# 文学部開講科目一覧

- 文学部共通概説
- ·人文学概説 【高度教養教育科目】
- 卒業論文
- インターンシップを含む科目
- ・ 外国語による発信力を育成するための科目
- 学部共通科目
- ・専修及び専修が別に定める科目
- ・全学共通教育科目のうち、文学部の専門教育科目となるもの
- 学芸員資格認定科目
- 外国語科目
- ・日本語科目
- ・教育職員免許状の取得に関係する科目・教職に関する科目(各教科の指導法)
- マルチリンガル・エキスパート養成プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目
- マルチリンガル・エキスパート養成プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

#### ◆備考欄の略号について

隔週:隔週で行われる授業 英:英語で行われる授業 独:ドイツ語で行われる授業

仏:フランス語で行われる授業 イン:インターンシップを含む科目

#### ◆担当教員欄

[ ]:非常勤講師〈 〉:招へい教員

## 文学部共通概説

文学部共通概説は、火曜2限・木曜2限に、文学部の各教員がオムニバス方式で授業する科目です。 必修科目ですので、1年次学生は全員履修しなければなりません。 このため、当該授業時間帯(春~夏学期の火曜2限・木曜2限)に他の授業科目を履修登録してはいけません。

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際		
春~夏	火2 木2	000001	文学部共通概説	文学部共通概説	文学部 専任教員	2	1年	必修			
		1 大学生剂	舌で起こりうる問題の解決のしか	たを知る。							
到達	目標	2 大学には	学における学びの基本について習熟する。								
3 人文系の諸分野について理解を深めて自分の学びを定める。											

文学部の学生の皆さんは、1回生の11月に専修を決めて、2回生から専門の勉強を始めます。この授業では、文学部で学ぶことのできる全専修(研究分野)の紹介がなされます。学生の皆さんは、自分の学びたかった学問や、今まで知らなかった学問について、深く知る機会となるでしょう。またこの授業では、資料の集めかたや、レポートの書きかたなど、大学での学びの基本についてのガイダンスがあります。さらにまた、留学に関することや、大学生活において知っておきたいことが紹介されます。

この授業は文学部1回生の必須科目です。この授業の時間帯、火曜2限と木曜2限にほかの授業を登録してはなりません。この授業はCLEという大学のオンラインのシステムを併用しておこないます。CLEの文学部共通概説のページにおいて、情報を得たり、資料を入手したりできるほか、課題の提出もそこでおこないます。授業について詳しくはCLEをご覧になってください。

専修の授業のあとには300文字程度のコメントをCLEから提出します。加えて、授業の最後に2つ専修を選び、それぞれの分野が指定するテーマについて、それぞれ 2000文字程度の文章を書いて、最終レポートとします。2つのレポートは、CLEから提出します。

# 文学部共通概説 担当者一覧

## 令和6年度 文学部共通概説 担当教員日程表

小嘴の四	教室: 豊中総合学館:	301講義室	<b>士噌</b> の四	教室: 豊中総合	学館401講義室
火曜2限	教員名	専修	木曜2限	教員名	専修
4月9日			4月11日	イントロダ	<b>・</b> ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
4月16日	平光文乃フ	ランス文学	4月18日	高安啓介・ 西井 奨	美学・文芸学
4月23日	吉田耕太郎ド	イッ文学	4月25日	伊東信宏・輪島裕介	音楽学・演劇学
4月30日	片 渕 悦 久 英	米 文 学・英 語 学	5月2日		
5月7日	田中英理英	米 文 学・英 語 学	5月9日	中 尾 薫	音楽学・演劇学
5月14日	林 暁 光	中国文学	5月16日	桑木野幸司	美術史学
5月21日	学修ガイダン ※履修学生全員	ス	5月23日	アカデミック・ラ	イティング入門
5月28日	アカデミック・ライティ	ング入門	5月30日	アカデミック・ラ	イティング入門
6月4日	橋本順光上	北 較 文 学	6月6日	三木那由他	哲学・思想文化学
6月11日	渡邊 英理、北崎 勇帆 日	本 文 学・国 語 学	6月13日	堀江 剛・ほんま なほ・ 西村 高宏・小西 真理子	倫 理 学
6月18日	真 野 美 穂 E	日本語学	6月20日	辛賢	中国哲学
6月25日	学部学生による自主 ※履修学生全員		6月27日	名 和 隆 乾	インド哲学
7月2日	佐藤廉也人	、文地理学	7月4日	市大樹	日本史学
7月9日	宇野田尚哉	日 本 学	7月11日	多賀良寬	東洋史学
7月16日	高 橋 照 彦	考 古 学	7月18日	中 谷 惣	西洋史学
7月23日	(予備日)		7月25日	学修ガイダンス ※履修学生	

<sup>\*</sup>時間割は、4月11日~7月25日の火曜2限・木曜2限です。

<sup>\*</sup>教室は、豊中総合学館301講義室(火曜2限)、豊中総合学館401講義室(木曜2限) です。

<sup>\*4</sup>月11日(木) イントロダクション、5月21日(火)学修ガイダンス、6月25日(火)学部学生による自主研究発表、7月25日(木)学修ガイダンス(研究室訪問) があります。

<sup>\*</sup>アカデミック・ライティング入門はオンラインで実施します。(予定)

## 人文学概説

### 【高度教養教育科目】

※必修科目ではありません。

人文学概説は、大阪大学文学部の人文学研究を構成する6つの分野(哲学・史学・日本学・文学A・文学B・芸術学)から提供される2回ずつの講義、およびゲストスピーカーによる講義を通じて、専門分野と現代社会との関わりや人文学一般の現代的意義を講じるオムニバス形式の授業です。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋~冬	木5	000003	人文学概説	人文学の課題と意義を考える	文学部 専任教員	2	2,3, 4年	2019年度以 降入学者対 象	
到達	目標	専門分野に限定されない人文学の全体的な諸課題とその意義を高度教養として理解する。							
成績評価方法			るショートレスポンス (45%) 講義に対するコメントシート (5% %)	)					

この授業はCLEという大学のオンラインのシステムを併用しておこないます。CLEの人文学概説のページにおいて、情報を得たり、資料を入手したりできるほか、課題の提出もそこでおこないます。授業について詳しくはCLEをご覧になってください。

授業のあとにはショートレスポンスをCLEから提出します。加えて、最後に自身の専修以外の専修を1つ選び、それぞれの教員から指定されたテーマについて、4000文字~5000文字程度の文章を書いて、学期末レポートとします。学期末レポートも、CLEから提出します。

### 令和6年度 人文学概説 担当教員日程表

木曜	15 MB	教室: 豊中総合学館/	301講義室				
不唯	O HIX	専修	教員名				
第1回	10月3日	イントロダクショ	עו				
第2回	10月10日	日本語学	渋谷 勝己				
第3回	10月17日	日本文学·国語学	滝川 幸司				
第4回	10月24日	英米文学·英語学	森本 道孝				
第5回	10月31日	美学·文芸学	田中 均				
第6回	11月7日	倫理学	堀江 剛、ほんま なほ、 西村 高宏、小西 真理子				
第7回	11月14日	西洋史学	見瀬 悠				
第8回	11月21日	日本学	安岡 健一				
第9回	12月5日	日本文学·国語学	岸本 恵実				
第10回	12月12日	ドイツ文学	吉田 耕太郎				
第11回	12月19日	音楽学•演劇学	古後 奈緒子				
第12回	12月26日	哲学·思想文化学	小門 穂				
第13回	1月9日	日本史学	伴瀬 明美				
第14回	1月16日		ゲストスピーカー 林 日佳理(岐阜大学教育学部助教)				
第15回	1月23日	総 括					

## 卒業論文

開講時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	* 高度 国際
秋~冬 (4年次)	_	000002	卒業論文	卒業論文	_	10	4年	必修	
到達	目標	大阪大学	大学文学部の学生として4年間の勉学の成果にふさわしい論文を作成する。						
成績評価	成績評価方法		の審査による。						

#### ○卒業論文の提出について

卒業予定者は、あらかじめ当該専修指導教員の承認を得て卒業論文題目を定めておき、下記の期間内に卒業論文題目をKOANに登録し、卒業論文を教務係に提出しなければなりません。提出方法については別途掲示します。

#### 卒業論文題目KOAN登録期間:

2024年10月21日(月)~2024年11月1日(金)(17時まで)

#### 卒業論文の提出期間

2025年1月6日(月) および 2025年1月7日(火) (17時まで)

※ 期限までに登録/提出できない論文題目及び論文は受理しません。 上記日程は変更する場合があるので、掲示に注意してください。

卒業論文の体裁及び枚数等については、必ず各専修の指導教員から指示を受けてください。 論文を提出できない者は、論文提出期間内に「論文提出延期願」を提出してください。また、提出した論文 を取り下げる場合には、提出締め切り日から10日以内に「卒業論文取り下げ願」を提出してください。

#### ○卒業論文の評価基準について

文学部における卒業論文の評価基準が別に定められています。学生便覧の「大阪大学文学部における卒業論文の評価基準」を参照してください。

## インターンシップを含む科目

文学部で開設されている科目のうち、次のものについては、授業の中でインターンシップが設定されています。 その期間、受け入れ先、受け入れ人数、参加資格などについては、開講時の説明、または開講期間以外に開催されるガイダンスに必ず参加し、十 分確認してください。

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春~夏	火4	006414	西洋美術史演習		岡田 裕成、池上 裕子、 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
春~夏	不定期	006406	東洋美術史演習		藤岡 穣、〈橋爪 節也〉、 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	
秋~冬	月3	006205	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法2	伊東 信宏	2	2,3,4年	イン	
秋~冬	火4	006415	西洋美術史演習		岡田 裕成、池上 裕子、 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
秋~冬	不定期	006230	演劇学演習	劇場制作研修	中尾 薫、〈永田 靖〉	2	2,3,4年	イン	
秋~冬	不定期	006407	東洋美術史演習		藤岡 穣、〈橋爪 節也〉、 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	

## 外国語による発信力を育成するための科目

文学部で開設されている科目のうち、次のものは、外国語による発信力を育成するために外国語による研究論文やレポートを作成するための専門科目です。授業の目的、授業内容、授業計画等については、シラバスを参照してください。

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春~夏	月4	008501	Basic Academic Skills for Humanities 1	Interacting in International Classrooms	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO]、 宇野田 尚哉	2	2,3,4年	英	0
春~夏	木2	008504	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Interacting with Japanese Culture	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	0
春~夏	木3	008500	Basic Academic Skills for Humanities 1	Reading for Discussion	GARASINO FACUNDO	2	2,3,4年	英	0
秋~冬	木2	008506	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	The Japanese Short Story	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	0
秋~冬	木3	008502	Basic Academic Skills for Humanities 2	Reading for Discussion	GARASINO FACUNDO	2	2,3,4年	英	0
秋~冬	金2	008508	アカデミック・ライティング	Academic Writing (continuing Essay Writing in English from previous Semester)	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	

