

## 文学部開講科目一覧

- ・ 文学部共通概説
- ・ 人文学概説 【高度教養教育科目】
- ・ 卒業論文
- ・ インターンシップを含む科目
- ・ 外国語による発信力を育成するための科目
- ・ 学部共通科目
- ・ 専修及び専修が別に定める科目
- ・ 全学共通教育科目のうち、文学部の専門教育科目となるもの
- ・ 学芸員資格認定科目
- ・ 外国語科目
- ・ 日本語科目
- ・ 教育職員免許状の取得に関係する科目・教職に関する科目（各教科の指導法）
- ・ マルチリンガル・エキスパート養成プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目
- ・ マルチリンガル・エキスパート養成プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

### ◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

### ◆担当教員欄

[ ]：非常勤講師

< >：招へい教員



# 文学部共通概説

文学部共通概説は、火曜2限・木曜2限に、文学部の各教員がオムニバス方式で授業する科目です。必修科目ですので、1年次学生は全員履修しなければなりません。このため、当該授業時間帯(春～夏学期の火曜2限・木曜2限)に他の授業科目を履修登録してはいけません。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	火2 木2	000001	文学部共通概説	文学部共通概説	文学部 専任教員	2	1年	必修	
到達目標	1 大学生活で起こりうる問題の解決のしかたを知る。 2 大学における学びの基本について習熟する。 3 人文系の諸分野について理解を深めて自分の学びを定める。								

文学部の学生の皆さんは、1回生の11月に専修を決めて、2回生から専門の勉強を始めます。この授業では、文学部で学ぶことのできる全専修(研究分野)の紹介がなされます。学生の皆さんは、自分の学びたかった学問や、今まで知らなかった学問について、深く知る機会となるでしょう。またこの授業では、資料の集めかたや、レポートの書きかたなど、大学での学びの基本についてのガイダンスがあります。さらにまた、留学にかんすることや、大学生活において知っておきたいことが紹介されます。

この授業は文学部1回生の必須科目です。この授業の時間帯、火曜2限と木曜2限にほかの授業を登録してはなりません。この授業はCLEという大学のオンラインのシステムを併用しておこないます。CLEの文学部共通概説のページにおいて、情報を得たり、資料を入手したりできるほか、課題の提出もそこでおこないます。授業について詳しくはCLEをご覧ください。

専修の授業のあとには300文字程度のコメントをCLEから提出します。加えて、授業の最後に2つ専修を選び、それぞれの分野が指定するテーマについて、それぞれ2000文字程度の文章を書いて、最終レポートとします。2つのレポートは、CLEから提出します。

# 文学部共通概説 担当者一覧

令和5年度 文学部共通概説 担当教員日程表

火曜2限	教室：豊中総合学館401講義室		木曜2限	教室：豊中総合学館401講義室	
	教員名	専修		教員名	専修
4月11日	イントロダクション		4月13日	高安啓介・西井奨	美学・文芸学
4月18日	平光文乃	フランス文学	4月20日	伊東信宏・輪島裕介	音楽学・演劇学
4月25日	吉田耕太郎	ドイツ文学	4月27日	永田靖・中尾薫	音楽学・演劇学
5月2日			5月4日		
5月9日	森本道孝	英米文学・英語学	5月11日	藤岡穰	美術史学
5月16日	岡田禎之	英米文学・英語学	5月18日	三木那由他	哲学・思想文化学
5月23日	学修ガイダンス		5月25日	アカデミック・ライティング入門	
5月30日	アカデミック・ライティング入門		6月1日	アカデミック・ライティング入門	
6月6日	橋本順光	比較文学	6月8日	堀江剛・ほんまなほ・小西真理子	倫理学
6月13日	浅見洋二	中国文学	6月15日	辛賢	中国哲学
6月20日	岸本恵美、滝川幸司	日本文学・国語学	6月22日	堂山英次郎	インド哲学
6月27日	学部学生による自主研究発表		6月29日	伴瀬明美	日本史学
7月4日	バーデルスキー・マシュー	日本語学	7月6日	田口宏二郎	東洋史学
7月11日	堤研二	人文地理学	7月13日	藤川隆男	西洋史学
7月18日	安岡健一	日本学	7月20日	高橋照彦	考古学
7月25日	(予備日)		7月27日	学修ガイダンス(研究室訪問) ※履修学生全員出席	

\*時間割は、4月11日～7月27日の火曜2限・木曜2限です。

\*教室は、豊中総合学館401講義室です。

\*4月11日(火)イントロダクション、5月23日(火)学修ガイダンス、6月27日(火)学部学生による自主研究発表、

7月27日(木)学修ガイダンス(研究室訪問)があります。

\*アカデミック・ライティング入門はオンラインで実施します。

# 人文学概説

## 【高度教養教育科目】

※必修科目ではありません。

人文学概説は、大阪大学文学部の人文学研究を構成する6つの分野（哲学・史学・日本学・文学A・文学B・芸術学）から提供される2回ずつの講義、およびゲストスピーカーによる講義を通じて、専門分野と現代社会との関わりや人文学一般の現代的意義を講じるオムニバス形式の授業です。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋～冬	木5	000003	人文学概説	人文学の課題と意義を考える	文学部 専任教員	2	2,3, 4年	2019年度以 降入学者対 象	
到達目標		専門分野に限定されない人文学の全体的な諸課題とその意義を高度教養として理解する。							
成績評価方法		<ul style="list-style-type: none"> <li>・各回の講義に対するショートレスポンス(45%)</li> <li>・ゲストスピーカーの講義に対するコメントシート(5%)</li> <li>・学期末レポート(50%)</li> </ul>							

