

文学研究科（博士後期課程）開講科目一覧

- 文学研究科共通科目
- インターンシップを含む科目
- 外国語による発信力育成科目
- 研究科共通科目
- 専門分野が開講する科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

文学研究科共通科目

実務研究科目（修了要件外科目）

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	不定期	450131	人文学インターンシップ	—	高木 千恵、 Bertelli Giulio、 福田 義昭、松尾 哲也、 古後 奈緒子、山下 仁、 西出 佳詩子、田中 英理	1	1,2,3年	※
夏	水5	450101	人文学実務研究	—	田中 英理、 Bertelli Giulio、 高木 千恵、松尾 哲也、 福田 義昭、古後 奈緒子、 山下 仁、西出 佳詩子	1	1,2,3年	※

※修了要件外科目

インターンシップを含む科目

人文学研究科で開設されている科目のうち、次のものについては、授業の中でインターンシップが設定されています。その期間、受け入れ先、受け入れ人数、参加資格などについては、開講時の説明、または開講期間以外に開催されるガイダンスに必ず参加し、十分確認してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	火4	45H516	西洋美術史博士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
春～夏	不定期	45H416	日本東洋美術史博士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰、 [橋爪 節也]、 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン
秋～冬	火4	45H517	西洋美術史博士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
秋～冬	不定期	45H417	日本東洋美術史博士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰、 橋爪 節也、 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン

外国語による発信力育成科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	金2	45F003	Issues in Contemporary Japanese Studies 1	The Borders of Japanese Literary Studies	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F001	Advanced Academic Skills for Humanities 1	Writing Research Papers	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	
秋	未定	45F005	グローバル日本学への招待	—	宇野田 尚哉 他	1	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F004	Issues in Contemporary Japanese Studies 2	The Practice of Translating Japanese Media	GARASINO FACUNDO	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F002	Advanced Academic Skills for Humanities 2	Presenting Research	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	

文学
研究科
（博士
後期
課程）

研究科共通科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	他	45H616	空間メディア論特殊演習VI	仏教美術の理論と実践	藤岡 穰	4	1,2,3年	
春～夏	月2	45H614	空間メディア論特殊講義 I	戦後美術史概論	池上 裕子	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45H612	身体メディア論特殊講義IV	舞踊史再考後:身体のデモクラシー	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H618	アート・メディア史特殊講義	アート・メディア概説	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45H601	映像メディア論特殊講義V	ドキュメンタリー映画の歴史	東 志保	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H605	メディア文化論特殊演習VI-1	音楽とメディア研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H603	メディア文化論特殊講義III	西欧庭園史	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H621	メディア文化論特殊講義VII	日本の伝統音楽と視覚メディア	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H609	芸術環境論特殊講義VIII	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H607	芸術環境論特殊講義II-1	現代英国演劇史	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45H610	芸術環境論特殊演習II-1	エイズと演劇	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	45H615	空間メディア論特殊演習 I	西洋美術史論文購読	池上 裕子	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H613	身体メディア論特殊演習IV	ダンスと労働	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H602	映像メディア論特殊演習V	初期映画論を読む	東 志保	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H606	メディア文化論特殊演習VI-2	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H622	メディア文化論特殊演習VII	大阪の伝統音楽芸能のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H617	メディア論特殊演習	メディアリテラシー教育	[丸井 隆人]、 古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H608	芸術環境論特殊講義II-2	パフォーマンス・スタディーズ入門	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H611	芸術環境論特殊演習II-2	エイズと演劇	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	土3,土4	45H604	メディア文化論特殊演習III	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2,3年	隔週
春～夏	月1	45B516	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B501	テキスト環境論特殊講義	カフカとユダヤ性	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45B505	文学テキスト論特殊演習	ジェイムソン『政治的無意識』を読む	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B507	テキスト実践論特殊演習	Thomas Pynchon, V. を読む	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B502	テキスト環境論特殊演習	歴史と文学のあいだ	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	木4,木5	45B503	文化翻訳論特殊演習	「遠読」の諸相	三谷 研爾	2	1,2,3年	隔週
春～夏	金1	45B5EP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45B5GP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B5AG	テキスト実践論特殊演習	Thomas Pynchon, V. を読む	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	水6	45B5AB	テキスト環境論特殊演習	研究文献購読	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B504	文学テキスト論特殊講義	文学と科学	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	木5	45B5AC	文化翻訳論特殊演習	明治日本の翻訳と文化変容	[中 直一]、三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	金1	45B5MP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2,3年	

哲学哲学史専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	459002	哲学哲学史特殊講義Ⅱ	ブーバアの対話思想(1)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459003	哲学哲学史特殊演習Ⅰ	カント『永遠平和のために』のコメントールを読むⅢ	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459001	哲学哲学史特殊講義Ⅰ	カントの平和論(2)	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459004	哲学哲学史特殊演習Ⅱ	フヒテ『知識学への第一序論』を読む(1)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459010	言語哲学特殊講義Ⅱ	言語哲学入門	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459016	存在論特殊講義Ⅱ	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	MALIK LUKE	2	1,2,3年	英
春～夏	水5	459012	言語哲学特殊演習Ⅱ	論理学初級(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	木1	459014	認識論特殊演習	ドイツ哲学基本文献講読Ⅰ	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	木4	459013	認識論特殊講義	認識論と実践哲学の諸問題 1	米田 恵	2	1,2,3年	
春～夏	金3	459011	言語哲学特殊演習Ⅰ	パース著作集を読む(9): 記号学	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459008	現代哲学特殊演習Ⅱ	Stanley Cavell "Performative and Passionate Utterance"を読む(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	金6	4590AR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究と討論Ⅰ	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	金6	459018	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	金6	4590GR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	4590AB	哲学哲学史特殊講義Ⅱ	フヒテ哲学の研究(5): 中期知識学における絶対知	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	4590AC	哲学哲学史特殊演習Ⅰ	カント『永遠平和のために』のコメントールを読むⅣ	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	4590AA	哲学哲学史特殊講義Ⅰ	ハーバーマースはカント的かヘーゲル的か(2)	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	4590AD	哲学哲学史特殊演習Ⅱ	フヒテ『知識学への第一序論』を読む(2)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4590AJ	言語哲学特殊講義Ⅱ	認識論入門	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	4590AL	言語哲学特殊演習Ⅱ	論理学初級(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4590AN	認識論特殊演習	ドイツ哲学基本文献講読Ⅱ	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	4590AM	認識論特殊講義	認識論と実践哲学の諸問題 2	米田 恵	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	4590AK	言語哲学特殊演習Ⅰ	パース著作集を読む(10): 記号学	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	4590AH	現代哲学特殊演習Ⅱ	Stanley Cavell "Performative and Passionate Utterance"を読む(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590GR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究と討論Ⅱ	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590ER	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(2)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590IR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	