## 学部共通科目

開講 時期	曜日時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春~夏	月2	00B006	空間メディア論講義	戦後美術史概論	池上 裕子	2	2,3,4年		0
春~夏	月3	00B014	実践芸術論講義	舞踊史再考後:身体のデモクラシー	古後 奈緒子	2	2,3,4年		0
春~夏	月4	00B001	アート・メディア史講義	アート・メディア概説	古後 奈緒子	2	2,3,4年		0
春~夏	火2	00B019	映像メディア論講義	ドキュメンタリー映画の歴史	東 志保	2	2,3,4年		0
春~夏	木3	00B013	芸術環境論講義	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	2,3,4年		0
春~夏	木4	00B022	実践芸術論演習	〈構想〉と〈解読〉の相互運動	中村 恭子、伊東 信宏	2	2,3,4年		
春~夏	木5	00B023	アーツ・プラクシス演習	制作演習:天然表現を研ぎ澄ます	中村 恭子、伊東 信宏	2	2,3,4年		
春~夏	不定期	00B025	アーツ・プラクシス演習	Performance as Research の理論と実践	〈永田 靖〉、伊東 信宏	2	2,3,4年		
秋~冬	月2	00B008	空間メディア論演習	西洋美術史論文購読	池上 裕子	2	2,3,4年		
秋~冬	月3	00B015	実践芸術論講義	ダンスと労働	古後 奈緒子	2	2,3,4年		0
秋~冬	火2	00B021	映像メディア論演習	初期映画論を読む	東 志保	2	2,3,4年		
秋~冬	木3	00C009	文学テクスト論 I 講義	文学と科学	石割 隆喜	2	2,3,4年		0
秋~冬	木4	00B007	メディア論B演習	メディアリテラシー教育	[丸井 隆人]、古後 奈緒子	2	2,3,4年		
秋~冬	木4	00B016	実践芸術論演習	表現と創造性	中村 恭子、伊東 信宏	2	2,3,4年		
秋~冬	木5	00B024	アーツ・プラクシス演習	制作演習:日本美術の写実表現	中村 恭子、伊東 信宏	2	2,3,4年		
秋~冬	土3,土4	00B011	メディア文化論演習	建築•庭圃見学実習	桑木野 幸司	2	2,3,4年	隔週	
秋~冬	不定期	00B012	アーツ・プラクシス演習	舞台照明の創造	〈永田 靖〉、伊東 信宏	2	2,3,4年		

# 哲学・思想文化学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春~夏	月3	001046	現代哲学講義	ブーバーの対話思想 (1)	嘉目 道人	2	2,3,4年		0
春~夏	月4	001023	哲学史演習	カント『永遠平和のために』のコメンタールを読む III	舟場 保之	2	2,3,4年		
春~夏	月5	001036	現代哲学講義	カントの平和論(2)	舟場 保之	2	2,3,4年		0
春~夏	火4	001022	哲学史演習	フィヒテ『知識学への第一序論』を読む (1)	嘉目 道人	2	2,3,4年		
春~夏	水3	001054	現代哲学講義	言語哲学入門	三木 那由他	2	2,3,4年		0
春~夏	水4	001045	現代哲学講義	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	MALIK LUKE	2	2,3,4年	英	0
春~夏	水5	001020	論理学演習	論理学初級(1)	三木 那由他	2	2,3,4年		
春~夏	木1	001027	哲学史演習	ドイツ哲学基本文献講読 I	舟場 保之	2	2,3,4年		
春~夏	木2	001017	哲学講義	西洋哲学通史(デカルトから現代まで)	舟場保之、小門穂、中村征樹、山上浩嗣、 嘉目道人、三木那由他、 [谷山弘太]、[野々村梓]	2	2,3,4年		0
春~夏	木4	001025	哲学史講義	認識論と実践哲学の諸問題 1	米田 恵	2	2,3,4年		0
春~夏	金3	001040	現代哲学演習	パース著作集を読む (9): 記号学	嘉目 道人	2	2,3,4年		
春~夏	金4	001037	現代哲学演習	Stanley Cavell "Performative and Passionate Utterance"を読む(1)	三木 那由他	2	2,3,4年		
秋~冬	月3	001033	哲学史講義	フィヒテ哲学の研究 (5): 中期知識学における絶対知	嘉目 道人	2	2,3,4年		0
秋~冬	月4	001024	哲学史演習	カント『永遠平和のために』のコメンタールを読む IV	舟場 保之	2	2,3,4年		
秋~冬	月5	001042	現代哲学講義	ハーバーマスはカント的かへーゲル的か(2)	舟場 保之	2	2,3,4年		0
秋~冬	火4	001029	哲学史演習	フィヒテ『知識学への第一序論』を読む (2)	嘉目 道人	2	2,3,4年		
秋~冬	水3	001047	現代哲学講義	認職論入門	三木 那由他	2	2,3,4年		0
秋~冬	水5	001021	論理学演習	論理学初級(2)	三木 那由他	2	2,3,4年		
秋~冬	木1	001028	哲学史演習	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	2,3,4年		
秋~冬	木4	001026	哲学史講義	認識論と実践哲学の諸問題 2	米田 恵	2	2,3,4年		0
秋~冬	金3	001019	現代哲学演習	パース著作集を読む (10): 記号学	嘉目 道人	2	2,3,4年		
秋~冬	金4	001013	現代哲学演習	Stanley Cavell "Performative and Passionate Utterance"を読む(2)	三木 那由他	2	2,3,4年		
春~夏	月3	001055	生命哲学講義	生殖技術と倫理	小門 穂	2	2,3,4年		0
春~夏	火3	001057	生命哲学演習	STSワークショップ(1)	小門 穂	2	2,3,4年		
春~夏	火4	001051	科学史•科学論講義	不正から考える現代科学	中村 征樹、〈江口 太郎〉	2	2,3,4年		0
春~夏	水1	001032	現代哲学講義	技術哲学:ジオフィロソフィー入門-技術の「現地化」 の論理と倫理-	望月 太郎	2	2,3,4年		0
春~夏	水3	001038	現代哲学演習	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	2,3,4年		
春~夏	木1	001012	現代哲学演習	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』を読む	望月 太郎	2	2,3,4年		
秋~冬	月3	001056	生命哲学講義	人体利用と技術	小門 穂	2	2,3,4年		0
秋~冬	火2	001059	生命哲学演習	STSワークショップ (2)	小門 穂	2	2,3,4年		
秋~冬	火3	001050	科学史•科学論講義	事故から考えるテクノロジー	中村 征樹	2	2,3,4年		0
秋~冬	水1	001039	現代哲学講義	不正論	望月 太郎	2	2,3,4年		0
秋~冬	水3	001044	現代哲学演習	科学技術社会論文献購読	中村 征樹	2	2,3,4年		
秋~冬	木1	001031	現代哲学演習	モース『贈与論』を読む	望月 太郎	2	2,3,4年		

# 倫理学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	<b>講義題</b> 目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	001237	哲学対話法演習	ソクラティク・ダイアローグ	堀江 剛	2	2,3,4年		
春~夏	月3	001235	臨床哲学講義 I	〈臨床哲学〉という試み	西村 高宏	2	2,3,4年		0
春~夏	火3	001221	倫理学演習	ケアの倫理	小西 真理子	2	2,3,4年		
春~夏	火5	001233	社会哲学講義	コミュニケーションの哲学	堀江 剛	2	2,3,4年		0
春~夏	水2	001225	倫理学講義	ともに生きるための倫理学	堀江 剛、ほんまなほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	2,3,4年		0
春~夏	水3	001212	倫理学演習	倫理学の論文作成A	堀江 剛、ほんまなほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	2,3,4年		
春~夏	金4	001202	ジェンダー・セクシュアリティ研究基 礎講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんま なほ、 小西 真理子、中嶋 泉	2	2,3,4年		0
秋~冬	月3	001230	臨床哲学演習	哲学〈臨床〉の作法	西村 高宏	2	2,3,4年		
秋~冬	火2	001213	倫理学演習	倫理学のレシピ	堀江 剛、ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	2,3,4年		
秋~冬	火3	001211	臨床哲学講義	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	2,3,4年		0
秋~冬	火4	001234	社会哲学演習	古典を使って考える	堀江 剛	2	2,3,4年		
秋~冬	水3	001208	倫理学演習	倫理学の論文作成B	堀江 剛、ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	2,3,4年		
秋~冬	金3	001203	ジェンダー・セクシュアリティ研究基 礎演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究す る	ほんま なほ	2	2,3,4年		

# 中国哲学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	<b>講義題</b> 目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火5	001404	中国哲学演習	論文作成演習	辛賢	4	2,3,4年		
春~夏	火3	001401	中国哲学講義	中国哲学とヨーロッパの哲学者	[井川 義次]、辛 賢	2	2,3,4年		0
春~夏	水4	001412	中国哲学演習	中国文献学演習I	辛賢	2	2,3,4年		
春~夏	木2	001408	中国哲学演習	朱熹『中庸章句』を読む	辛賢	2	2,3,4年		
秋~冬	火4	001411	中国哲学講義	中国道教思想史	[森 由利亜]、辛 賢	2	2,3,4年		0
秋~冬	水2	001410	中国哲学講義	易のはなし	辛賢	2	2,3,4年		0
秋~冬	水4	001409	中国哲学演習	中国文献学演習Ⅱ	辛賢	2	2,3,4年		
秋~冬	木2	001407	中国哲学演習	朱熹の『周易本義』を読む	辛賢	2	2,3,4年		

# インド哲学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	001614	インド哲学講義	神話・叙事詩・儀礼	[松村 一男]、 堂山 英次郎	2	2,3,4年		0
春~夏	火1	001603	インド哲学演習	論文作成指導1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	2,3,4年		
春~夏	火2	001604	仏教学演習	論文作成指導1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	2,3,4年		
春~夏	水5	001613	インド哲学演習	ヴェーダ文献研究	堂山 英次郎	2	2,3,4年		
春~夏	木2	001602	仏教学演習	パーリ語文献研究1	名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋~冬	月3	001611	インド文化学演習	サンスクリット語初級講読	名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋~冬	月5	001601	インド哲学史講義	古代インド諸思想を読み解く	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	2,3,4年		0
秋~冬	火1	001606	インド哲学演習	論文作成指導2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋~冬	火2	001607	仏教学演習	論文作成指導2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	2,3,4年	·	
秋~冬	水5	001615	インド哲学演習	インド・イラン文献研究	堂山 英次郎	2	2,3,4年	·	
秋~冬	木2	001605	仏教学演習	パーリ語文献研究2	名和 隆乾	2	2,3,4年	·	

# 日本史学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	金4	002003	日本史学演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市大樹	4	2,3,4年		
春~夏	月4	002029	日本文化史講義	日本古代文化の諸相	[鷺森 浩幸]、市 大樹	2	2,3,4年		0
春~夏	火2	002015	日本史学講義	中世前期天皇家領をめぐる諸問題	伴瀬 明美	2	2,3,4年		0
春~夏	火4	002010	日本史学演習	日本近代史料演習1	古結 諒子	2	2,3,4年		
春~夏	水3	002006	日本史学演習	日本史史料演習	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
春~夏	水4	002021	日本史学演習	日本近世史くずし字読解演習	野村 玄	2	2,3,4年		
春~夏	水4	002028	日本史学演習	日本中世古文書演習	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
春~夏	水5	002008	日本史学演習	近世古文書の解読	野村 玄	2	3,4年		
春~夏	木2	002001	日本史学演習	日本史上の諸問題	市 大樹、伴瀬 明美、野村 玄、 北泊 謙太郎、 古結 諒子	2	3, <del>4年</del>		
春~夏	金2	002030	日本文化史講義	幕末政治史・外交史の再検討	[後藤 敦史]、野村 玄	2	2,3,4年		0
春~夏	金3	002012	日本史学演習	中世史料講読	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
春~夏	金3	002026	日本史学講義	新出資料による日本古代史像の再検討―宮都の成立過程を中心に⑥ —	市大樹	2	2,3,4年		0
秋~冬	月2	002017	日本史学講義	南北朝・室町時代の社会をどうとらえるか	[山田 徹]、伴瀬 明美	2	2,3,4年		0
秋~冬	火2	002011	日本史学演習	日本近代史料演習2	古結 諒子	2	2,3,4年		
秋~冬	火4	002013	日本史学講義	列強の対中進出と日本	古結 諒子	2	2,3,4年		0
秋~冬	水4	002023	日本史学演習	中世史料講読	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
秋~冬	水4	002018	日本史学講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	2,3,4年		0
秋~冬	水5	002020	日本史学演習	近世古文書の解読と整理	野村 玄	2	3,4年		
秋~冬	木1	002022	日本史学演習	日本近世史仮名くずし字読解演習	野村 玄	2	2,3,4年		
秋~冬	木2	002007	日本史学演習	日本史論文演習	市 大樹、伴瀬 明美、野村 玄	2	3,4年		
秋~冬	金2	002002	日本史学演習	日本古代史料演習(『令義解』講読)	市大樹	2	2,3,4年		
秋~冬	金3	002014	日本史学演習	中世史料講読	伴瀬 明美	2	2,3, <del>4年</del>		
秋~冬	金3	002025	日本史学演習	日本古代史料演習(七大寺巡礼私記の講読)	市大樹	2	3,4年		
春~夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 田口 宏二朗、野村 玄	2	2,3, <del>4年</del>	史学 共通	0
春~夏	木3	002431	歷史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育―日本史と世界史の間で―	中谷 惣、古谷 大輔、中嶋 啓雄	2	3,4年	史学 共通	0
秋~冬	木3	002432	歷史学方法論講義	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」―現代的な諸 課題との関連で	中谷 惣、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	3, <del>4</del> 年	史学 共通	0

