

文学部開講科目一覧

- ・ 文学部共通概説
- ・ 人文学概説 【高度教養教育科目】
- ・ 卒業論文
- ・ インターンシップを含む科目
- ・ 外国語による発信力を育成するための科目
- ・ 専修及び専修が別に定める科目
- ・ 全学共通教育科目のうち、文学部の専門教育科目となるもの
- ・ 学芸員資格認定科目
- ・ 外国語科目
- ・ 教育職員免許状の取得に関する科目・教職に関する科目（各教科の指導法）
- ・ マルチリンガル・エキスパート養成プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目
- ・ マルチリンガル・エキスパート養成プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業
英：英語で行われる授業
独：ドイツ語で行われる授業
仏：フランス語で行われる授業
イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師
< >：招へい教員

文学部共通概説

文学部共通概説は、火曜2限・木曜2限に、文学部の各教員がオムニバス方式で授業する科目です。必修科目ですので、1年次学生は全員履修しなければなりません。このため、当該授業時間帯(春～夏学期の火曜2限・木曜2限)に他の授業科目を履修登録してはいけません。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	火2 木2	000001	文学部共通概説	文学部共通概説	文学部 専任教員	2	1年	必修	
到達目標	1 大学生活で起こりうる問題の解決のしかたを知る。 2 大学における学びの基本について習熟する。 3 人文系の諸分野について理解を深めて自分の学びを定める。								

文学部の学生の皆さんは、1回生の11月に専修を決めて、2回生から専門の勉強を始めます。この授業では、文学部で学ぶことのできる全専修（研究分野）の紹介がなされます。学生の皆さんは、自分の学びたかった学問や、今まで知らなかった学問について、深く知る機会となるでしょう。またこの授業では、資料の集めかたや、レポートの書きかたなど、大学での学びの基本についてのガイダンスがあります。さらにまた、留学にかんすることや、大学生活において知っておきたいことが紹介されます。

この授業は文学部1回生の必須科目です。この授業の時間帯、火曜2限と木曜2限にほかの授業を登録してはなりません。この授業はCLEという大学のオンラインのシステムを併用しておこないます。CLEの文学部共通概説のページにおいて、情報を得たり、資料を入手したりできるほか、課題の提出もそこでおこないます。授業について詳しくはCLEをご覧ください。

専修の授業のあとには300文字程度のコメントをCLEから提出します。加えて、授業の最後に2つ専修を選び、それぞれの分野が指定するテーマについて、それぞれ2000文字程度の文章を書いて、最終レポートとします。2つのレポートは、CLEから提出します。

文学部共通概説 担当者一覧

令和4年度 文学部共通概説 担当教員日程表

火曜2限	教室：文法経講義棟 文41講義室		木曜2限	教室：文法経講義棟 文41講義室	
	教員名	専修		教員名	専修
4月12日	イントロダクション		4月14日	伊東信宏・ 輪島裕介	音楽学・演劇学
4月19日	高安啓介・ 西井 奨	美学・文芸学	4月21日	永田靖・ 中尾 薫	音楽学・演劇学
4月26日	山上浩嗣	フランス文学	4月28日	岡田裕成	美術史学
5月3日			5月5日		
5月10日	吉田耕太郎	ドイツ文学	5月12日	三木那由他	哲学・思想文化学
5月17日	山田雄三	英米文学・英語学	5月19日	堀江剛・ほんまなほ・ 小西真理子	倫理学
5月24日	学修ガイダンス		5月26日	アカデミック・ライティング入門	
5月31日	アカデミック・ライティング入門		6月2日	アカデミック・ライティング入門	
6月7日	田中英理	英米文学・英語学	6月9日	辛 賢	中国哲学
6月14日	林 暁 光	中国文学	6月16日	名和隆乾	インド哲学
6月21日	橋本順光	比較文学	6月23日	野村 玄	日本史学
6月28日	学部学生による自主研究発表		6月30日	河上麻由子	東洋史学
7月5日	岡島昭浩・ 滝川 幸司	日本文学・国語学	7月7日	藤川隆男	西洋史学
7月12日	中嶋 泉	日本学	7月14日	福永伸哉	考古学
7月19日	佐藤廉也	人文地理学	7月21日	三宅知宏	日本語学
7月26日	学修ガイダンス(研究室訪問)※履修学生全員出席		7月28日	(予備日)	

*時間割は、4月12日～7月26日の火曜2限・木曜2限です。

*教室は、豊中総合学館401講義室 です。

*4月12日(火)イントロダクション、5月24日(火)学修ガイダンス、6月28日(火)学部学生による自主研究発表、
7月26日(火)学修ガイダンス(研究室訪問)があります。

*アカデミック・ライティング入門はオンラインで実施します。

人文学概説

【高度教養教育科目】

※必修科目ではありません。

人文学概説は、大阪大学文学部の人文学研究を構成する6つの分野（哲学・史学・日本学・文学A・文学B・芸術学）から提供される2回ずつの講義、およびゲストスピーカーによる講義を通じて、専門分野と現代社会との関わりや人文学一般の現代的意義を講じるオムニバス形式の授業です。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋～冬	木5	000003	人文学概説	人文学の課題と意義を考える	文学部 専任教員	2	2,3, 4年	2019年度以 降入学者対 象	
到達目標		特殊専門分野に限定されない人文学の全体的な諸課題とその意義を高度教養として理解する。							
成績評価方法		<ul style="list-style-type: none"> ・各回の講義に対するショートレスポンス(45%) ・ゲストスピーカーの講義に対するコメントシート(5%) ・学期末レポート(50%) 							

この授業はCLEという大学のオンラインのシステムを併用しておこないます。CLEの人文学概説のページにおいて、情報を得たり、資料を入手したりできるほか、課題の提出もそこでおこないます。授業について詳しくはCLEをご覧ください。

授業のあとにはショートレスポンスをCLEから提出します。加えて、最後に自身の専修以外の専修を1つ選び、それぞれの教員から指定されたテーマについて、4000文字～5000文字程度の文章を書いて、学期末レポートとします。学期末レポートも、CLEから提出します。

令和4年度 人文学概説 担当教員 日程表

木曜5限		教室：豊中総合学館/302講義室	
		専修	教員名
第1回	10月6日	イントロダクション	
第2回	10月13日	ドイツ文学	吉田 耕太郎
第3回	10月20日	美術史学	藤岡 穰
第4回	10月27日	倫理学	堀江 剛、ほんま なほ、 小西 真理子
第5回	11月10日	日本史学	川合 康
第6回	11月17日	日本語学	高木 千恵
第7回	11月24日	日本文学・国語学	岸本 恵実
第8回	12月1日	英米文学	森本 道孝
第9回	12月8日	美学・文芸学	東 志保
第10回	12月15日	哲学・思想文化学	嘉目 道人
第11回	12月22日	西洋史学	藤川 隆男
第12回	1月5日	日本学	北村 毅
第13回	1月12日	日本文学・国語学	渡邊 英理
第14回	1月19日	ゲストスピーカー (朴 秀娟/神戸大学 国際連携推進機構 国際教育総合センター 講師)	
第15回	1月26日	総括	

卒業論文

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋～冬 (4年次)	—	000002	卒業論文	卒業論文	—	10	4年	必修	
到達目標	大阪大学文学部の学生として4年間の勉学の成果にふさわしい論文を作成する。								
成績評価方法	卒業論文の審査による。								

○卒業論文の提出について

卒業予定者は、あらかじめ当該専修指導教員の承認を得て卒業論文題目を定めておき、下記の期間内に卒業論文題目、卒業論文を教務係に提出しなければなりません。提出方法については別途掲示します。

卒業論文題目の提出期間：

2022年10月24日(月) ～ 2022年11月4日(金) 17時

卒業論文の提出期間

2023年1月5日(木) ～ 2023年1月6日(金) 17時

※ 期限までに提出できない論文題目及び論文は受理しません。
上記日程は変更する場合がありますので、掲示に注意してください。

卒業論文の体裁及び枚数等については、必ず各専修の指導教員から指示を受けてください。
論文を提出できない者は、論文提出期間内に「論文提出延期願」を提出してください。また、提出した論文を取り下げる場合には、提出締め切り日から10日以内に「卒業論文取り下げ願」を提出してください。

○卒業論文の評価基準について

文学部における卒業論文の評価基準が別に定められています。学生便覧の「大阪大学文学部における卒業論文の評価基準」を参照してください。

インターンシップを含む科目

文学部で開設されている科目のうち、次のものについては、授業の中でインターンシップが設定されています。その期間、受け入れ先、受け入れ人数、参加資格などについては、開講時の説明、または開講期間以外に開催されるガイダンスに必ず参加し、十分確認してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	火4	006414	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	園府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
春～夏	不定期	006406	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰 橋爪 節也 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	月3	006205	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法2	伊東 信宏	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	火4	006414	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	園府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	不定期	006230	演劇学演習	劇場制作研修	永田 靖	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	不定期	006407	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰 橋爪 節也 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	

外国語による発信力を育成するための科目

文学部で開設されている科目のうち、次のものは、外国語による発信力を育成するために外国語による研究論文やレポートを作成するための専門科目です。授業の目的、授業内容、授業計画等については、シラバスを参照してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月4	008501	Basic Academic Skills for Humanities 1	Interacting in International Classrooms	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO] LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
春～夏	水5	008505	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Introduction to Japanese Religion	BURENINA YULIA LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
春～夏	木3	008500	Basic Academic Skills for Humanities 1	Reading for Discussion	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
春～夏	木4	008504	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Keywords in Japanese Studies Today	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	月4	008503	Basic Academic Skills for Humanities 2	Notetaking and Presentation Basics	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO] LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	木3	008502	Basic Academic Skills for Humanities 2	Reading for Discussion	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	木4	008506	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	The Japanese Short Story	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	金2	008508	アカデミック・ライティング	Academic Writing (continuing Essay Writing in English from the Spring Semester)	HARVEY, PAUL	2	2,3,4年	英	