現代思想文化学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	4591AB	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	生殖技術と倫理	小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	月4,5	459109	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	月4,5	459110	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹、 平川 秀幸	2	1,2,3年	
春～夏	月4,5	4591CJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	火3	4591AF	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	STSワークショップ(1)	小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459102	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	不正から考える現代科学	中村 征樹、 江口 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	水1	459103	科学技術思想史特殊講義Ⅰ	技術哲学:ジオフィロソフィー入門—技術の「現地化」の論理と倫理—	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459108	科学技術思想史特殊演習Ⅱ	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	1,2,3年	
春～夏	木1	459105	科学技術社会論特殊演習Ⅰ	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』を読む	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	4591CB	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	人体利用と技術	小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	月4,5	4591AI	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月4,5	4591AJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹、 平川 秀幸	2	1,2,3年	
秋～冬	月4,5	4591EJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	4591EF	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	STSワークショップ(2)	小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459104	科学技術思想史特殊講義Ⅱ	事故から考えるテクノロジー	中村 征樹	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	459101	科学技術社会論特殊講義Ⅰ	不正論	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	459106	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	科学技術社会論文献購読	中村 征樹	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	459107	科学技術思想史特殊演習Ⅰ	モース『贈与論』を読む	望月 太郎	2	1,2,3年	

臨床哲学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
夏	集中	459212	哲学対話法特殊 I	ソクラテック・ダイアローグ	堀江 剛	2	1,2,3年	
春～夏	月3	459214	臨床哲学特殊講義 I	〈臨床哲学〉という試み	西村 高宏	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459213	哲学対話法特殊 II	哲学対話入門	ほんま なほ、高橋 綾	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459203	倫理学特殊演習 II	ケアの倫理	小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	火5	459209	社会哲学特殊講義	コミュニケーションの哲学	堀江 剛	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459201	倫理学特殊講義	ともに生きるための倫理学	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459202	倫理学特殊演習 I	倫理学の論文作成A	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459211	臨床哲学博士論文作成演習	臨床哲学研究C	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459207	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎特 殊講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんま なほ、 渡邊 英理、 小西 真理子、 中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459206	臨床哲学特殊演習	哲学(臨床)の作法	西村 高宏	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459204	倫理学特殊演習 III	倫理学のレシピ	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459205	臨床哲学特殊講義	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459210	社会哲学特殊演習	古典を使って考える	堀江 剛	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4592AB	倫理学特殊演習 I	倫理学の論文作成B	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4592AK	臨床哲学博士論文作成演習	臨床哲学研究D	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	459208	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎特 殊演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究する	ほんま なほ	2	1,2,3年	

中国哲学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	火5	459306	中国哲学博士論文作成演習	論文作成演習	辛 賢	4	1,2,3年	
春～夏	火3	459304	中国哲学特殊講義Ⅰ	中国哲学とヨーロッパの哲学者	[井川 義次]、 辛 賢	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459303	中国哲学特殊演習Ⅱ	中国文献学演習Ⅰ	辛 賢	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459302	中国哲学特殊演習Ⅰ	朱熹『中庸章句』を読む	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	4593AE	中国哲学特殊講義Ⅱ	中国道教思想史	[森 由利亞]、 辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459305	中国哲学特殊講義Ⅱ	易のはなし	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4593AC	中国哲学特殊演習Ⅱ	中国文献学演習Ⅱ	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459301	漢籍資料学特殊演習	朱熹の『周易本義』を読む	辛 賢	2	1,2,3年	

インド学・仏教学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
夏	集中	459406	インド学特殊講義	神話・叙事詩・儀礼	[松村 一男]、 堂山 英次郎	2	1,2,3年	
春～夏	火1	459404	インド学博士論文作成演習	インド思想の諸問題1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459405	仏教学博士論文作成演習	インド仏教の諸問題1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	水5	459407	インド学特殊演習	ヴェーダ文献研究	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459409	仏教学特殊演習	パリー語文献研究1	名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	火4,金3	459410	古典語 I(サンスクリット語)	サンスクリット語初級	[天野 恭子]、 堂山 英次郎	2	1,2,3年	外
秋～冬	月3	459403	インド学・仏教学特殊演習 II	サンスクリット語初級講読	名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459401	インド学・仏教学特殊講義	古代インド諸思想を読み解く	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	4594AD	インド学博士論文作成演習	インド思想の諸問題2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	4594AE	仏教学博士論文作成演習	インド仏教の諸問題2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	4594AG	インド学特殊演習	インド・イラン文献研究	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4594AI	仏教学特殊演習	パリー語文献研究2	名和 隆乾	2	1,2,3年	

