『変身』を読む(1)	三谷 研爾	2	2,3,4年		
春～夏	火4	005003	ドイツ文学研究方法論Ⅰ演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春～夏	水4	005005	ドイツ語学Ⅰ演習	ドイツ語文献読解の基礎Ⅰ:ドイツの新型コロナと文化に関連するニュース	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春～夏	木2	005002	ドイツ文学Ⅰ演習	子どもについての記述を中心に(18世紀のモード雑誌を読む:14)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春～夏	木3	005032	ドイツ文学Ⅰ講義	Ästhetik: Idee und Anschauung, Ereignis und Erfahrung	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	独	○
春～夏	金4	005009	中欧文化論講義	アシュケナージ・ユダヤ文化論Ⅰ	[赤尾 光春]	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	005010	ドイツ文化論Ⅱ講義	ベルリンの都市空間と文化・芸術	三谷 研爾	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	005012	ドイツ語学Ⅳ演習	Kommunikative und Kulturelle Kompetenz II	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	独	
秋～冬	月5	005025	ドイツ文学Ⅳ演習	カフカ『変身』を読む(2)	三谷 研爾	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	005019	ドイツ文学Ⅳ講義	ドイツ文化における子どものイメージ	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	005004	ドイツ文学研究方法論Ⅱ演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	005014	ドイツ文学Ⅱ演習	Lektürekurs Johann Wolfgang von Goethe	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	独	
秋～冬	水4	005006	ドイツ語学Ⅱ演習	ドイツ語文献読解の基礎Ⅱ:ドイツの新型コロナと教育に関連するニュース	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	005020	ドイツ文学Ⅱ演習	市民の家庭について記述を中心に(18世紀のモード雑誌を読む:15)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	005022	ドイツ文学Ⅱ講義	Scripture and the presence of signs	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	独	○
秋～冬	金4	005013	中欧文化論演習	アシュケナージ・ユダヤ文化論Ⅱ	[赤尾 光春]	2	2,3,4年		

フランス文学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	005224	フランス語学Ⅰ講義	Lire et écrire en français : littérature et sciences humaines	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	○
春～夏	月4	005204	フランス文学史Ⅰ講義	18世紀フランス文学作品原文講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		○
春～夏	月5	005206	フランス文学作品論Ⅰ演習	Etudes sur la culture visuelle : apprendre à décrire et commenter une image, en français	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
春～夏	水2	005214	フランス文学Ⅲ演習	フランス文学と西洋絵画	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	水3	005222	フランス文学Ⅱ講義	フランス・ルネサンス詩研究－恋愛抒情詩を中心に	林 千宏	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	005202	フランス文学Ⅰ演習	モンテーニュ『エッセー』を読む	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	木4	005208	フランス語学Ⅰ演習	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
春～夏	金2	005217	フランス文学作品論Ⅲ演習	ブルースト『失われた時を求めて』における旅の場面を読む	平光 文乃	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	005225	フランス語学Ⅱ講義	Lire et écrire en français : littérature et sciences humaines	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	○
秋～冬	月4	005219	フランス文学Ⅰ講義	フランス映画－歴史と社会の鏡	AVOCAT ERIC MARC 山上 浩嗣	2	2,3,4年	仏	○
秋～冬	水2	005213	フランス文学Ⅳ演習	フランス文学と西洋絵画	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	005203	フランス文学Ⅱ演習	バスキュル『パンセ』を読む	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	木4	005209	フランス語学Ⅱ演習	Exercices pratiques de langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
秋～冬	金2	005218	フランス文学作品論Ⅳ演習	ブルースト『失われた時を求めて』における旅の場面を読む	平光 文乃	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	005210	フランス文学Ⅲ講義	文学とアダプテーション——ゾラ『ナナ』を例に	[中村 翠]	2	2,3,4年		○

