

人文学研究科（博士後期課程） 人文学専攻・  
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

- ・ 研究科共通科目
- ・ インターンシップを含む科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[ ]：非常勤講師

< >：招へい教員



## 専門分野以外の科目

### 実務研究科目（修了要件外科目）

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
夏	水6	451101	人文学実務研究	—	田中 英理	1	1,2,3年	
冬	他	451131	人文学インターンシップ	—	高木 千恵	1	1,2,3年	

### インターンシップを含む科目

文学研究科で開設されている科目のうち、次のものについては、授業の中でインターンシップが設定されています。その期間、受け入れ先、受け入れ人数、参加資格などについては、開講時の説明、または開講期間以外に開催されるガイダンスに必ず参加し、十分確認してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	火4	45H516	西洋美術史博士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	囀府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
春～夏	不定期	45H416	日本東洋美術史博士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰 橋爪 節也 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン
秋～冬	火4	45H517	西洋美術史博士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	囀府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
秋～冬	不定期	45H417	日本東洋美術史博士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰 橋爪 節也 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン



人文学研究科（博士後期課程） 人文学専攻・  
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○人文学専攻

哲学コース

哲学哲学史

科学技術社会論

臨床哲学

中国哲学

インド学・仏教学

グローバルヒストリー・地理学コース

東洋史学

西洋史学

人文地理学

文学コース

テキスト表現論

中国文学

英米文学

ドイツ文学

フランス文学

テキスト環境論

比較・対照言語学コース

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[ ]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて  
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。



# 哲学コース(哲学哲学史)

開講時期	曜日時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象年次	備考
春～夏	月3	459002	哲学哲学史特殊講義Ⅱ	当為とは何か	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459014	認識論特殊演習	Habermas, Wahrheit und Rechtfertigung を読む 1	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459001	哲学哲学史特殊講義Ⅰ	カントにおける自由と人権	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459004	哲学哲学史特殊演習Ⅱ	ブーバー『我と汝』を読む (1)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459010	言語哲学特殊講義Ⅱ	〈ともに何かをすること〉の哲学	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459011	言語哲学特殊演習Ⅰ	パース著作集を読む (5): 記号学	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459016	存在論特殊講義Ⅱ	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	MALIK LUKE	2	1,2,3年	英
春～夏	水5	459012	言語哲学特殊演習Ⅱ	論理学初級(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	木1	459003	哲学哲学史特殊演習Ⅰ	Kant, Zum ewigen Frieden を読む 1	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	木4	459013	認識論特殊講義	「知る」の探究 認識の諸問題と感覚	安西 なつめ 舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459008	現代哲学特殊演習Ⅱ	サラ・アーメッド『クイア現象学』を読む	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	金6	459018	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論 (1)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	金6	4590AR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究と討論Ⅰ	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	金6	4590CR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	4590AB	哲学哲学史特殊講義Ⅱ	フィヒテ哲学の研究 (3): フィヒテと存在根拠/認識根拠	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	4590AN	認識論特殊演習	Habermas, Wahrheit und Rechtfertigung を読む 2	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	4590AA	哲学哲学史特殊講義Ⅰ	J.ハーバーマスの思想 XV	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	4590AD	哲学哲学史特殊演習Ⅱ	ブーバー『我と汝』を読む (2)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	4590AJ	言語哲学特殊講義Ⅱ	悪しき言語使用の哲学	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4590AK	言語哲学特殊演習Ⅰ	パース著作集を読む (6): 記号学	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	4590AL	言語哲学特殊演習Ⅱ	論理学初級(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4590AC	哲学哲学史特殊演習Ⅰ	ドイツ哲学基本文献講読Ⅱ	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	4590AM	認識論特殊講義	「知る」の探究 知識獲得の方法とその種類	安西 なつめ 舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	4590AH	現代哲学特殊演習Ⅱ	サラ・アーメッド『クイア現象学』を読む	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590ER	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論 (2)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590GR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究と討論Ⅱ	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590IR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	

# 哲学コース(科学技術社会論)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月5	459110	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 平川 秀幸	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459102	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	科学技術社会論入門	中村 征樹 〈江口 太郎〉	2	1,2,3年	
春～夏	水1	459101	科学技術社会論特殊講義Ⅰ	技術哲学:技術と風土 —テクノロジーの「現地化」とは?—	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459109	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅰ	発表と討論	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	木1	459105	科学技術社会論特殊演習Ⅰ	デカルト『方法序説』を科学技術社会論の観点から読む	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459108	科学技術思想史特殊演習Ⅱ	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	4591AJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹 平川 秀幸	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459106	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	シチズンサイエンス: 『The Science of Citizen Science』を読む	中村 征樹	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	459103	科学技術思想史特殊講義Ⅰ	コラボションの哲学	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	459104	科学技術思想史特殊講義Ⅱ	社会のなかの科学技術 —クリティカルシンキングを実践する	中村 征樹	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4591AI	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅰ	発表と討論	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	459107	科学技術思想史特殊演習Ⅰ	モース『贈与論』を読む	望月 太郎	2	1,2,3年	



# 哲学コース(臨床哲学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
夏	集中	459212	哲学対話法特殊 I	ソクラテイク・ダイアローグ	堀江 剛	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459213	哲学対話法特殊 II	哲学対話入門	ほんま なほ 高橋 綾	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459206	臨床哲学特殊演習	ギリガンを読む	小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	火5	459209	社会哲学特殊講義	コミュニケーションの哲学	堀江 剛	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459201	倫理学特殊講義	倫理学概論:ともに生きるための倫理学	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459202	倫理学特殊演習 I	倫理学の論文作成A	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459211	臨床哲学博士論文作成演習	臨床哲学研究C	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	金3	459207	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎特 殊講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんま なほ 小西真理子 中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459208	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎特 殊演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究する	ほんま なほ	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459204	倫理学特殊演習 III	倫理学のレシピ	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459205	臨床哲学特殊講義	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459210	社会哲学特殊演習	古典を使って考える	堀江 剛	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4592AB	倫理学特殊演習 I	倫理学の論文作成B	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4592AK	臨床哲学博士論文作成演習	臨床哲学研究D	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	459203	倫理学特殊演習 II	マイノリティ・セミナー:ともに生きる知恵をまなぶ	ほんま なほ、堀江 剛 小西真理子、高橋 綾 [佐藤 静]	2	1,2,3年	