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

哲学・思想文化学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	001046	現代哲学講義	当為とは何か	嘉目 道人	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	001023	哲学史演習	Habermas, Wahrheit und Rechtfertigung を読む 1	舟場 保之	2	2,3,4年		
春～夏	月5	001025	哲学史講義	カントにおける自由と人権	舟場 保之	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	001022	哲学史演習	ブーバー『我と汝』を読む (1)	嘉目 道人	2	2,3,4年		
春～夏	水2	001054	現代哲学講義	〈ともに何かをすること〉の哲学	三木 那由他	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	001040	現代哲学演習	パース著作集を読む (5): 記号学	嘉目 道人	2	2,3,4年		
春～夏	水4	001045	現代哲学講義	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	MALIK LUKE	2	2,3,4年	英	○
春～夏	水5	001020	論理学演習	論理学初級(1)	三木 那由他	2	2,3,4年		
春～夏	木1	001027	哲学史演習	Kant, Zum ewigen Frieden を読む 1	舟場 保之	2	2,3,4年		
春～夏	木2	001017	哲学講義	西洋哲学通史(デカルトから現代まで)	[谷山 弘太]、中村 征樹 [野々村 粹]、舟場 保之 三木 那由他、山上 浩嗣 嘉目 道人	2	2,3,4年		○
春～夏	木4	001034	哲学史講義	「知る」の探究 認識の諸問題と感覚	安西 なつめ 舟場 保之	2	2,3,4年		○
春～夏	金4	001037	現代哲学演習	サラ・アーメッド『クィア現象学』を読む	三木 那由他	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	001033	哲学史講義	フイヒテ哲学の研究 (3): フイヒテと存在根拠/認識根拠	嘉目 道人	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	001024	哲学史演習	Habermas, Wahrheit und Rechtfertigung を読む 2	舟場 保之	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	001026	哲学史講義	J.ハーバーマスの思想 XV	舟場 保之	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	001029	哲学史演習	ブーバー『我と汝』を読む (2)	嘉目 道人	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	001047	現代哲学講義	悪しき言語使用の哲学	三木 那由他	2	2,3,4年		○
秋～冬	水3	001019	現代哲学演習	パース著作集を読む (6): 記号学	嘉目 道人	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	001021	論理学演習	論理学初級(2)	三木 那由他	2	2,3,4年		
秋～冬	木1	001028	哲学史演習	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	2,3,4年		
秋～冬	木4	001052	哲学史講義	「知る」の探究 知識獲得の方法とその種類	安西 なつめ 舟場 保之	2	2,3,4年		○
秋～冬	金4	001013	現代哲学演習	サラ・アーメッド『クィア現象学』を読む	三木 那由他	2	2,3,4年		
春～夏	火4	001051	科学史・科学論講義	科学技術社会論入門	中村 征樹 <江口 太郎>	2	2,3,4年		○
春～夏	水1	001039	現代哲学講義	技術哲学: 技術と風土 —テクノロジーの「現地化」とは?—	望月 太郎	2	2,3,4年		○
春～夏	木1	001030	現代哲学演習	デカルト『方法序説』を科学技術社会論の観点から読む	望月 太郎	2	2,3,4年		
春～夏	水3	001038	現代哲学演習	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	001044	現代哲学演習	シチズンサイエンス:『The Science of Citizen Science』 を読む	中村 征樹	2	2,3,4年		
秋～冬	水1	001032	現代哲学講義	コラプションの哲学	望月 太郎	2	2,3,4年		○
秋～冬	水3	001050	科学史・科学論講義	社会のなかの科学技術—クリティカルシンキングを実 践する	中村 征樹	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	001031	現代哲学演習	モース『贈与論』を読む	望月 太郎	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

倫理学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
夏	集中	001232	臨床哲学演習	ソクラテイク・ダイアログ	堀江 剛	2	2,3,4年		
春～夏	月5	001231	臨床哲学演習	哲学対話入門	ほんま なほ 高橋 綾	2	2,3,4年		
春～夏	火3	001230	臨床哲学演習	ギリガンを読む	小西 真理子	2	2,3,4年		
春～夏	火5	001233	社会哲学講義	コミュニケーションの哲学	堀江 剛	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	001225	倫理学講義	倫理学概論:ともに生きるための倫理学	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	001212	倫理学演習	倫理学の論文作成A	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	2,3,4年		
春～夏	金3	001202	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんま なほ 小西 真理子 中嶋 泉	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	001203	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究する	ほんま なほ	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	001213	倫理学演習	倫理学のレシピ	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	001211	臨床哲学講義	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	001234	社会哲学演習	古典を使って考える	堀江 剛	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	001208	倫理学演習 I	倫理学の論文作成B	堀江 剛 ほんま なほ 小西 真理子	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	001221	倫理学演習	マイノリティ・セミナー:ともに生きる知恵をまなぶ	ほんま なほ、堀江剛 小西真理子、高橋 綾 [佐藤 静]	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

中国哲学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火5	001404	中国哲学演習	論文作成演習	辛 賢	4	2,3,4年		
春～夏	月2	001412	中国哲学演習	中国文献学演習 I	辛 賢	2	2,3,4年		
春～夏	火2	001410	中国哲学講義	易のはなし	辛 賢	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	001401	中国哲学講義	中国思想概説 —世界遺産を通して学ぶ中国の思想と文化—	湯淺 邦弘	2	2,3,4年		○
春～夏	金2	001408	中国哲学演習	中国出土文献の研究	湯淺 邦弘	2	2,3,4年		
秋～冬	月2	001409	中国哲学演習	中国文献学演習 I	辛 賢	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	001411	中国哲学講義	中国の神仙思想と死生観—不老不死への道—	辛 賢	2	2,3,4年		○
秋～冬	金2	001407	中国哲学演習	懷徳堂文庫漢籍の研究	湯淺 邦弘	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

インド哲学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	火1	001603	インド哲学演習	論文作成指導1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
春～夏	火2	001604	仏教学演習	論文作成指導1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
春～夏	水4	001613	インド哲学演習	ヴェーダ文献研究	堂山 英次郎	2	2,3,4年		
春～夏	木2	001602	仏教学演習	パーリ語文献研究1	名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	001611	インド文化学演習	サンスクリット語初級講読	堂山 英次郎	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	001601	インド哲学史講義	古代インド諸思想を讀み解く —ヴェーダから仏教へ—	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		○
秋～冬	火1	001606	インド哲学演習	論文作成指導2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	001607	仏教学演習	論文作成指導2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	001615	インド哲学演習	イラン文献研究	堂山 英次郎	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	001605	仏教学演習	パーリ語文献研究2	名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	木4	001614	インド哲学講義	インド伝統医学文献講読	[山下 勤] 堂山 英次郎	2	2,3,4年		○

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

日本史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	金4	002003	日本史学演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	2,3,4年		
夏	集中	002029	日本文化史講義	華土族研究の現状と課題	飯塚 一幸 [内山 一幸]	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	002015	日本史学講義	成立期中世天皇家の諸相	伴瀬 明美	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	002010	日本史学演習	日本近代史料演習1	飯塚 一幸	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002006	日本史学演習	日本史史料演習	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002007	日本史学演習	日本史論文演習	飯塚 一幸	2	3,4年		
春～夏	水4	002021	日本史学演習	日本近世史くずし字読解演習	野村 玄	2	2,3,4年		
春～夏	水4	002028	日本史学演習	日本中世古文書演習	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
春～夏	水5	002008	日本史学演習	近世古文書の解読	野村 玄	2	3,4年		
春～夏	木1	002030	日本文化史講義	関ヶ原合戦の歴史的再評価	野村 玄	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	002001	日本史学演習	日本史上の諸問題	市 大樹、飯塚 一幸 北泊 謙太郎 川合 康、野村 玄 伴瀬 明美	2	3,4年		
春～夏	金3	002012	日本史学演習	中世史料講読	川合 康	2	2,3,4年		
春～夏	金3	002026	日本史学講義	新出資料による日本古代史像の再検討 —官都の成立過程を中心に⑤—	市 大樹	2	2,3,4年		○
秋～冬	火2	002011	日本史学演習	日本近代史料演習2	飯塚 一幸	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	002013	日本史学講義	議會開設をめぐる諸問題	飯塚 一幸	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	002017	日本史学講義	鎌倉幕府権力の展開と源頼朝	川合 康	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	002018	日本史学講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	002023	日本史学演習	中世史料講読	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	002020	日本史学演習	近世古文書の解読と整理	野村 玄	2	3,4年		
秋～冬	木2	002022	日本史学演習	日本近世史仮名くずし字読解演習	野村 玄	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	002002	日本史学演習	日本古代史料演習(『令義解』講読)	市 大樹	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	002025	日本史学演習	日本古代史料演習(七大寺巡礼私記の講読)	市 大樹	2	3,4年		
秋～冬	金3	002014	日本史学演習	中世史料講読	川合 康	2	2,3,4年		
春～夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 野村 玄 田口 宏二朗	2	2,3,4年	史学共 通	○
春～夏	木3	002431	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい 大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学共 通	○
秋～冬	木3	002432	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」 —現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学共 通	○