美学・文芸学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月5	006030	美学・芸術学講義	イギリス芸術文化研究—ニコラウス・ペヴスナーの視点を中心に	[近藤 存志]	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	006002	美学・芸術学講義	映画と社会	東 志保	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	006009	美学・芸術学演習	卒業論文の作成	高安 啓介 田中 均	2	2,3,4年		
春～夏	水2	006032	美学・芸術学演習	芸術研究 A	高安 啓介	2	2,3,4年		
春～夏	水5	006031	美学・芸術学講義	芸術学基礎	高安 啓介	2	2,3,4年		○
春～夏	木1	006040	美学・芸術学講義	美学概論——5つのステップで学ぶ、美と芸術の哲学	田中 均	2	2,3,4年		○
春～夏	木5	006003	美学・芸術学演習	現代美学を英語で読む	田中 均	2	2,3,4年		
秋～冬	火1	006039	美学・芸術学演習	カント『判断力批判』を読む	田中 均	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	006004	美学・芸術学演習	映像、ジェンダー、テクノロジー	東 志保	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006012	美学・芸術学演習	卒業論文の作成	田中 均 高安 啓介	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	006033	美学・芸術学演習	芸術研究 B	高安 啓介	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	006016	美学・芸術学講義	デザイン思想	高安 啓介	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	006038	美学・芸術学演習	ステッカー『分析美学入門』を読む	田中 均	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	006001	美学・芸術学講義	古代・中世の美学	[横道 仁志]	2	2,3,4年		○
通年	月5	006021	文芸学演習	卒業論文作成入門	西井 奨	4	2,3,4年		
春～夏	月3	006022	西洋古典学講義	弁論術と文学	渡辺 浩司	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	006015	西洋古典学演習	古代ギリシア語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
春～夏	火5	006019	西洋古典学演習	ラテン語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
春～夏	木2	006023	西洋古典学講義	古代ギリシア・ローマの神話・文芸・文芸学	西井 奨	2	2,3,4年		○
春～夏	木5	006037	文芸学講義	ギリシア悲劇入門	[勝又 泰洋]	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	006027	文芸学演習	文芸学文献講読(1)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
春～夏	金5	006017	西洋古典学演習	ギリシア語講読(1)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	006043	文芸学講義	ギリシア・ラテン文学とレトリック	渡辺 浩司	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	006029	西洋古典学演習	古代ギリシア語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	006020	西洋古典学演習	ラテン語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	006026	西洋古典学講義	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	2,3,4年		○
秋～冬	木5	006044	文芸学講義	古代ギリシア語散文学入門	[勝又 泰洋]	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	006028	文芸学演習	文芸学文献講読(2)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	006018	西洋古典学演習	ギリシア語講読(2)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

音楽学・演劇学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火5	006201	音楽学演習	音楽学研究室総合演習	伊東 信宏 輪島 裕介	2	2,3,4年	隔週	
春～夏	月2	006208	音楽学講義	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	006204	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法1	伊東 信宏	2	2,3,4年		
春～夏	月4	006213	音楽学講義	日本における音楽職能集団の歴史:複数の「日本伝統音楽史」へ向けて	鈴木 聖子	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	006207	音楽学講義	演歌再考:東アジア歌謡史に向けて	輪島 裕介	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	006209	音楽学演習	音楽文献講読(英語):クルターグについて	伊東 信宏	2	2,3,4年		
春～夏	火4	006203	音楽学演習	ポピュラー音楽研究日本語文献講読1	輪島 裕介	2	2,3,4年		
春～夏	水3	006212	音楽学演習	音楽学英語文献講読:基礎的用語の理解	輪島 裕介	2	2,3,4年		
春～夏	水4	006235	音楽学演習	音楽研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	006205	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法2	伊東 信宏	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	月4	006241	音楽学講義	近現代日本の音楽と制度	鈴木 聖子	2	2,3,4年		○
秋～冬	火2	006211	音楽学講義	近代日本大衆音楽史記述の諸問題	輪島 裕介	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	006202	実践音楽学講義	クルターグ『遊び』の実践	伊東 信宏	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	火4	006206	音楽学演習	ポピュラー音楽研究日本語文献講読	輪島 裕介	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	006237	応用音楽学講義	Processes of Transformation and Invention of “Traditional” Popular Music in Modern Japan: Issues of Continuity and Rupture	輪島 裕介	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	水4	006236	音楽学演習	音楽研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	006238	応用音楽学演習	Transnational Popular Music in Japan: How Japanese “Adopted” and “Imagined” American Sound	[永富 真梨]	2	2,3,4年	英	
秋～冬	金5	006216	実践音楽学演習	民族音楽のフィールドワークと論述の技法、関西地方の伝統芸能を中心に	[神野 知恵]	2	2,3,4年	英	
春～夏	月3	006231	演劇学講義	舞踊史再考:十九世紀バレエとジェンダー	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	006217	演劇学演習	論文作成の方法と実践	永田 靖	2	2,3,4年		
春～夏	木3	006222	演劇学講義	近代大阪の芸能とその歴史	横田 洋	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	006227	演劇学講義	演劇研究とパフォーマンス・スタディーズ	永田 靖	2	2,3,4年	※1	○
春～夏	金5	006228	演劇学演習	演劇研究の基礎1	永田 靖	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	006239	演劇学講義	ダンス、パフォーマンスの研究手法:メディアとしての電気	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	006233	演劇学演習	『八帖花伝書』巻三を読む	中尾 薫	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006218	演劇学演習	観劇実習	永田 靖 中尾 薫	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	006234	演劇学講義	日本古典演劇と名所	中尾 薫	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	006232	演劇学講義	問題圏としてのロシア演劇	永田 靖	2	2,3,4年	※1	○
秋～冬	金5	006229	演劇学演習	演劇研究の基礎2	永田 靖	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	006230	演劇学演習	劇場制作研修	永田 靖	2	2,3,4年	イン	