日本学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
夏	集中	45F104	日本の地域と民俗特殊講義	琉球/沖縄の民俗文化	[越智 郁乃]、北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45F107	フィールドワーク特殊演習	ケアの現場のフィールドワーク	北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45F111	現代日本学博士論文作成演習	日本研究へのアプローチ1	北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45F105	日本のジェンダーと表象特殊講義	日本の美術を中心とした視覚文化におけるジェンダー表象/表現の研究	中嶋 泉	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45F1GK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成(1)	中嶋 泉	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45F109	思想史文献講読特殊演習	含翠堂と懷徳堂	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F103	日本の社会と歴史特殊講義	日本現代史	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45F1AK	現代日本学博士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45F1CK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成 1	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45F1EK	現代日本学博士論文作成演習	PhD Dissertation Seminar 1	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
秋～冬	月6	45F1IK	現代日本学博士論文作成演習	日本研究へのアプローチ2	北村 毅	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F110	表象資料分析特殊演習	視覚文化とジェンダー	中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45F1QK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成(2)	中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45F101	現代日本学特殊講義	戦後思想史の諸問題	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F108	オーラルヒストリー特殊演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	45F1KK	現代日本学博士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45F1MK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成 2	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F1OK	現代日本学博士論文作成演習	PhD Dissertation Seminar 2	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	

日本史学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火3	45F207	日本中世史特殊演習Ⅱ	日本中世史の諸問題	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	火4	45F221	日本史博士論文作成演習Ⅴ	博士論文作成指導演習	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	火5	45F214	日本近代史特殊演習	近代史料の研究	古結 諒子	4	1,2,3年	
通年	火6	45F220	日本史博士論文作成演習Ⅳ	博士論文作成指導演習	古結 諒子	4	1,2,3年	
通年	水3	45F212	日本近世史特殊演習	日本近世史文献講読	野村 玄	4	1,2,3年	
通年	水5	45F217	日本史博士論文作成演習Ⅰ	日本古代史博士論文作成演習	市 大樹	4	1,2,3年	
通年	水6	45F219	日本史博士論文作成演習Ⅲ	博士論文の作成	野村 玄	4	1,2,3年	
通年	金1	45F206	日本中世史特殊演習Ⅰ	日本中世史の諸問題	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	金2	45F218	日本史博士論文作成演習Ⅱ	博士論文作成指導演習	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	金4	45F202	日本古代史特殊演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	1,2,3年	
春～夏	月4	45F216	日本文化史特殊講義Ⅱ	日本古代文化の諸相	[鷲森 浩幸]、市 大樹	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45F205	日本中世史特殊講義Ⅱ	中世前期天皇家領をめぐる諸問題	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F215	日本文化史特殊講義Ⅰ	幕末政治史・外交史の再検討	[後藤 敦史]、野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F201	日本古代史特殊講義	新出資料による日本古代史像の再検討—宮都の成立過程を中心に①—	市 大樹	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F208	日本中世史特殊演習Ⅰ-1	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F213	日本近代史特殊講義	列強の対中進出と日本	古結 諒子	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F211	日本近世史特殊講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F210	日本中世史特殊演習Ⅱ	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F203	日本古代史特殊演習	日本古代史料演習(七大寺巡礼私記の講読)	市 大樹	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F209	日本中世史特殊演習Ⅰ-2	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	45F204	日本中世史特殊講義Ⅰ	南北朝・室町時代の社会をどうとらえるか	[山田 徹]、伴瀬 明美	2	1,2,3年	
通年	不定期	459643	世界史特殊演習Ⅰ	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、藤川 隆男、 栗原 麻子、中谷 惣、 見瀬 悠、古谷 大輔	4	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 田口 宏二朗、 野村 玄	2	1,2,3年	

(文学
博士後期
課程)
研究科

東洋史学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月1	459522	中央ユーラシア文献学特殊演習 I-1	古代トルコ・モンゴル文献学演習(1)	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	月3	459504	東アジア史特殊演習 I-1	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459506	東アジア史特殊演習 I-3	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459527	東南アジア史特殊演習 I-1	東南アジア史英語演習(1)	多賀 良寛	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459601	世界史特殊演習Ⅲ	「世界史」教科書の内容分析—明治から現代まで—	堤 一昭	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459526	東洋史博士論文作成演習	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459513	東アジア文献学特殊演習 II-1	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459518	中央ユーラシア史特殊演習 I-1	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	水4	4595AZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史研究の諸問題	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	木1	4595CZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	木1	4595EZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	木1	4595OZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	多賀 良寛	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459502	東洋史総合特殊演習	東洋史学合同演習	田口 宏二郎、堤 一昭、 松井 太、河上 麻由子、 多賀 良寛	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459509	東アジア史特殊演習 II-1	東アジア史英語演習(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	459523	中央ユーラシア文献学特殊演習 I-2	古代トルコ・モンゴル文献学演習(2)	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459505	東アジア史特殊演習 I-2	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	459507	東アジア史特殊演習 I-4	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459528	東南アジア史特殊演習 I-2	東南アジア史英語演習(2)	多賀 良寛	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459501	東洋史特殊講義	中国古典概論—中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	4595GZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459514	東アジア文献学特殊演習 II-2	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459519	中央ユーラシア史特殊演習 I-2	中央アジア史英語演習(2)	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4595IZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4595KZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4595MZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4595QZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	多賀 良寛	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4595AB	東洋史総合特殊演習	東洋史学合同演習	田口 宏二郎、堤 一昭、 松井 太、河上 麻由子、 多賀 良寛	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	459503	東アジア史特殊講義 I-1	中国経済史(9)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	459510	東アジア史特殊演習 II-2	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
通年	不定期	459643	世界史特殊演習 I	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、藤川 隆男、 栗原 麻子、中谷 惣、 見瀬 悠、古谷 大輔	4	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 田口 宏二郎、野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	水5	459638	世界史特殊演習Ⅳ-1	グローバルヒストリーの応用	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい 大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	中谷 惣、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	459639	世界史特殊演習Ⅳ-2	グローバルヒストリーの応用	藤川 隆男	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課 題との関連で	中谷 惣、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	