# 東洋史学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	<b>単</b> 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	木2	002201	東洋史学演習	東洋史学合同演習	田口 宏二朗	4	2,3,4年		
春~夏	月1	002203	東洋文献学演習	古代トルコ・モンゴル文献学演習(1)	松井太	2	2,3,4年		
春~夏	月2	002214	東洋文献学演習	中央ユーラシア史諸種文献の研究(1)	松井太	2	3,4年		
春~夏	月3	002219	東洋文献学演習	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年		
春~夏	月4	002208	東洋史学演習	中国史英語文献講読C	田口 宏二朗	2	2,3,4年		
春~夏	月5	002210	東洋史学演習	東南アジア史英語演習(1)	多賀 良寛	2	2,3,4年		
春~夏	火4	002236	東洋文献学演習	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	2,3,4年		
春~夏	水2	002231	東洋史学演習	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	3,4年		
春~夏	水3	002235	東洋文献学演習	漢籍基礎講読(1)上	田口 宏二朗	2	2年		
春~夏	木4	002223	東洋史学講義	唐五代史の諸問題	[森部 豊]、松井 太	2	2,3,4年		0
春~夏	金4	002209	東洋史学演習	東アジア史英語演習(1)	河上 麻由子	2	3,4年		
秋~冬	月1	002204	東洋文献学演習	古代トルコ・モンゴル文献学演習(2)	松井 太	2	2,3,4年		
秋~冬	月2	002220	東洋文献学演習	中央ユーラシア史諸種文献の研究(2)	松井 太	2	2,3,4年		
秋~冬	月3	002233	東洋文献学演習	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年		
秋~冬	月4	002230	東洋史学演習	中国史英語文献講読C	田口 宏二朗	2	2,3,4年		
秋~冬	月5	002229	東洋史学演習	東南アジア史英語演習(2)	多賀 良寛	2	2,3,4年		
秋~冬	火2	002218	東洋史学講義	中国古典籍概論―中国学・日本学を学ぶ人のために	堤 一昭	2	2,3,4年		0
秋~冬	火4	002237	東洋文献学演習	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	2,3,4年		
秋~冬	水2	002205	東洋史学演習	中央アジア史英語演習(2)	松井 太	2	2,3,4年		
秋~冬	水3	002217	東洋文献学演習	<b>漢籍基礎講読</b> (1)下	田口 宏二朗	2	2年		
秋~冬	金2	002227	東洋史学講義	中国経済史(9)	田口 宏二朗	2	2,3,4年		0
春~夏	水2	002212	歷史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、田口 宏二朗、 野村 玄	2	2,3,4年	史学 共通	0
春~夏	木3	002431	歷史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える 新しい大学歴史教育―日本史と世界史の間で―	中谷 惣、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	3,4年	史学 共通	0
秋~冬	木3	002432	歷史学方法論講義	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」―現代的な諸課題との関連で	中谷 惣、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	3,4年	史学 共通	0

# 西洋史学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	<b>単</b> 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春	金3	002442	西洋史学演習	西洋近代史文献講読	[水田 大紀]、栗原 麻子	1	2,3,4年	ターム	
夏	木2	002438	西洋史学演習	西洋古代史文献講読	栗原 麻子	1	2,3,4年	ターム	
夏	金3	002441	西洋史学演習	西洋現代史文献講読	[水田 大紀]、栗原 麻子	1	2,3,4年	ターム	
夏	集中	002428	西洋史学講義	イギリス帝国の環境史	[水野 祥子]、藤川 隆男	2	2,3,4年	ターム	0
夏	不定期	002444	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題2	見瀬 悠、中谷 惣、 藤川 隆男、栗原 麻子、 紫垣 聡	1	4年	ターム	
春~夏	月2	002415	西洋史学リサーチ演習	ローマの法と商取引	[佐々木 健]、栗原 麻子	2	3,4年		
春~夏	月3	002425	西洋史学講義	オーストラリアの歴史と人種主義	藤川 隆男	2	2,3,4年		0
春~夏	金4	002409	歷史資料学演習	歴史研究の実践的知識と技術	[水田 大紀]、栗原 麻子	2	2,3,4年		
春~夏	火2	002426	西洋史学リサーチ演習	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	3,4年		
春~夏	火3	002421	西洋史学リサーチ演習	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	3,4年		
春~夏	火4	002412	西洋現代史演習	European colonial empires and migration (19th and 20th c.): policies, experiences, and legacies	KROZEWSKI Gerold Michael	2	3,4年	英	
春~夏	火4	002406	西洋史学講義	グローバルヒストリーとして読み解くイギリス史	[前川 一郎]、藤川 隆男	2	2,3,4年		0
春~夏	火5	002420	西洋史学リサーチ演習	西洋古代史史料研究―ギリシア・ローマ都市の文字 とコミュニケーション1―	栗原 麻子	2	3,4年		
春~夏	水3	002401	西洋史学講義	近世フランスの「外国人」一国家形成とナショナリ ティー	見瀬悠	2	2,3,4年		0
春~夏	水4	002416	西洋史学リサーチ演習	論文の論理の構築およびデジタルヒストリーの現在	藤川 隆男	2	3,4年		
春~夏	水4,水5	002423	西洋史学リサーチ演習	西洋中世史演習	中谷 惣	2	3,4年	隔週	
秋	月3	002439	西洋史学演習	西洋中世史文献講読	中谷 惣	1	2,3,4年	ターム	
冬	月3	002440	西洋史学演習	西洋近世史文献講読	見瀬悠	1	2,3,4年	ターム	
冬	不定期	002443	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題1	見瀬 悠、中谷 惣、 藤川 隆男、栗原 麻子、 紫垣 聡	1	3,4年	ターム	
冬	不定期	002445	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題3	見瀬 悠、中谷 惣、 藤川 隆男、栗原 麻子、 紫垣 聡	1	4年	ターム	
秋~冬	月2	002427	西洋史学リサーチ演習	西洋古代史に関する文献の読解	[桑山 由文]、栗原 麻子	2	3,4年		
秋~冬	月3	002422	西洋史学ディベート演習	英米圏の歴史(英語)	藤川 隆男、 KROZEWSKI Gerold Michael	2	3,4年	英	
秋~冬	火5	002424	西洋史学リサーチ演習	西洋古代史史料研究―ギリシア・ローマ都市の文字 とコミュニケーション2―	栗原 麻子	2	2,3,4年		
秋~冬	火2	002418	西洋史学リサーチ演習	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	3,4年		
秋~冬	火3	002404	西洋史学リサーチ演習	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	3,4年		
秋~冬	火4	002413	西洋現代史演習	British colonial rule and Africa (late 19th to mid- 20th c.): visions, doctrines, practices	KROZEWSKI Gerold Michael	2	3,4年	英	
秋~冬	水4	002417	西洋史学リサーチ演習	論文の論理の構築およびデジタルヒストリーの現在	藤川 隆男	2	3,4年		
秋~冬	木2	002410	西洋史学講義	女たちの古代民主政 アテナイのジェンダー構造	栗原 麻子	2	2,3,4年		0
秋~冬	金2	002405	西洋史学講義	ヨーロッパ中世都市の諸相--都市の公共善に迫る	中谷 惣	2	2,3,4年		0
秋~冬	金4,金5	002429	西洋史学リサーチ演習	西洋中世史演習	中谷 惣	2	3,4年	隔週	
春~夏	水2	002212	歷史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 田口 宏二朗、野村 玄	2	2,3,4年	史学 共通	0
春~夏	木3	002431	歷史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考え る新しい大学歴史教育―日本史と世界史の間で―	中谷 惣、古谷 大輔、中嶋 啓雄	2	3,4年	史学	0
秋~冬	木3	002432	歷史学方法論講義	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」一現代的 な諸課題との関連で	中谷 惣、古谷 大輔、中嶋 啓雄	2	3,4年	史学 共通	0

# 考古学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水5(春夏) 水4(秋冬)	002609	考古資料論演習	考古学の基本技術	高橋 照彦、 上田 直弥	4	3,4年		
夏	集中	002613	考古学講義	東北アジアの考古学	[中村 大介]、 高橋 照彦	2	2,3,4年		0
春~夏	月3	002607	比較考古学演習	考古学祥書講読	高橋 照彦、 上田 直弥	2	2,3,4年		
春~夏	水2	002618	文化財学講義	考古学と現代社会	禰冝田 佳男	2	2,3,4年		0
春~夏	水3	002606	考古資料論講義	日本古代における出土考古資料の諸問題	髙橋 照彦	2	2,3,4年		0
春~夏	水4	002602	考古学講義	考古学の基礎的方法	福永 伸哉	2	2,3,4年		0
春~夏	木2	002604	考古学演習	考古学卒業論文演習	福永 伸哉、 高橋 照彦、 上田 直弥	2	4年		
春~夏	不定期	002615	考古学演習	考古資料分析実践演習1	高橋 照彦、 福永 伸哉、 上田 直弥	2	2,3,4年		
秋~冬	月3	002614	考古学講義	日本古代国家形成過程の考古学的研究	福永 伸哉	2	2,3,4年		0
秋~冬	水2	002608	比較考古学演習	考古学文献演習	福永 伸哉	2	2,3,4年		
秋~冬	水3	002605	日本考古学講義	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	2,3,4年		0
秋~冬	木2	002603	考古学演習	考古学論文演習	高橋 照彦、 福永 伸哉、 上田 直弥	2	3,4年		
秋~冬	不定期	002616	考古学演習	考古資料分析実践演習2	高橋 照彦、 福永 伸哉、 上田 直弥	2	2,3,4年		
秋~冬	不定期	002617	文化財学演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	福永 伸哉、 高橋 照彦、 上田 直弥	2	2,3,4年		