※1 芸術ブロックのみ履修可能

美術史学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	* 高度 国際
通年	金2	006404	日本美術史演習	見学演習(1)	藤岡 穰 橋爪 節也 門脇 むつみ	4	2,3,4年		
通年	金3	006405	日本美術史演習	見学演習(2)	藤岡 穰 橋爪 節也 門脇 むつみ	4	2,3,4年		
通年	不定期	006428	東洋美術史演習	仏教美術の理論と実践	藤岡 穰	4	2,3,4年		
春～夏	火4	006402	日本美術史講義	狩野派絵画史Ⅱ	門脇 むつみ	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	006401	日本美術史演習	仏教美術史料講読	藤岡 穰	2	2,3,4年		
春～夏	水4	006429	日本美術史講義	日本仏教美術史概説	藤岡 穰	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	006403	日本美術史演習	『若冲伝』講読	門脇 むつみ	2	2,3,4年		
春～夏	木3	006412	日本美術史演習	日本近代美術史文献講読	橋爪 節也	2	2,3,4年		
春～夏	不定期	006406	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰 橋爪 節也 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	月3	006432	日本美術史講義	近世の屏風絵(風俗画と物語絵画)	門脇 むつみ	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	006411	日本美術史講義	日本近代美術史—都市と美術、大阪を中心に—	橋爪 節也	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	006409	東洋美術史演習	仏教美術論文演習	藤岡 穰	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	006408	東洋美術史講義	東アジアのなかの日本仏像史	藤岡 穰	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	006410	日本美術史演習	絵画史論文演習	門脇 むつみ	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	006413	日本美術史演習	日本文人画論講読	橋爪 節也	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	006407	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰 橋爪 節也 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	集中	006430	日本美術史講義	奈良仏教絵画史論	[谷口 耕生] 藤岡 穰	2	2,3,4年		○
春～夏	月1	006422	西洋美術史演習	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	2,3,4年		
春～夏	月3	006442	西洋美術史講義	近現代美術史の諸問題	園府寺 司	2	2,3,4年		○
春～夏	火1	006416	西洋美術史講義	西洋美術史基礎	園府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	006421	西洋美術史演習	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
春～夏	火4	006414	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	園府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
春～夏	水2	006441	西洋美術史講義	マニエリスム美術史:変容の時代の芸術	桑木野 幸司	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	006418	西洋美術史講義	16世紀美術の図像解説術	岡田 裕成	2	2,3,4年		○
春～夏	水5	006420	西洋美術史演習	美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋～冬	月1	006425	西洋美術史演習	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	2,3,4年		
秋～冬	月4	006424	西洋美術史演習	美術史研究文献講読	園府寺 司	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	006417	西洋美術史講義	西洋美術史基礎	園府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	006438	西洋美術史演習	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006415	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	園府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	水3	006419	西洋美術史講義	ハプスブルク・スペイン世界帝国の宮廷美術:コレクションの 地政学2.	岡田 裕成	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	006437	西洋美術史演習	美術史論文講読基礎	岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋～冬	木4	006423	西洋美術史講義	18世紀フランスの美術と言説	[島本 澣]	2	2,3,4年		○
秋～冬	土3,土4	006436	西洋美術史演習	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	2,3,4年	隔週	