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

東洋史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	木2	002201	東洋史学演習	東洋史学合同演習	堤 一昭、田口 宏二朗 松井 太、河上 麻由子	4	2,3,4年		
春～夏	月3	002219	東洋文献学演習	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年		
春～夏	月4	002208	東洋史学演習	中国史英語文獻講読C	田口 宏二朗	2	2,3,4年		
春～夏	火1	002209	東洋史学演習	東アジア史英語演習(1)	河上 麻由子	2	2,3,4年		
春～夏	火4	002236	東洋文献学演習	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	2,3,4年		
春～夏	水1	002203	東洋史学演習	古代トルコ・モンゴル文献学演習(1)	松井 太	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002235	東洋文献学演習	漢籍基礎講読(1)上	田口 宏二朗	2	2年		
春～夏	金5	002231	東洋史学演習	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	3,4年		
秋～冬	月3	002233	東洋文献学演習	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年		
秋～冬	月4	002230	東洋史学演習	中国史英語文獻講読C	田口 宏二朗	2	2,3,4年		
秋～冬	火1	002238	東洋史学演習	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	002218	東洋史学講義	中国古典籍概論 —中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	002237	東洋文献学演習	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	2,3,4年		
秋～冬	水1	002204	東洋史学演習	古代トルコ・モンゴル文献学演習(2)	松井 太	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	002217	東洋文献学演習	漢籍基礎講読(1)下	田口 宏二朗	2	2年		
秋～冬	金2	002202	東洋史学講義	中国経済史8	田口 宏二朗	2	2,3,4年		○
秋～冬	金5	002205	東洋史学演習	中央アジア史英語演習(2)	松井 太	2	2,3,4年		
春～夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 野村 玄 田口 宏二朗	2	2,3,4年	史学共 通	○
春～夏	木3	002431	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える 新しい大学歴史教育 —日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学共 通	○
秋～冬	木3	002432	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」 —現代的な諸課題との関連で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学共 通	○

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

西洋史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春	水4	002436	西洋史学講義	西洋現代史入門—世界史の文脈で考える	秋田 茂	1	2,3,4年	ターム	○
夏	水4	002441	西洋史学演習	西洋現代史文献講読—世界現代史と関連で	秋田 茂	1	2,3,4年	ターム	
夏	木2	002438	西洋史学演習	西洋古代史文献講読	栗原 麻子	1	2,3,4年	ターム	
夏	不定期	002444	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題2	藤川 隆男、秋田 茂 栗原 麻子、中谷 惣 HEE NADIN CLAUDIA 見瀬 悠	1	4年	ターム	
春～夏	月2	002407	西洋史学演習	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年		
春～夏	月2	002420	西洋史学リサーチ演習	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション1—	栗原 麻子	2	3,4年		
春～夏	月4	002425	西洋史学講義	差別と平等の世界史	藤川 隆男	2	2,3,4年		○
春～夏	火1	002405	西洋史学講義	中近世スペインの歴史研究	[黒田 祐我] 中谷 惣	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	002426	西洋史学リサーチ演習	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	3,4年		
春～夏	火3	002421	西洋史学リサーチ演習	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	3,4年		
春～夏	火4	002412	西洋現代史演習	Transnational labour relations and European colonialism	KROZEWSKI Gerold Michael	2	3,4年	英	
春～夏	火4、火5	002423	西洋史学リサーチ演習	西洋中世史演習	中谷 惣	2	3,4年	隔週	
春～夏	水3	002416	西洋史学リサーチ演習	オーストラリア史演習—デジタル・ヒストリー	藤川 隆男	2	3,4年		
春～夏	水3	002428	西洋史学講義	Oceanic Approaches to Modern History	HEE NADIN CLAUDIA	2	2,3,4年	英	○
春～夏	水5	002415	西洋史学リサーチ演習	資料からみるギリシア民主政—戦争を支えるシステムをめぐる—	栗原 麻子	2	3,4年		
春～夏	木2	002403	西洋史学リサーチ演習	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年		
春～夏	金2	002409	歴史学方法論演習	歴史研究の実践的知識と技術	[石田 真衣]	2	2,3,4年		
春～夏	金3	002401	西洋史学講義	移民と外国人の近世フランス史	見瀬 悠	2	2,3,4年		○
秋	月3	002437	西洋史学講義	西洋近代史入門	HEE NADIN CLAUDIA	1	2,3,4年	ターム	○
秋	金2	002439	西洋史学演習	西洋中世史演習	中谷 惣	1	2,3,4年	ターム	
冬	月3	002442	西洋史学演習	西洋近代史文献講読	HEE NADIN CLAUDIA	1	2,3,4年	ターム	
冬	金2	002440	西洋史学演習	西洋近世史文献講読	見瀬 悠	1	2,3,4年	ターム	
冬	不定期	002443	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題1	藤川 隆男、秋田 茂 栗原 麻子、中谷 惣 HEE NADIN CLAUDIA 見瀬 悠	1	3,4年	ターム	
冬	不定期	002445	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題3	藤川 隆男、秋田 茂 栗原 麻子、中谷 惣 HEE NADIN CLAUDIA 見瀬 悠	1	4年	ターム	
秋～冬	月2	002408	西洋史学演習	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年		
秋～冬	月2	002424	西洋史学リサーチ演習	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション2—	栗原 麻子	2	3,4年		
秋～冬	月4	002422	西洋史学ディベート演習	英米圏の歴史(英語)	藤川 隆男 KROZEWSKI Gerold Michael	2	3,4年	英	
秋～冬	火3	002418	西洋史学リサーチ演習	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	3,4年		
秋～冬	火4	002413	西洋現代史演習	European states and ideas of global development (19th and 20th c.)	KROZEWSKI Gerold Michael	2	3,4年	英	
秋～冬	火5	002427	西洋史学リサーチ演習	日常性のなかの政治—前4世紀アテナイにおける市民社会と法廷—	栗原 麻子	2	3,4年		
秋～冬	水3	002417	西洋史学リサーチ演習	オーストラリア史演習—デジタル・ヒストリー	藤川 隆男	2	3,4年		
秋～冬	水4	002406	西洋史学講義	グローバルヒストリー入門講義	秋田 茂	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	002410	西洋史学講義	女たちの古代民主政 アテナイのジェンダー構造	栗原 麻子	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	002411	西洋史学リサーチ演習	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年		
秋～冬	金3	002404	西洋史学リサーチ演習	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	3,4年		
秋～冬	金4、金5	002429	西洋史学リサーチ演習	西洋中世史演習	中谷 惣	2	3,4年	隔週	
春～夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、野村 玄 田口 宏二朗	2	2,3,4年	史学共通	○
春～夏	木3	002431	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学共通	○
秋～冬	木3	002432	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学共通	○

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

考古学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	水5	002609	考古資料論演習	考古学の基本技術	高橋 照彦 上田 直弥	4	3,4年		
夏	集中	002613	考古学講義	日本古代から近世における葬送墓制の変遷	[狭川 真一] 高橋 照彦	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	002607	比較考古学演習	考古学洋書講読	高橋 照彦 上田 直弥	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002606	考古資料論講義	日本古代における出土考古資料の諸問題	高橋 照彦	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	002602	考古学講義	考古学の基礎的方法	福永 伸哉	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	002604	考古学演習	考古学卒業論文演習	福永 伸哉 高橋 照彦 上田 直弥	2	4年		
春～夏	不定期	002615	考古学演習	考古資料分析実践演習1	福永 伸哉 高橋 照彦 上田 直弥	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	002614	考古学講義	日本考古学の研究アプローチ	福永 伸哉	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	002608	比較考古学演習	考古学文献演習	福永 伸哉	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	002605	日本考古学講義	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	002603	考古学演習	考古学論文演習	高橋 照彦 福永 伸哉 上田 直弥	2	3,4年		
秋～冬	不定期	002616	考古学演習	考古資料分析実践演習2	高橋 照彦 福永 伸哉 上田 直弥	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	002617	文化財学演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	福永 伸哉 高橋 照彦	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

日本学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月2	003002	民俗学演習	日本学卒業論文の作成1	北村 毅	2	4年		
春～夏	月3	003001	日本文化学講義	沖縄と文化人類学・民俗学	北村 毅	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	003025	日本思想史演習	Graduation Thesis Seminar 1	宇野田 尚哉	2	4年		
春～夏	火5	003026	日本思想史演習	近世日本の政道論・経世論を読む	宇野田 尚哉	2	2,3,4年		
春～夏	水1	003009	比較文化学演習	社会調査基礎演習	中嶋 泉	2	2,3,4年		
春～夏	水3	003005	日本学演習	日本学事始め1	安岡 健一 中嶋 泉	2	2,3,4年		
春～夏	木2	003011	比較文化学演習	日本学卒業論文の作成と議論	中嶋 泉	2	4年		
春～夏	金2	003016	文化交流史演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	2,3,4年		
春～夏	金3	003021	日本学研究方法論演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	3,4年		
春～夏	金4	003015	文化交流史演習	日本学卒業論文の作成1	安岡 健一	2	4年		
秋～冬	月2	003008	民俗学演習	日本学卒業論文の作成2	北村 毅	2	3,4年		
秋～冬	火2	003028	日本思想史演習	Graduation Thesis Seminar 2	宇野田 尚哉	2	4年		
秋～冬	火4	003024	日本思想史講義	近代日本と仏教	BURENINA YULIA 宇野田 尚哉	2	2,3,4年		○
秋～冬	水3	003017	日本学演習	日本学事始め2	宇野田 尚哉 北村 毅	2	2,3,4年		
秋～冬	木1	003012	比較文化学演習	日本学卒業論文の作成と議論	中嶋 泉	2	3,4年		
秋～冬	金2	003014	文化交流史講義	日本現代史	安岡 健一	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	003020	日本学研究方法論演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	3,4年		
秋～冬	金4	003013	文化交流史演習	日本学卒業論文の作成2	安岡 健一	2	3,4年		