# 日本学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	003001	日本文化学講義	琉球/沖縄の民俗文化	[越智 郁乃]、 北村 毅	2	2,3,4年		0
春~夏	月3	003002	民俗学演習	日本学卒業論文の作成1	北村 毅	2	4年		
春~夏	月4	003003	日本文化学演習	ケアの現場のフィールドワーク	北村 毅	2	3,4年		
春~夏	火2	003010	比較文化学講義	日本の美術を中心とした視覚文化におけるジェンダー表 象/表現の研究	中嶋 泉	2	2,3,4年		0
春~夏	火2	003025	日本思想史演習	Graduation Thesis Seminar 1	宇野田 尚哉	2	4年		
春~夏	火3	003026	日本思想史演習	含翠堂と懐徳堂	宇野田 尚哉	2	2,3,4年		
春~夏	火4	003011	比較文化学演習	日本学卒業論文の作成と議論	中嶋 泉	2	4年		
春~夏	水3	003005	日本学演習	日本学事始め1	安岡 健一、 北村 毅	2	2,3,4年		
春~夏	金2	003014	文化交流史講義	日本現代史	安岡 健一	2	2,3,4年		0
春~夏	金3	003021	日本学研究方法論演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	4年		
秋~冬	火2	003009	比較文化学演習	視覚文化とジェンダー	中嶋 泉	2	3,4年		
秋~冬	火2	003028	日本思想史演習	Graduation Thesis Seminar 2	宇野田 尚哉	2	4年		
秋~冬	火4	003012	比較文化学演習	日本学卒業論文の作成と議論	中嶋 泉	2	3,4年		
秋~冬	水3	003017	日本学演習	日本学事始め2	宇野田 尚哉、中嶋 泉	2	2,3,4年		
秋~冬	金2	003016	文化交流史演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	2,3,4年		
秋~冬	金3	003020	日本学研究方法論演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	3,4年		

# 人文地理学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水4	003201	人文地理学演習	人文地理学卒業論文作成演習	堤 研二、 佐藤 廉也、 井本 恭子、 大呂 興平	4	4年		
通年	不定期	003210	地誌学演習	地域調査実習	堤 研二、 大呂 興平	2	2,3,4年		
夏	集中	003203	人文地理学講義	湿地漁業の生態	[池口 明子]、 佐藤 廉也、 大呂 興平	2	2,3,4年		0
春~夏	火1	003214	地誌学講義	地誌学の概要と地誌学史	堤 研二	2	2,3,4年		0
春~夏	火5	003207	自然地理学講義	自然地理学の基礎と応用	[黒木 貴一]、 佐藤 廉也	2	2,3,4年		0
春~夏	水3	003208	人文地理学演習	人文地理学基礎演習I	堤 研二	2	2,3,4年		
春~夏	木2	003206	人文地理学演習	人文地理学文献演習	佐藤 廉也	2	2,3,4年		
春~夏	金2	003215	人間・環境関係論講義	人間・環境関係論の理論と方法	佐藤 廉也	2	2,3,4年		0
秋~冬	月5	003216	人文地理学講義	人文地理学からみた近代移行期の日本における地域変 化	[川口 洋]、 堤 研二	2	2,3,4年		0
秋~冬	火1	003211	人文地理学講義	人文地理学の展開と社会経済地理学	堤 研二	2	2,3,4年		0
秋~冬	火4	003205	人文地理学演習	人文地理学文献講読	佐藤 廉也	2	2,3,4年		
秋~冬	水3	003204	人文地理学演習	人文地理学基礎演習[[	大呂 輿平、 堤 研二	2	2,3,4年		
秋~冬	木2	003218	人文地理学講義	食と農の社会経済地理学	大呂 興平	2	2,3,4年		0
秋~冬	金4	003217	地域文化空間論講義	地域文化と空間の諸相へのアプローチ	井本 恭子	2	2,3,4年		0
秋~冬	不定期	003202	地誌学演習	地域調査の方法	佐藤 廉也	2	2,3,4年		

## 日本語学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度
通年	月4	004019	社会言語学演習	社会言語学の展開	高木 千恵	4	3,4年		
通年	月4	004016	対照言語学演習	対照言語学の展開	渋谷 勝己	4	3,4年		
通年	火2	004015	対照言語学演習	言語・方言記述の実践	渋谷 勝己	4	3,4年		
通年	火3	004040	応用日本語学演習	応用日本語学卒業論文作成演習	[武井 紀子]、 BURDELSKI MATTHEW JAMES	4	3,4年		
通年	金4	004006	現代日本語学演習	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏、眞野 美穂	4	2,3,4年		
春~夏	月2	004034	応用日本語学講義	<b>語用論</b>	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		0
春~夏	火1	004013	対照言語学講義	接触言語学概説(1):言語体系	渋谷 勝己	2	2,3,4年		0
春~夏	火4	004032	社会言語学講義	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	2,3,4年		0
春~夏	水2	004036	応用日本 <b>語学演習</b>	言語社会化	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		
春~夏	水3	004055	現代日本語学講義	現代日本語の諸問題	[石井 正彦]、 三宅 知宏	2	2,3,4年		0
春~夏	水4	004003	現代日本語学講義	日本語音声研究の基礎	眞野 美穂	2	2,3,4年		0
春~夏	水5	004056	現代日本語学講義	日本語基本語彙論	[石井 正彦]、 三宅 知宏	2	2,3,4年		0
春~夏	木1	004007	現代日本語学演習	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	2,3年		
春~夏	木2	004046	現代日本語学講義	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	2,3,4年		0
春~夏	金2	004039	現代日本語学講義	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	3,4年		0
春~夏	金3	004002	現代日本語学演習	日本語音声・語彙の諸問題	眞野 美穂	2	2,3,4年		
秋~冬	月2	004042	応用日本語学演習	会話分析	[武井 紀子]	2	2,3,4年		
秋~冬	火1	004018	対照言語学講義	接触言語学概説2:言語管理	渋谷 勝己	2	2,3,4年		0
秋~冬	火4	004017	社会言語学講義	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	2,3,4年		0
秋~冬	水2	004028	応用日本 <b>語学演習</b>	言語とジェンダー	[武井 紀子]	2	2,3,4年		
秋~冬	水3	004004	現代日本語学講義	近現代日本語の諸問題	[石井 正彦]、 三宅 知宏	2	2,3,4年		0
秋~冬	水4	004011	現代日本語学講義	日本語語彙研究の基礎	眞野 美穂	2	2,3,4年		0
秋~冬	水5	004005	現代日本語学講義	探索的データ解析による日本語研究	[石井 正彦]、 三宅 知宏	2	2,3,4年		0
秋~冬	木1	004008	現代日本語学演習	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	3,4年		
秋~冬	木2	004025	現代日本語学講義	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	2,3,4年		0
秋~冬	木3	004048	現代日本語学演習	日本語学研究法の基礎	新谷 知佳	2	2,3,4年		
秋~冬	金2	004038	現代日本語学講義	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	3,4年		0
秋~冬	金3	004009	現代日本語学演習	日本語語彙意味論の諸問題	眞野 美穂	2	2,3,4年		

# 日本文学・国語学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	<b>講義題</b> 目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水3	004201	日本文学演習	私家集を読む	滝川 幸司	4	2,3,4年		
通年	水3	004228	日本文学演習	卒業論文演習	渡邊 英理	4	2,3,4年		
通年	木2	004215	日本文学演習	卒業論文演習	斎藤 理生	4	2,3,4年		
通年	木2	004234	日本文学演習	近世怪異小説を読む	宮本 祐規子	4	2,3,4年		
通年	金4	004205	日本文学演習	『享禄五年雪牧両吟住吉法楽百韻』を読む	浅井 美峰	4	2,3,4年		
夏	集中	004204	日本文学講義	古典文学作品を絵巻・絵本で読み解く	[石川 透]、浅井 美峰	2	2,3,4年		0
春~夏	火3	004216	日本文学演習	芥川賞と現代文学	渡邊 英理	2	1,2,3年		
春~夏	火3	004241	日本文学講義	浮世草子を読む	宮本 祐規子	2	2,3,4年		0
春~夏	火4	004202	日本文学演習	卒業論文演習	滝川 幸司、浅井 美峰	2	4年		
春~夏	木4	004235	日本文学演習	『可笑記』を読む	仲 沙織	2	2,3,4年		
秋~冬	月3	004208	日本文学演習	織田作之助の短編を読む	斎藤 理生	2	2,3,4年		
秋~冬	火2	004209	日本文学講義	日本近代小説史	斎藤 理生	2	2,3,4年		0
秋~冬	火3	004227	日本文学講義	短篇小説を読む	渡邊 英理	2	2,3,4年		0
秋~冬	水2	004203	日本文学講義	古今和歌集形成史—平安初期和歌史研究—	滝川 幸司	2	2,3,4年		0
秋~冬	水5	004212	日本文学講義	日本古典文学と名所4	〈飯倉 洋一〉、 滝川 幸司	2	2,3,4年		0
秋~冬	金2	004214	日本文学講義	連歌を読む	浅井 美峰	2	2,3,4年		0
通年	水4	004219	国語学演習	室町時代の講義録「抄物」を読む	北﨑 勇帆	4	2,3,4年		
通年	金3	004218	国語学演習	漢和辞典(史)の研究	岡島 昭浩	4	2,3,4年		
夏	集中	004240	国語学講義	ロシア資料を利用して、日本語史を考えてみる。	[江口 泰生]、 岡島 昭浩	2	2,3,4年		0
春~夏	水5	004221	国語学演習	国語学の諸問題	岡島 昭浩、北﨑 勇帆	2	4年		
春~夏	木2	004237	国語学講義	日本語文法変化の普遍性と個別性	北﨑 勇帆	2	2,3,4年		0
秋~冬	月4	004222	国語学講義	近代カトリック教会の語学書	岸本 恵実	2	2,3,4年		0
秋~冬	火4	004220	国語学講義	国語史資料論	岡島 昭浩	2	2,3,4年		0

## 比較文学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	月3	004402	比較文学演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	4	2,3,4年		
春~夏	月4	004405	比較文学講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	2,3,4年		0
春~夏	火4	004406	比較文学演習	近代日本文学とメディア(2)	鈴木 暁世	2	2,3,4年		
春~夏	水4	004408	比較文学講義	日本近代文学の移動と越境	鈴木 暁世	2	2,3,4年		0
秋~冬	月2	004410	比較文学演習	近代日本文学とメディア(1)	鈴木 暁世	2	2,3,4年		
秋~冬	月4	004407	比較文学講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	2,3,4年		0
秋~冬	水4	004409	比較文学講義	世界のなかの日本近代文学	鈴木 暁世	2	2,3,4年		0
秋~冬	木5	004404	比較文学演習	卒業論文作成指導	橋本 順光	2	2,3,4年		