この授業はCLEという大学のオンラインのシステムを併用しておこないます。CLEの人文学概説のページにおいて、情報を得たり、資料を入手したりできるほか、課題の提出もそこでおこないます。授業について詳しくはCLEをご覧ください。

授業のあとにはショートレスポンスをCLEから提出します。加えて、最後に自身の専修以外の専修を1つ選び、それぞれの教員から指定されたテーマについて、4000文字～5000文字程度の文章を書いて、学期末レポートとします。学期末レポートも、CLEから提出します。

### 令和5年度 人文学概説 担当教員日程表

木曜5限		教室：豊中総合学館/301講義室	
		専修	教員名
第1回	10月5日	イントロダクション	
第2回	10月12日	比較文学	鈴木 暁世
第3回	10月19日	英米文学・英語学	山田 雄三
第4回	10月26日	美術史学	桑木野 幸司
第5回	11月9日	中国哲学	辛 賢
第6回	11月16日	考古学	福永 伸哉
第7回	11月28日	人文地理学	佐藤 廉也
第8回	11月30日	中国文学	林 暁光
第9回	12月7日	ドイツ文学	吉田 耕太郎
第10回	12月14日	美学・文芸学	渡辺 浩司
第11回	12月21日	インド哲学	名和 隆乾
第12回	1月4日	東洋史学	堤 一昭
第13回	1月11日	日本学	宇野田 尚哉
第14回	1月18日	ゲストスピーカー (上田 洋子(株式会社ゲンロン、代表取締役))	
第15回	1月25日	総 括	

# 卒業論文

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋～冬 (4年次)	—	000002	卒業論文	卒業論文	—	10	4年	必修	
到達目標	大阪大学文学部の学生として4年間の勉学の成果にふさわしい論文を作成する。								
成績評価方法	卒業論文の審査による。								

## ○卒業論文の提出について

卒業予定者は、あらかじめ当該専修指導教員の承認を得て卒業論文題目を定めておき、下記の期間内に卒業論文題目、卒業論文を教務係に提出しなければなりません。提出方法については別途掲示します。

卒業論文題目の提出期間：

2023年10月23日(月) ～ 2023年11月 2日(木) 17時

卒業論文の提出期間

2024年 1月 5日(金) および 2024年 1月 9日(火) (17時まで)

※ 期限までに提出できない論文題目及び論文は受理しません。  
上記日程は変更する場合がありますので、掲示に注意してください。

卒業論文の体裁及び枚数等については、必ず各専修の指導教員から指示を受けてください。  
論文を提出できない者は、論文提出期間内に「論文提出延期願」を提出してください。また、提出した論文を取り下げる場合には、提出締め切り日から10日以内に「卒業論文取り下げ願」を提出してください。

## ○卒業論文の評価基準について

文学部における卒業論文の評価基準が別に定められています。学生便覧の「大阪大学文学部における卒業論文の評価基準」を参照してください。

## インターンシップを含む科目

文学部で開設されている科目のうち、次のものについては、授業の中でインターンシップが設定されています。その期間、受け入れ先、受け入れ人数、参加資格などについては、開講時の説明、または開講期間以外に開催されるガイダンスに必ず参加し、十分確認してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	火4	006414	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
春～夏	不定期	006406	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰、<橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	月3	006205	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法2	伊東 信宏	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	火4	006415	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	不定期	006230	演劇学演習	劇場制作研修	中尾 薫 <永田 靖>	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	不定期	006407	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰、<橋爪 節也> 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	

## 外国語による発信力を育成するための科目

文学部で開設されている科目のうち、次のものは、外国語による発信力を育成するために外国語による研究論文やレポートを作成するための専門科目です。授業の目的、授業内容、授業計画等については、シラバスを参照してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月4	008501	Basic Academic Skills for Humanities 1	Interacting in International Classrooms	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO], LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
春～夏	水5	008505	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Topics in Japanese Religions	BURENINA YULIA, LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
春～夏	木3	008500	Basic Academic Skills for Humanities 1	Reading for Discussion	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
春～夏	木4	008504	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Interacting with Japanese Culture	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	月4	008503	Basic Academic Skills for Humanities 2	Notetaking and Presentation Basics	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO], LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	木3	008502	Basic Academic Skills for Humanities 2	Reading for Discussion	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	木4	008506	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	The Japanese Short Story	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	金2	008508	アカデミック・ライティング	Academic Writing (continuing Essay Writing in English from previous Semester)	HARVEY, PAUL	2	2,3,4年	英	

## 学部共通科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	00B014	実践芸術論講義	舞台舞踊作品の研究手法:舞踊を読む	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	00B001	アート・メディア史講義	アート・メディア概説	古後 奈緒子、<永田 靖>、 桑木野 幸司、 東 志保、鈴木 聖子	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	00B019	映像メディア論講義	映画と音楽	東 志保	2	2,3,4年		○
春～夏	木3	00B013	芸術環境論講義	映画と演劇の比較芸術史	横田 洋	2	2,3,4年		○
春～夏	木4	00B006	空間メディア論講義	日本の西洋美術コレクションと美術館	[園府寺 司]、岡田 裕成	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	00B015	実践芸術論講義	舞台舞踊作品の研究手法:舞踊を読む	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	00B008	空間メディア論演習	西洋美術史論文購読	[園府寺 司]、岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	00B021	映像メディア論演習	映画理論を振り返る	東 志保	2	2,3,4年		
秋～冬	木4	00B007	メディア論B演習	メディアリテラシー教育	[丸井 隆人] 古後 奈緒子	2	2,3,4年		
秋～冬	土3 土4	00B011	メディア文化論演習	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	2,3,4年	隔週	
秋～冬	不定期	00B005	アート・プロデュース論演習	舞台照明の創造	<永田 靖>	2	2,3,4年		

\* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 哲学・思想文化学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
夏	木4 木5	001034	哲学史講義	「ある」の探究 古代—中世	安西 なつめ	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	001046	現代哲学講義	討議をめぐる諸問題 (5): フィヒテ主義としての超越論的語用論	嘉目 道人	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	001023	哲学史演習	カント『永遠平和のために』のコメントールを読む I	舟場 保之	2	2,3,4年		
春～夏	月5	001036	現代哲学講義	カントの平和論	舟場 保之	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	001022	哲学史演習	ブーバー『我と汝』を読む (3)	嘉目 道人	2	2,3,4年		
春～夏	水3	001054	現代哲学講義	日常言語の哲学	三木 那由他	2	2,3,4年		○
春～夏	水5	001020	論理学演習	論理学初級(1)	三木 那由他	2	2,3,4年		
春～夏	木1	001027	哲学史演習	ドイツ哲学基本文献講読 I	舟場 保之	2	2,3,4年		
春～夏	木2	001017	哲学講義	西洋哲学通史(デカルトから現代まで)	舟場 保之、中村 征樹 山上 浩嗣、[野々村 粹] 嘉目 道人、三木 那由他 [谷山 弘太]	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	001040	現代哲学演習	パース著作集を読む (7): 記号学	嘉目 道人	2	2,3,4年		
春～夏	金4	001037	現代哲学演習	Robin Dembroffの論文“Beyond Binary”を読む	三木 那由他	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	001033	哲学史講義	フィヒテ哲学の研究 (4): フィヒテと言語	嘉目 道人	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	001024	哲学史演習	カント『永遠平和のために』のコメントールを読む II	舟場 保之	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	001042	現代哲学講義	ハーバーマスはカント的かヘーゲル的か	舟場 保之	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	001029	哲学史演習	ブーバー『我と汝』を読む (4)	嘉目 道人	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	001047	現代哲学講義	分析フェミニズム入門	三木 那由他	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	001045	現代哲学講義	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	MALIK LUKE	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	水5	001021	論理学演習	論理学初級(2)	三木 那由他	2	2,3,4年		
秋～冬	木1	001028	哲学史演習	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	2,3,4年		
秋～冬	木4 木5	001052	哲学史講義	「ある」の探究 近代	安西 なつめ	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	001019	現代哲学演習	パース著作集を読む (8): 記号学	嘉目 道人	2	2,3,4年		
秋～冬	金4	001013	現代哲学演習	Stanley Cavellの“Must We Mean What We Say?”を読む	三木 那由他	2	2,3,4年		
春～夏	火4	001051	科学史・科学論講義	疑似科学を考える	中村 征樹、(江口 太郎)	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	001038	現代哲学演習	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	2,3,4年		
春～夏	水4	001057	生命哲学演習	テクノロジーとユーザー	中村 征樹、小門 穂	2	2,3,4年		
春～夏	木2	001055	生命哲学講義	生殖技術と倫理	中村 征樹、小門 穂	2	2,3,4年		○
秋～冬	火1	001056	生命哲学講義	人体利用と技術	中村 征樹、小門 穂	2	2,3,4年		○
秋～冬	火2	001058	生命哲学演習	科学技術社会論ワークショップ	中村 征樹、小門 穂	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	001044	現代哲学演習	科学技術社会論文献購読	中村 征樹	2	2,3,4年		
秋～冬	水1	001032	現代哲学講義	技術哲学: ジョフィロソフィー入門—技術の「現地化」の論理と倫理—	望月 太郎	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	001012	現代哲学演習	デカルト『方法序説』を科学技術社会論の観点から読む	望月 太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	001050	科学史・科学論講義	先端テクノロジーと倫理	中村 征樹	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	001031	現代哲学演習	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』第4章 Géophilosophie を読む	望月 太郎	2	2,3,4年		

\* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 倫理学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
夏	集中	001232	臨床哲学演習	ソクラテイク・ダイアローグ	堀江 剛	2	2,3,4年		
春～夏	月5	001231	臨床哲学演習	哲学対話入門	ほんまなほ、高橋 綾	2	2,3,4年		
春～夏	火3	001230	臨床哲学演習	ギリガンを読む	小西 真理子	2	2,3,4年		
春～夏	火5	001233	社会哲学講義	コミュニケーションの哲学	堀江 剛	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	001225	倫理学講義	ともに生きるための倫理学	堀江 剛、ほんまなほ 小西 真理子	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	001212	倫理学演習	倫理学の論文作成A	ほんまなほ、堀江 剛 小西 真理子	2	2,3,4年		
春～夏	金4	001202	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんまなほ 小西 真理子、中嶋 泉	2	2,3,4年		○
秋～冬	火2	001213	倫理学演習	倫理学のレシピ	堀江 剛、ほんまなほ 小西 真理子	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	001211	臨床哲学講義	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	001234	社会哲学演習	応用倫理文献講読	堀江 剛	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	001208	倫理学演習 I	倫理学の論文作成B	堀江 剛 ほんまなほ 小西 真理子	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	001203	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究する	ほんまなほ	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	001221	倫理学演習	マイノリティ・セミナー:ともに生きる知恵をまなぶ	ほんまなほ [佐藤 静]、高橋 綾	2	2,3,4年		

\* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 中国哲学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火5	001404	中国哲学演習	論文作成演習	辛 賢	4	2,3,4年		
春～夏	火4	001401	中国哲学講義	中国哲学とヨーロッパの哲学者	[井川 義次] 辛 賢	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	001408	中国哲学演習	朱熹の『大学章句』を読む	辛 賢	2	2,3,4年		
春～夏	金2	001410	中国哲学講義	易のはなし	辛 賢	2	2,3,4年		○
春～夏	金4	001412	中国哲学演習	中国文献学演習 I	辛 賢	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	001411	中国哲学講義	宋代の思想文化	[小島 毅] 辛 賢	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	001407	中国哲学演習	朱熹の『中庸章句』を読む	辛 賢	2	2,3,4年		
秋～冬	金4	001409	中国哲学演習	中国文献学演習 II	辛 賢	2	2,3,4年		

\* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# インド哲学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	001617	仏教学講義	ジャイナ教:歴史・教義・現状	[藤永 伸] 名和 隆乾	2	2,3,4年		○
春～夏	月3 金2	001612	インド文化学演習	サンスクリット語初級	名和 隆乾	4	2,3,4年		
春～夏	火1	001603	インド哲学演習	論文作成指導1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
春～夏	火2	001604	仏教学演習	論文作成指導1	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
春～夏	水4	001613	インド哲学演習	ヴェーダ文献研究1	[天野 恭子] 堂山 英次郎	2	2,3,4年		
春～夏	木2	001602	仏教学演習	パーリ語文献研究1	名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	月2	001601	インド哲学史講義	インドの多様性を考える	[長田 俊樹] 堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	001611	インド文化学演習	サンスクリット語初級講読	堂山 英次郎	2	2,3,4年		
秋～冬	火1	001606	インド哲学演習	論文作成指導2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	001607	仏教学演習	論文作成指導2	堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	001615	インド哲学演習	ヴェーダ文献研究2	堂山 英次郎	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	001605	仏教学演習	パーリ語文献研究2	名和 隆乾	2	2,3,4年		

\* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 日本史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	金4	002003	日本史学演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	2,3,4年		
春～夏	集中	002029	日本文化史講義	律令国郡制と地域支配	[武井 紀子]、市 大樹	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	002007	日本史学演習	日本史論文演習	飯塚 一幸	2	3,4年		
春～夏	火2	002015	日本史学講義	中世前期貴族社会における天皇家	伴瀬 明美	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	002010	日本史学演習	日本近代史料演習1	飯塚 一幸	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002006	日本史学演習	日本史史料演習	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
春～夏	水4	002021	日本史学演習	日本近世史くずし字読解演習	野村 玄	2	2,3,4年		
春～夏	水4	002028	日本史学演習	日本中世古文書演習	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
春～夏	水5	002008	日本史学演習	近世古文書の解説	野村 玄	2	3,4年		
春～夏	木2	002001	日本史学演習	日本史上の諸問題	市 大樹、飯塚 一幸 北泊 謙太郎 伴瀬 明美、川合 康 野村 玄	2	3,4年		
春～夏	金3	002012	日本史学演習	中世史料講読	川合 康	2	2,3,4年		
春～夏	金3	002026	日本史学講義	新出資料による日本古代史像の再検討—官都の成立過程を中心に⑥—	市 大樹	2	2,3,4年		○
秋～冬	火1	002030	日本文化史講義	近世大名論	[三宅 正浩]、野村 玄	2	2,3,4年		○
秋～冬	火2	002011	日本史学演習	日本近代史料演習2	飯塚 一幸	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	002013	日本史学講義	日清戦争の再検討	飯塚 一幸	2	2,3,4年		○
秋～冬	水1	002017	日本史学講義	公武政権の展開と承久の乱	川合 康	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	002018	日本史学講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	002023	日本史学演習	中世史料講読	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	002020	日本史学演習	近世古文書の解説と整理	野村 玄	2	3,4年		
秋～冬	木2	002022	日本史学演習	日本近世史仮名くずし字読解演習	野村 玄	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	002002	日本史学演習	日本古代史料演習(『令義解』講読)	市 大樹	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	002014	日本史学演習	中世史料講読	川合 康	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	002025	日本史学演習	日本古代史料演習(七大寺巡礼私記の講読)	市 大樹	2	3,4年		
春～夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二朗 野村 玄	2	2,3,4年	史学 共通	○
春～夏	木3	002431	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学 共通	○
秋～冬	木3	002432	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代的性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学 共通	○

\* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 東洋史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	木2	002201	東洋史学演習	東洋史学合同演習	田口 宏二郎、松井 太 堤 一昭、河上 麻由子	4	2,3,4年		
春～夏	月3	002219	東洋文献学演習	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	3,4年		
春～夏	月4	002208	東洋史学演習	中国史英語文獻講読C	田口 宏二郎	2	2,3,4年		
春～夏	月5	002203	東洋史学演習	古代トルコ・モンゴル文献学演習(3)	松井 太	2	2,3,4年		
春～夏	火1	002224	東洋史学講義	東アジアの国風文化	河上 麻由子	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	002236	東洋文献学演習	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	2,3,4年		
春～夏	水2	002231	東洋史学演習	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	3,4年		
春～夏	水3	002235	東洋文献学演習	漢籍基礎講読(1)上	田口 宏二郎	2	2年		
春～夏	木4	002214	東洋文献学演習	元代モンゴル文直訳体漢文資料の研究	松井 太	2	3,4年		
春～夏	金4	002209	東洋史学演習	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	3,4年		
秋～冬	月3	002233	東洋文献学演習	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	3,4年		
秋～冬	月4	002230	東洋史学演習	中国史英語文獻講読C	田口 宏二郎	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	002204	東洋史学演習	古代トルコ・モンゴル文献学演習(4)	松井 太	2	2,3,4年		
秋～冬	火1	002238	東洋史学演習	東アジアの国風文化	河上 麻由子	2	3,4年		
秋～冬	火2	002218	東洋史学講義	中国古典籍概論—中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	002237	東洋文献学演習	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	002205	東洋史学演習	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	002217	東洋文献学演習	漢籍基礎講読(1)下	田口 宏二郎	2	2年		
秋～冬	木4	002220	東洋文献学演習	元代モンゴル文直訳体漢文資料の研究	松井 太	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	002202	東洋史学講義	モンゴル時代のユーラシア交流に関する諸問題	松井 太	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二郎、野村 玄	2	2,3,4年	史学 共通	○
春～夏	木3	002431	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える 新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学 共通	○
秋～冬	木3	002432	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的 な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学 共通	○

\* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 西洋史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春	水4	002442	西洋史学演習	西洋近代史文献講読	HEE NADIN CLAUDIA	1	2,3,4年	ターム	
夏	水4	002441	西洋史学演習	西洋現代史文献講読—世界現代史と関連で	秋田 茂	1	3,4年	ターム	
夏	木2	002438	西洋史学演習	西洋古代史文献講読	栗原 麻子	1	2,3,4年	ターム	
夏	集中	002410	西洋史学講義	古代ギリシア民主政の研究	[橋場 弦]、栗原 麻子	2	2,3,4年		○
夏	不定期	002444	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題2	見瀬 悠、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 HEE NADIN CLAUDIA 柴垣 聡、秋田 茂	1	4年	ターム	
春～夏	月2	002407	西洋史学演習	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年		
春～夏	月2	002420	西洋史学リサーチ演習	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション3—	栗原 麻子	2	3,4年		
春～夏	月4	002409	歴史資料学演習	歴史研究の実践的知識と技術	[増永 理考] 栗原 麻子	2	2,3,4年		
春～夏	月4	002422	西洋史学ディベート演習	英米圏の歴史(英語)	藤川 隆男 KROZEWSKI Gerold Michael	2	3,4年	英	
春～夏	火2	002426	西洋史学リサーチ演習	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	3,4年		
春～夏	火3	002421	西洋史学リサーチ演習	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	3,4年		
春～夏	火4	002412	西洋現代史演習	Mass violence and foreign intervention in Africa, from pre-1914 colonialism to the 1990s	KROZEWSKI Gerold Michael	2	3,4年	英	
春～夏	火5	002415	西洋史学リサーチ演習	宗教からみるギリシア世界—R. Parker, On Greek Religionを読む。	栗原 麻子	2	3,4年		
春～夏	水2	002403	西洋史学リサーチ演習	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002428	西洋史学講義	What is Transimperial History?	HEE NADIN CLAUDIA	2	2,3,4年	英	○
春～夏	水4	002425	西洋史学講義	オーストラリア先住民の世界と白人侵略者の関係を妖獣バニヤップを通じて考える	藤川 隆男	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	002401	西洋史学講義	近世フランスの「外国人」—国家形成とナショナルアイデンティティ	見瀬 悠	2	2,3,4年		○
春～夏	金4、金5	002423	西洋史学リサーチ演習	西洋中世史演習	中谷 惣	2	3,4年	隔週	
秋	金2	002439	西洋史学演習	西洋中世史演習	中谷 惣	1	2,3,4年	ターム	
冬	金2	002440	西洋史学演習	西洋近世史文献講読	見瀬 悠	1	2,3,4年	ターム	
冬	不定期	002443	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題1	見瀬 悠、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 HEE NADIN CLAUDIA 柴垣 聡、秋田 茂	1	3,4年	ターム	
冬	不定期	002445	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題3	見瀬 悠、中谷 惣 藤川 隆男、栗原 麻子 HEE NADIN CLAUDIA 柴垣 聡、秋田 茂	1	4年	ターム	
秋～冬	月2	002408	西洋史学演習	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年		
秋～冬	月2	002424	西洋史学リサーチ演習	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション4—	栗原 麻子	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	002405	西洋史学講義	ヨーロッパ中世都市の諸相—都市の公共善に迫る	中谷 惣	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	002418	西洋史学リサーチ演習	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	3,4年		
秋～冬	火4	002413	西洋現代史演習	Overseas labour and European shipping, 1880s-1940s	KROZEWSKI Gerold Michael	2	3,4年	英	
秋～冬	火5	002427	西洋史学リサーチ演習	日常性のなかの政治—前4世紀アテナイにおける市民社会と法の運用—	栗原 麻子	2	3,4年		
秋～冬	水3	002411	西洋史学リサーチ演習	環境史の視座から見たグローバルヒストリー	HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年		
秋～冬	水4	002406	西洋史学講義	特論:「インドとイギリス」再考—帝国関係から開発援助・G20へ	秋田 茂	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	002404	西洋史学リサーチ演習	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	3,4年		
秋～冬	金4、金5	002429	西洋史学リサーチ演習	西洋中世史演習	中谷 惣	2	3,4年	隔週	
春～夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子 田口 宏二朗、野村 玄	2	2,3,4年	史学 共通	○
春～夏	木3	002431	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学 共通	○
秋～冬	木3	002432	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代的性」—現代的な諸課題との関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	史学 共通	○

\* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 考古学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水2 水5	002609	考古資料論演習	考古学の基本技術	高橋 照彦 上田 直弥	4	3,4年		
夏	集中	002613	考古学講義	日本列島の旧石器考古学	[森先 一貴] 高橋 照彦	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	002607	比較考古学演習	考古学洋書講読	高橋 照彦 上田 直弥	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002606	考古資料論講義	日本古代における出土考古資料の諸問題	高橋 照彦	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	002602	考古学講義	考古学の基礎的方法	福永 伸哉	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	002604	考古学演習	考古学卒業論文演習	福永 伸哉 高橋 照彦 上田 直弥	2	4年		
春～夏	不定期	002615	考古学演習	考古資料分析実践演習1	高橋 照彦 福永 伸哉 上田 直弥	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	002612	比較考古学講義	日本墳丘墓築造の比較考古学的研究	福永 伸哉	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	002608	比較考古学演習	考古学文献演習	福永 伸哉	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	002605	日本考古学講義	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	002603	考古学演習	考古学論文演習	高橋 照彦 福永 伸哉 上田 直弥	2	3,4年		
秋～冬	不定期	002616	考古学演習	考古資料分析実践演習2	高橋 照彦 福永 伸哉 上田 直弥	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	002617	文化財学演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	福永 伸哉 高橋 照彦 上田 直弥	2	2,3,4年		

\* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 日本学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	003002	民俗学演習	日本学卒業論文の作成1	北村 毅	2	4年		
春～夏	月4	003003	日本文化学演習	ケアの現場のフィールドワーク	北村 毅	2	2,3,4年		
春～夏	火2	003025	日本思想史演習	Graduation Thesis Seminar 1	宇野田 尚哉	2	4年		
春～夏	火2	003010	比較文化学講義	日本の美術を中心とした視覚文化におけるジェンダー表 象/表現の研究	中嶋 泉	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	003011	比較文化学演習	日本学卒業論文の作成と議論	中嶋 泉	2	4年		
春～夏	火4	003026	日本思想史演習	含翠堂と懐徳堂	宇野田 尚哉	2	2,3,4年		
春～夏	水3	003005	日本学演習	日本学事始め1	安岡 健一 中嶋 泉	2	2,3,4年		
春～夏	金2	003014	文化交流史講義	近現代日本と人の移動	安岡 健一	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	003015	文化交流史演習	日本学卒業論文の作成1	安岡 健一	2	4年		
春～夏	金4	003021	日本学研究方法論演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	3,4年		
秋～冬	月3	003008	民俗学演習	日本学卒業論文の作成2	北村 毅	2	3,4年		
秋～冬	火2	003028	日本思想史演習	Graduation Thesis Seminar 2	宇野田 尚哉	2	4年		
秋～冬	火4	003024	日本思想史講義	近代日本と仏教	BURENINA YULIA 宇野田 尚哉	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	003009	比較文化学演習	視覚文化とジェンダー	中嶋 泉	2	3,4年		
秋～冬	水2	003012	比較文化学演習	日本学卒業論文の作成と議論	中嶋 泉	2	3,4年		
秋～冬	水3	003017	日本学演習	日本学事始め2	宇野田 尚哉 北村 毅	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	003016	文化交流史演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	003013	文化交流史演習	日本学卒業論文の作成2	安岡 健一	2	3,4年		
秋～冬	金4	003020	日本学研究方法論演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	3,4年		

\* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 人文地理学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水4	003201	人文地理学演習	人文地理学卒業論文作成演習	佐藤 廉也 堤 研二 井本 恭子	4	4年		
通年	不定期	003210	地誌学演習	地域調査実習	堤 研二	2	2,3,4年		
夏	集中	003203	人文地理学講義	食と農の地理学概論	[大呂 興平] 佐藤 廉也	2	2,3,4年		○
夏	集中	003218	人文地理学講義	空間表象の地理学	[滝波 章弘] 佐藤 廉也	2	2,3,4年		○
春～夏	火1	003214	地誌学講義	地誌学の概要と地誌学史	堤 研二	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	003215	人間・環境関係論講義	人間・環境関係論の理論と方法	佐藤 廉也	2	2,3,4年		○
春～夏	火5	003207	自然地理学講義	自然地理学の基礎と応用	[黒木 貴一] 佐藤 廉也	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	003208	人文地理学演習	人文地理学基礎演習I	堤 研二	2	2,3,4年		
春～夏	木2	003206	人文地理学演習	人文地理学文献演習	佐藤 廉也	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	003216	人文地理学講義	人文地理学からみた近代移行期の日本における地域変化	[川口 洋] 堤 研二	2	2,3,4年		○
秋～冬	火1	003211	人文地理学講義	人文地理学の展開と社会経済地理学	堤 研二	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	003205	人文地理学演習	人文地理学文献講読	佐藤 廉也	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	003204	人文地理学演習	人文地理学基礎演習II	堤 研二	2	2,3,4年		
秋～冬	金4	003217	地域文化空間論講義	地域文化と空間の諸相へのアプローチ	井本 恭子	2	2,3,4年		○
秋～冬	不定期	003202	地誌学演習	地域調査の方法	佐藤 廉也	2	2,3,4年		