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

人文地理学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水4	003201	人文地理学演習	人文地理学卒論演習	堤 研二 佐藤 廉也	4	4年		
通年	不定期	003210	地誌学演習	地域調査実習	堤 研二	2	2,3,4年		
夏	集中	003203	人文地理学講義	人口地理学	[山内 昌和] 佐藤 廉也	2	2,3,4年		○
春～夏	火1	003214	地誌学講義	地誌学の概要と地誌学史	堤 研二	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	003215	人間・環境関係論講義	人間・環境関係論の理論と方法	佐藤 廉也	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	003208	人文地理学演習	人文地理学基礎演習I	堤 研二	2	2,3,4年		
春～夏	木2	003206	人文地理学演習	人文地理学文献演習	佐藤 廉也	2	2,3,4年		
春～夏	木5	003207	自然地理学講義	自然地理学の基礎とその応用	[手代木 功基] 佐藤 廉也	2	2,3,4年		○
秋～冬	月5	003216	人文地理学講義	人文地理学からみた近代移行期の日本における地域変化	[川口 洋] 堤 研二	2	2,3,4年		○
秋～冬	火1	003211	人文地理学講義	人文地理学の展開と社会経済地理学	堤 研二	2	2,3,4年		○
秋～冬	水3	003204	人文地理学演習	人文地理学基礎演習II	堤 研二	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	003217	地域文化空間論講義	地域文化と空間の諸相へのアプローチ	井本 恭子	2	2,3,4年		○

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

日本語学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	月4	004019	社会言語学演習	社会言語学の展開	高木 千恵	4	3,4年		
通年	月4	004016	対照言語学演習	対照言語学の展開	渋谷 勝己	4	3,4年		
通年	火2	004015	対照言語学演習	言語・方言記述の実践	渋谷 勝己	4	3,4年		
通年	火3	004040	応用日本語学演習	応用日本語学卒業論文作成演習	BURDELSKI MATTHEW JAMES	4	3,4年		
通年	金4	004006	現代日本語学演習	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏、石井 正彦	4	2,3,4年		
春～夏	月2	004034	応用日本語学講義	語用論	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		○
春～夏	火1	004013	対照言語学講義	接触言語学概説(1):言語体系	渋谷 勝己	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004003	現代日本語学講義	日本語音声研究の基礎	眞野美穂 三宅 知宏	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	004032	社会言語学講義	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	004036	応用日本語学演習	言語社会化	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		
春～夏	水4	004026	応用日本語学演習	日本語教育実習1	中井 好男 BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		
春～夏	木1	004007	現代日本語学演習	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	2,3年		
春～夏	木2	004046	現代日本語学講義	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	2,3,4年		○
春～夏	金2	004039	現代日本語学講義	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	3,4年		○
春～夏	金3	004002	現代日本語学演習	日本語音声・語彙の諸問題	眞野美穂 三宅 知宏	2	2,3,4年		
秋～冬	月1	004004	現代日本語学講義	近現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	2,3,4年		○
秋～冬	月2	004042	応用日本語学演習	会話分析	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		
秋～冬	火1	004018	対照言語学講義	接触言語学概説2:言語管理	渋谷 勝己	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	004011	現代日本語学講義	日本語語彙研究の基礎	眞野美穂 三宅 知宏	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	004017	社会言語学講義	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	2,3,4年		○
秋～冬	水1	004012	現代日本語学演習	言語分析の諸問題	田野村 忠温	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	004028	応用日本語学演習	言語とジェンダー	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	004024	応用日本語学演習	日本語教育実習2	中井 好男 BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	004005	現代日本語学講義	探索的データ解析による日本語研究	石井 正彦	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	004008	現代日本語学演習	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	3,4年		
秋～冬	木2	004025	現代日本語学講義	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	2,3,4年		○
秋～冬	木3	004002	現代日本語学演習	日本語学研究法の基礎	李 頌雅	2	3,4年		
秋～冬	金2	004038	現代日本語学講義	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	3,4年		○
秋～冬	金3	004009	現代日本語学演習	日本語音声・語彙の諸問題	眞野美穂 三宅 知宏	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	004010	現代日本語学演習	日本語語彙意味論の方法と実践	石井 正彦	2	2,3,4年		

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

日本文学・国語学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	月3	004215	日本文学演習	村上春樹の短篇を読む	斎藤 理生	4	2,3,4年		
通年	水3	004201	日本文学演習	私家集を読む	滝川 幸司	4	2,3,4年		
通年	木2	004228	日本文学演習	日本近代/「戦後」文学を読む——夏目漱石・安部公房・瀬戸内寂聴・大江健三郎	渡邊 英理	4	2,3,4年		
夏	集中	004204	日本文学講義	武家社会と連歌	[尾崎 千佳] 斎藤 理生	2	2,3,4年		○
夏	集中	004240	国語学講義	コーパスを用いた平安時代日本語の記述	[近藤 泰弘] 岡島 昭浩	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004208	日本文学演習	卒業論文作成演習	斎藤 理生 渡邊 英理	2	4年		
春～夏	木2	004202	日本文学演習	卒業論文演習	滝川 幸司	2	4年		
秋～冬	火2	004209	日本文学講義	被占領下の太宰治の小説を読む	斎藤 理生	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	004203	日本文学講義	大学寮紀伝道と文学	滝川 幸司	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	004227	日本文学講義	1920/30年代・「現代」・文学——谷崎潤一郎と中上健次	渡邊 英理	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	004212	日本文学講義	日本文学・演劇と名所	<飯倉 洋一> 渡邊 英理	2	2,3,4年		○
通年	月5	004223	国語学演習	キリシタン版「エソボのハブラス」を読む	岸本 恵実	4	2,3,4年		
通年	金3	004218	国語学演習	国語辞典の研究	岡島 昭浩	4	2,3,4年		
春～夏	水5	004221	国語学演習	国語学の諸問題	岡島 昭浩 岸本 恵実	2	4年		
秋～冬	火4	004220	国語学講義	国語史資料論	岡島 昭浩	2	2,3,4年		○
秋～冬	木3	004224	国語学演習	『商売往来講釈』を読む	市地 英	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	004222	国語学講義	芥川龍之介「切支丹物」の語彙	岸本 恵実	2	2,3,4年		○

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

比較文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	水4	004402	比較文学演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	4	2,3,4年		
春～夏	月4	004405	比較文学講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004406	比較文学演習	日本の近代文学を読む	鈴木 暁世	2	2,3,4年		
春～夏	水3	004408	比較文学講義	日本近代文学の比較学的研究(2)	鈴木 暁世	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	004407	比較文学講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	004409	比較文学講義	日本近代の文芸思潮	鈴木 暁世	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	004410	比較文学演習	芥川龍之介の初期小説を読む	鈴木 暁世	2	2,3,4年		
秋～冬	木5	004404	比較文学演習	卒業論文作成指導	橋本 順光	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	004401	比較文学講義	戦時上海の文学場ならびに文化空間に関する多層的考察	鈴木 暁世 [大橋 毅彦]	2	2,3,4年		○

専修が別に定める他専修の講義及び演習

※比較文学専修所属の学生が以下の単位を修得した場合、比較文学専修の必修科目の単位となります。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
夏	集中	004814	イギリス文化 I 講義	ジョージ・エリオットの小説『The Mill on the Floss』を読む	[馬淵 恵里] 山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	004825	アメリカ文学 I 講義	物語更新からみるアメリカ文学史 I	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004821	アメリカ文学 I 演習	英米文学レポート・卒論作成演習(1)	片淵 悦久	2	2,3,4年		
春～夏	火5	004817	アメリカ文化 I 講義	物語更新—理論と実践(1)	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	004802	イギリス文化 I 講義	ルポルターージュの形式と社会編成—第二次大戦から1960年代まで	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	木1	004818	アメリカ文化 I 講義	アメリカの劇作家Sam Shepardについて(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	004823	アメリカ文学 I 演習	アメリカ演劇を読む(1) 21世紀のアメリカ演劇作品(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		
春～夏	木3	004803	英文学 II 演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
春～夏	木4	004805	英文学IV講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) [Stean Anthony is the pen name of Paul Harvey] April 2022 Course 8 Brownings, Robert & Elizabeth Barrett Selected Poems	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
春～夏	金2	004856	英文学 I 講義	英文学史B	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	004813	英文学 I 演習	『テンペスト』を原作で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	004820	アメリカ文学 II 講義	物語更新からみるアメリカ文学史 II	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	004822	アメリカ文学 II 演習	英米文学レポート・卒論作成演習(2)	片淵 悦久	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	004816	イギリス文化 II 講義	「怒れる若者たち」のルポルターージュ実践—後期モダニズムの時代を中心に	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	004843	アメリカ文化 II 講義	アメリカの劇作家Sam Shepardについて(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	004824	アメリカ文学 II 演習	アメリカ演劇を読む(2) 21世紀のアメリカ演劇作品(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	004804	英文学 II 演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
秋～冬	木4	004806	英文学IV講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) [Stean Anthony is the pen name of Paul Harvey] Oct 2022 Course 9 Selected Poems in English 19th century Britain & America	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	金2	004857	英文学 I 講義	英文学史B	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	004808	英文学 II 演習	『錬金術師』を原書で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		