# 哲学コース(中国哲学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火5	459306	中国哲学博士論文作成演習	論文作成演習	辛 賢	4	1,2,3年	
春～夏	月2	459303	中国哲学特殊演習Ⅱ	中国文献学演習Ⅰ	辛 賢	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459305	中国哲学特殊講義Ⅱ	易のはなし	辛 賢	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459304	中国哲学特殊講義Ⅰ	中国思想概説 —世界遺産を通して学ぶ中国の思想と文化—	湯浅 邦弘	2	1,2,3年	
春～夏	金2	459302	中国哲学特殊演習Ⅰ	中国出土文献の研究	湯浅 邦弘	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	4593AC	中国哲学特殊演習Ⅱ	中国文献学演習Ⅱ	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	4593AE	中国哲学特殊講義Ⅱ	中国の神仙思想と死生観—不老不死への道—	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	459301	漢籍資料学特殊演習	懷徳堂文庫漢籍の研究	湯浅 邦弘	2	1,2,3年	

# 哲学コース(インド学・仏教学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	火1	459404	インド学博士論文作成演習	インド思想の諸問題1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459405	仏教学博士論文作成演習	インド仏教の諸問題1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	火2、金2	459410	古典語 I (サンスクリット語)	サンスクリット語初級	[天野 恭子] 堂山 英次郎	2	1,2,3年	外
春～夏	水4	459407	インド学特殊演習	ヴェーダ文献研究	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459409	仏教学特殊演習	パリー語文献研究1	名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459403	インド学・仏教学特殊演習 II	サンスクリット語初級講読	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459401	インド学・仏教学特殊講義	古代インド諸思想を読み解く ーヴェーダから仏教へー	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	4594AD	インド学博士論文作成演習	インド思想の諸問題2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	4594AE	仏教学博士論文作成演習	インド仏教の諸問題2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4594AG	インド学特殊演習	イラン文献研究	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4594AI	仏教学特殊演習	パリー語文献研究2	名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	459406	インド学特殊講義	インド伝統医学文献講読	[山下 勲] 堂山 英次郎	2	1,2,3年	

# グローバルヒストリー・地理学コース(東洋史学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	459504	東アジア史特殊演習Ⅰ-1	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459506	東アジア史特殊演習Ⅰ-3	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	火1	459509	東アジア史特殊演習Ⅱ-1	東アジア史英語演習(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459601	世界史特殊演習Ⅲ	「世界史」教科書の内容分析—明治から現代まで—	堤 一昭	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459526	東洋史博士論文作成演習	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459513	東アジア文献学特殊演習Ⅱ-1	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	水1	459522	中央ユーラシア文献学特殊演習Ⅰ-1	古代トルコ・モンゴル文献学演習(1)	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	水4	4595AZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史研究の諸問題	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	木1	4595CZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	木1	4595EZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459502	東洋史総合特殊演習	東洋史学合同演習	堤 一昭、松井 太 田口 宏二郎 河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	金5	459518	中央ユーラシア史特殊演習Ⅰ-1	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459505	東アジア史特殊演習Ⅰ-2	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	459507	東アジア史特殊演習Ⅰ-4	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	459510	東アジア史特殊演習Ⅱ-2	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459501	東洋史特殊講義	中国古典籍概論 —中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	4595GZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459514	東アジア文献学特殊演習Ⅱ-2	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	459523	中央ユーラシア文献学特殊演習Ⅰ-2	古代トルコ・モンゴル文献学演習(2)	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4595IZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4595KZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4595MZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4595AB	東洋史総合特殊演習	東洋史学合同演習	堤 一昭、松井 太 田口 宏二郎 河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	459503	東アジア史特殊講義Ⅰ-1	中国経済史8	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	459519	中央ユーラシア史特殊演習Ⅰ-2	中央アジア史英語演習(2)	松井 太	2	1,2,3年	
通年	不定期	459643	世界史特殊演習Ⅰ	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭 秋田 茂 飯塚 一幸	4	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二郎 野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい 大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459638	世界史特殊演習Ⅳ-1	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459639	世界史特殊演習Ⅳ-2	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア: 「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	