\*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 日本語学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	月4	004016	対照言語学演習	対照言語学の展開	渋谷 勝己	4	3,4年		
通年	月4	004019	社会言語学演習	社会言語学の展開	高木 千恵	4	3,4年		
通年	火2	004015	対照言語学演習	言語・方言記述の実践	渋谷 勝己	4	3,4年		
通年	火3	004040	応用日本語学演習	応用日本語学卒業論文作成演習	BURDELSKI MATTHEW JAMES	4	3,4年		
通年	水3	004001	現代日本語学演習	日本語の文法・語彙の諸問題	田野村 忠温	4	2,3,4年		
通年	金4	004006	現代日本語学演習	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏 石井 正彦 眞野 美穂	4	2,3,4年		
春～夏	月1	004044	現代日本語学演習	近現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	2,3,4年		
春～夏	月2	004034	応用日本語学講義	語用論	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		○
春～夏	火1	004013	対照言語学講義	接触言語学概説(1):言語体系	渋谷 勝己	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	004032	社会言語学講義	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	2,3,4年		○
春～夏	水1	004055	現代日本語学講義	現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	004036	応用日本語学演習	言語社会化	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		
春～夏	水3	004002	現代日本語学演習	日本語音声・語彙の諸問題	眞野 美穂	2	2,3,4年		
春～夏	水4	004003	現代日本語学講義	日本語音声研究の基礎	眞野 美穂	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	004026	応用日本語学演習	日本語教育実習1	中井 好男	2	2,3,4年		
春～夏	水5	004056	現代日本語学講義	日本語基本語彙論	石井 正彦	2	2,3,4年		○
春～夏	木1	004007	現代日本語学演習	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	2,3年		
春～夏	木2	004046	現代日本語学講義	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	2,3,4年		○
春～夏	金2	004039	現代日本語学講義	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	3,4年		○
春～夏	金3	004047	現代日本語学演習	語彙調査の理論と方法	石井 正彦	2	2,3,4年		
秋～冬	月1	004004	現代日本語学講義	近現代日本語の諸問題	田野村 忠温	2	2,3,4年		○
秋～冬	月2	004042	応用日本語学演習	会話分析	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		
秋～冬	火1	004018	対照言語学講義	接触言語学概説2:言語管理	渋谷 勝己	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	004017	社会言語学講義	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	2,3,4年		○
秋～冬	水1	004012	現代日本語学演習	言語分析の諸問題	田野村 忠温	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	004028	応用日本語学演習	言語とジェンダー	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	004009	現代日本語学演習	日本語語彙意味論の諸問題	眞野 美穂	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	004011	現代日本語学講義	日本語語彙研究の基礎	眞野 美穂	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	004024	応用日本語学演習	日本語教育実習2	中井 好男	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	004005	現代日本語学講義	探索的データ解析による日本語研究	石井 正彦	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	004008	現代日本語学演習	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	3,4年		
秋～冬	木2	004025	現代日本語学講義	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	2,3,4年		○
秋～冬	木3	004048	現代日本語学演習	日本語文法研究の方法	李 頌雅	2	3,4年		
秋～冬	金2	004038	現代日本語学講義	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	3,4年		○
秋～冬	金3	004010	現代日本語学演習	日本語語彙意味論の方法と実践	石井 正彦	2	2,3,4年		

\*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 日本文学・国語学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	月2	004215	日本文学演習	芥川龍之介・樋口一葉の短編小説を精読する	[山本 欣司] 斎藤 理生	4	2,3,4年		
通年	水3	004201	日本文学演習	『和漢朗詠集』を読む	滝川 幸司	4	2,3,4年		
通年	水3	004228	日本文学演習	近代／現代文学への扉——石牟礼道子・瀬戸内寂聴・大江健三郎	渡邊 英理	4	2,3,4年		
通年	金4	004205	日本文学演習	『百人一首』を読む	浅井 美峰	4	2,3,4年		
夏	集中	004204	日本文学講義	近代日本文学と歴史	[小森 陽一] 渡邊 英理	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004208	日本文学演習	卒業論文作成演習	斎藤 理生 渡邊 英理	2	4年		
春～夏	火4	004202	日本文学演習	卒業論文演習	浅井 美峰 滝川 幸司	2	4年		
秋～冬	火2	004209	日本文学講義	新聞小説を読む	斎藤 理生	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	004227	日本文学講義	日本語文学と「近代家族」	渡邊 英理	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	004203	日本文学講義	古今集歌人研究	滝川 幸司	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	004212	日本文学講義	日本古典文学と名所3	<飯倉 洋一> 渡邊 英理	2	2,3,4年		○
秋～冬	金2	004214	日本文学講義	連歌を読む	浅井 美峰	2	2,3,4年		○
通年	月5	004223	国語学演習	「きりしとほる上人伝」(1919)と『天草版伊曾保物語』(1593)	岸本 恵実	4	2,3,4年		
通年	金3	004218	国語学演習	人名に於ける文字と読みの研究	岡島 昭浩	4	2,3,4年		
夏	集中	004240	国語学講義	日本古代中世辞書史研究	[池田 証寿] 岸本 恵実	2	2,3,4年		○
春～夏	水5	004221	国語学演習	国語学の諸問題	岡島 昭浩 岸本 恵実	2	4年		
秋～冬	火4	004220	国語学講義	国語史資料論	岡島 昭浩	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	004219	国語学演習	論文を構造として理解する	北崎 勇帆	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	004222	国語学講義	近代カトリック教会の語学書	岸本 恵実	2	2,3,4年		○
秋～冬	木3	004224	国語学演習	『商売往来講釈』を読む	市地 英	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	004237	国語学講義	日本語文法史の諸問題	北崎 勇帆	2	2,3,4年		○