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

全学共通教育科目のうち、文学部の専門教育科目となるもの

※全学共通教育科目の以下の授業科目の単位を修得した場合、文学部の専門教育科目（選択科目）の単位となります。

※平成31年度以降入学者に適用されます。（平成30年度以前入学者は適用外）

※時間割（開講時期・曜日時限・担当教員等）の詳細については、全学教育推進機構HPにて確認してください。

共通教育科目区分	開講時期	曜日時限	時間割コード	授業科目名	担当教員	単位	対象年次	備考	*高度国際
基盤教養教育科目（人文）	—	—	—	インド学の基礎	—	2	※平成31年度以降入学者		
	—	—	—	美学	—	2			
	—	—	—	文芸学	—	2			
	—	—	—	音楽学	—	2			
	—	—	—	演劇学	—	2			
	—	—	—	東洋美術史	—	2			
	—	—	—	西洋美術史	—	2			
	—	—	—	日本文学研究入門	—	2			
	—	—	—	日本文学の名作を読む	—	2			
	—	—	—	比較文学入門	—	2			
	—	—	—	英米文学入門	—	2			
	—	—	—	国語学入門	—	2			
	—	—	—	英語学の基礎A	—	2			
	—	—	—	英語学の基礎B	—	2			
	—	—	—	英語学の基礎C	—	2			
	—	—	—	世界史の考え方	—	2			
	—	—	—	西洋史学基礎A	—	2			
	—	—	—	西洋史学基礎B	—	2			
	—	—	—	日本学基礎	—	2			
	—	—	—	日本学の最前線	—	2			
科基盤教養教育科目（社会）	—	—	—	心理・行動科学入門	—	2	※平成31年度以降入学者		
	—	—	—	社会学の考え方	—	2			
	—	—	—	マクロ経済学の考え方	—	2			
専門基礎教育科目	—	—	—	統計学A－Ⅰ	—	2	※平成31年度以降入学者		
	—	—	—	統計学A－Ⅱ	—	2			
	—	—	—	図学講義A	—	2			
	—	—	—	図学講義B	—	2			