西洋史学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考
通年	不定期	459640	西洋史特殊演習	『パブリック・ヒストリー』の刊行演習	中谷 惣、藤川 隆男、 栗原 麻子、見瀬 悠、紫垣 聡	1	1,2,3年	
春～夏	月2	459603	西洋古代史特殊演習1	ローマの法と商取引	[佐々木 健]、栗原 麻子	2	1,2,3年	
春～夏	月2	459616	西洋中世史資料講読特殊演習1	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	
春～夏	月3	459630	西洋近現代史特殊講義Ⅱ-1	オーストラリアの歴史と人種主義	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459632	西洋近現代史特殊演習Ⅰ-1	グローバルヒストリー研究	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	月6	459641	西洋史博士論文作成演習	西洋史博士論文作成	中谷 惣、藤川 隆男、 栗原 麻子、見瀬 悠、紫垣 聡	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459625	西洋近世史資料講読特殊演習1	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459621	西洋近世史特殊演習1	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459636	世界史特殊演習Ⅱ-1	European colonial empires and migration (19th and 20th c.): policies, experiences, and legacies	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2,3年	英
春～夏	火5	459607	西洋古代史資料講読特殊演習1	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション1—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459634	西洋近現代史特殊演習Ⅱ-1	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459620	西洋近世史特殊講義	近世フランスの「外国人」—国家形成とナショナルアイデンティティ	見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	水4,水5	459612	西洋中世史特殊演習1	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	隔週
春～夏	不定期	459644	グローバルセミナー特殊演習1	グローバルセミナー	藤川 隆男、 KROZEWSKI Gerold Michael、 堤 研二	2	1,2,3年	英
秋～冬	月2	459604	西洋古代史特殊演習2	西洋古代史に関する文献の読解	[桑山 由文]、栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	459617	西洋中世史資料講読特殊演習2	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459633	西洋近現代史特殊演習Ⅰ-2	グローバルヒストリー研究	藤川 隆男	2	1,2,3年	
秋～冬	月6	4596BE	西洋史博士論文作成演習	西洋史博士論文作成	中谷 惣、藤川 隆男、 栗原 麻子、見瀬 悠、 紫垣 聡	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459626	西洋近世史資料講読特殊演習2	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459622	西洋近世史特殊演習2	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459637	世界史特殊演習Ⅱ-2	British colonial rule and Africa (late 19th to mid-20th c.): visions, doctrines, practices	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2,3年	英
秋～冬	火5	459608	西洋古代史資料講読特殊演習2	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション2—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459635	西洋近現代史特殊演習Ⅱ-2	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459602	西洋古代史特殊講義	女たちの古代民主政 アテナイのジェンダー構造	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	459611	西洋中世史特殊講義	ヨーロッパ中世都市の諸相—都市の公共善に迫る	中谷 惣	2	1,2,3年	
秋～冬	金4,金5	459613	西洋中世史特殊演習2	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	隔週
秋～冬	不定期	459645	グローバルセミナー特殊演習2	グローバルセミナー	藤川 隆男、 KROZEWSKI Gerold Michael、 堤 研二	2	1,2,3年	英
通年	不定期	459643	世界史特殊演習Ⅰ	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、藤川 隆男、 栗原 麻子、中谷 惣、 見瀬 悠、古谷 大輔	4	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、田口 宏二郎、 野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	水5	459638	世界史特殊演習Ⅳ-1	グローバルヒストリーの応用	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	中谷 惣、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	459639	世界史特殊演習Ⅳ-2	グローバルヒストリーの応用	藤川 隆男	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	中谷 惣、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	

考古学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
夏	集中	45F3AG	比較考古学特殊講義	東北アジアの考古学	[中村 大介]、 高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45F314	考古学博士論文作成演習	考古学博士論文指導1	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45F315	文化財学特殊講義	考古学と現代社会	禰亘田 佳男	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45F309	考古資料論特殊講義1	日本古代における出土考古資料の諸問題	高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	水6	45F302	考古学特殊演習1	プロジェクト研究実践演習1	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45F311	考古資料論特殊演習1	フィールド調査実践演習1	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45F301	考古学特殊講義	日本古代国家形成過程の考古学的研究	福永 伸哉	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45F3AN	考古学博士論文作成演習	考古学博士論文指導2	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45F304	日本考古学特殊講義1	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	水6	45F308	比較考古学特殊演習	プロジェクト比較研究実践演習	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F306	日本考古学特殊演習	フィールド調査実践演習2	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F313	文化財学特殊演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2,3年	

人文地理学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	水2	459708	人文地理学博士論文作成演習	人文地理学の諸問題と博士論文の作成	堤 研二、 佐藤 廉也、 井本 恭子、 大呂 興平	4	1,2,3年	
夏	集中	459703	人文地理学特殊講義Ⅲ-1	湿地漁業の生態	[池口明子]、 佐藤 廉也、 大呂 興平	2	1,2,3年	
春～夏	火1	459707	地誌学特殊講義	地誌学の概要と地誌学史	堤 研二	2	1,2,3年	
春～夏	金2	459710	人間・環境関係論特殊講義	人間・環境関係論の理論と方法	佐藤 廉也	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459702	人文地理学特殊講義Ⅱ	人文地理学からみた近代移行期の日本における地域変化	[川口 洋]、堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	459701	人文地理学特殊講義Ⅰ	人文地理学の流れと社会経済地理学	堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459706	人文地理学特殊演習	人文地理学英文文献講読	堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459704	人文地理学特殊講義Ⅲ-2	食と農の社会経済地理学	大呂 興平	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	459709	地域文化空間論特殊講義	地域文化と空間の諸相へのアプローチ	井本 恭子	2	1,2,3年	

日本文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	火3	45F402	中古文学論特殊演習	『日本紀竟宴和歌』を読む	滝川 幸司	4	1,2,3年	
通年	火4	45F408	近現代文学論特殊演習Ⅱ	1970/1980と文学	渡邊 英理	4	1,2,3年	
通年	火4	45F406	近現代文学論特殊演習Ⅰ	「文藝」を読む	斎藤 理生	4	1,2,3年	
通年	水3	45F416	近世文学論特殊演習	近世小説を読む	宮本 祐規子	4	1,2,3年	
通年	水4	45F404	中世文学論特殊演習	『毛利千句』第一百韻を読む	浅井 美峰	4	1,2,3年	
春～夏	火3	45F415	近世文学論特殊講義	浮世草子を読む	宮本 祐規子	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F405	近現代文学論特殊講義Ⅰ	日本近代小説史	斎藤 理生	2	1,2,3年	
秋～冬	火2 火5 水4	45F409	日本文学博士論文作成演習	博士論文演習	滝川 幸司、斎藤 理生、 渡邊 英理、浅井 美峰	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45F407	近現代文学論特殊講義Ⅱ	短篇小説を読む	渡邊 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F401	中古文学論特殊講義	古今和歌集形成史—平安初期和歌史研究—	滝川 幸司	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F403	中世文学論特殊講義	連歌を読む	浅井 美峰	2	1,2,3年	