# 専修が別に定める他専修の講義及び演習

※比較文学専修所属の学生が以下の単位を修得した場合、比較文学専修の必修科目の単位となります。

開講 時期	曜日時限	時間割コード	授業科目名		講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	004814	イギリス文化 I 講義	<b>※</b> 1	読み書きのルネサンス的技法を身につける ――16 世紀の様々なテクストを題材に――	[井出 新]、 山田 雄三	2	2,3,4年		0
春~夏	月2	004863	イギリス文化 I 講義		ジェイン・オースティンの小説とイギリスの歴史・社会・ 文化(1)―『高慢と偏見』	山田 雄三、 馬渕 恵里	2	2,3,4年		0
春~夏	月3	004859	英文学 [ 演習		『エマ』を読む(1)	馬渕 恵里	2	2,3,4年		
春~夏	火2	004825	アメリカ文学 I 講義		物語更新からみるアメリカ文学史 I	片渕 悦久	2	2,3,4年		0
春~夏	火3	004821	アメリカ文学 I 演習		20世紀アメリカ短編小説を読む(1)	片渕 悦久	2	2,3,4年		
春~夏	火5	004817	アメリカ文化 I 講義	<b>※</b> 3	物語更新―理論と実践(1)	片渕 悦久	2	2,3,4年		0
春~夏	水1	004818	アメリカ文化 I 講義	<b>※</b> 3	アメリカの劇作家Arthur Millerについて(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		0
春~夏	水4	004802	イギリス文化 I 講義	<b>%</b> 1	文化翻案の諸相一英国と日本の戯曲の場合	山田 雄三	2	2,3,4年		0
春~夏	木2	004823	アメリカ文学 I 演習		アメリカ演劇作品を読む(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		
春~夏	木3	004803	英文学Ⅱ演習		Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
春~夏	木4	004805	英文学Ⅳ講義		Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook). Reading the poetry of George Herbert and Gerard Manley Hopkins.	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	0
春~夏	金2	004856	英文学 I 講義		英文学史A	山田 雄三	2	2,3,4年		0
春~夏	金3	004813	英文学 I 演習		英米文学レポート・卒論作成演習(1)	山田 雄三	2	2,3,4年		
秋~冬	月2	004816	イギリス文化Ⅱ講義	<b>※</b> 2	ジェイン・オースティンの小説とイギリスの歴史・社会・ 文化(2)—『説得』	馬渕 恵里	2	2,3,4年		0
秋~冬	月3	004807	英文学Ⅱ演習		『エマ』を読む(2)	馬渕 恵里	2	2,3,4年		
秋~冬	火2	004820	アメリカ文学Ⅱ講義		物語更新からみるアメリカ文学史 II	片渕 悦久	2	2,3,4年		0
秋~冬	火3	004822	アメリカ文学Ⅱ演習		20世紀アメリカ短編小説を読む (2)	片渕 悦久	2	2,3,4年		
秋~冬	火5	004835	アメリカ文化Ⅱ講義		物語更新—理論と実践(2)	片渕 悦久	2	2,3,4年		0
秋~冬	水1	004843	アメリカ文化Ⅱ講義	<b>※</b> 4	アメリカの劇作家Arthur Millerについて(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		0
秋~冬	木2	004824	アメリカ文学Ⅱ演習		アメリカ演劇作品を読む(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		
秋~冬	木3	004804	英文学Ⅱ演習		Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
秋~冬	木4	004806	英文学IV講義		Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poetry	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	0
秋~冬	金2	004857	英文学Ⅰ講義		英文学史A	山田 雄三	2	2,3,4年		0
秋~冬	金3	004808	英文学Ⅱ演習		英米文学レポート・卒論作成演習(2)	山田 雄三	2	2,3,4年		

【注意】平成30年度以前入学者が以下の授業科目の単位を修得した場合、旧科目名に読み替えます。

\*1 (新) イギリス文化 I 講義 ⇒ (旧) 英文学 II 講義

\*2 (新) イギリス文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅲ講義

\*3 (新) アメリカ文化 I 講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅲ講義

\*4 (新) アメリカ文化 II 講義 ⇒ (旧) アメリカ文学IV講義

# 中国文学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春~夏	月5	004609	中国文学演習	中国古代文学研究一楚歌を読む 第一部	林 暁光	2	2,3,4年		
春~夏	火5	004601	中国文学講義	楚辞文学の研究 第一部	林 暁光	2	2,3,4年		0
春~夏	水5	004615	中国文学演習	中国学研究法 第一部	林 暁光、 浅見 洋二	2	2,3,4年		
秋~冬	月5	004610	中国文学演習	中国古代文学研究一楚歌を読む 第二部	林 暁光	2	2,3,4年		
秋~冬	火4	004612	中国文学演習	蘇軾の詩を読む	浅見 洋二	2	2,3,4年		
秋~冬	火5	004602	中国文学講義	楚辞文学の研究 第二部	林 暁光	2	2,3,4年		0
秋~冬	水5	004606	中国文学演習	中国学研究法 第二部	浅見 洋二、 林 暁光	2	2,3,4年		
秋~冬	金5	004604	中国文学講義	唐宋詩学の諸問題	浅見 洋二	2	2,3,4年		0

## 英米文学·英語学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	004814	イギリス文化 I 講義 ※1	読み書きのルネサンス的技法を身につける ――16世紀の様々な テクストを題材に――	[井出新]、 山田雄三	2	2,3,4年		0
春~夏	月2	004863	イギリス文化 I 講義	ジェイン・オースティンの小説とイギリスの歴史・社会・文化(1)―『高 慢と偏見』	山田 雄三、 馬渕 恵里	2	2,3,4年		0
春~夏	月3	004859	英文学 I 演習	『エマ』を読む(1)	馬渕 恵里	2	2,3,4年		
春~夏	火2	004825	アメリカ文学 I 講義	物語更新からみるアメリカ文学史 I	片渕 悦久	2	2,3,4年		0
春~夏	火3	004821	アメリカ文学 I 演習	20世紀アメリカ短編小説を読む(1)	片渕 悦久	2	2,3,4年		
春~夏	火5	004817	アメリカ文化 I 講義 ※3	物語更新―理論と実践(1)	片渕 悦久	2	2,3,4年		0
春~夏	水1	004818	アメリカ文化 I <b>講義</b> ※3	アメリカの劇作家Arthur Millerについて(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		0
春~夏	水4	004802	イギリス文化 I 講義 ※1	文化翻案の賭相一英国と日本の戯曲の場合	山田 雄三	2	2,3,4年		0
春~夏	木2	004823	アメリカ文学 I 演習	アメリカ演劇作品を読む(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		
春~夏	木3	004803	英文学Ⅱ演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
春~夏	木4	004805	英文学IV講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook). Reading the poetry of George Herbert and Gerard Manley Hopkins.	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	0
春~夏	金2	004856	英文学I講義	英文学史A	山田 雄三	2	2,3,4年		0
春~夏	金3	004813	英文学 I 演習	英米文学レポート・卒論作成演習(1)	山田 雄三	2	2,3,4年		
秋~冬	月2	004816	イギリス文化Ⅱ講義 ※2	ジェイン・オースティンの小説とイギリスの歴史・社会・文化(2)―『説 得』	馬渕 恵里	2	2,3,4年		0
秋~冬	月3	004807	英文学Ⅱ演習	『エマ』を読む(2)	馬渕 恵里	2	2,3,4年		
秋~冬	火2	004820	アメリカ文学Ⅱ講義	物語更新からみるアメリカ文学史Ⅱ	片渕 悦久	2	2,3,4年		0
秋~冬	火3	004822	アメリカ文学Ⅱ演習	20世紀アメリカ短編小説を読む (2)	片渕 悦久	2	2,3,4年		
秋~冬	火5	004835	アメリカ文化Ⅱ講義	物語更新―理論と実践(2)	片渕 悦久	2	2,3,4年		0
秋~冬	水1	004843	アメリカ文化Ⅱ講義 ※4	アメリカの劇作家Arthur Millerについて(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		0
秋~冬	木2	004824	アメリカ文学Ⅱ演習	アメリカ演劇作品を読む(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		
秋~冬	木3	004804	英文学Ⅱ演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
秋~冬	木4	004806	英文学IV講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poetry	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	0
秋~冬	金2	004857	英文学 I 講義	英文学史A	山田 雄三	2	2,3,4年		0
秋~冬	金3	004808	英文学Ⅱ演習	英米文学レポート・卒論作成演習(2)	山田 雄三	2	2,3,4年		
通年	火4	004830	英語学IV演習	卒業論文作成演習	田中 英理	2	4年		
春~夏	月3	004833	英語学Ⅲ講義	英語史入門1	〈神山 孝夫〉、 田中英理	2	2,3,4年		0
春~夏	月4	004841	英語学Ⅲ演習	Monday Songs Class	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
春~夏	火3	004809	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門1	[神山 孝夫]、 田中英理	2	2,3,4年		0
春~夏	木2	004827	英語学 I 演習	英語学文献講読	田中 英理	2	2,3,4年		
春~夏	金2	004828	英語学I講義	意味論•語用論入門2	田中 英理	2	2,3,4年		0
秋~冬	月4	004842	英語学Ⅲ演習	Monday Songs Class	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
秋~冬	月5	004834	英語学皿講義	英語音声学入門	[神山 孝夫]、 田中英理	2	2,3,4年		0
秋~冬	火2	004836	英語学Ⅱ演習	生成文法の考え方	本田 隆裕	2	2,3,4年		
秋~冬	火3	004812	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門2	[神山 孝夫]、 田中英理	2	2,3,4年		0
秋~冬	水2	004840	英語学Ⅱ講義	認知言語学・談話機能言語学入門	[森下 裕三]、 田中 英理	2	2,3,4年		0
秋~冬	木2	004861	英語学I演習	ハンズオン英語学演習	田中 英理	2	2,3,4年		
秋~冬	金2	004850	英語学I講義	極性現象の意味論	田中 英理	2	2,3,4年		0

【注意】平成30年度以前入学者が以下の授業科目の単位を修得した場合、旧科目名に読み替えます。

\*1 (新)イギリス文化 I 講義 ⇒ (旧) 英文学 II 講義

\*2 (新)イギリス文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅲ講義

\*3 (新) アメリカ文化 I 講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅲ講義 
\*4 (新) アメリカ文化 I 講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅳ講義

# ドイツ文学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	<b>単</b> 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春~夏	月2	005011	ドイツ語学皿演習	Seminar Kommunikative und kulturelle Kompetenz im Deutschen	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	独	
春~夏	月3	005007	ドイツ文化論 I 講義	カフカとユダヤ性	三谷 研爾	2	2,3,4年		0
春~夏	月5	005024	ドイツ文学Ⅲ演習	シュティフター『石さまざま』を読む	三谷 研爾	2	2,3,4年		
春~夏	火4	005003	ドイツ文学研究方法論 I 演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾、吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春~夏	水4	005005	ドイツ語学 I 演習	ドイツ語文献読解の基礎 I	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春~夏	木2	005002	ドイツ文学 I 演習	18世紀のモード雑誌を読む(20) 健康に関連する 記事	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春~夏	木3	005032	ドイツ文学 I 講義	Digital Culture: Literature and Art, Ethics and Aesthetics	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	英	0
春~夏	金4	005001	中欧文化論講義	アシュケナージ・ユダヤ文化論 I	[赤尾 光春]、 吉田 耕太郎	2	2,3,4年		0
秋~冬	月2	005012	ドイツ語学IV演習	Seminar Deutsch sprechen	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	独	
秋~冬	火2	005010	ドイツ文化論Ⅱ講義	ドイツ文化史	[森 貴史]、 吉田 耕太郎	2	2,3,4年		0
秋~冬	火3	005019	ドイツ文学IV講義	文化と文字化(Verschriftlichung / Textualisierung)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		0
秋~冬	火4	005004	ドイツ文学研究方法論 Ⅱ 演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾、吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋~冬	水2	005014	ドイツ文学Ⅱ演習	Kleine Formen der Literatur – Barock bis Romantik	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	独	
秋~冬	水4	005006	ドイツ語学Ⅱ演習	ドイツ語文献読解の基礎 II	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋~冬	木2	005020	ドイツ文学Ⅱ演習	18世紀のモード雑誌を読む(21) 女性教育に関連 する記事	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋~冬	木3	005022	ドイツ文学Ⅱ講義	Literaturgeschichte als Schriftgeschichte: Einführung	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	独	0
秋~冬	木5	005026	ドイツ文学IV演習	明治日本の翻訳と文化変容	[中 直一]、三谷 研爾	2	2,3,4年		