# グローバルヒストリー・地理学コース(西洋史学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	不定期	459640	西洋史特殊演習	『パブリック・ヒストリー』の刊行演習	秋田 茂、藤川 隆男 堤 研二、中谷 惣 HEE NADIN CLAUDIA KROZEWSKI Gerold Michael 見瀬 悠	1	1,2,3年	
春～夏	月2	459607	西洋古代史資料講読特殊演習1	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション1—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
春～夏	月3・4	459632	西洋近現代史特殊演習 I-1	グローバルヒストリー研究	秋田 茂	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459630	西洋近現代史特殊講義 II-1	差別と平等の世界史	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459616	西洋中世史資料講読特殊演習1	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	
春～夏	火1	459611	西洋中世史特殊講義	中近世スペインの歴史研究	[黒田 祐我] 中谷 惣	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459625	西洋近世史資料講読特殊演習1	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459621	西洋近世史特殊演習1	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459636	世界史特殊演習 II-1	Transnational labour relations and European colonialism	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2,3年	英
春～夏	火4、火5	459612	西洋中世史特殊演習1	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459634	西洋近現代史特殊演習 II-1	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	水5	459603	西洋古代史特殊演習1	資料からみるギリシア民主政—戦争を支えるシステムをめぐって—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
春～夏	金1	459641	西洋史博士論文作成演習	西洋史博士論文作成	秋田 茂、藤川 隆男 栗原 麻子、中谷 惣 HEE NADIN CLAUDIA 見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	金3	459620	西洋近世史特殊講義	移民と外国人の近世フランス史	見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	459644	グローバルセミナー特殊演習1	グローバルセミナー	秋田 茂、藤川 隆男 堤 研二、中谷 惣 HEE NADIN CLAUDIA KROZEWSKI Gerold Michael 見瀬 悠	2	1,2,3年	英
秋～冬	月2	459608	西洋古代史資料講読特殊演習2	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション2—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	月3・4	459633	西洋近現代史特殊演習 I-2	グローバルヒストリー研究	秋田 茂	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	459617	西洋中世史資料講読特殊演習2	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459626	西洋近世史資料講読特殊演習2	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459637	世界史特殊演習 II-2	European states and ideas of global development (19th and 20th c.)	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2,3年	英
秋～冬	火5	459604	西洋古代史特殊演習2	日常性のなかの政治—前4世紀アテナイにおける市民社会と法廷—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459635	西洋近現代史特殊演習 II-2	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	459629	西洋近現代史特殊講義 I	グローバルヒストリー入門講義	秋田 茂	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459602	西洋古代史特殊講義	女たちの古代民主政 アテナイのジェンダー構造	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	金1	4596BE	西洋史博士論文作成演習	西洋史博士論文作成	秋田 茂、藤川 隆男 栗原 麻子、中谷 惣 HEE NADIN CLAUDIA 見瀬 悠	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	459622	西洋近世史特殊演習2	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2,3年	
秋～冬	金4、金5	459613	西洋中世史特殊演習2	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	459645	グローバルセミナー特殊演習2	グローバルセミナー	秋田 茂、藤川 隆男 堤 研二、 HEE NADIN CLAUDIA KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2,3年	英
通年	不定期	459643	世界史特殊演習 I	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭 秋田 茂 飯塚 一幸	4	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二朗 野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459638	世界史特殊演習IV-1	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459639	世界史特殊演習IV-2	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	1,2,3年	

(人文学  
博士後期課程)

# グローバルヒストリー・地理学コース(人文地理学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	水2	459708	人文地理学博士論文作成演習	人文地理学の諸問題と博士論文の作成	堤 研二 佐藤 廉也 井本 恭子	4	1,2,3年	
夏	集中	459703	人文地理学特殊講義Ⅲ-1	人口地理学	[山内 昌和] 佐藤 廉也	2	1,2,3年	
春～夏	火1	459707	地誌学特殊講義	地誌学の概要と地誌学史	堤 研二	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459710	人間・環境関係論特殊講義	人間・環境関係論の理論と方法	佐藤 廉也	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459702	人文地理学特殊講義Ⅱ	人文地理学からみた近代移行期の日本における地域変化	[川口 洋] 堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	459701	人文地理学特殊講義Ⅰ	人文地理学の流れと社会経済地理学	堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459706	人文地理学特殊演習	人文地理学英文文献講読	堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	459709	地域文化空間論特殊講義	地域文化と空間の諸相へのアプローチ	井本 恭子	2	1,2,3年	

# 文学コース(テキスト表現論〔英米文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	金1	45B101	英文学作品研究特殊演習	Stean Anthony Messages to My Mother 1-7	HARVEY,PAUL	4	1,2,3年	英
夏	集中	45B118	英文学史特殊講義Ⅲ	ジョージ・エリオットの小説『The Mill on the Flossを読む』	[馬淵 恵里] 山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B107	アメリカ文学史特殊講義Ⅰ	物語更新—理論と実践(1)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B112	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅱ-1	アメリカ演劇研究 —David Mamet の主要作品を読む(1)	森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45B105	英文学作品研究特殊演習Ⅰ-1	『テンペスト』を異本で読む	山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B114	イギリス文化史特殊講義	ルポルターージュの形式と社会編成 —第二次大戦から1960年代まで	山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	木1	45B108	アメリカ文学史特殊講義Ⅱ-1	アメリカの劇作家Sam Shepardについて(1)	森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B110	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅰ-1	物語論の現在形(9)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45B103	英文学史特殊講義Ⅱ-1	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) [Stean Anthony is the pen name of Paul Harvey] April 2022 Course 8 Brownings, Robert & Elizabeth Barrett Selected Poems	HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	英
春～夏	金4	45B116	英文学作品研究博士論文作成演習	英文学研究の諸問題	山田 雄三 HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45B117	アメリカ文学作品研究博士論文作成演習	アメリカ文学博士論文作成演習	片淵 悦久 森本 道孝	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B113	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅱ-2	アメリカ演劇研究 —David Mamet の主要作品を読む(2)	森本 道孝	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45B106	英文学作品研究特殊演習Ⅰ-2	『錬金術師』を異本で読む	山田 雄三	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45B102	英文学史特殊講義Ⅰ	「怒れる若者たち」のルポルターージュ実践 —後期モダニズムの時代を中心に	山田 雄三	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	45B115	アメリカ文化史特殊講義	アメリカの劇作家Sam Shepardについて(2)	森本 道孝	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B111	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅰ-2	物語論の現在形(10)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45B104	英文学史特殊講義Ⅱ-2	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) [Stean Anthony is the pen name of Paul Harvey] Oct 2022 Course 9 Selected Poems in English 19th century Britain & America	HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	英