動態論科目

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	00B014	実践芸術論講義	舞踊史再考:十九世紀バレエとジェンダー	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	00B006	空間メディア論講義	近現代美術史の諸問題	園府寺 司	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	00D003	人文学と情報講義	人文学研究のための情報リテラシー	堀 一成	2	2,3,4年	動態論 共通	○
春～夏	月4	00A016	歴史的地域社会論VI講義	オーストラリアの歴史	藤川 隆男	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	00B001	アート・メディア史講義	アート・メディア概説	桑木野 幸司 永田 靖 古後 奈緒子 東 志保 園府寺 司	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	00B019	映像メディア論講義	映画と社会	東 志保	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	00D001	言語学講義	印欧語比較言語学入門1	神山 孝夫	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	00C005	理論文学研究演習	文学テキストはどのように解釈すればいいのか	石割 隆喜	2	2,3,4年		
春～夏	木1	00B004	人文学と社会講義	人文学と社会	堤 一昭	2	2,3,4年	動態論 共通	○
春～夏	木3	00B013	芸術環境論講義	近代大阪の芸能とその歴史	横田 洋	2	2,3,4年		○
春～夏	金2	00A014	歴史的地域社会論IV講義	近代日本の都市社会政策とマイノリティー歴史都市の社会史—	[杉本 弘幸]	2	2,3,4年		○
秋～冬	火2	00A015	歴史的地域社会論V講義	中国古典籍概論—中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	00A001	地域文化構造論III講義	縁辺地域の社会・経済・文化	堤 研二	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	00B015	実践芸術論講義	ダンス、パフォーマンスの研究手法:メディアとしての電気	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	00B008	空間メディア論演習	美術史研究文献購読	園府寺 司	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	00B021	映像メディア論演習	映像、ジェンダー、テクノロジー	東 志保	2	2,3,4年		
秋～冬	木4	00B007	メディア論B演習	メディアリテラシー教育	[丸井 隆人]	2	2,3,4年		
秋～冬	土3,土4	00B011	メディア文化論演習	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	2,3,4年	隔週	
秋～冬	不定期	00B005	アート・プロデュース論演習	劇場制作研修	永田 靖	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	00C006	文学テキスト論II演習	J. D. Salinger, 『Nine Stories』を読む	石割 隆喜	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	00D002	言語学講義	印欧語比較言語学入門2	神山 孝夫	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	00A008	地域文化構造論IV講義	人類学的研究のフィールド	井本 恭子	2	2,3,4年		○

外国語科目

英米文学・英語学、ドイツ文学又はフランス文学専修に所属する学生は、外国語科目2単位を含まなければなりません。
なお、当該専修の外国語以外の外国語科目を履修するものとし、初級科目を選択する場合は、全学共通教育科目で履修した外国語以外の外国語科目を選択し修得してください。

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	* 高度 国際
通年	月2	008003	イタリア語	基礎的な文法知識の習得とその実践的応用	[吉富 文]	2	2,3,4年	外	
通年	水4	008002	ロシア語(初級)	ロシア語初級	[前田 恵]	2	2,3,4年	外	
通年	木3	008005	ギリシア語	古典ギリシア語	[戸高 和弘]	2	2,3,4年	外	
通年	木4	008008	ラテン語	ラテン語	[戸高 和弘]	2	2,3,4年	外	
通年	金3	008001	英語(英作文・英会話)	時事問題討論及び映像教材を利用したリスニング	[初谷 智子]	2	2,3,4年	外	
春～夏	月5	008007	ドイツ語(中級)	カフカ『変身』を読む(1)	三谷 研爾	1	2,3,4年	外	
春～夏	水2	008015	フランス語(中級)	フランス文学と西洋絵画	山上 浩嗣	1	2,3,4年	外	
春～夏	水4	008011	ドイツ語(中級)	ドイツ語文献読解の基礎 I:ドイツの新型コロナナと文化に関連するニュース	吉田 耕太郎	1	2,3,4年	外	
春～夏	木4	008013	フランス語(中級)	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	1	2,3,4年	外	
春～夏	金2	008022	英語(英会話・英作文)	Essay Writing in English	HARVEY, PAUL	1	2,3,4年	外	
秋～冬	月5	008009	ドイツ語(中級)	カフカ『変身』を読む(2)	三谷 研爾	1	2,3,4年	外	
秋～冬	水2	008016	フランス語(中級)	フランス文学と西洋絵画	山上 浩嗣	1	2,3,4年	外	
秋～冬	水4	008012	ドイツ語(中級)	ドイツ語文献読解の基礎 II:ドイツの新型コロナナと教育に関連するニュース	吉田 耕太郎	1	2,3,4年	外	
秋～冬	木4	008014	フランス語(中級)	Exercices pratiques de langue française	AVOCAT ERIC MARC	1	2,3,4年	外	

科目
一覧
学部

兼修語学(外国語学部開講)

外国語学部で開講される下記科目の単位を修得した場合、英米文学・英語学、ドイツ文学、フランス文学専修においては、専門教育系科目の必修科目(外国語科目)の単位として取り扱うことができ、他の専修の学生が修得した場合には、専門教育系科目の選択科目(上限24単位)に含めることができます。