# フランス文学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春~夏	月2	005219	フランス文学 I 講義	パスカルとモンテーニュ—『パンセ』と『エセー』を 比較する	山上 浩嗣	2	2,3,4年		0
春~夏	月3	005224	フランス語学 I 講義	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	0
春~夏	月3	005214	フランス文学Ⅲ演習	ディドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春~夏	月4	005206	フランス文学作品論 I 演習	2024, année olympique : le sport en France — aspects historiques, culturels, sociaux	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
春~夏	火2	005204	フランス文学史 I 講義	フランス文学という哲学	山上 浩嗣	2	2,3,4年		0
春~夏	火3	005202	フランス文学 I 演習	パスカル『パンセ』『プロヴァンシアル』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春~夏	水3	005205	フランス文学 I 演習	プルースト『失われた時を求めて』第五篇『囚われ の女』朝の部屋の場面を読む	平光 文乃	2	2,3,4年		
春~夏	木2	005215	フランス文学史 I 演習	プルースト作品における絵画と音楽	平光 文乃	2	2,3,4年		
春~夏	木3	005221	フランス文学 I 講義	Études de textes littéraires : les classiques de la poésie française (19e-20e siècles), rafraîchis par les chanteurs dans le vent (de 1950 à nos jours). Aperçu des formes actuelles de la poésie en musique (le rap français depuis les années 1980).	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	L	0
春~夏	木4	005208	フランス語学 I 演習	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
秋~冬	月3	005225	フランス語学Ⅱ講義	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	0
秋~冬	月3	005213	フランス文学IV演習	ディドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋~冬	月4	005207	フランス文学作品論Ⅱ演習	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
秋~冬	火2	005223	フランス文学史 Ⅱ 講義	フランス文学という哲学	山上 浩嗣	2	2,3,4年		0
秋~冬	火3	005203	フランス文学Ⅱ演習	パスカル『パンセ』『プロヴァンシアル』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋~冬	水3	005228	フランス文学Ⅱ演習	プルースト『失われた時を求めて』第五篇『囚われ の女』朝の部屋の場面を読む	平光 文乃	2	2,3,4年		
秋~冬	水4	005218	フランス文学作品論IV演習	19世紀から20世紀フランス文学におけるヴェネ ツィアに関する作品を読む	平光 文乃	2	2,3,4年		
秋~冬	木2	005216	フランス文学史Ⅱ演習	プルーストを中心とした19世紀後半の絵画・音楽 批評を読む	平光 文乃	2	2,3,4年		
秋~冬	木3	005229	フランス文学Ⅱ講義	Tradition et vitalité de la littérature de l'Antiquité grecque et latine (en France, en Europe, ailleurs…)	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	0
秋~冬	木4	005209	フランス語学Ⅱ演習	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
秋~冬	金3	005222	フランス文学Ⅱ講義	リズムとフランス文学	[森田 俊吾]、山上 浩嗣	2	2,3,4年		0

# 美学·文芸学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春~夏	月3	006040	美学•芸術学講義	美学概論―美と芸術をめぐる基礎概念	田中 均	2	2,3,4年		0
春~夏	火2	006030	美学•芸術学講義	ドキュメンタリー映画の歴史	東 志保	2	2,3,4年		0
春~夏	火4	006009	美学•芸術学演習	卒業論文の作成	田中 均、高安 啓介、東 志保	2	2,3,4年		
春~夏	水2	006032	美学•芸術学演習	芸術研究 A	高安 啓介	2	2,3,4年		
春~夏	水5	006031	美学•芸術学講義	近代デザイン	高安 啓介	2	2,3,4年		0
春~夏	木2	006002	美学•芸術学講義	社会における芸術の役割	[前崎 信也]、 高安 啓介	2	2,3,4年		0
春~夏	金1	006039	美学•芸術学演習	ダントー『ありふれたものの変容』を読む	田中 均	2	2,3,4年		
秋~冬	月5	006003	美学•芸術学演習	『美をなぜ気にかけるのか』	田中 均	2	2,3,4年		
秋~冬	火2	006004	美学•芸術学演習	初期映画論を読む	東 志保	2	2,3,4年		
秋~冬	火4	006012	美学•芸術学演習	卒業論文の作成	田中 均、高安 啓介、 東 志保	2	2,3,4年		
秋~冬	水5	006016	美学•芸術学講義	現代デザイン	高安 啓介	2	2,3,4年		0
秋~冬	木2	006033	美学•芸術学演習	芸術研究 B	高安 啓介	2	2,3,4年		
秋~冬	木4	006001	美学•芸術学講義	香りの美学―匂いにまつわる理論とアート実践について の講義	[岩崎 陽子]、 高安 啓介	2	2,3,4年		0
秋~冬	金3	006038	美学•芸術学演習	英語で現代美学を読む	田中 均	2	2,3,4年		
通年	月5	006021	文芸学演習	卒業論文作成入門	渡辺 浩司、西井 奨	4	2,3,4年		
春~夏	月3	006022	西洋古典学講義	第2ソフィスト	渡辺 浩司	2	2,3,4年		0
春~夏	月4	006035	文芸学演習	古典ギリシア語演習	西井 獎	2	2,3,4年		
春~夏	火2	006037	文芸学講義	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋]、西井 奨	2	2,3,4年		0
春~夏	火5	006019	西洋古典学演習	ラテン語演習	西井 獎	2	2,3,4年		
春~夏	木2	006025	文芸学講義	ラテン文学研究入門	西井 獎	2	2,3,4年		0
春~夏	金3	006027	文芸学演習	ギリシア語講読	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
春~夏	金5	006015	西洋古典学演習	初級ギリシア語(1)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
秋~冬	月3	006043	文芸学講義	第2ソフィストの弁論と哲学	渡辺 浩司	2	2,3,4年		0
秋~冬	月4	006014	文芸学演習	古典ギリシア語演習	西井 獎	2	2,3,4年		
秋~冬	火2	006044	文芸学講義	古代ギリシア語散文文学入門	[勝又 泰洋]、西井 奨	2	2,3,4年		0
秋~冬	火5	006020	西洋古典学演習	ラテン語演習	西井 獎	2	2,3,4年		
秋~冬	木2	006026	西洋古典学講義	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 獎	2	2,3,4年		0
秋~冬	金3	006028	文芸学演習	ギリシア語講読(ホメロス)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
秋~冬	金5	006029	西洋古典学演習	初級ギリシア語(2)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		

# 音楽学•演劇学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火5	006201	音楽学演習	音楽学研究室総合演習	伊東 信宏、 輪島 裕介、 鈴木 聖子	2	2,3,4年	隔週	
春~夏	月2	006208	音楽学講義	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	2,3,4年		0
春~夏	月3	006204	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法1	伊東 信宏	2	2,3,4年		
春~夏	月5	006202	実践音楽学講義	パフォーマンスを内側から理解する	伊東 信宏	2	2,3,4年		0
春~夏	火2	006207	音楽学講義	楽器からみるポピュラー音楽の世界史	輪島 裕介	2	2,3,4年		0
春~夏	火3	006215	音楽学演習	「現代音楽」と「伝統音楽」の相関関係	鈴木 聖子	2	2,3,4年		
春~夏	火4	006203	音楽学演習	ポピュラー音楽研究日本語文献講読1	輪島 裕介	2	2,3,4年		
春~夏	水3	006235	音楽学演習	音楽研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	2,3,4年		
春~夏	水4	006237	応用音楽学講義	大阪からみた近代日本大衆音楽史	輪島 裕介	2	2,3,4年		0
春~夏	木2	006213	音楽学講義	日本の伝統音楽芸能と視聴覚メディア	鈴木 聖子	2	2,3,4年		0
秋~冬	月3	006205	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法2	伊東 信宏	2	2,3,4年	イン	
秋~冬	火2	006211	音楽学講義	歌舞音曲の近代:日本の非西洋系大衆音楽	輪島 裕介	2	2,3,4年		0
秋~冬	火3	006209	音楽学演習	音楽文献講読:ファリャ「ペドロ親方の人形芝居」研究	伊東 信宏	2	2,3,4年		
秋~冬	火4	006206	音楽学演習	ポピュラー音楽研究日本語文献講読	輸島 裕介	2	2,3,4年		
秋~冬	水2	006238	応用音楽学演習	伝統音楽の記録と音響映像メディア作品	鈴木 聖子	2	2,3,4年		
秋~冬	水3	006212	音楽学演習	音楽学英語文献講読:基礎的用語の理解	輸島 裕介	2	2,3,4年		
秋~冬	水4	006236	音楽学演習	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輸島 裕介	2	2,3,4年		
秋~冬	木2	006214	音楽学演習	大阪の伝統音楽芸能のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	2,3,4年		
秋~冬	金4	006210	音楽学講義	民族的アイデンティティと「日本音楽」	鈴木 聖子	2	2,3,4年		0
秋~冬	金5	006216	実践音楽学演習	パフォーマンスを実践する	伊東 信宏、 福岡まどか	2	2,3,4年		
春~夏	月3	006231	演劇学講義	舞踊史再考後:身体のデモクラシー	古後 奈緒子	2	2,3,4年		0
春~夏	月4	006219	演劇学演習	『八帖花伝書』巻六、七を読む	中尾 薫	2	2,3,4年		
春~夏	火4	006217	演劇学演習	論文作成の方法と実践	中尾 薫、 伊藤 寧美、 横田 洋、 杉本 亘、 〈永田 靖〉	2	2,3, <del>4年</del>		
春~夏	水5	006226	演劇学講義	最古の能評『舞正語磨』を読む	中尾 薫	2	2,3,4年		0
春~夏	木3	006222	演劇学講義	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	2,3,4年		0
春~夏	金3	006227	演劇学講義	現代英国演劇史	伊藤 寧美	2	2,3,4年	*	0
春~夏	金5	006228	演劇学演習	エイズと演劇	伊藤 寧美	2	2,3,4年		
秋~冬	月3	006239	演劇学講義	ダンスと労働	古後 奈緒子	2	2,3,4年		0
秋~冬	月4	006233	演劇学演習	『八帖花伝書』巻七、八を読む	中尾 薫	2	2,3,4年		
秋~冬	火4	006218	演劇学演習	観劇実習	中尾 薫、 伊藤 寧美、 杉本 亘、 〈永田 靖〉	2	2,3, <del>4年</del>		
秋~冬	水5	006234	演劇学講義	日本古典演劇と名所4	中尾 薫	2	2,3,4年		0
秋~冬	金3	006232	演劇学講義	パフォーマンス・スタディーズ入門	伊藤 寧美	2	2,3,4年	*	0
秋~冬	金5	006229	演劇学演習	エイズと演劇	伊藤 寧美	2	2,3,4年		
秋~冬	不定期	006230	演劇学演習	劇場制作研修	中尾 薫、 〈永田 靖〉	2	2,3,4年	イン	