比較文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	45B509	物語越境論特殊演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45B510	比較文学比較文化論特殊講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B508	物語越境論特殊講義	オリエンタリズム研究と世界文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	月6	45B511	比較文学比較文化論特殊演習	オリエンタリズム小説と現代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B515	テキスト分析特殊演習	近代日本文学とメディア(2)	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B514	テキスト分析特殊講義	日本近代文学の移動と越境	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	木1	45B5CP	テキスト環境論博士論文作成演習	博士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45B5AP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	45B513	比較文学研究特殊演習	近代日本文学とメディア(1)	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B5AI	物語越境論特殊演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45B5AJ	比較文学比較文化論特殊講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B5AH	物語越境論特殊講義	オリエンタリズム研究と世界文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	月6	45B5AK	比較文学比較文化論特殊演習	オリエンタリズム小説と現代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45B5IP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45B512	比較文学研究特殊講義	世界のなかの日本近代文学	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	45B5KP	テキスト環境論博士論文作成演習	博士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2,3年	

中国文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	月1	45B405	中国文学博士論文作成演習Ⅰ	中国文学・語学の諸問題	林 暁光、浅見 洋二	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B404	中国文学特殊演習Ⅱ	中国古代文学研究—楚歌を読む 第一部	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B402	中国文学特殊講義Ⅱ	楚辞文学の研究 第一部	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45B4AC	中国文学特殊演習Ⅰ	中国学研究法 第一部	林 暁光、浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45B406	中国文学博士論文作成演習Ⅱ	中国文学・語学の諸問題	浅見 洋二、林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B4AD	中国文学特殊演習Ⅱ	中国古代文学研究—楚歌を読む 第二部	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45B4CC	中国文学特殊演習Ⅰ	蘇軾の詩を読む	浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B4AB	中国文学特殊講義Ⅱ	楚辞文学の研究 第二部	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45B4CD	中国文学特殊演習Ⅱ	中国学研究法 第二部	浅見 洋二、林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45B4AA	中国文学特殊講義Ⅰ	唐宋詩学の諸問題	浅見 洋二	2	1,2,3年	

英米文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	金1	45B101	英文学作品研究特殊演習	Stean Anthony Messages to My Mother 1-7	HARVEY,PAUL	4	1,2,3年	英
夏	他	45B118	英文学史特殊講義Ⅲ	読み書きのルネサンス的技法を身につける ——16世紀の様々なテキストを題材に——	[井出 新]、 山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	月2	45B121	英文学史特殊講義Ⅳ	ジェイン・オースティンの小説とイギリスの歴史・社会・文化(1) —『高慢と偏見』	馬淵 恵里	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B107	アメリカ文学史特殊講義Ⅰ	物語更新—理論と実践(1)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
春～夏	水1	45B108	アメリカ文学史特殊講義Ⅱ-1	アメリカの劇作家Arthur Millerについて(1)	森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B112	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅱ-1	アメリカ演劇研究 —Lynn Nottageの作品を読む—(1)	森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45B105	英文学作品研究特殊演習Ⅰ-1	『オセロー』を異本で読む	山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B114	イギリス文化史特殊講義	文化翻案の諸相—英国と日本の戯曲の場合	山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B110	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅰ-1	物語論(ナラトロジー)入門(1)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45B103	英文学史特殊講義Ⅱ-1	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook). Reading the poetry of George Herbert and Gerard Manley Hopkins.	HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	英
春～夏	金3	45B119	英文学作品研究特殊演習Ⅱ-1	『ミドルマーチ』を読む(1)	馬淵 恵里	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45B117	アメリカ文学作品研究博士論文作成演習	アメリカ文学博士論文作成演習	片淵 悦久、 森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45B116	英文学作品研究博士論文作成演習	英文学研究の諸問題	山田 雄三、 HARVEY,PAUL、 馬淵 恵里	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	45B102	英文学史特殊講義Ⅰ	ジェイン・オースティンの小説とイギリスの歴史・社会・文化(2) —『説得』	馬淵 恵里	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B115	アメリカ文化史特殊講義	物語更新—理論と実践(2)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45B109	アメリカ文学史特殊講義Ⅱ-2	アメリカの劇作家Arthur Millerについて(2)	森本 道孝	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B113	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅱ-2	アメリカ演劇研究 —Lynn Nottageの作品を読む—(2)	森本 道孝	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45B106	英文学作品研究特殊演習Ⅰ-2	文学(戯曲)批評の方法を学ぶ—シェイクスピアの『オセロー』論をもとに	山田 雄三	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B111	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅰ-2	物語論(ナラトロジー)入門(2)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45B104	英文学史特殊講義Ⅱ-2	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poetry.	HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	英
秋～冬	金3	45B120	英文学作品研究特殊演習Ⅱ-2	『ミドルマーチ』を読む(2)	馬淵 恵里	2	1,2,3年	