- ※1. 授業の情報はKOANシラバス及び外国語学部からの掲示等で確認してください。
- ※2. 兼修語学の履修を希望する場合は、文学研究科教務係窓口での申請手続きが必要となります。
申請方法の詳細については、KOAN等で通知しますので、希望される方は注意してください。
- ※3. 申請の際、全学共通教育科目の第2外国語で履修した外国語以外の外国語科目を選択してください。
- ※4. 初級aとbは、セット履修になります。初級bのみを履修することはできません。
- ※5. 定員を超える場合は、履修を認められないことがあります。

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	担当教員	単 位	対象 年次	備考	* 高度 国際
—	—	—	中国語初級a	—				
—	—	—	中国語初級b	—				
—	—	—	朝鮮語初級a	—				
—	—	—	朝鮮語初級b	—				
—	—	—	ドイツ語初級a	—				
—	—	—	ドイツ語初級b	—				
—	—	—	フランス語初級a	—				
—	—	—	フランス語初級b	—				
—	—	—	イタリア語初級a	—				
—	—	—	イタリア語初級b	—				
—	—	—	スペイン語初級a	—				
—	—	—	スペイン語初級b	—				
—	—	—	ポルトガル語a	—				
—	—	—	ポルトガル語b	—				

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

日本語科目

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	水4	008105	日本語	実践専門日本語(1)	鄭 聖汝	2	2,3,4年	日	
春～夏	金2	008102	日本語	論文作成法(1)	鄭 聖汝	2	2,3,4年	日	
秋～冬	水4	008106	日本語	実践専門日本語(2)	鄭 聖汝	2	2,3,4年	日	
秋～冬	金2	008103	日本語	論文作成法(2)	鄭 聖汝	2	2,3,4年	日	

学芸員資格認定科目

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	他	007043	博物館学(学内実習)	博物館実習(学内)	高橋 照彦 市 大樹 門脇 むつみ 橋爪 節也 横田 洋 伊藤 謙	2	3,4年	学芸	
通年	他	007044	博物館学(館園実習)	博物館実習(館園)	高橋 照彦 市 大樹 門脇 むつみ	1	4年	学芸	
春～夏	火5	007001	博物館学(教育論)	博物館教育・生涯学習の基礎及びその諸問題	[井上 敏]	2	2,3,4年	学芸	
春～夏	木1	007042	博物館学(概論)	博物館概論	[豆谷 浩之]	2	2,3,4年	学芸	
春～夏	木5	007041	博物館学(資料論)	博物館資料論	[中川 あや]	2	2,3,4年	学芸	
秋～冬	火5	007048	博物館学(生涯学習)	生涯学習概論	[吉田 正純]	2	2,3,4年	学芸	
秋～冬	木5	007002	博物館学(経営論)	博物館・文化施設経営の基礎及びその諸問題	[仙海 義之]	2	2,3,4年	学芸	

教育職員免許状の取得に係る科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	007003	漢文学(書道)講義	中国の書と書論	[菅野 智明]	2	2,3,4年	教職	○

教職に関する科目(各教科の指導法)

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月5	007515	社会科・地理歴史科教育法Ⅱ	社会科・地理歴史科教育の歴史、指導目標と内容及び指導法の実践	[河合 保生] 堤 研二	2	3,4年	教職	
春～夏	木2	007535	英語科教育法Ⅲ	英語科教育法Ⅲ	[立木 ドナ] 岡田 禎之	2	3,4年	英 教職	
春～夏	金1	007504	国語科教育法Ⅲ	国語科教育法Ⅲ	[広滝 道代] 斎藤 理生	2	3,4年	教職	
秋～冬	木2	007536	英語科教育法Ⅳ	英語科教育法Ⅳ	[立木 ドナ] 岡田 禎之	2	3,4年	英 教職	
秋～冬	木5	007516	社会科・公民科教育法Ⅱ	社会科・公民科教育法	[矢部 正明] 秋田 茂	2	3,4年	教職	
秋～冬	金1	007505	国語科教育法Ⅳ	国語科教育法Ⅳ	[広滝 道代] 斎藤 理生	2	3,4年	教職	