# 文学コース(テキスト表現論[ドイツ文学])

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	集中	45B204	ドイツ語文学テキスト論特殊講義	カフカ文学における(交通)	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B205	ドイツ語文学テキスト論特殊演習	クライストの音楽小説『聖チェチーリエ』	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	火1	45B206	ドイツ文化・芸術論特殊講義	Zeichen-Theorie und -Analyse	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
春～夏	火2	45B210	ドイツ文学・思想論特殊講義	啓蒙思想史研究の現状	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B212	ドイツ語文学博士論文作成演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B207	ドイツ文化・芸術論特殊演習	ドイツ語文学研究文献演習	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B201	ドイツ語学特殊演習	Wissenschaftliches Schreiben I	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
春～夏	水5	45B203	ドイツ語文学特殊演習	研究論文講読	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B211	ドイツ文学・思想論特殊演習	流行の育児法 I(18世紀のモード雑誌を読む:16)	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45B202	ドイツ語文学特殊講義	Deutsche Literaturgeschichte und Kanonbildung	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
春～夏	金4	45B208	中欧文化論特殊講義	アシュケナージ・ユダヤ文化論 I	[赤尾 光春] 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B2AG	ドイツ文化・芸術論特殊演習	ハプスブルク文化研究:ツヴァイク『昨日の世界』を読む	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B2AJ	ドイツ文学・思想論特殊講義	ドイツ文化と子どもの言説	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45B2AL	ドイツ語文学博士論文作成演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B2AD	ドイツ語文学テキスト論特殊講義	社交性とレトリック	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B2AC	ドイツ語文学特殊演習	Die Literatur um 1900	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	水4	45B2AE	ドイツ語文学テキスト論特殊演習	Wissenschaftliches Schreiben II	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	水5	45B2AA	ドイツ語学特殊演習	Oberseminar Literatur- und Kultur-Theorie und -Analyse	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	木1	45B2AB	ドイツ語文学特殊講義	Literaturwissenschaft und Germanistik	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	木2	45B2AK	ドイツ文学・思想論特殊演習	流行の育児法 II(18世紀のモード雑誌を読む:17)	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B2CF	ドイツ文化・芸術論特殊講義	European Modernity	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	英



# 文学コース(テキスト表現論〔フランス文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	水4	45B307	フランス文学特殊演習	パスカル『パンセ』を読む	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	月2	45B316	フランス文学作品研究特殊講義1	モンテーニュ『エッセー』入門	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B308	フランス語学特殊講義1	Lire et écrire en français : littérature et sciences humaines	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	月3	45B312	フランス文学史特殊講義1	18世紀フランス文学作品原文講読	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45B318	フランス文学作品研究特殊演習1	L'histoire de France dans le cinéma français	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	月5	45B321	フランス文学作品研究博士論文作成演習	フランス文学各論(1)	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B303	フランス文学特殊演習 I-1	デイドロ『サロン』を読む	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45B301	フランス文学特殊講義1	Etude d'une oeuvre littéraire : Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac (1897)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	木4	45B310	フランス語学特殊演習1	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	金2	45B305	フランス文学特殊演習 II-1	ブルースト『失われた時を求めて』におけるヴェネツィア滞在の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B309	フランス語学特殊講義2	Lire et écrire en français : littérature et sciences humaines	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	月3	45B313	フランス文学史特殊講義2	18世紀フランス文学作品原文講読	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45B319	フランス文学作品研究特殊演習2	French society and its transformations through the French movies' looking glass since 1945	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	英
秋～冬	月5	45B3AU	フランス文学作品研究博士論文作成演習	フランス文学各論(2)	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B304	フランス文学特殊演習 I-2	デイドロ『サロン』を読む	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B317	フランス文学作品研究特殊講義2	フランス児童文学序説・フランス児童文学作品講読	渡辺 貴規子 山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B302	フランス文学特殊講義2	Les Voyages extraordinaires de Jules Verne : le tour du monde en 80 livres	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	木4	45B311	フランス語学特殊演習2	Exercices pratiques de langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	金2	45B306	フランス文学特殊演習 II-2	ブルースト『失われた時を求めて』におけるヴェネツィア滞在の場面を読む	平光 文乃	2	1,2,3年	

# 文学コース(テキスト表現論〔中国文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月1	45B405	中国文学博士論文作成演習 I	中国文学・語学の諸問題	浅見 洋二 林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B404	中国文学特殊演習 II	中国中世文学研究—『楽府詩集』を読む	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B403	中国文学特殊演習 I	陸游の詩を読む	浅見 洋二	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B402	中国文学特殊講義 II	漢魏六朝楽府	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45B4AC	中国文学特殊演習 I	中国学研究法	浅見 洋二 林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45B401	中国文学特殊講義 I	唐宋詩学の諸問題	浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45B406	中国文学博士論文作成演習 II	中国文学・語学の諸問題	林 暁光 浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B4AD	中国文学特殊演習 II	中国中世文学研究—『搜神記』を読む	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45B4CC	中国文学特殊演習 I	蘇軾の詩を読む	浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B4AB	中国文学特殊講義 II	魏晋南北朝志怪の研究	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45B4CD	中国文学特殊演習 II	中国学研究法	林 暁光 浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45B4ED	中国文学特殊演習 II	近現代文学研究	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45B4AA	中国文学特殊講義 I	唐宋詩学の諸問題 続	浅見 洋二	2	1,2,3年	

# 文学コース(テキスト環境論)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	月1	45B516	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B501	テキスト環境論特殊講義	モダン都市の文化と表象(1)	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45B510	比較文学比較文化論特殊講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45B505	文学テキスト論特殊演習	ミメーシスとは何か	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B507	テキスト実践論特殊演習	C. P. Snow, The Two Cultures を読む	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B513	比較文学研究特殊演習	日本の近代文学を読む	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	水1	45B5AP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B502	テキスト環境論特殊演習	都市文化論の諸相(1)	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45B512	比較文学研究特殊講義	日本近代文学の比較文学的研究(2)	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B509	物語越境論特殊演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	木1	45B5CP	テキスト環境論博士論文作成演習	博士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	木4、木5	45B503	文化翻訳論特殊演習	〈国民文学〉の創出と転移	三谷 研爾	2	1,2,3年	隔週
春～夏	金1	45B5EP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45B5GP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B5AA	テキスト環境論特殊講義	モダン都市の文化と表象(2)	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45B5AJ	比較文学比較文化論特殊講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B5CG	テキスト実践論特殊演習	C. P. Snow, The Two Cultures と Thomas Pynchon, "Is It O.K. to Be a Luddite?" を読む	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45B514	テキスト分析特殊講義	日本近代の文芸思潮	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45B5IP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B515	テキスト分析特殊演習	芥川龍之介の初期小説を読む	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B5AB	テキスト環境論特殊演習	都市文化論の諸相(2)	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45B5AI	物語越境論特殊演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	45B5KP	テキスト環境論博士論文作成演習	博士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B504	文学テキスト論特殊講義	ピンチョンの文学2	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	木4、木5	45B5AC	文化翻訳論特殊演習	〈文学資本〉の移動と流通	三谷 研爾	2	1,2,3年	隔週
秋～冬	金1	45B5MP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45B5AG	テキスト実践論特殊演習	戦時上海の文学場ならびに文化空間に関する多層的考察	鈴木 暁世 [大橋 毅彦]	2	1,2,3年	