ドイツ文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	月5	45B205	ドイツ語文学テキスト論特殊演習	シュティフター『石さまざま』を読む	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	火1	45B206	ドイツ文化・芸術論特殊講義	Zeichen-Theorie und -Analyse	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
春～夏	火2	45B210	ドイツ文学・思想論特殊講義	啓蒙思想史研究の現状	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B212	ドイツ語文学博士論文作成演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾、 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B207	ドイツ文化・芸術論特殊演習	研究文献講読	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B201	ドイツ語学特殊演習	Wissenschaftliches Schreiben I	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
春～夏	水5	45B203	ドイツ語文学特殊演習	研究論文講読	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B211	ドイツ文学・思想論特殊演習	18世紀のモード雑誌を読む(20) 健康に関連する記事	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45B202	ドイツ語文学特殊講義	Digital Culture: Literature and Art, Ethics and Aesthetics	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	英
春～夏	金4	45B208	中欧文化論特殊講義	アシュケナージ・ユダヤ文化論 I	[赤尾 光春]、 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月6	45B2AG	ドイツ文化・芸術論特殊演習	ドイツ文学・文化論の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B2AJ	ドイツ文学・思想論特殊講義	文化と文字化 (Verschriftlichung / Textualisierung)	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45B2AL	ドイツ語文学博士論文作成演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾、 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B2AD	ドイツ語文学テキスト論特殊講義	社交性とレトリック	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B2AC	ドイツ語文学特殊演習	Kleine Formen der Literatur – Barock bis Romantik	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	水4	45B2AE	ドイツ語文学テキスト論特殊演習	Wissenschaftliches Schreiben II	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	水5	45B2AA	ドイツ語学特殊演習	Oberseminar Literatur- und Kultur-Theorie und -Analyse	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	木1	45B2AB	ドイツ語文学特殊講義	Literaturwissenschaft und Germanistik	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	木2	45B2AK	ドイツ文学・思想論特殊演習	18世紀のモード雑誌を読む(21) 女性教育に関連する記事	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B2CF	ドイツ文化・芸術論特殊講義	Literaturgeschichte als Schriftgeschichte: Einführung	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独

フランス文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火3	45B307	フランス文学特殊演習	パスカル『パンセ』『プロヴァンシアル』講読	山上 浩嗣	4	1,2,3年	
通年	水3	45B320	フランス文学作品研究特殊演習	ブルースト『失われた時を求めて』第五篇『囚われの女』朝の部屋の場面を読む	平光 文乃	4	1,2,3年	
春～夏	月2	45B316	フランス文学作品研究特殊講義1	パスカルとモンテーニュ『パンセ』と『エッセー』を比較する	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B308	フランス語学特殊講義1	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	月3	45B303	フランス文学特殊演習 I-1	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45B318	フランス文学作品研究特殊演習1	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	月5	45B321	フランス文学作品研究博士論文作成演習	フランス文学各論(1)	山上 浩嗣、平光 文乃	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45B312	フランス文学史特殊講義1	フランス文学という哲学	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B305	フランス文学特殊演習II-1	19世紀から20世紀フランス文学におけるヴェネツィアに関する作品を読む	平光 文乃	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B314	フランス文学史特殊演習1	ブルースト作品における絵画と音楽	平光 文乃	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45B301	フランス文学特殊講義1	Études de textes littéraires : les classiques de la poésie française (19e-20e siècles), rafraîchis par les chanteurs dans le vent (de 1950 à aujourd'hui). Aperçu des formes actuelles de la poésie en musique (le rap français depuis les années 1980).	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	木4	45B310	フランス語学特殊演習1	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	月3	45B309	フランス語学特殊講義2	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	月3	45B304	フランス文学特殊演習 I-2	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45B319	フランス文学作品研究特殊演習2	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	月5	45B3AU	フランス文学作品研究博士論文作成演習	フランス文学各論(2)	山上 浩嗣、平光 文乃	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45B313	フランス文学史特殊講義2	フランス文学という哲学	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45B306	フランス文学特殊演習 II-2	19世紀から20世紀フランス文学におけるヴェネツィアに関する作品を読む	平光 文乃	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B315	フランス文学史特殊演習2	ブルースト作品における絵画と音楽	平光 文乃	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B302	フランス文学特殊講義2	Études de textes littéraires : les classiques de la poésie française (19e-20e siècles), rafraîchis par les chanteurs dans le vent (1950-1970)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	木4	45B311	フランス語学特殊演習2	Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	金3	45B317	フランス文学作品研究特殊講義2	リズムとフランス文学	[森田 俊吾]、 山上 浩嗣	2	1,2,3年	

国語学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	月3	45F413	国語学特殊演習	方言史資料の探索と言語記述	北崎 勇帆	4	1,2,3年	
通年	金2	45F411	国語史特殊演習	国語史資料分析	岡島 昭浩	4	1,2,3年	
春～夏	木2	45F4AL	国語学特殊講義	日本語文法変化の普遍性と個別性	北崎 勇帆	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45F412	国語学特殊講義	近代カトリック教会の語学書	岸本 恵実	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F410	国語史特殊講義	国語史資料論	岡島 昭浩	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45F414	国語学博士論文作成演習	国語学(日本語史学)の諸問題	岡島 昭浩、岸本 恵美、 北崎 勇帆	2	1,2,3年	

日本語学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	月3	45F523	社会言語学博士論文作成演習Ⅰ	社会言語学の展開	高木 千恵	4	1,2,3年	
通年	月3	45F524	社会言語学博士論文作成演習Ⅱ	社会言語学の展開	渋谷 勝己	4	1,2,3年	
通年	火2	45F512	社会言語学特殊演習Ⅰ	言語・方言記述の実践	高木 千恵	4	1,2,3年	
通年	火2	45F515	社会言語学特殊演習Ⅱ	言語・方言記述の実践	渋谷 勝己	4	1,2,3年	
通年	火3	45F525	語用論博士論文作成演習	日本語教育学博士論文作成演習	[武井 紀子]、 BURDELSKI MATTHEW JAMES	4	1,2,3年	
通年	水4	45F522	現代日本語学博士論文作成演習Ⅲ	日本語文法・語彙研究		4	1,2,3年	
通年	金5	45F520	現代日本語学博士論文作成演習Ⅰ	現代日本語研究の諸問題	眞野 美穂	4	1,2,3年	
通年	金5	45F521	現代日本語学博士論文作成演習Ⅱ	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏	4	1,2,3年	
春～夏	月2	45F516	語用論特殊講義	語用論	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
春～夏	火1	45F513	社会言語学特殊講義Ⅱ-1	接触言語学概説(1):言語体系	渋谷 勝己	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45F510	社会言語学特殊講義Ⅰ-1	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45F517	語用論特殊演習1	言語社会化	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45F5AH	現代日本語学特殊演習Ⅲ-1	言語分析の諸問題(音韻・形態)	眞野 美穂	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45F506	現代日本語学特殊講義Ⅲ-1	現代日本語の諸問題	[石井 正彦]、 三宅 知宏	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F504	現代日本語学特殊講義Ⅱ-1	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F502	現代日本語学特殊演習Ⅰ-1	日本語音声・語彙の諸問題	眞野 美穂	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	45F518	語用論特殊演習2	会話分析	[武井 紀子]	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	45F514	社会言語学特殊講義Ⅱ-2	接触言語学概説2:言語管理	渋谷 勝己	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F511	社会言語学特殊講義Ⅰ-2	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F519	語用論特殊演習3	言語とジェンダー	[武井 紀子]	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F5AI	現代日本語学特殊演習Ⅲ-2	言語分析の諸問題(形態・統語)	眞野 美穂	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45F507	現代日本語学特殊講義Ⅲ-2	近現代日本語の諸問題	[石井 正彦]、 三宅 知宏	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45F501	現代日本語学特殊講義Ⅰ	探索的データ解析による日本語研究	[石井 正彦]、 三宅 知宏	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F505	現代日本語学特殊講義Ⅱ-2	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F5AC	現代日本語学特殊演習Ⅰ-2	日本語語彙意味論の諸問題	眞野 美穂	2	1,2,3年	