# 美術史学専修

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	金2	006404	日本美術史演習	見学演習(1)	門脇 むつみ、 <橋爪 節也>、 藤岡 穣	4	2,3,4年		
通年	金3	006405	日本美術史演習	見学演習(2)	門脇 むつみ、 〈橋爪 節也〉、 藤岡 穣	4	2,3,4年		
通年	不定期	006428	東洋美術史演習	仏教美術の理論と実践	藤岡 穣	4	2,3,4年		
夏	集中	006430	日本美術史講義	近代日本美術史	[野地 耕一郎]、 門脇 むつみ	2	2,3,4年		0
春~夏	月4	006402	日本美術史講義	狩野派絵画史Ⅱ	門脇 むつみ	2	2,3,4年		0
春~夏	火3	006412	日本美術史演習	近代大阪のモダニズム研究一資料と画像動画による中之 島地域の分析	伊東 信宏、 [橋爪 節也]、 門脇 むつみ	2	2,3,4年		
春~夏	水2	006401	日本美術史演習	仏教美術史料講読	藤岡 穣	2	2,3,4年		
春~夏	水4	006429	日本美術史講義	日本仏像史の諸問題(奈良時代)	藤岡 穣	2	2,3,4年		0
春~夏	木2	006403	日本美術史演習	『画譚鶏肋』講読	門脇 むつみ	2	2,3,4年		
春~夏	不定期	006406	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穣、 〈橋爪 節也〉、 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	
秋~冬	月3	006432	日本美術史講義	近世の屛風絵(風俗画と物語絵画)	門脇 むつみ	2	2,3,4年		0
秋~冬	水2	006409	東洋美術史演習	仏教美術論文演習	藤岡 穣	2	2,3,4年		
秋~冬	水4	006408	東洋美術史講義	中国仏像史の諸問題(隋唐〜宋元時代)	藤岡 穣	2	2,3,4年		0
秋~冬	木2	006410	日本美術史演習	絵画史論文演習	門脇 むつみ	2	2,3,4年		
秋~冬	不定期	006407	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穣、 〈橋爪 節也〉、 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	
春~夏	月2	006442	西洋美術史講義	戦後美術史概論	池上 裕子	2	2,3,4年		0
春~夏	月2	006422	西洋美術史演習	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	2,3,4年		
春~夏	月3	006420	西洋美術史演習	美術史文献講読	岡田 裕成、 池上 裕子	2	2,3,4年		
春~夏	火1	006416	西洋美術史講義	西洋美術史基礎	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	2,3,4年		0
春~夏	火3	006421	西洋美術史演習	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
春~夏	火4	006414	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
春~夏	水2	006441	西洋美術史講義	西欧庭園史	桑木野 幸司	2	2,3,4年		0
春~夏	水3	006418	西洋美術史講義	16世紀美術の図像解読術	岡田 裕成	2	2,3,4年		0
秋~冬	月2	006424	西洋美術史演習	美術史文献講読	池上 裕子、 岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋~冬	月4	006425	西洋美術史演習	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	2,3,4年		
秋~冬	火2	006417	西洋美術史講義	西洋美術史基礎	池上 裕子、 岡田 裕成	2	2,3,4年		0
秋~冬	火3	006438	西洋美術史演習	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋~冬	火4	006415	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
秋~冬	水3	006419	西洋美術史講義	スペイン、ネーデルラント、イタリア:16世紀ハプスブルク宮 廷をめぐる美術の交通	岡田 裕成	2	2,3,4年		0
秋~冬	水5	006437	西洋美術史演習	美術史論文講読基礎	岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋~冬	木3	006423	西洋美術史講義	西洋近代美術史	[山上 紀子]、 岡田 裕成	2	2,3,4年		0
秋~冬	±3,±4	006436	西洋美術史演習	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	2,3,4年	隔週	

## 全学共通教育科目のうち、文学部の専門教育科目となるもの

※全学共通教育科目の以下の授業科目の単位を修得した場合、文学部の専門教育科目(選択科目)の単位となります。 ※時間割(開講時期・曜日時限・担当教員等)の詳細については、全学教育推進機構HPにて確認してください。

共通教育 科目区分	開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
	_	-	_	インド学の基礎	_	2			
		-	_	美学	_	2			
	_	_	_	文芸学	_	2			
	_	_	_	音楽学	-	2			
	-	_	_	演劇学	_	2			
	ı	-	_	東洋美術史	_	2			
	1	_	_	西洋美術史	_	2			
基	_	_	_	日本文学研究入門	_	2			
盤教	_	_	_	日本文学の名作を読む	_	2			
基盤教養教育科目(人文)	_	_	_	比較文学入門	-	2			
<b>科</b> 目	=	-	_	英米文学入門	_	2			
(人文	_	-	_	国語学入門	_	2			
Û	_	-	_	英語学の基礎A	_	2			
	_	-	_	英語学の基礎B	_	2			
	_	-	_	英語学の基礎C	_	2			
	Ī	-	_	世界史の考え方	_	2			
	Ī	_	_	西洋史学基礎A	_	2			
	-	_	_	西洋史学基礎B	_	2			
	_	_	_	日本学基礎	_	2			
	_	_	_	日本学の最前線	_	2			
科基目盤	_	-	_	心理·行動科学入門	_	2			
日(社会)	_	_	_	社会学の考え方	_	2			
会教 <b>・</b> 育	_	_	_	マクロ経済学の考え方	_	2			
専	_	-	-	統計学A-I	_	2			
門   基   <b>磁</b>	_	_	_	統計学A一Ⅱ	_	2			
専門基礎教育科目	_	_	_	図学講義A	_	2			
朴   目	_	-	_	図学講義B	_	2			

## 学芸員の資格認定科目について

1. 令和 6 (2024) 年度に開講する科目については次ページの一覧のとおり

#### 2. 実習について

#### (1) 博物館学(学内実習)の履修登録とガイダンスについて

博物館学(学内実習)は、本学の総合学術博物館等での実習および学外の博物館施設等の見学を 行う科目です。原則として、博物館学(館園実習)を履修する前年度に履修してください。履修で きるのは、学部3年次生以上です。

博物館学(学内実習)を履修する学生を対象として、<u>4月18日(木)【12:10~12:3</u> <u>5 場所:文法経講義棟4階 文41講義室】にガイダンスを行います(オンラインガイダンス</u> <u>に変更される可能性もありますので、KOANなどの確認をお願いします)</u>。ガイダンスに出席し ない学生は履修を認めない場合があります。

なお、KOANによる履修登録は、ガイダンス2日前の4月16日(火)までに行ってください。

#### (2) 博物館学(館園実習)の履修登録とガイダンスについて

博物館学(館園実習)は、学外の博物館等に実習の受け入れを依頼し、学外の博物館等で実習を 行う科目です。原則として、館園実習を行う年度中に学芸員資格取得に必要な全ての単位を修得 見込みである学部4年次生または大学院生に限って履修登録を認めています。

令和6(2024)年度「博物館学(館園実習)」は、8~9月に1週間程度実施されます。実習先によりそれぞれ期間が異なり、詳細は6月後半頃に決まります。

博物館学(館園実習)を履修する学生を対象に、<u>4月18日(木)【12:40~13:10</u> 場所:文法経講義棟4階 文41講義室】と6月下旬にガイダンスを行います(オンラインガイ ダンスに変更される可能性もありますので、KOANなどの確認をお願いします)。このガイダン スは、博物館学(館園実習)の一環として行うものですので、必ず出席してください。無断で欠席 した学生には、実習への参加を認めない場合があります。

学外の博物館等に実習の受け入れを依頼した後に辞退することは、受け入れ機関に多大な迷惑をかけることになるため、博物館学(館園実習)の履修登録は、確実に実習に参加する意思のある学生のみとしてください。履修登録者には、4月18日のガイダンスにおいて誓約書を提出していただきます。

なお、6月下旬のガイダンスにおいて、実習が行われる博物館施設等に納める<u>実習費(5,000円</u>程度)を徴収します。

また、<u>KOANによる履修登録は、4月9日(火)まで</u>に行ってください。以後、下記のスケジュールを予定していますので、必ずKOANなどを確認してください。

- ●4月10日(水)~11日(木)館園実習先の希望調査(KOAN) ※第一希望のみ
- ●4月12日(金) 実習希望の結果発表(KOAN)
- ●4月15日(月)~4月16日(火) 実習希望の変更(KOAN)
- ●上記を踏まえて4月18日(木)のガイダンスにて実習先を調整します。

# 学芸員資格認定科目

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	他	007043	博物館学(学内実習)	博物館実習(学内)	門脇 むつみ、 高橋 照彦、市 大樹、 船越 幹央、横田 洋、 伊藤 謙	2	3,4年	学芸	
通年	他	007044	博物館学(館園実習)	博物館実習(館園)	門脇 むつみ、 高橋 照彦、市 大樹	1	4年	学芸	
春~夏	月5	007045	博物館学(資料保存論)	博物館資料保存論	[藤田 浩明]、高橋 照彦	2	2,3,4年	学芸	
春~夏	木1	007042	博物館学(概論)	博物館概論	[豆谷 浩之]、市 大樹	2	2,3,4年	学芸	
秋~冬	月6	007048	博物館学(生涯学習)	生涯学習概論	[吉田 正純]、市 大樹	2	2,3,4年	学芸	
秋~冬	水5	007046	博物館学(展示論)	博物館展示論	[内藤 直子]、 門脇 むつみ	2	2,3,4年	学芸	
秋~冬	木5	007047	博物館学(情報・メディア論)	博物館情報・メディア論	[村上 あつ子]、 [川辺 浩一]、 門脇 むつみ	2	2,3,4年	学芸	

## 外国語科目

英米文学・英語学、ドイツ文学又はフランス文学専修に所属する学生は、外国語科目2単位を含まなければなりません。 なお、当該専修の外国語以外の外国語科目を履修するものとし、初級科目を選択する場合は、全学共通教育科目で履修した 外国語以外の外国語科目を選択し修得してください。

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	月2	008003	イタリア語	基礎的な文法知識の習得とその実践的応用	[吉冨 文]、桑木野 幸司	2	2,3,4年	外	
通年	木4	008008	ラテン語	ラテン語	[戸高 和弘]、渡辺 浩司	2	2,3,4年	外	
通年	<b>金</b> 3	008002	ロシア語(初級)	ロシア語	[前田 恵]、渡辺 浩司	2	2,3,4年	外	
春~夏	月2	008007	ドイツ語(中級)	Seminar Kommunikative und kulturelle Kompetenz im Deutschen	WASSMER JOHANNES	1	2,3,4年	外	
春~夏	月3	008015	フランス語(中級)	ディドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	1	2,3,4年	外	
春~夏	月5	008009	ドイツ語(中級)	シュティフター『石さまざま』を読む	三谷 研爾	1	2,3,4年	外	
春~夏	火4, 金3	008017	サンスクリット語	サンスクリット語初級	[天野 恭子]、堂山 英次郎	2	2,3,4年	外	
春~夏	水4	008011	ドイツ語(中級)	ドイツ語文献読解の基礎I	吉田 耕太郎	1	2,3,4年	外	
春~夏	木2	008031	フランス語(中級)	プルースト作品における絵画と音楽	平光 文乃	1	2,3,4年	外	
春~夏	木4	008013	フランス語(中級)	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et cré atifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	1	2,3,4年	外	
春~夏	金3	008023	英語(英作文•英会話)	英字新聞やニュース映像を利用した時事問 題討論及びペラグラフ・ライティング	[初谷 智子]、田中 英理	1	2,3,4年	外	
春~夏	金2	008022	英語(英作文・英会話)	Academic Writing (continuing Essay Writing in English from previous Semester)	HARVEY,PAUL	1	2,3,4年	外	
秋~冬	月3	008016	フランス語(中級)	ディドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	1	2,3,4年	外	
秋~冬	水4	008012	ドイツ語(中級)	ドイツ語文献読解の基礎 II	吉田 耕太郎	1	2,3,4年	外	
秋~冬	木2	008032	フランス語(中級)	プルーストを中心とした19世紀後半の絵画・音楽批評を読む	平光 文乃	1	2,3, <del>4年</del>	外	
秋~冬	木4	008014	フランス語(中級)	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et cré atifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	1	2,3, <del>4年</del>	外	
秋~冬	金3	008024	英語(英作文・英会話)	英字新聞やニュース映像を利用した時事間 題討論及びパラグラフ・ライティング	[初谷 智子]、田中 英理	1	2,3,4年	外	

### 兼修語学(外国語学部開講)

外国語学部で開講される下記科目の単位を修得した場合、英米文学・英語学、ドイツ文学、フランス文学専修においては、 専門教育系科目の必修科目(外国語科目)の単位として取り扱うことができ、他の専修の学生が修得した場合には、専門教育 系科目の選択科目(上限24単位)に含めることができます。