【注意】平成30年度以前入学者が以下の授業科目の単位を州都廳した場合、旧科目名に読み替えます。

*1 (新) イギリス文化 I 講義 ⇒ (旧) 英文学 II 講義

*2 (新) イギリス文化 II 講義 ⇒ (旧) 英文学 III 講義

*3 (新) アメリカ文化 I 講義 ⇒ (旧) アメリカ文学 III 講義

*4 (新) アメリカ文化 II 講義 ⇒ (旧) アメリカ文学 IV 講義

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

中国文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月5	004609	中国文学演習	中国中世文学研究—『楽府詩集』を読む	林 暁光	2	2,3,4年		
春～夏	火4	004611	中国文学演習	陸游の詩を読む	浅見 洋二	2	2,3,4年		
春～夏	火5	004601	中国文学講義	漢魏六朝楽府	林 暁光	2	2,3,4年		○
春～夏	水5	004615	中国文学演習	中国学研究法	浅見 洋二 林 暁光	2	2,3,4年		
春～夏	金5	004603	中国文学講義	唐宋詩学の諸問題	浅見 洋二	2	2,3,4年		○
秋～冬	月5	004610	中国文学演習	中国中世文学研究—『搜神記』を読む	林 暁光	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	004612	中国文学演習	蘇軾の詩を読む	浅見 洋二	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	004602	中国文学講義	魏晋南北朝志怪の研究	林 暁光	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	004606	中国文学演習	中国学研究法	林 暁光 浅見 洋二	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	004616	中国文学演習	近現代文学研究	林 暁光	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	004604	中国文学講義	唐宋詩学の諸問題 続	浅見 洋二	2	2,3,4年		○

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

英米文学・英語学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	* 高 度 国 際
夏	集中	004814	イギリス文化Ⅰ講義	ジョージ・エリオットの小説『The Mill on the Flossを読む』	[馬淵 恵里] 山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	004825	アメリカ文学Ⅰ講義	物語更新からみるアメリカ文学史Ⅰ	片渕 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004821	アメリカ文学Ⅰ演習	英米文学レポート・卒論作成演習(1)	片渕 悦久	2	2,3,4年		
春～夏	火5	004817	アメリカ文化Ⅰ講義	物語更新—理論と実践(1)	片渕 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	004802	イギリス文化Ⅰ講義	ルポルタージュの形式と社会編成—第二次大戦から1960年代まで	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	木1	004818	アメリカ文化Ⅰ講義	アメリカの劇作家Sam Shepardについて(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	004823	アメリカ文学Ⅰ演習	アメリカ演劇を読む①(1)21世紀のアメリカ演劇作品(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		
春～夏	木3	004803	英文学Ⅱ演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
春～夏	木4	004805	英文学Ⅳ講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) [Stean Anthony is the pen name of Paul Harvey] April 2022 Course 8 Brownings, Robert & Elizabeth Barrett Selected Poems	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
春～夏	金2	004856	英文学Ⅰ講義	英文学史B	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	004813	英文学Ⅰ演習	『テンペスト』を原作で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	004820	アメリカ文学Ⅱ講義	物語更新からみるアメリカ文学史Ⅱ	片渕 悦久	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	004822	アメリカ文学Ⅱ演習	英米文学レポート・卒論作成演習(2)	片渕 悦久	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	004816	イギリス文化Ⅱ講義	『怒れる若者たち』のルポルタージュ実践—後期モダニズムの時代を中心に	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	004843	アメリカ文化Ⅱ講義	アメリカの劇作家Sam Shepardについて(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	004824	アメリカ文学Ⅱ演習	アメリカ演劇を読む②(2)21世紀のアメリカ演劇作品(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	004804	英文学Ⅱ演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
秋～冬	木4	004806	英文学Ⅳ講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) [Stean Anthony is the pen name of Paul Harvey] Oct 2022 Course 9 Selected Poems in English 19th century Britain & America	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	金2	004857	英文学Ⅰ講義	英文学史B	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	004808	英文学Ⅱ演習	『錬金術師』を原書で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		
通年	火4	004830	英語学Ⅳ演習	卒業論文作成演習	岡田 禎之 神山 孝夫 田中 英理	2	4年	隔週	
春～夏	月3	004833	英語学Ⅲ講義	英語史入門1	神山 孝夫	2	2,3,4年	英	○
春～夏	月4	004841	英語学Ⅲ演習	Monday Songs Class	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
春～夏	火1	004827	英語学Ⅰ演習	認知言語学入門	岡田 禎之	2	2,3,4年		
春～夏	火3	004838	英語学Ⅱ講義	英語学入門	田中 英理	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004809	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門3	神山 孝夫	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	004837	英語学Ⅱ演習	英語学・言語学の古典的論文を読む	田中 英理	2	2,3,4年		
春～夏	金2	004839	英語学Ⅱ講義	意味論・語用論入門2	田中 英理	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	004846	英語学Ⅰ講義	Usage-based Models of Grammar(用法基盤モデルに基づく文法現象説明)	岡田 禎之	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	004848	英語学Ⅲ演習	古英語・中英語入門	神山 孝夫	2	2,3,4年		
秋～冬	月4	004842	英語学Ⅲ演習	Monday Songs Class	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
秋～冬	月5	004834	英語学Ⅲ講義	英語音声学入門	神山 孝夫	2	2,3,4年		○
秋～冬	火1	004861	英語学Ⅰ演習	情報構造研究	岡田 禎之	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	004812	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門4	神山 孝夫	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	004850	英語学Ⅰ講義	名詞表現の意味解釈	岡田 禎之	2	2,3,4年		○

【注意】平成30年度以前入学者が以下の授業科目の単位を州都廳した場合、旧科目名に読み替えます。

*1 (新) イギリス文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅱ講義

*2 (新) イギリス文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅲ講義

*3 (新) アメリカ文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅲ講義

*4 (新) アメリカ文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅳ講義

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

ドイツ文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
夏	集中	005031	ドイツ文学I講義	カフカ文学における(交通)	三谷 研爾	2	2,3,4年		○
春～夏	月2	005011	ドイツ語学Ⅲ演習	Kommunikative und kulturelle Kompetenz im Deutschen	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	独	
春～夏	月3	005007	ドイツ文化論Ⅰ講義	モダン都市の文化と表象(1)	三谷 研爾	2	2,3,4年		○
春～夏	月5	005024	ドイツ文学Ⅲ演習	クライストの音楽小説『聖チェチーリエ』	三谷 研爾	2	2,3,4年		
春～夏	火4	005003	ドイツ文学研究方法論Ⅰ演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春～夏	水4	005005	ドイツ語学Ⅰ演習	ドイツ語文献読解の基礎Ⅰ:新型コロナと教育に関連するニュース	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春～夏	木2	005002	ドイツ文学Ⅰ演習	流行の育児法Ⅰ(18世紀のモード雑誌を読む:16)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春～夏	木3	005032	ドイツ文学Ⅰ講義	Deutsche Literaturgeschichte und Kanonbildung	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	独	○
春～夏	金4	005009	中欧文化論講義	アシケナー・ユダヤ文化論Ⅰ	[赤尾 光春] 吉田 耕太郎	2	2,3,4年		○
秋～冬	月2	005012	ドイツ語学Ⅳ演習	Deutschsprechen	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	独	
秋～冬	月3	005010	ドイツ文化論Ⅱ講義	モダン都市の文化と表象(2)	三谷 研爾	2	2,3,4年		○
秋～冬	月5	005025	ドイツ文学Ⅳ演習	ハプスブルク文化研究:ツヴァイク『昨日の世界』を読む	三谷 研爾	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	005019	ドイツ文学Ⅳ講義	ドイツ文化と子どもの言説	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	005004	ドイツ文学研究方法論Ⅱ演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	005014	ドイツ文学Ⅱ演習	Die Literatur um 1900	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	独	
秋～冬	水4	005006	ドイツ語学Ⅱ演習	ドイツ語文献読解の基礎Ⅰ:新型コロナと文化に関連するニュース	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	005020	ドイツ文学Ⅱ演習	流行の育児法Ⅱ(18世紀のモード雑誌を読む:17)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	005022	ドイツ文学Ⅱ講義	European Modernity	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	英	○

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

フランス文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月2	005219	フランス文学Ⅰ講義	モンテーニュ『エッセー』入門	山上 浩嗣	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	005224	フランス語学Ⅰ講義	Lire et écrire en français : littérature et sciences humaines	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	○
春～夏	月3	005204	フランス文学史Ⅰ講義	18世紀フランス文学作品原文講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	005206	フランス文学作品論Ⅰ演習	L'histoire de France dans le cinéma français	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
春～夏	水2	005214	フランス文学Ⅲ演習	デイドロ『サロン』を読む	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	水4	005202	フランス文学Ⅰ演習	バスカル『パンセ』を読む	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	木4	005208	フランス語学Ⅰ演習	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
春～夏	金2	005217	フランス文学作品論Ⅲ演習	ブルースト『失われた時を求めて』におけるヴェネツィア滞在の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	005225	フランス語学Ⅱ講義	Lire et écrire en français : littérature et sciences humaines	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	○
秋～冬	月3	005223	フランス文学史Ⅱ講義	18世紀フランス文学作品原文講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	005207	フランス文学作品論Ⅱ演習	French society and its transformations through the French movies' looking glass since 1945	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	英	
秋～冬	水2	005213	フランス文学Ⅳ演習	デイドロ『サロン』を読む	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	005203	フランス文学Ⅱ演習	バスカル『パンセ』を読む	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	005222	フランス文学Ⅱ講義	フランス児童文学序説・フランス児童文学作品講読	渡辺 貴規子 山上 浩嗣	2	2,3,4年		○
秋～冬	木4	005209	フランス語学Ⅱ演習	Exercices pratiques de langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
秋～冬	金2	005218	フランス文学作品論Ⅳ演習	ブルースト『失われた時を求めて』におけるヴェネツィア滞在の場面を読む	平光 文乃	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