英語学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火5	45B605	比較・対照言語学博士論文作成 演習	英語学の諸問題	田中 英理	2	1,2,3年	
夏	集中	45B601	英語学講義 I	Construction Grammar 研究1	〈岡田 禎之〉、 田中 英理	2	1,2,3年	
夏	集中	45B610	対照言語学講義	Construction Grammar 研究 2	〈岡田 禎之〉、 田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B607	英語史講義	英語史入門1	[神山 孝夫]、 田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B603	英語学演習 I	英語学理論の動向	〈岡田 禎之〉、 田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45B604	英語学演習 II	意味論研究I	田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B606	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門1	〈神山 孝夫〉、 田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45B602	英語学講義 II	意味論・語用論入門2	田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B611	英語史演習	古英語入門	[神山 孝夫]、 田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B612	英語音声学講義	英語音声学入門	[神山 孝夫]、 田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B609	機能言語学演習	英語学理論の動向	〈岡田 禎之〉、 田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45B613	対照言語学演習	意味論研究II	田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B6AF	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門2	[神山 孝夫]、 田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45B608	理論言語学講義	極性現象の意味論	田中 英理	2	1,2,3年	

美学・文芸学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	45H001	美学特殊講義Ⅱ	美学概論—美と芸術をめぐる基礎概念	田中 均	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H011	美学博士論文作成演習1	博士論文の作成	高安 啓介、東 志保、 田中 均	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H008	芸術学特殊演習Ⅰ-1	芸術研究 A	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H005	芸術学特殊講義Ⅰ-1	近代デザイン	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H007	芸術学特殊講義Ⅳ	社会における芸術の役割	[前崎 信也]、 高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	金1	45H003	美学特殊演習Ⅱ-1	ダントー『ありふれたものの変容』を読む	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45H004	美学特殊演習Ⅱ-2	『美をなぜ気にかけるのか』	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H012	美学博士論文作成演習2	博士論文の作成	高安 啓介、東 志保、 田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H006	芸術学特殊講義Ⅰ-2	現代デザイン	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H009	芸術学特殊演習Ⅰ-2	芸術研究 B	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H002	美学特殊講義Ⅲ	香りの美学—匂いに関わる理論とアート実践についての講義	[岩崎 陽子]、 高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H010	芸術学特殊演習Ⅱ	英語で現代美学を読む	田中 均	2	1,2,3年	
通年	月5	45H115	文芸学博士論文作成演習	博士論文作成演習	渡辺 浩司、西井 奨	4	1,2,3年	
春～夏	月3	45H107	西洋古典学特殊講義Ⅰ	第2ソフィスト	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H105	文芸学特殊演習Ⅱ-1	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45H113	文芸学特殊講義Ⅲ-1	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋]、西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H111	西洋古典学特殊演習Ⅱ-1	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H102	文芸学特殊講義Ⅱ	ラテン文学研究入門	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H103	文芸学特殊演習Ⅰ-1	ギリシア語講読	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45H109	西洋古典学特殊演習Ⅰ-1	初級ギリシア語(1)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H101	文芸学特殊講義Ⅰ	第2ソフィストの弁論と哲学	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H106	文芸学特殊演習Ⅱ-2	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H114	文芸学特殊講義Ⅲ-2	古代ギリシア語散文学入門	[勝又 泰洋]、西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H112	西洋古典学特殊演習Ⅱ-2	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H108	西洋古典学特殊講義Ⅱ	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H104	文芸学特殊演習Ⅰ-2	ギリシア語講読(ホメロス)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H110	西洋古典学特殊演習Ⅰ-2	初級ギリシア語(2)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	