(注)教職に関する科目(各教科の指導法)は、卒業要件科目にはなりません。

マルチリンガル・エキスパート養成プログラム

「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

【履修対象:外国語学部所属学生】

本プログラム科目は、外国語学部学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、アジアを対象として、思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高い専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。

なお、外国語学部以外の学生が履修を希望する場合は、各専修で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	木3	00Z002	世界の中のアジア史	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大 学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 市 大樹	2	3,4年	アジア	
秋～冬	木3	00Z003	世界の中のアジア史	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題と の関連で	秋田 茂 市 大樹	2	3,4年	アジア	
春～夏	水1	00Z001	グローバルフィロソフィー	SDGsを途上国に現地化する:哲学プラクティスを通じた国 際協力	望月 太 郎	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	水1	00Z014	広域アジア史Ⅰ	古代トルコ・モンゴル文献学演習(3)	松井 太	2	3,4年	アジア	
秋～冬	水1	00Z015	広域アジア史Ⅱ	古代トルコ・モンゴル文献学演習(4)	松井 太	2	3,4年	アジア	
秋～冬	火2	00Z018	広域アジア史Ⅴ	中国古典籍概論—中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一 昭	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	水4	00Z008	アジアの思想史Ⅰ	中国思想史概説—諸子百家—	湯浅 邦弘	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	金2	00Z009	アジアの思想史Ⅱ	懷徳堂文庫漢籍の研究	湯浅 邦弘	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	火4	00Z031	アジアの思想史Ⅲ	易のはなし	辛 賢	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	火4	00Z032	アジアの思想史Ⅲ	中国の神仙思想と死生観—不老不死への道—	辛 賢	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	月5	00Z020	アジアの思想史Ⅳ	古代インド諸思想を読み解く —ヴェーダから仏教へ—	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	月3	00Z021	アジアの文化と社会Ⅰ	民俗学・文化人類学と沖縄	北村 毅	2	2,3,4年	アジア	
夏	集中	00Z022	アジアの文化と社会Ⅱ	日本近現代ジャーナリズム史	[根津 朝彦]	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	水4	00Z010	アジアの芸術史	東アジアのなかの日本仏像史	藤岡 穰	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	火4	00Z024	中国語圏文学Ⅱ	陸游の詩を読む	浅見 洋二	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	火4	00Z025	中国語圏文学Ⅲ	蘇軾の詩を読む	浅見 洋二	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	月3	00Z026	中国語圏文学Ⅳ	朱子学の詞を読む	陳 竺慧	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	金5	00Z028	中国の文化と社会Ⅰ	北～中央アジア史漢文史料読解	松井 太	2	3,4年	アジア	
春～夏	月3	00Z029	中国の文化と社会Ⅱ	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年	アジア	
秋～冬	月3	00Z030	中国の文化と社会Ⅲ	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年	アジア	

科目
一覧
学部

マルチリンガル・エキスパート養成プログラム

「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

【履修対象:外国語学部所属学生】

本プログラム科目は、外国語学部学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、ヨーロッパの古代から現代までのあらゆる時代に関わる思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高度な専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。