# 比較・対照言語学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火5	45B605	比較・対照言語学博士論文作成 演習	英語学の諸問題	岡田 禎之 神山 孝夫 田中 英理	2	1,2,3年	隔週
春～夏	月3	45B607	英語史講義	英語史入門1	神山 孝夫	2	1,2,3年	英
春～夏	火2	45B604	英語学演習Ⅱ	意味論研究I	田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B608	理論言語学講義	英語学入門	田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B606	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門3	神山 孝夫	2	1,2,3年	
春～夏	木1	45B613	対照言語学演習	意味論研究	田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45B602	英語学講義Ⅱ	意味論・語用論入門2	田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45B601	英語学講義Ⅰ	Usage-based Models of Grammar (用法基盤モデルに基づく文法現象説明)	岡田 禎之	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45B603	英語学演習Ⅰ	英語学理論の動向	岡田 禎之	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B611	英語史演習	古英語・中英語入門	神山 孝夫	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B612	英語音声学講義	英語音声学入門	神山 孝夫	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B6AF	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門4	神山 孝夫	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45B610	対照言語学講義	名詞表現の意味解釈	岡田 禎之	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	45B609	機能言語学演習	英語学理論の動向	岡田 禎之	2	1,2,3年	

人文学研究科（博士後期課程） 人文学専攻・  
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○日本学専攻  
基盤日本学コース

現代日本学分野

日本史学分野

考古学分野

日本文学・日本語史学分野

基盤日本語学分野

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[ ]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて  
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。



# 日本学専攻共通科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	金2	45F003	Issues in Contemporary Japanese Studies 1	The Borders of Japanese Literary Studies	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英
春～夏	金3	45F001	Advanced Academic Skills for Humanities 1	Writing Research Papers	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	英
秋～冬	金2	45F004	Issues in Contemporary Japanese Studies 2	The Practice of Translating Japanese Media	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英
秋～冬	金3	45F002	Advanced Academic Skills for Humanities 2	Presenting Research	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	英

# 基盤日本学コース(現代日本学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	45F104	日本の地域と民俗特殊講義	沖縄と文化人類学・民俗学	北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45F111	現代日本学博士論文作成演習	日本研究へのアプローチ1	北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45F101	現代日本学特殊講義	20世紀日本の社会と思想	BURENINA YULIA 宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45F110	表象資料分析特殊演習	視覚文化とジェンダー	中嶋 泉	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F108	オーラルヒストリー特殊演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F1AK	現代日本学博士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45F1CK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成 1	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45F1EK	現代日本学博士論文作成演習	PhD Dissertation Seminar 1	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45F1GK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成(1)	中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45F1IK	現代日本学博士論文作成演習	日本研究へのアプローチ2	北村 毅	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45F109	思想史文献講読特殊演習	明治思想史を読み直す	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F102	日本の文化と思想特殊講義	近代日本と仏教	BURENINA YULIA 宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F103	日本の社会と歴史特殊講義	日本現代史	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F1KK	現代日本学博士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45F1MK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成 2	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F1OK	現代日本学博士論文作成演習	PhD Dissertation Seminar 2	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F1QK	現代日本学博士論文作成演習	Doctoral Dissertation Writing Exercise in Japanese Studies	中嶋 泉	2	1,2,3年	



# 基盤日本学コース(日本史学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火3	45F207	日本中世史特殊演習Ⅱ	日本中世史の諸問題	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	火4	45F221	日本史博士論文作成演習Ⅴ	博士論文作成指導演習	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	火5	45F214	日本近代史特殊演習	近代史料の研究	飯塚 一幸	4	1,2,3年	
通年	火6	45F220	日本史博士論文作成演習Ⅳ	博士論文作成指導演習	飯塚 一幸	4	1,2,3年	
通年	水1	45F219	日本史博士論文作成演習Ⅲ	博士論文の作成	野村 玄	4	1,2,3年	
通年	水3	45F212	日本近世史特殊演習	日本近世史文献講読	野村 玄	4	1,2,3年	
通年	水5	45F217	日本史博士論文作成演習Ⅰ	日本古代史博士論文作成演習	市 大樹	4	1,2,3年	
通年	金1	45F206	日本中世史特殊演習Ⅰ	日本中世史の諸問題	川合 康	4	1,2,3年	
通年	金2	45F218	日本史博士論文作成演習Ⅱ	博士論文作成指導演習	川合 康	4	1,2,3年	
通年	金4	45F202	日本古代史特殊演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	1,2,3年	
夏	集中	45F216	日本文化史特殊講義Ⅱ	華族研究の現状と課題	飯塚 一幸 [内山 一幸]	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45F205	日本中世史特殊講義Ⅱ	成立期中世天皇家の諸相	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
春～夏	木1	45F215	日本文化史特殊講義Ⅰ	関ヶ原合戦の歴史的再評価	野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F208	日本中世史特殊演習Ⅰ-1	中世史料講読	川合 康	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F201	日本古代史特殊講義	新出資料による日本古代史像の再検討 —宮都の成立過程を中心に⑥—	市 大樹	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F213	日本近代史特殊講義	議會開設をめぐる諸問題	飯塚 一幸	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F204	日本中世史特殊講義Ⅰ	鎌倉幕府権力の展開と源頼朝	川合 康	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F211	日本近世史特殊講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F210	日本中世史特殊演習Ⅱ	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F203	日本古代史特殊演習	日本古代史料演習(七大寺巡礼私記の講読)	市 大樹	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F209	日本中世史特殊演習Ⅰ-2	中世史料講読	川合 康	2	1,2,3年	