音楽学・演劇学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	火5	45H212	音楽学特殊演習Ⅲ	音楽学研究室総合演習	伊東 信宏、 輪島 裕介、鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	月2	45H201	音楽学特殊講義Ⅰ	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45H204	実践音楽学特殊講義	パフォーマンスを内側から理解する	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45H202	音楽学特殊講義Ⅱ-1	楽器からみるポピュラー音楽の世界史	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H213	音楽学博士論文作成演習1	音楽学博士論文作成演習(1)	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H210	音楽学特殊演習Ⅱ-2	音楽研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45H206	応用音楽学特殊講義	大阪からみた近代日本大衆音楽史	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H203	音楽学特殊講義Ⅱ-2	歌舞音曲の近代:日本の非西洋系大衆音楽	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H208	音楽学特殊演習Ⅰ	音楽文献講読:ファリャ「ペドロ親方の人形芝居」研究	伊東 信宏	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H214	音楽学博士論文作成演習2	音楽学博士論文作成演習(2)	伊東 信宏	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45H207	応用音楽学特殊演習	伝統音楽の記録と音響映像メディア作品	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45H209	音楽学特殊演習Ⅱ-1	音楽学英語文献講読:基礎的用語の理解	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H211	音楽学特殊演習Ⅱ-3	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H205	実践音楽学特殊演習	パフォーマンスを実践する	伊東 信宏、 福岡まどか	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45H309	演劇学特殊講義Ⅲ-1	舞踊史再考後:身体デモクラシー	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H313	演劇学特殊演習Ⅱ-1	『八帖花伝書』巻六、七を読む	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45H303	演劇学博士論文作成演習Ⅱ-1	日本伝統演劇研究の方法1	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H315	演劇学特殊演習Ⅴ-1	論文作成の方法と実践	中尾 薫、伊藤 寧美、 横田 洋、杉本 亘、 <永田 靖>	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H301	演劇学博士論文作成演習Ⅰ-1	西洋演劇理論講読	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H307	演劇学特殊講義Ⅱ-1	最古の能評『舞正語磨』を読む	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H310	演劇学特殊講義Ⅳ-1	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H305	演劇学特殊講義Ⅰ-1	現代英国演劇史	伊藤 寧美	2	1,2,3年	※
春～夏	金5	45H311	演劇学特殊演習Ⅰ-1	エイズと演劇	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H318	演劇学特殊演習Ⅳ-1	演劇学関係論文講読	中尾 薫、<永田 靖>	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H317	演劇学特殊演習Ⅲ-1	ダンスと労働	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H314	演劇学特殊演習Ⅱ-2	『八帖花伝書』巻七、八を読む	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45H304	演劇学博士論文作成演習Ⅱ-2	日本伝統演劇研究の方法2	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H316	演劇学特殊演習Ⅴ-2	観劇実習	中尾 薫、伊藤 寧美、 杉本 亘、<永田 靖>	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H302	演劇学博士論文作成演習Ⅰ-2	西洋演劇理論講読	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H308	演劇学特殊講義Ⅱ-2	日本古典演劇と名所4	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H306	演劇学特殊講義Ⅰ-2	パフォーマンス・スタディーズ入門	伊藤 寧美	2	1,2,3年	※
秋～冬	金5	45H312	演劇学特殊演習Ⅰ-2	エイズと演劇	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45H319	演劇学特殊演習Ⅳ-2	演劇学関係論文講読	中尾 薫、<永田 靖>	2	1,2,3年	

※ 芸術ブロックのみ履修可

美術史学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	金2	45H401	日本美術史見学特殊演習1	見学演習(1)	門脇 むつみ、 〈橋爪 節也〉、藤岡 穰	4	1,2,3年	
通年	金3	45H402	日本美術史見学特殊演習2	見学演習(2)	門脇 むつみ、 〈橋爪 節也〉、藤岡 穰	4	1,2,3年	
通年	不定期	45H404	東洋美術史特殊演習 I-2	仏教美術の理論と実践	藤岡 穰	4	1,2,3年	
夏	集中	45H415	東洋美術史特殊講義 I-2	近代日本美術史	[野地 耕一郎]、 門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H411	日本美術史特殊講義 II-1	狩野派絵画史 II	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H408	日本美術史特殊演習 III-1	近代大阪のモダニズム研究—資料と画像動画による 中之島地域の分析	伊東 信宏、 [橋爪 節也]、 門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H405	日本美術史特殊演習 I	仏教美術史料講読	藤岡 穰	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45H410	日本美術史特殊講義 I	日本仏像史の諸問題(奈良時代)	藤岡 穰	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H406	日本美術史特殊演習 II-1	『画譚鶏肋』講読	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H416	日本東洋美術史博士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰、〈橋爪 節也〉、 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン
秋～冬	月3	45H412	日本美術史特殊講義 II-2	近世の屏風絵(風俗画と物語絵画)	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H413	日本美術史特殊講義 III	日本近代美術史—都市と美術、大阪を中心に—	〈橋爪 節也〉、藤岡 穰	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45H403	東洋美術史特殊演習 I-1	仏教美術論文演習	藤岡 穰	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H414	東洋美術史特殊講義 I-1	中国仏像史の諸問題(隋唐～宋元時代)	藤岡 穰	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H407	日本美術史特殊演習 II-2	絵画史論文演習	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45H409	日本美術史特殊演習 III-2	日本近代美術史文献講読	〈橋爪 節也〉、 門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45H417	日本東洋美術史博士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰、〈橋爪 節也〉、 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン
春～夏	月2	45H501	西洋美術史特殊講義 I	戦後美術史概論	池上 裕子	2	1,2,3年	
春～夏	月2	45H513	西洋美術史特殊演習 III-2	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H509	西洋美術史特殊演習 II-2	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H516	西洋美術史博士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
春～夏	水2	45H504	西洋美術史特殊講義 III	西欧庭園史	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H502	西洋美術史特殊講義 II-1	16世紀美術の図像解読術	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45H508	西洋美術史特殊演習 II-1	美術史文献講読	岡田 裕成、 池上 裕子	2	1,2,3年	
春～夏	水6	45H505	西洋美術史特殊講義 IV	スペイン・ラテンアメリカ美術史古文書・古文書研究	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	45H507	西洋美術史特殊演習 I	美術史文献講読	池上 裕子	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H514	西洋美術史特殊演習 III-3	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H515	西洋美術史特殊演習 IV	具体美術協会の機関誌『具体』購読および関連資料 の整理調査	〈加藤 瑞穂〉、 岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H511	西洋美術史特殊演習 II-4	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H517	西洋美術史博士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
秋～冬	水3	45H503	西洋美術史特殊講義 II-2	スペイン、ネーデルラント、イタリア:16世紀ハプス ブルク宮廷をめぐる美術の交通	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H510	西洋美術史特殊演習 II-3	美術史論文講読基礎	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45H506	西洋美術史特殊講義 V	西洋近代美術史	[山上 紀子]、 岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	土3,土4	45H512	西洋美術史特殊演習 III-1	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2,3年	隔週