なお、外国語学部以外の学生が履修を希望する場合は、各専修で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	* 高度 国際
春～夏	木2	00Z201	グローバル・ユーロ思想史	西洋哲学通史(デカルトから現代まで)	西條 希奈、[谷山 弘太] 中村 征樹、[野々村 梓] 舟場 保之、三木 那由他 山上 浩嗣、嘉目 道人	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	水2	00Z202	グローバル・ユーロ芸術史	マニエリスム美術史:変容の時代の芸術	桑木野 幸司	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月5	00Z203	ヨーロッパの哲学I	カントと人権	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月3	00Z204	ヨーロッパの哲学II	フヒテ哲学の研究(2): フヒテの観念論	嘉目 道人	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	水2	00Z205	ヨーロッパの哲学III	ポール・グライスの哲学体系(2)	三木 那由他	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月4	00Z206	ヨーロッパの哲学IV	Hannah Arendt, Elemente und Urspruenge totaler Herrschaft を読む I	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水2	00Z207	ヨーロッパの哲学V	会話の哲学	三木 那由他	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月5	00Z208	ヨーロッパの哲学 VI	J.ハーバーマスの思想 XIV	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月2	00Z209	ヨーロッパの歴史I	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年	ユーロ	
秋～冬	月2	00Z210	ヨーロッパの歴史I	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年	ユーロ	
春～夏	月2	00Z211	ヨーロッパの歴史II	北アフリカから見た古代ローマ世界	栗原 麻子 [大清水 裕]	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木3	00Z212	ヨーロッパの歴史III	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学 歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 市 大樹	2	3,4年	ユーロ	
秋～冬	木3	00Z213	ヨーロッパの歴史III	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との 関連で	秋田 茂 市 大樹	2	3,4年	ユーロ	
春～夏	火5	00Z216	ヨーロッパの文学I	英文学史A	[三浦 誓史加]	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	金2	00Z217	ヨーロッパの文学I	英文学史A	山田 雄三	2	2,3,4年	ユーロ	
夏	集中	00Z218	ヨーロッパの文学II	カズオ・イシグロの世界	[服部 典之]	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木4	00Z220	ヨーロッパの文学IV	Poesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) [Stean Anthony is the pen name of Paul Harvey] April 2021 Course 6 Alfred Lord Tennyson The Idyls of the King 国王牧歌	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英 ユーロ	
春～夏	木2	00Z221	ヨーロッパの文学V	子どもについての記述を中心に(18世紀のモード雑誌を読む:1 4)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	木2	00Z222	ヨーロッパの文学VI	市民の家庭について記述を中心に(18世紀のモード雑誌を読む: 15)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水4	00Z241	ヨーロッパの文学VII	パスカル『パンセ』を読む	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月5	00Z223	ヨーロッパの文学VII	Etudes sur la culture visuelle : apprendre à décrire et commenter une image, en français	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏 ユーロ	
春～夏	木3	00Z231	ヨーロッパの文学VIII	Ästhetik: Idee und Anschauung, Ereignis und Erfahrung	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	独 ユーロ	
秋～冬	木3	00Z224	ヨーロッパの文学VIII	Scripture and the presence of signs	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	独 ユーロ	
春～夏	水4	00Z225	ヨーロッパの文学IX	モンテーニュ『エッセー』を読む	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月4	00Z226	ヨーロッパの文学X	18世紀フランス文学作品原文講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月4	00Z227	ヨーロッパの文学X	フランス映画:歴史と社会の鏡	AVOCAT ERIC MARC 山上 浩嗣	2	2,3,4年	仏 ユーロ	
春～夏	水2	00Z228	ヨーロッパの文学XI	フランス文学と西洋絵画	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水2	00Z229	ヨーロッパの文学XI	フランス文学と西洋絵画	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月3	00Z230	ヨーロッパの文学XII	弁論術と文学	渡辺 浩司	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木4	00Z242	ヨーロッパの文学XIII	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏 ユーロ	
秋～冬	木4	00Z243	ヨーロッパの文学XIII	Exercices pratiques de langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏 ユーロ	
春～夏	月2	00Z232	ヨーロッパの芸術I	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	火1	00Z233	ヨーロッパの芸術II	西洋美術史基礎	岡田 裕成 桑木野 幸司 園府寺 司	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月4	00Z234	ヨーロッパの芸術III	美術史研究文献講読	園府寺 司	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	水3	00Z235	ヨーロッパの芸術IV	16世紀美術の図像解説術	岡田 裕成	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水3	00Z240	ヨーロッパの芸術IV	ハプスブルク・スペイン世界帝国の宮廷美術:コレクションの地政 学2.	岡田 裕成	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木1	00Z236	ヨーロッパの現代I	ドイツ哲学基本文献講読 I	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	木1	00Z237	ヨーロッパの現代 II	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月3	00Z238	ヨーロッパの現代III	ベルリンの都市空間と文化・芸術	三谷 研爾	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水4	00Z239	ヨーロッパの現代IV	人類学的研究のフィールド	井本 恭子	2	2,3,4年	ユーロ	