- ※1. 授業の情報はKOANシラバス及び外国語学部からの掲示等で確認してください。
  ※2. 兼修語学の履修を希望する場合は、人文学研究科豊中事務部教務係窓口での申請手続きが必要となります。申請方法は、KOAN等で通知しますので、希望される方は注意してください。
  ※3. 申請の際、全学共通教育科目の第2外国語で履修した外国語以外の外国語科目を選択してください。
  ※4. 兼修語学は初級aから段階を踏んで履修する科目です。初級bからの履修はできません。
  ※5. 定員を超える場合は、履修を認められないことがあります。

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
_	_	_	中国語初級a	_				
_	_	_	中国語初級b	_				
_	_	_	朝鮮語初級a	_				
_	_	_	朝鮮語初級b	_				
_	_	_	ドイツ語初級a	_				
_	_	_	ドイツ語初級b	_				
_	_	_	フランス語初級a	_				
_	_	_	フランス語初級b	_				
_	_	_	イタリア語初級a	_				
_	_	_	イタリア語初級b	_				
_	_	_	スペイン語初級&	_				
_		_	スペイン語初級b	_				
_	_	_	ポルトガル語a	_				
_	_	_	ポルトガル語b	_				

## 日本語科目

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春~夏	水4	008105	日本語	実践専門日本語(1)	東条 佳奈	2	2,3,4年		
春~夏	金2	008102	日本語	論文作成法(1)	東条 佳奈	2	2,3,4年		
秋~冬	水4	008106	日本語	実践専門日本語(2)	東条 佳奈	2	2,3,4年		
秋~冬	金2	008103	日本語	論文作成法(2)	東条 佳奈	2	2,3,4年		

# 教育職員免許状の取得に関係する科目

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	007003	漢文学(書道)講義	中国の書	[菅野 智明]、 辛 賢	2	2,3,4年	教職	0

# 教職に関する科目(各教科の指導法)

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	詳義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春~夏	月5	007515	社会科・地理歴史科教育法Ⅱ		[森 泰三]、 堤 研二	2	3,4年	教職	
春~夏	水5	007504	国語科教育法Ⅲ		[井上 志音]、 斎藤 理生	2	3,4年	教職	
春~夏	木3	007535	英語科教育法Ⅲ	英語科教育法III	[濱田 彰]、 田中 英理	2	3,4年	教職	
秋~冬	水5	007505	国語科教育法IV		[井上 志音]、 斎藤 理生	2	3,4年	教職	
秋~冬	木3	007536	英語科教育法IV	英語科教育法IV	[濱田 彰]、 田中 英理	2	3,4年	教職	
秋~冬	木5	007516	社会科・公民科教育法Ⅱ		[矢部 正明]、 栗原 麻子	2	3,4年	教職	

(注)教職に関する科目(各教科の指導法)は、卒業要件科目にはなりません。

# マルチリンガル・エキスパート養成プログラム 「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

【履修対象:外国語学部所属学生】

本プログラム科目は、外国語学部学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、アジアを対象として、 思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高い専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。 なお、外国語学部以外の学生が履修を希望する場合は、各専修で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講 時期	曜日 時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	<b>単</b> 位	対象 年次	備考	高度 国際
春~夏	木3	00Z002	世界の中のアジア史	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える 新しい大学歴史教育―日本史と世界史の間で―	中谷 惣、古谷 大輔、中嶋 啓雄	2	3,4年	アシア	
秋~冬	木3	00Z003	世界の中のアジア史	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」―現代的な 諸課題との関連で	中谷 惣、古谷 大輔、中嶋 啓雄	2	3,4年	アシア	
春~夏	水1	00Z001	グローバルフィロソフィー	技術哲学:ジオフィロソフィー入門 - 技術の「現地化」の 論理と倫理 -	望月 太郎	2	2,3,4年	アシア	
春~夏	火3	00Z008	アジアの思想史 I	中国哲学とヨーロッパの哲学者	[井川 義次]、辛 賢	2	2,3,4年	アシア	
秋~冬	木2	00Z009	アジアの思想史Ⅱ	朱熹の『周易本義』を読む	辛賢	2	2,3,4年	アシア	
秋~冬	水4	<b>00Z010</b>	アジアの芸術史	中国仏像史の諸問題(隋唐〜宋元時代)	藤岡 穣	2	2,3,4年	アシア	
春~夏	月1	00Z014	広域アジア史 I	古代トルコ・モンゴル文献学演習(1)	松井 太	2	3,4年	アシア	
秋~冬	月1	00Z015	広域アジア史Ⅱ	古代トルコ・モンゴル文献学演習(2)	松井 太	2	3,4年	アシア	
秋~冬	火2	00Z018	広域アジア史V	中国古典籍概論―中国学・日本学を学ぶ人のために	堤 一昭	2	2,3,4年	アシア	
秋~冬	月5	00Z020	アジアの思想史IV	古代インド諸思想を読み解く	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	2,3,4年	アシア	
春~夏	火5	00Z023	中国語圈文学 I	楚辞文学の研究	林 暁光	2	2,3,4年	アシア	
秋~冬	金5	00Z025	中国語圈文学皿	唐宋詩学の諸問題	浅見 洋二	2	2,3,4年	アシア	
春~夏	月3	00Z029	中国の文化と社会Ⅱ	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年	アシア	
秋~冬	月3	00Z030	中国の文化と社会Ⅲ	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年	アシア	
秋~冬	水2	00Z031	アジアの思想史Ⅲ	易のはなし	辛賢	2	2,3,4年	アシア	
秋~冬	火4	00Z032	アジアの思想史Ⅲ	中国道教思想史	[森 由利亜]、辛 賢	2	2,3,4年	アシア	

## マルチリンガル・エキスパート養成プログラム

## 「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

【履修対象:外国語学部所属学生】

本プログラム科目は、外国語学部学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、ヨーロッパの古代から現代までのあらゆる時代に関わる思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高度な専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。 なお、外国語学部以外の学生が履修を希望する場合は、各専修で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	讚義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春~夏	水2	00Z202	グローバル・ユーロ芸術史	西欧庭園史	桑木野 幸司	2	2,3,4年	ユーロ	
春~夏	木2	00Z201	グローバル・ユーロ思想史	西洋哲学通史(デカルトから現代まで)	舟場 保之、小門 穂、 中村 征樹、山上 浩嗣、 嘉目 道人、三木 那由他、 [野々村 梓]、[谷山 弘太]	2	2,3,4年	<b>3-</b> 12	
春~夏	月5	00Z203	ヨーロッパの哲学 I	カントの平和論(2)	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
秋~冬	月3	00Z204	ヨーロッパの哲学Ⅱ	フィヒテ哲学の研究(5): 中期知識学における絶対知	嘉目 道人	2	2,3,4年	ユーロ	
春~夏	水3	00Z205	ヨーロッパの哲学Ⅲ	言語哲学入門	三木 那由他	2	2,3,4年	ユーロ	
春~夏	月4	00Z206	ヨーロッパの哲学IV	カント『永遠平和のために』のコメンタールを読む III	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
秋~冬	水3	00Z207	ヨーロッパの哲学V	認識論入門	三木 那由他	2	2,3,4年	ユーロ	
秋~冬	月5	00Z208	ヨーロッパの哲学VI	ハーバーマスはカント的かヘーゲル的か(2)	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
秋~冬	木2	00Z211	ヨーロッパの歴史Ⅱ	女たちの古代民主政 アテナイのジェンダー構造	栗原 麻子	2	2,3,4年	ユーロ	
春~夏	木3	00Z212	ヨーロッパの歴史Ⅲ	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴 史教育一日本史と世界史の間で一	中谷 惣、古谷 大輔、中嶋 啓雄	2	3,4年	ユーロ	
秋~冬	木3	00Z213	ヨーロッパの歴史Ⅲ	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」一現代的な諸課題との関連で	中谷 惣、古谷 大輔、中嶋 啓雄	2	3,4年	ユーロ	
春~夏	金2	00Z216	ヨーロッパの文学 I	英文学史A	山田 雄三	2	2,3,4年	ユーロ	
秋~冬	金2	00Z217	ヨーロッパの文学 I	英文学史A	山田 雄三	2	2,3,4年	ユーロ	
夏	不定期	00Z218	ヨーロッパの文学Ⅱ	読み書きのルネサンス的技法を身につける ――16世紀の様々な テクストを題材に――	[井出 新]、山田 雄三	2	2,3,4年	ユーロ	
春~夏	木4	00Z220	ヨーロッパの文学Ⅳ	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook). Reading the poetry of George Herbert and Gerard Manley Hopkins.	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	ューロ。 英	
春~夏	木2	00Z221	ヨーロッパの文学V	18世紀のモード雑誌を読む(20) 健康に関連する記事	吉田 耕太郎	2	2,3,4年	ユーロ	
秋~冬	木2	00Z222	ヨーロッパの文学VI	18世紀のモード雑誌を読む(21) 女性教育に関連する記事	吉田 耕太郎	2	2,3,4年	ם-ב	
春~夏	月4	00Z223	ョーロッパの文学VII	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	ューロ・ 仏	
秋~冬	木3	00Z224	ヨーロッパの文学Ⅷ	Literaturgeschichte als Schriftgeschichte: Einführung	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	ユーロ・ 独	
春~夏	火3	00Z225	ヨーロッパの文学Ⅸ	パスカル『パンセ』『プロヴァンシアル』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春~夏	火2	00Z226	ヨーロッパの文学X	フランス文学という哲学	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
秋~冬	火2	00Z227	ヨーロッパの文学X	フランス文学という哲学	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春~夏	月3	00Z228	ヨーロッパの文学XI	ディドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
秋~冬	月3	00Z229	ヨーロッパの文学XI	ディドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年	2-0	
春~夏	月3	00Z230	ヨーロッパの文学加	第2ソフィスト	渡辺 浩司	2	2,3,4年	ユーロ	
春~夏	木3	00Z231	ヨーロッパの文学Ⅷ	Digital Culture: Literature and Art, Ethics and Aesthetics	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	ユーロ・ 英	
春~夏	月2	00Z232	ヨーロッパの芸術 I	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	2,3,4年	ם-ב	
春~夏	火1	00Z233	ヨーロッパの芸術Ⅱ	西洋美術史基礎	岡田 裕成、池上 裕子、 桑木野 幸司	2	2,3,4年	ユーロ	
秋~冬	月2	00Z234	ヨーロッパの芸術Ⅲ	美術史文献講院	池上 裕子	2	2,3,4年	ם-ב	
春~夏	水3	00Z235	ョーロッパの芸術IV	16世紀美術の図像解読術	岡田 裕成	2	2,3,4年	ユーロ	
春~夏	木1	00Z236	ヨーロッパの現代 I	ドイツ哲学基本文献講読 I	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
秋~冬	木1	00Z237	ヨーロッパの現代Ⅱ	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
秋~冬	火2	00Z238	ヨーロッパの現代Ⅲ	ドイツ文化史	[森 貴史]、吉田 耕太郎	2	2,3,4年	ם-ב	
秋~冬	水3	00Z240	ヨーロッパの芸術IV	スペイン、ネーデルラント、イタリア:16世紀ハプスブルク宮廷をめぐる 美術の交通	岡田 裕成	2	2,3,4年	ユーロ	
秋~冬	火3	00Z241	ヨーロッパの文学₩	パスカル『パンセ』『プロヴァンシアル』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ם-ב	
春~夏	木4	00Z242	ヨーロッパの文学ⅩⅢ	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	ューロ・ 仏	
秋~冬	木4	00Z243	ヨーロッパの文学ⅩⅢ	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	ユーロ・ 仏	