美学・文芸学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	木2	006002	美学・芸術学講義	社会における芸術の役割	高安 啓介 [前崎 信也]	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	006009	美学・芸術学演習	卒業論文の作成	高安 啓介、東 志保 横道 仁志、田中 均	2	2,3,4年		
春～夏	水2	006032	美学・芸術学演習	芸術研究 A	高安 啓介	2	2,3,4年		
春～夏	水5	006031	美学・芸術学講義	近代デザイン	高安 啓介	2	2,3,4年		○
春～夏	木3	006040	美学・芸術学講義	美学概論 ——5つのステップで学ぶ、美と芸術の哲学	田中 均	2	2,3,4年		○
春～夏	木5	006039	美学・芸術学演習	カント『判断力批判』を読む	田中 均	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	006004	美学・芸術学演習	都市のイメージ	東 志保	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006012	美学・芸術学演習	卒業論文の作成	高安 啓介、東 志保、 横道 仁志、田中 均	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	006033	美学・芸術学演習	芸術研究 B	高安 啓介	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	006016	美学・芸術学講義	現代デザイン	高安 啓介	2	2,3,4年		○
秋～冬	木3	006001	美学・芸術学講義	古代・中世の美学	高安 啓介 横道 仁志	2	2,3,4年		○
秋～冬	木5	006003	美学・芸術学演習	美学と芸術理論を読む	田中 均	2	2,3,4年		
秋～冬	金1	006038	美学・芸術学演習	ステッカー『分析美学入門』を読む	田中 均	2	2,3,4年		
通年	月5	006021	文芸学演習	卒業論文作成入門	渡辺 浩司 西井 奨	4	2,3,4年		
春～夏	月3	006022	西洋古典学講義	古代ギリシアの弁論術	渡辺 浩司	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	006035	文芸学演習	古代ギリシア語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
春～夏	火5	006019	西洋古典学演習	ラテン語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
春～夏	木2	006025	文芸学講義	ギリシア・ローマ神話と文芸	西井 奨	2	2,3,4年		○
春～夏	木5	006037	文芸学講義	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	006027	文芸学演習	ギリシア語講読(1)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
春～夏	金5	006017	西洋古典学演習	古典ギリシア語初級1	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	006043	文芸学講義	レトリックと文学	渡辺 浩司	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	006014	文芸学演習	古代ギリシア語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	006020	西洋古典学演習	ラテン語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	006026	西洋古典学講義	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	2,3,4年		○
秋～冬	木5	006044	文芸学講義	古代ギリシア弁論家入門	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	006028	文芸学演習	ギリシア語講読(2)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	006018	西洋古典学演習	古典ギリシア語初級2	渡辺 浩司	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

音楽学・演劇学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火5	006201	音楽学演習	音楽学研究室総合演習	伊東 信宏 輪島 裕介	2	2,3,4年	隔週	
春～夏	月2	006208	音楽学講義	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	006204	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法1	伊東 信宏	2	2,3,4年		
春～夏	火2	006207	音楽学講義	楽器からみるポピュラー音楽の世界史	輪島 裕介	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	006202	実践音楽学講義	クルターグ『遊び』と『記号、ゲーム、メッセージ』の実践	伊東 信宏	2	2,3,4年	日・英	○
春～夏	火4	006203	音楽学演習	ポピュラー音楽研究日本語文献講読1	輪島 裕介	2	2,3,4年		
春～夏	水3	006237	応用音楽学講義	Processes of Transformation and Invention of "Traditional" Popular Music in Modern Japan: Issues of Continuity and Rupture	輪島 裕介	2	2,3,4年	英	○
春～夏	水4	006235	音楽学演習	音楽研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	2,3,4年		
春～夏	木2	006213	音楽学講義	日本の伝統音楽芸能と録音メディア	鈴木 聖子	2	2,3,4年		○
春～夏	金2	006238	応用音楽学演習	Race, Gender, Class and Sexuality in Japanese Popular Music History	[永冨 真梨] 輪島 裕介	2	2,3,4年	英	
春～夏	金5	006216	実践音楽学演習	日本民俗芸能のフィールドワークと論述の技法	[神野 知恵] 伊東 信宏	2	2,3,4年	英	
秋～冬	月3	006205	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法2	伊東 信宏	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	火2	006211	音楽学講義	歌舞音楽の近代:日本の非西洋系大衆音楽	輪島 裕介	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	006209	音楽学演習	音楽文献講読:ファミリー「ベドロ親方の人形芝居」について	伊東 信宏	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006206	音楽学演習	ポピュラー音楽研究日本語文献講読	輪島 裕介	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	006212	音楽学演習	音楽学英語文献講読:基礎的用語の理解	輪島 裕介	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	006236	音楽学演習	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	006214	音楽学演習	大阪の伝統音楽芸能のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	2,3,4年		
春～夏	月3	006231	演劇学講義	舞踊史再考の後:コレオグラフィの権力	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	006219	演劇学演習	『八帖花伝書』巻五を読む	中尾 薫	2	2,3,4年		
春～夏	火4	006217	演劇学演習	論文作成の方法と実践	永田 靖 中尾 薫	2	2,3,4年		
春～夏	水5	006226	演劇学講義	日本古典演劇の戯曲―景清物を読む	中尾 薫	2	2,3,4年		○
春～夏	木3	006222	演劇学講義	近代大阪の芸能とその歴史	横田 洋	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	006227	演劇学講義	モダン・ドラマの主題と技法	永田 靖	2	2,3,4年	※	○
春～夏	金5	006228	演劇学演習	演劇研究の基礎1	永田 靖	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	006239	演劇学講義	舞台舞踊作品の研究手法:メディアとしての人形	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	006233	演劇学演習	世阿弥伝書『花鏡』を読む	中尾 薫	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006218	演劇学演習	観劇実習	永田 靖 中尾 薫	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	006234	演劇学講義	日本古典演劇と名所	中尾 薫	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	006232	演劇学講義	戦後演劇のアジア的転回	永田 靖	2	2,3,4年	※	○
秋～冬	金5	006229	演劇学演習	演劇研究の基礎2	永田 靖	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	006230	演劇学演習	劇場制作研修	永田 靖	2	2,3,4年	イン	

※1 芸術ブロックのみ履修可能

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

美術史学専修

開講時期	曜日時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象年次	備考	*高度国際
通年	金2	006404	日本美術史演習	見学演習(1)	藤岡 穂 橋爪 節也 門脇 むつみ	4	2,3,4年		
通年	金3	006405	日本美術史演習	見学演習(2)	藤岡 穂 橋爪 節也 門脇 むつみ	4	2,3,4年		
通年	不定期	006428	東洋美術史演習	仏教美術の理論と実践	藤岡 穂	4	2,3,4年		
夏	集中	006430	日本美術史講義	浮世絵の基本知識、浮世絵文化の広がり、浮世絵作品の考証・研究の方法	[浅野 秀剛] 門脇 むつみ	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	006402	日本美術史講義	17世紀の美術	門脇 むつみ	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	006401	日本美術史演習	仏教美術史料講読	藤岡 穂	2	2,3,4年		
春～夏	水4	006429	日本美術史講義	日本仏像史概説	藤岡 穂	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	006403	日本美術史演習	『公用日記』講読	門脇 むつみ	2	2,3,4年		
春～夏	木3	006412	日本美術史演習	日本文人画論講読	橋爪 節也	2	2,3,4年		
春～夏	不定期	006406	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穂 橋爪 節也 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	月3	006432	日本美術史講義	近世絵画研究の諸問題	門脇 むつみ	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	006411	日本美術史講義	日本近代美術史—都市と美術、大阪を中心に—	橋爪 節也	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	006409	東洋美術史演習	仏教美術論文演習	藤岡 穂	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	006408	東洋美術史講義	中国の仏教石窟寺院とその造像	藤岡 穂	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	006410	日本美術史演習	絵画史論文演習	門脇 むつみ	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	006413	日本美術史演習	日本近代美術史文献講読	橋爪 節也	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	006407	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穂 橋爪 節也 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	
夏	集中	006423	西洋美術史講義	写真史概説	[竹内 万里子] 岡府寺 司	2	2,3,4年		○
春～夏	月1	006422	西洋美術史演習	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	2,3,4年		
春～夏	月3	006442	西洋美術史講義	近代美術史の諸問題	岡府寺 司	2	2,3,4年		○
春～夏	火1	006416	西洋美術史講義	西洋美術史基礎	岡府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司 河内 華子	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	006421	西洋美術史演習	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
春～夏	火4	006414	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
春～夏	水2	006418	西洋美術史講義	17世紀美術・作品研究の視点	岡田 裕成	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	006441	西洋美術史講義	教智の建築家:初期近代ヨーロッパにおけるメディア革命と視覚芸術	桑木野 幸司	2	2,3,4年		○
春～夏	水5	006420	西洋美術史演習	美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋～冬	月1	006425	西洋美術史演習	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	2,3,4年		
秋～冬	月4	006424	西洋美術史演習	近代美術史研究文献講読	岡府寺 司	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	006417	西洋美術史講義	西洋美術史基礎	岡府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	006438	西洋美術史演習	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006415	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡府寺 司 岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	水2	006419	西洋美術史講義	ハプスブルク・スペインと美術の地政学:フェリペ2世時代におけるイメージのグローバルな交通	岡田 裕成	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	006437	西洋美術史演習	美術史論文講読基礎	岡田 裕成 河内 華子	2	2,3,4年		
秋～冬	土3、土4	006436	西洋美術史演習	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	2,3,4年	隔週	