# 基盤日本学コース(考古学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
夏	集中	45F307	比較考古学特殊講義	日本古代から近世における葬送墓制の変遷	[狭川 真一] 高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45F314	考古学博士論文作成演習	考古学博士論文指導1	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45F309	考古資料論特殊講義1	日本古代における出土考古資料の諸問題	高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	水6	45F302	考古学特殊演習1	プロジェクト研究実践演習1	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45F311	考古資料論特殊演習1	フィールド調査実践演習1	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45F301	考古学特殊講義	日本考古学の研究アプローチ	福永 伸哉	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45F3AN	考古学博士論文作成演習	考古学博士論文指導2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45F304	日本考古学特殊講義1	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	水6	45F308	比較考古学特殊演習	プロジェクト比較研究実践演習	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F306	日本考古学特殊演習	フィールド調査実践演習2	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F313	文化財学特殊演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	福永 伸哉 高橋 照彦	2	1,2,3年	

# 基盤日本学コース(日本文学・日本語史学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火3	45F402	中古文学論特殊演習	『日本紀竟宴和歌』を読む。	滝川 幸司	4	1,2,3年	
通年	火5	45F408	近現代文学論特殊演習Ⅱ	日本近代／沖縄文学を読む——地理的空間と歴史的想像力	渡邊 英理	4	1,2,3年	
通年	水3	45F406	近現代文学論特殊演習Ⅰ	「大阪文学」を読む	斎藤 理生	4	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F405	近現代文学論特殊講義Ⅰ	被占領下の太宰治の小説を読む	斎藤 理生	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F403	中世文学論特殊講義	未定	[荒木 浩] 滝川 幸司	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F407	近現代文学論特殊講義Ⅱ	1920/30年代・「現代」・文学——谷崎潤一郎と中上健次	渡邊 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F401	中古文学論特殊講義	大学寮紀伝道と文学	滝川 幸司	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45F409	日本文学博士論文作成演習	博士論文演習	滝川 幸司、斎藤 理生 勢田 道生、渡邊 英理	2	1,2,3年	
通年	月3	45F413	国語学特殊演習	キリシタン版「サントスのご作業」をよむ	岸本 恵実	4	1,2,3年	
通年	金2	45F411	国語史特殊演習	国語史資料分析	岡島 昭浩	4	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F410	国語史特殊講義	国語史資料論	岡島 昭浩	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45F414	国語学博士論文作成演習	国語学(日本語史学)の諸問題	岡島 昭浩、岸本 恵実	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45F412	国語学特殊講義	芥川龍之介「切支丹物」の語彙	岸本 恵実	2	1,2,3年	

# 基盤日本学コース(基盤日本語学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	月3	45F524	社会言語学博士論文作成演習Ⅱ	社会言語学の展開	渋谷 勝己	4	1,2,3年	
通年	月3	45F523	社会言語学博士論文作成演習Ⅰ	社会言語学の展開	高木 千恵	4	1,2,3年	
通年	火2	45F512	社会言語学特殊演習Ⅰ	言語・方言記述の実践	高木 千恵	4	1,2,3年	
通年	火2	45F515	社会言語学特殊演習Ⅱ	言語・方言記述の実践	渋谷 勝己	4	1,2,3年	
通年	火3	45F525	語用論博士論文作成演習	日本語教育学博士論文作成演習	BURDELSKI MATTHEW JAMES	4	1,2,3年	
通年	水4	45F522	現代日本語学博士論文作成演習Ⅲ	日本語文法・語彙研究	田野村 忠温	4	1,2,3年	
通年	金5	45F520	現代日本語学博士論文作成演習Ⅰ	現代日本語研究の諸問題	石井 正彦	4	1,2,3年	
通年	金5	45F521	現代日本語学博士論文作成演習Ⅱ	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏	4	1,2,3年	
春～夏	月2	45F516	語用論特殊講義	語用論	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
春～夏	火1	45F513	社会言語学特殊講義Ⅱ-1	接触言語学概説(1):言語体系	渋谷 勝己	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45F510	社会言語学特殊講義Ⅰ-1	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45F517	語用論特殊演習1	言語社会化	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F504	現代日本語学特殊講義Ⅱ-1	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45F507	現代日本語学特殊講義Ⅲ-2	近現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	45F518	語用論特殊演習2	会話分析	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	45F514	社会言語学特殊講義Ⅱ-2	接触言語学概説2:言語管理	渋谷 勝己	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F511	社会言語学特殊講義Ⅰ-2	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45F509	現代日本語学特殊演習Ⅲ-2	言語分析の諸問題	田野村 忠温	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F519	語用論特殊演習3	言語とジェンダー	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45F501	現代日本語学特殊講義Ⅰ	探索的データ解析による日本語研究	石井 正彦	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F505	現代日本語学特殊講義Ⅱ-2	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F503	現代日本語学特殊演習Ⅰ-2	日本語語彙意味論の方法と実践	石井 正彦	2	1,2,3年	

人文学研究科（博士後期課程） 人文学専攻・  
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○芸術学専攻

美学・文芸学コース

音楽学・演劇学コース

日本東洋美術史・西洋美術史コース

アート・メディア論コース

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[ ]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて  
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。



# 美学・文芸学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	木2	45H007	芸術学特殊講義Ⅳ	社会における芸術の役割	高安 啓介 [前崎 信也]	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H011	美学博士論文作成演習1	博士論文の作成	高安 啓介、東 志保 横道 仁志、田中 均	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H008	芸術学特殊演習Ⅰ-1	芸術研究 A	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H005	芸術学特殊講義Ⅰ-1	近代デザイン	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H001	美学特殊講義Ⅱ	美学概論——5つのステップで学ぶ、美と芸術の哲学	田中 均	2	1,2,3年	
春～夏	木5	45H003	美学特殊演習Ⅱ-1	カント『判断力批判』を読む	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H012	美学博士論文作成演習2	博士論文の作成	高安 啓介、東 志保 横道 仁志、田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45H009	芸術学特殊演習Ⅰ-2	芸術研究 B	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H006	芸術学特殊講義Ⅰ-2	現代デザイン	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45H002	美学特殊講義Ⅲ	古代・中世の美学	高安 啓介 横道 仁志	2	1,2,3年	
秋～冬	木5	45H004	美学特殊演習Ⅱ-2	美学と芸術理論を読む	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	金1	45H010	芸術学特殊演習Ⅱ	ステッカー『分析美学入門』を読む	田中 均	2	1,2,3年	
通年	月5	45H115	文芸学博士論文作成演習	博士論文作成演習	渡辺 浩司 西井 奨	4	1,2,3年	
春～夏	月3	45H107	西洋古典学特殊講義Ⅰ	古代ギリシアの弁論術	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H105	文芸学特殊演習Ⅱ-1	古代ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H111	西洋古典学特殊演習Ⅱ-1	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H102	文芸学特殊講義Ⅱ	ギリシア・ローマ神話と文芸	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	木5	45H113	文芸学特殊講義Ⅲ-1	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H103	文芸学特殊演習Ⅰ-1	ギリシア語講読(1)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45H109	西洋古典学特殊演習Ⅰ-1	古典ギリシア語初級1	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H101	文芸学特殊講義Ⅰ	レトリックと文学	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H106	文芸学特殊演習Ⅱ-2	古代ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H112	西洋古典学特殊演習Ⅱ-2	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H108	西洋古典学特殊講義Ⅱ	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	木5	45H114	文芸学特殊講義Ⅲ-2	古代ギリシア弁論家入門	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H104	文芸学特殊演習Ⅰ-2	ギリシア語講読(2)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H110	西洋古典学特殊演習Ⅰ-2	古典ギリシア語初級2	渡辺 浩司	2	1,2,3年	

# 音楽学・演劇学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火5	45H212	音楽学特殊演習Ⅲ	音楽学研究室総合演習	伊東 信宏 輪島 裕介	2	1,2年	
春～夏	月2	45H201	音楽学特殊講義Ⅰ	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45H202	音楽学特殊講義Ⅱ-1	楽器からみるポピュラー音楽の世界史	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H204	実践音楽学特殊講義	クルターグ『遊び』と『記号、ゲーム、メッセージ』の実践	伊東 信宏	2	1,2,3年	日・英
春～夏	火4	45H213	音楽学博士論文作成演習1	音楽学博士論文作成演習(1)	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H206	応用音楽学特殊講義	Processes of Transformation and Invention of "Traditional" Popular Music in Modern Japan: Issues of Continuity and Rupture	輪島 裕介	2	1,2,3年	英
春～夏	水4	45H210	音楽学特殊演習Ⅱ-2	音楽とメディア研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45H207	応用音楽学特殊演習	Transnational Popular Music in Japan: How Japanese "Adopted" and "Imagined" American Sound	[永富 真梨] 輪島 裕介	2	1,2,3年	英
春～夏	金5	45H205	実践音楽学特殊演習	日本民俗芸能のフィールドワークと論述の技法	[神野 知恵] 伊東 信宏	2	1,2年	英
秋～冬	火2	45H203	音楽学特殊講義Ⅱ-2	歌舞音楽の近代:日本の非西洋系大衆音楽	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H208	音楽学特殊演習Ⅰ	音楽文献講読:ファリャ「ベドロ親方の人形芝居」について	伊東 信宏	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H214	音楽学博士論文作成演習2	音楽学博士論文作成演習(2)	伊東 信宏	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45H209	音楽学特殊演習Ⅱ-1	音楽学英語文献講読:基礎的用語の理解	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H211	音楽学特殊演習Ⅱ-3	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45H309	演劇学特殊講義Ⅲ-1	舞踊史再考の後:コレオグラフィの権力	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H313	演劇学特殊演習Ⅱ-1	『八帖花伝書』巻五を読む	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45H303	演劇学博士論文作成演習Ⅱ-1	日本伝統演劇研究の諸問題	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H315	演劇学特殊演習Ⅴ-1	論文作成の方法と実践	永田 靖 中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H301	演劇学博士論文作成演習Ⅰ-1	演劇学関係論文講読	永田 靖	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H307	演劇学特殊講義Ⅱ-1	日本古典演劇の戯曲-景清物を読む	中尾 薫	2	1,2年	
春～夏	木3	45H310	演劇学特殊講義Ⅳ-1	近代大阪の芸能とその歴史	横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H305	演劇学特殊講義Ⅰ-1	モダン・ドラマの主題と技法	永田 靖	2	1,2,3年	※
春～夏	金5	45H311	演劇学特殊演習Ⅰ-1	演劇教授法の基礎1	永田 靖	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H317	演劇学特殊演習Ⅲ-1	舞台舞踊作品の研究方法:メディアとしての人形	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H314	演劇学特殊演習Ⅱ-2	世阿弥伝書『花鏡』を読む	中尾 薫	2	1,2年	
秋～冬	月5	45H304	演劇学博士論文作成演習Ⅱ-2	日本伝統演劇研究の諸問題	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H316	演劇学特殊演習Ⅴ-2	観劇実習	永田 靖 中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H302	演劇学博士論文作成演習Ⅰ-2	演劇学関係論文講読	永田 靖	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H308	演劇学特殊講義Ⅱ-2	日本古典演劇と名所	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H306	演劇学特殊講義Ⅰ-2	戦後演劇のアジア的転回	永田 靖	2	1,2,3年	※
秋～冬	金5	45H312	演劇学特殊演習Ⅰ-2	演劇学教授法の基礎2	永田 靖	2	1,2,3年	