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

全学共通教育科目のうち、文学部の専門教育科目となるもの

※全学共通教育科目の以下の授業科目の単位を修得した場合、文学部の専門教育科目(選択科目)の単位となります。

※時間割(開講時期・曜日時限・担当教員等)の詳細については、全学教育推進機構HPにて確認してください。

共通教育科目区分	開講時期	曜日時限	時間割コード	授業科目名	担当教員	単位	対象年次	備考	*高度国際
基盤教養教育科目(人文)	-	-	-	インド学の基礎	-	2			
	-	-	-	美学	-	2			
	-	-	-	文芸学	-	2			
	-	-	-	音楽学	-	2			
	-	-	-	演劇学	-	2			
	-	-	-	東洋美術史	-	2			
	-	-	-	西洋美術史	-	2			
	-	-	-	日本文学研究入門	-	2			
	-	-	-	日本文学の名作を読む	-	2			
	-	-	-	比較文学入門	-	2			
	-	-	-	英米文学入門	-	2			
	-	-	-	国語学入門	-	2			
	-	-	-	英語学の基礎A	-	2			
	-	-	-	英語学の基礎B	-	2			
	-	-	-	英語学の基礎C	-	2			
	-	-	-	世界史の考え方	-	2			
	-	-	-	西洋史学基礎A	-	2			
	-	-	-	西洋史学基礎B	-	2			
	-	-	-	日本学基礎	-	2			
	-	-	-	日本学の最前線	-	2			
科基盤教養教育(社会)	-	-	-	心理・行動科学入門	-	2			
	-	-	-	社会学の考え方	-	2			
	-	-	-	マクロ経済学の考え方	-	2			
専門基礎教育科目	-	-	-	統計学A-I	-	2			
	-	-	-	統計学A-II	-	2			
	-	-	-	図学講義A	-	2			
	-	-	-	図学講義B	-	2			

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

学芸員の資格認定科目について

1. 令和4（2022）年度に開講する科目については次ページの一覧のとおり

2. 実習について

（1）博物館学（学内実習）の履修登録とガイダンスについて

博物館学（学内実習）は、本学の総合学術博物館等での実習および学外の博物館施設等の見学を行う科目です。原則として、博物館学（館園実習）を履修する前年度に履修してください。履修できるのは、学部3年次生以上です。

博物館学（学内実習）を履修する学生を対象として、4月13日（水）【12:10～12:50 場所：文法経講義棟4階 文41講義室】にガイダンスを行います（オンラインガイダンスに変更される可能性もありますので、KOANなどの確認をお願いします）。ガイダンスに出席しない学生は履修を認めない場合があります。

なお、KOANによる履修登録は、ガイダンス2日前の4月11日（月）までに行ってください。

（2）博物館学（館園実習）の履修登録とガイダンスについて

博物館学（館園実習）は、学外の博物館等に実習の受け入れを依頼し、学外の博物館等で実習を行う科目です。原則として、館園実習を行う年度中に学芸員資格取得に必要な全ての単位を修得見込みである学部4年次生または大学院生に限って履修登録を認めています。

令和4（2022）年度「博物館学（館園実習）」は、7～9月に1週間程度実施されます。実習先によりそれぞれ期間が異なり、詳細は6月後半頃に決まります。

博物館学（館園実習）を履修する学生を対象に、4月14日（木）【12:10～12:50 場所：文法経講義棟4階 文41講義室】と6月下旬にガイダンスを行います（オンラインガイダンスに変更される可能性もありますので、KOANなどの確認をお願いします）。このガイダンスは、博物館学（館園実習）の一環として行うものですので、必ず出席してください。無断で欠席した学生には、実習への参加を認めない場合があります。

学外の博物館等に実習の受け入れを依頼した後に辞退することは、受け入れ機関に多大な迷惑をかけることになるため、博物館学（館園実習）の履修登録は、確実に実習に参加する意思のある学生のみとしてください。履修登録者には、4月14日のガイダンスにおいて誓約書を提出していただきます。

なお、博物館学（館園実習）の履修者からは、6月下旬のガイダンスにおいて、実習が行われる博物館施設等に納める実習費（5,000円程度）を徴収します。

また、KOANによる履修登録は、ガイダンス2日前の4月12日（火）までに行ってください。

学芸員資格認定科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	他	007043	博物館学(学内実習)	博物館実習(学内)	高橋 照彦 門脇 むつみ 橋爪 節也 横田 洋 伊藤 謙 市 大樹	2	3,4年	学芸	
通年	他	007044	博物館学(館園実習)	博物館実習(館園)	市 大樹 高橋 照彦 門脇 むつみ	1	4年	学芸	
春～夏	月5	007045	博物館学(資料保存論)	博物館資料保存論	[藤田 浩明] 高橋 照彦	2	2,3,4年	学芸	
春～夏	水5	007046	博物館学(展示論)	刀装具概論・展示論	[内藤 直子] 門脇 むつみ	2	2,3,4年	学芸	
春～夏	木1	007042	博物館学(概論)	博物館概論	[豆谷 浩之] 市 大樹	2	2,3,4年	学芸	
秋～冬	火5	007048	博物館学(生涯学習)	生涯学習概論	[吉田 正純] 市 大樹	2	2,3,4年	学芸	
秋～冬	木5	007047	博物館学(情報・メディア論)	博物館学情報・メディア論	[川辺 浩一] [村上 敦子] 門脇 むつみ	2	2,3,4年	学芸	

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

外国語科目

英米文学・英語学、ドイツ文学又はフランス文学専修に所属する学生は、外国語科目2単位を含まなければなりません。
 なお、当該専修の外国語以外の外国語科目を履修するものとし、初級科目を選択する場合は、全学共通教育科目で履修した外国語以外の外国語科目を選択し修得してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	* 高度 国際
通年	月2	008003	イタリア語	基礎的な文法知識の習得とその実践的応用	[吉富 文] 桑木野 幸司	2	2,3,4年	外	
通年	火4	008027	ヨーロッパ諸語(チェコ語)	チェコ語入門	[島田 淳子] 三谷 研爾	2	2,3,4年	外	
春～夏	金2	008022	英語(英作文・英会話)	Essay Writing in English	HARVEY, PAUL	1	2,3,4年	外	
春～夏	金3	008023	英語(英作文・英会話)	時事問題討論及び映像教材を利用したリスニング・会話	[初谷 智子] 岡田 禎之	1	2,3,4年	外	
夏	集中	008024	英語(英作文・英会話)	時事問題討論及び映像教材を利用したリスニング・会話	[初谷 智子] 岡田 禎之	1	2,3,4年	外	
春～夏	月5	008009	ドイツ語(中級)	クライストの音楽小説『聖チェチーリエ』	三谷 研爾	1	2,3,4年	外	
春～夏	水4	008011	ドイツ語(中級)	ドイツ語文献読解の基礎 1: 新型コロナと教育に関連するニュース	吉田 耕太郎	1	2,3,4年	外	
春～夏	水2	008015	フランス語(中級)	デイドロ『サロン』を読む	山上 浩嗣	1	2,3,4年	外	
春～夏	木4	008013	フランス語(中級)	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	1	2,3,4年	外	
春～夏	水5	008025	アジア・アフリカ諸語	ソグド語文献学(1)	[吉田 豊] 松井 太	1	2,3,4年	外	
春～夏	火2、 金2	008017	サンスクリット語	サンスクリット語初級	[天野 恭子]、堂山 英次郎	2	2,3,4年	外	
秋～冬	水4	008012	ドイツ語(中級)	ドイツ語文献読解の基礎 1: 新型コロナと文化に関連するニュース	吉田 耕太郎	1	2,3,4年	外	
秋～冬	水2	008016	フランス語(中級)	デイドロ『サロン』を読む	山上 浩嗣	1	2,3,4年	外	
秋～冬	木4	008014	フランス語(中級)	Exercices pratiques de langue française	AVOCAT ERIC MARC	1	2,3,4年	外	
秋～冬	水5	008026	アジア・アフリカ諸語	ソグド語文献学(2)	[吉田 豊]、松井 太	1	2,3,4年	外	

兼修語学(外国語学部開講)

外国語学部で開講される下記科目の単位を修得した場合、英米文学・英語学、ドイツ文学、フランス文学専修においては、専門教育系科目の必修科目(外国語科目)の単位として取り扱うことができ、他の専修の学生が修得した場合には、専門教育系科目の選択科目(上限24単位)に含めることができます。

- ※1. 授業の情報はKOANシラバス及び外国語学部からの掲示等で確認してください。
- ※2. 兼修語学の履修を希望する場合は、文学研究科教務係窓口での申請手続きが必要となります。
申請方法の詳細については、KOAN等で通知しますので、希望される方は注意してください。
- ※3. 申請の際、全学共通教育科目の第2外国語で履修した外国語以外の外国語科目を選択してください。
- ※4. 初級aとbは、セット履修になります。初級bのみを履修することはできません。
- ※5. 定員を超える場合は、履修を認められないことがあります。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	担当教員	単 位	対象 年次	備考	* 高度 国際
—	—	—	中国語初級a	—				
—	—	—	中国語初級b	—				
—	—	—	朝鮮語初級a	—				
—	—	—	朝鮮語初級b	—				
—	—	—	ドイツ語初級a	—				
—	—	—	ドイツ語初級b	—				
—	—	—	フランス語初級a	—				
—	—	—	フランス語初級b	—				
—	—	—	イタリア語初級a	—				
—	—	—	イタリア語初級b	—				
—	—	—	スペイン語初級a	—				
—	—	—	スペイン語初級b	—				
—	—	—	ポルトガル語a	—				
—	—	—	ポルトガル語b	—				

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

教育職員免許状の取得に係る科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋	集中	007003	漢文学(書道)講義	中国の書	[菅野 智明] 湯浅 邦弘	2	2,3,4年	教職	○

教職に関する科目(各教科の指導法)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月5	007515	社会科・地理歴史科教育法Ⅱ	社会科・地理歴史科教育の歴史、指導目標と内容及び指導法の実際	[河合 保生] 堤 研二	2	3,4年	教職	
春～夏	金1	007504	国語科教育法Ⅲ	国語科教育法Ⅲ	[広滝 道代] 斎藤 理生	2	3,4年	教職	
春～夏	木2	007535	英語科教育法Ⅲ	英語科教育法Ⅲ	[立木 ドナ] 岡田 禎之	2	3,4年	英 教職	
夏	集中	007536	英語科教育法Ⅳ	英語科教育法Ⅳ	[立木 ドナ] 岡田 禎之	2	3,4年	英 教職	
秋～冬	木5	007516	社会科・公民科教育法Ⅱ	社会科・公民科教育法	[矢部 正明] 秋田 茂	2	3,4年	教職	
秋～冬	金1	007505	国語科教育法Ⅳ	国語科教育法Ⅳ	[広滝 道代] 斎藤 理生	2	3,4年	教職	

(注) 教職に関する科目(各教科の指導法)は、卒業要件科目にはなりません。

マルチリンガル・エキスパート養成プログラム

「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

【履修対象:外国語学部所属学生】

本プログラム科目は、外国語学部学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、アジアを対象として、思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高い専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。

なお、外国語学部以外の学生が履修を希望する場合は、各専修で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	高 度 国 際
春～夏	木3	00Z002	世界の中のアジア史	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育 —日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	アジア	
秋～冬	木3	00Z003	世界の中のアジア史	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」 —現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	アジア	
春～夏	水1	00Z001	グローバルフィロソフィー	技術哲学:技術と風土 —テクノロジーの「現地化」とは?—	望月 太郎	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	水4	00Z008	アジアの思想史 I	中国思想概説 —世界遺産を通して学ぶ中国の思想と文化—	湯淺 邦弘	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	金2	00Z009	アジアの思想史 II	懷徳堂文庫漢籍の研究	湯淺 邦弘	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	火2	00Z031	アジアの思想史 III	易のはなし	辛 賢	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	火2	00Z032	アジアの思想史 III	中国の神仙思想と死生観—不老不死への道—	辛 賢	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	水1	00Z014	広域アジア史 I	古代トルコ・モンゴル文献学演習(1)	松井 太	2	3,4年	アジア	
秋～冬	水1	00Z015	広域アジア史 II	古代トルコ・モンゴル文献学演習(2)	松井 太	2	3,4年	アジア	
秋～冬	金2	00Z016	広域アジア史 III	中国経済史8	田口 宏二朗	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	火2	00Z018	広域アジア史 V	中国古典籍概論 —中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	月5	00Z020	アジアの思想史 IV	古代インド諸思想を読み解く —ヴェーダから仏教へ—	堂山 英次郎 名和 陸乾	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	月3	00Z021	アジアの文化と社会 I	沖縄と文化人類学・民俗学	北村 毅	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	水4	00Z010	アジアの芸術史	中国の仏教石窟寺院とその造像	藤岡 穰	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	金5	00Z024	中国語圏文学 II	唐宋詩学の諸問題	浅見 洋二	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	金5	00Z025	中国語圏文学 III	唐宋詩学の諸問題 続	浅見 洋二	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	金2	00Z026	中国語圏文学 IV	近現代文学研究	林 暁光	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	月3	00Z029	中国の文化と社会 II	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年	アジア	
秋～冬	月3	00Z030	中国の文化と社会 III	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年	アジア	

マルチリンガル・エキスパート養成プログラム

「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

【履修対象:外国語学部所属学生】

本プログラム科目は、外国語学部学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、ヨーロッパの古代から現代までのあらゆる時代に関わる思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高度な専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。

なお、外国語学部以外の学生が履修を希望する場合は、各専修で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	木2	00Z201	グローバル・ユーロ思想史	西洋哲学通史(デカルトから現代まで)	[谷山 弘太)、中村 征樹 [野々村 梓)、舟場 保之 三木 那由他、山上 浩嗣 嘉目 道人	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	水3	00Z202	グローバル・ユーロ芸術史	叡智の建築家:初期近代ヨーロッパにおけるメディア革命と視覚芸術	桑木野 幸司	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月5	00Z203	ヨーロッパの哲学I	カントにおける自由と人権	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月3	00Z204	ヨーロッパの哲学II	フヒテ哲学の研究(3):フヒテと存在根拠/認識根拠	嘉目 道人	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	水2	00Z205	ヨーロッパの哲学III	(ともに何かをすること)の哲学	三木 那由他	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月4	00Z206	ヨーロッパの哲学IV	Habermas, Wahrheit und Rechtfertigung を読む 1	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水2	00Z207	ヨーロッパの哲学V	悪しき言語使用の哲学	三木 那由他	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月5	00Z208	ヨーロッパの哲学VI	J.ハーバーマスの思想 XV	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月2	00Z209	ヨーロッパの歴史 I	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年	ユーロ	
秋～冬	月2	00Z210	ヨーロッパの歴史 I	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年	ユーロ	
秋～冬	木2	00Z211	ヨーロッパの歴史 II	女たちの古代民主政 アテナイのジェンダー構造	栗原 麻子	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木3	00Z212	ヨーロッパの歴史 III	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学 歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	ユーロ	
秋～冬	木3	00Z213	ヨーロッパの歴史 III	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学 歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	ユーロ	
春～夏	金2	00Z216	ヨーロッパの文学 I	英文学史B	山田 雄三	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	金2	00Z217	ヨーロッパの文学 I	英文学史B	山田 雄三	2	2,3,4年	ユーロ	
夏	集中	00Z218	ヨーロッパの文学 II	ジョージ・エリオットの小説 —The Mill on the Flossを読む—	[馬淵 恵里] 山田 雄三	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木4	00Z220	ヨーロッパの文学IV	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) [Stean Anthony is the pen name of Paul Harvey] April 2022 Course 8 Browning, Robert & Elizabeth Barrett Selected Poems	HARVEY, PAUL	2	2,3,4年	英 ユーロ	
春～夏	木2	00Z221	ヨーロッパの文学 V	流行の育児法 I(18世紀のモード雑誌を読む:16)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	木2	00Z222	ヨーロッパの文学 VI	流行の育児法 II(18世紀のモード雑誌を読む:17)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月5	00Z223	ヨーロッパの文学 VII	L'histoire de France dans le cinéma français	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏 ユーロ	
秋～冬	水4	00Z241	ヨーロッパの文学 VII	パスカル『パンセ』を読む	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	木3	00Z224	ヨーロッパの文学 VIII	European Modernity	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	英 ユーロ	
春～夏	木3	00Z231	ヨーロッパの文学 VIII	Deutsche Literaturgeschichte und Kanonbildung	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	独 ユーロ	
春～夏	水4	00Z225	ヨーロッパの文学 IX	パスカル『パンセ』を読む	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月3	00Z226	ヨーロッパの文学 X	18世紀フランス文学作品原文講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月3	00Z227	ヨーロッパの文学 X	18世紀フランス文学作品原文講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	水2	00Z228	ヨーロッパの文学 XI	デイドロ『サロン』を読む	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水2	00Z229	ヨーロッパの文学 XI	デイドロ『サロン』を読む	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月3	00Z230	ヨーロッパの文学 XII	古代ギリシアの弁論術	渡辺 浩司	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木4	00Z242	ヨーロッパの文学 XIII	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏 ユーロ	
秋～冬	木4	00Z243	ヨーロッパの文学 XIII	Exercices pratiques de langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏 ユーロ	
春～夏	月2	00Z232	ヨーロッパの芸術 I	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	火1	00Z233	ヨーロッパの芸術 II	西洋美術史基礎	園府寺 司、岡田 裕成 桑木野 幸司、河内 華子	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月4	00Z234	ヨーロッパの芸術 III	近代美術史研究文献講読	園府寺 司	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	水2	00Z235	ヨーロッパの芸術 IV	17世紀美術・作品研究の視点	岡田 裕成	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水2	00Z240	ヨーロッパの芸術 IV	ハプスブルク・スペインと美術の地政学:フェリペ2世時代における イメージのグローバルな交通	岡田 裕成	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木1	00Z236	ヨーロッパの現代 I	Kant, Zum ewigen Frieden を読む 1	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	木1	00Z237	ヨーロッパの現代 II	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月3	00Z238	ヨーロッパの現代 III	モダン都市の文化と表象(2)	三谷 研爾	2	2,3,4年	ユーロ	