※ 芸術ブロックのみ履修可能



# 日本東洋美術史・西洋美術史コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	金2	45H401	日本美術史見学特殊演習1	見学演習(1)	藤岡 穰 橋爪 節也 門脇 むつみ	4	1,2,3年	
通年	金3	45H402	日本美術史見学特殊演習2	見学演習(2)	藤岡 穰 橋爪 節也 門脇 むつみ	4	1,2,3年	
通年	不定期	45H404	東洋美術史特殊演習 I-2	仏教美術の理論と実践	藤岡 穰	4	1,2,3年	
夏	集中	45H415	東洋美術史特殊講義 I-2	浮世絵の基本知識、浮世絵文化の広がり、浮世絵作品の考証・研究の方法	[浅野 秀剛] 門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45H411	日本美術史特殊講義 II-1	17世紀の美術	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H405	日本美術史特殊演習 I	仏教美術史料講読	藤岡 穰	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45H410	日本美術史特殊講義 I	日本仏像史概説	藤岡 穰	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H406	日本美術史特殊演習 II-1	『公用日記』講読	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H408	日本美術史特殊演習 III-1	日本文人画論講読	橋爪 節也	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H416	日本東洋美術史博士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰 橋爪 節也 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン
秋～冬	月3	45H412	日本美術史特殊講義 II-2	近世絵画研究の諸問題	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H413	日本美術史特殊講義 III	日本近代美術史—都市と美術、大阪を中心に—	橋爪 節也	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45H403	東洋美術史特殊演習 I-1	仏教美術論文演習	藤岡 穰	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H414	東洋美術史特殊講義 I-1	中国の仏教石窟寺院とその造像	藤岡 穰	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H407	日本美術史特殊演習 II-2	絵画史論文演習	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45H409	日本美術史特殊演習 III-2	日本近代美術史文献講読	橋爪 節也	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45H417	日本東洋美術史博士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰 橋爪 節也 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン
夏	集中	45H5AA	西洋美術史特殊講義 I	写真史概説	[竹内 万里子] 園府寺 司	2	1,2,3年	
春～夏	月1	45H513	西洋美術史特殊演習 III-2	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45H501	西洋美術史特殊講義 I	近代美術史の諸問題	園府寺 司	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H509	西洋美術史特殊演習 II-2	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H516	西洋美術史博士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	園府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
春～夏	水2	45H502	西洋美術史特殊講義 II-1	17世紀美術・作品研究の視点	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H504	西洋美術史特殊講義 III	歡智の建築家:初期近代ヨーロッパにおけるメディア革命と視覚芸術	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H508	西洋美術史特殊演習 II-1	美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45H514	西洋美術史特殊演習 III-3	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H507	西洋美術史特殊演習 I	近代美術史研究文献講読	園府寺 司	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H515	西洋美術史特殊演習 IV	具体美術協会の機関誌『具体』購読および関連資料の整理調査	<加藤 瑞穂> 園府寺 司	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H511	西洋美術史特殊演習 II-4	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H517	西洋美術史博士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	園府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
秋～冬	水2	45H503	西洋美術史特殊講義 II-2	ハプスブルク・スペインと美術の地政学:フェリペ2世時代におけるイメージのグローバルな交通	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H510	西洋美術史特殊演習 II-3	美術史論文講読基礎	岡田 裕成 河内 華子	2	1,2,3年	
秋～冬	土3、土4	45H512	西洋美術史特殊演習 III-1	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2,3年	隔週

(人文学  
博士後期課程)

# アート・メディア論コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	不定期	45H616	空間メディア論特殊演習VI	仏教美術の理論と実践	藤岡 稷	4	1,2,3年	
春～夏	月3	45H614	空間メディア論特殊講義 I	近代美術史の諸問題	園府寺 司	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45H612	身体メディア論特殊講義IV	舞踊史再考の後:コレオグラフィーの権力	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H618	アート・メディア史特殊講義	アート・メディア概説	桑木野 幸司 園府寺 司 永田 靖、古後 奈緒子 東 志保、鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45H619	アート・メディア論博士論文作成演習1	アート・メディア論修了研究演習	桑木野 幸司 園府寺 司 永田 靖、古後 奈緒子 東 志保、鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45H601	映像メディア論特殊講義 V	映画と空間	東 志保	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H603	メディア文化論特殊講義III	叡智の建築家:初期近代ヨーロッパにおけるメディア革命と視覚芸術	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45H605	メディア文化論特殊演習VI-1	音楽とメディア研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H621	メディア文化論特殊講義VII	日本の伝統音楽芸能と録音メディア	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H609	芸術環境論特殊講義VII	近代大阪の芸能とその歴史	横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H607	芸術環境論特殊講義II-1	モダン・ドラマの主題と技法	永田 靖	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45H610	芸術環境論特殊演習II-1	演劇教授法の基礎1	永田 靖	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H613	身体メディア論特殊演習IV	舞台舞踊作品の研究:メディアとしての人形	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H615	空間メディア論特殊演習 I	近代美術史研究文献購読	園府寺 司	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45H620	アート・メディア論博士論文作成演習2	アート・メディア論修了研究演習	桑木野 幸司 園府寺 司 永田 靖、古後 奈緒子 東 志保、鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H602	映像メディア論特殊演習 V	都市のイメージ	東 志保	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H606	メディア文化論特殊演習VI-2	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H622	メディア文化論特殊演習VII	大阪の伝統音楽芸能のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H617	メディア論特殊演習	メディアリテラシー教育	[丸井 隆人] 園府寺 司	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H608	芸術環境論特殊講義II-2	戦後演劇のアジア的転回	永田 靖	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H611	芸術環境論特殊演習II-2	演劇学教授法の基礎2	永田 靖	2	1,2,3年	
秋～冬	土3、土4	45H604	メディア文化論特殊演習III	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2,3年	隔週