\*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 比較文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	月3	004402	比較文学演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	4	2,3,4年		
春～夏	月4	004405	比較文学講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	004406	比較文学演習	近代日本文学とメディア(1)	鈴木 暁世	2	2,3,4年		
春～夏	水3	004408	比較文学講義	世界のなかの日本近代文学	鈴木 暁世	2	2,3,4年		○
冬	集中	004401	比較文学講義	東アジアにおけるモダニズム文学	[波瀾 剛] 鈴木 暁世	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	004407	比較文学講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	2,3,4年		○
秋～冬	水3	004409	比較文学講義	日本近代文学の移動と越境	鈴木 暁世	2	2,3,4年		○
秋～冬	木5	004404	比較文学演習	卒業論文作成指導	橋本 順光	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	004410	比較文学演習	近代日本文学とメディア(2)	鈴木 暁世	2	2,3,4年		

## 専修が別に定める他専修の講義及び演習

※比較文学専修所属の学生が以下の単位を修得した場合、比較文学専修の必修科目の単位となります。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	004814	イギリス文化Ⅰ講義 ※1	Virginia Woolf, To the Lighthouse (1927)を読む	[松本 朗] 山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	004825	アメリカ文化Ⅰ講義	物語更新からみるアメリカ文学史Ⅰ	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004821	アメリカ文化Ⅰ演習	英米文学レポート・卒論作成演習(1)	片淵 悦久	2	2,3,4年		
春～夏	火5	004817	アメリカ文化Ⅰ講義 ※3	物語更新—理論と実践(1)	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	水1	004818	アメリカ文化Ⅰ講義 ※3	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	004802	イギリス文化Ⅰ講義 ※1	文化翻案の諸相—英国と日本のケーススタディーズ	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	004823	アメリカ文化Ⅰ演習	アメリカ演劇を読む(1) 20世紀後半以降の女性劇作家の演劇作品(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		
春～夏	木3	004803	英文学Ⅱ演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
春～夏	木4	004805	英文学Ⅳ講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook). Poems About Birds, Trees, Flowers.	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
春～夏	金2	004856	英文学Ⅰ講義	英文学史C	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	004813	英文学Ⅰ演習	マーロウの『エドワード2世』を原文で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	004820	アメリカ文化Ⅱ講義	物語更新からみるアメリカ文学史Ⅱ	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	004822	アメリカ文化Ⅱ演習	英米文学レポート・卒論作成演習(2)	片淵 悦久	2	2,3,4年		
秋～冬	水1	004843	アメリカ文化Ⅱ講義 ※4	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	004816	イギリス文化Ⅱ講義 ※3	1960-70年代のテレビ論再考	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	004824	アメリカ文化Ⅱ演習	アメリカ演劇を読む(2) 20世紀後半以降の女性劇作家の演劇作品(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	004804	英文学Ⅱ演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
秋～冬	木4	004806	英文学Ⅳ講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers (continuing)	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	金2	004857	英文学Ⅰ講義	英文学史C	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	004808	英文学Ⅱ演習	『リチャード3世』を原文で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		

【注意】平成30年度以前入学者が以下の授業科目の単位を修得した場合、旧科目名に読み替えます。

\*1 (新) イギリス文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅱ講義

\*2 (新) イギリス文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅲ講義

\*3 (新) アメリカ文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅲ講義

\*4 (新) アメリカ文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅳ講義

\*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 中国文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月5	004609	中国文学演習	中国古代文学研究—『史記』を読む	林 暁光	2	2,3,4年		
春～夏	火4	004611	中国文学演習	蘇軾の詩を読む 第一部	浅見 洋二	2	2,3,4年		
春～夏	火5	004601	中国文学講義	中国文学の大勢—古代から現代へ	林 暁光	2	2,3,4年		○
春～夏	水5	004615	中国文学演習	中国学研究法	浅見 洋二 林 暁光	2	2,3,4年		
春～夏	金5	004603	中国文学講義	唐宋詩学の諸問題 第一部	浅見 洋二	2	2,3,4年		○
秋～冬	月5	004610	中国文学演習	中国近世文学研究—『水滸伝』を読む	林 暁光	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	004612	中国文学演習	蘇軾の詩を読む 第二部	浅見 洋二	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	004602	中国文学講義	明清白話小説の読み方	林 暁光	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	004606	中国文学演習	中国学研究法	林 暁光 浅見 洋二	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	004604	中国文学講義	唐宋詩学の諸問題 第二部	浅見 洋二	2	2,3,4年		○

\*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 英米文学・英語学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	004814	イギリス文化Ⅰ講義 ※1	Virginia Woolf, To the Lighthouse (1927)を読む	[松本 朗] 山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	004825	アメリカ文学Ⅰ講義	物語更新からみるアメリカ文学Ⅰ	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004821	アメリカ文学Ⅰ演習	英米文学レポート・卒論作成演習(1)	片淵 悦久	2	2,3,4年		
春～夏	火5	004817	アメリカ文化Ⅰ講義 ※3	物語更新一理論と実践(1)	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	水1	004818	アメリカ文化Ⅰ講義 ※3	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	004802	イギリス文化Ⅰ講義 ※1	文化翻案の諸相ー英国と日本のケーススタディーズ	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	004823	アメリカ文学Ⅰ演習	アメリカ演劇を読む(1)20世紀後半以降の女性劇作家の演劇作品(1)	森本 道孝	2	2,3,4年		
春～夏	木3	004803	英文学Ⅱ演習	Bitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
春～夏	木4	004805	英文学Ⅳ講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook). Poems About Birds, Trees, Flowers.	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
春～夏	金2	004856	英文学Ⅰ講義	英文学史C	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	004813	英文学Ⅰ演習	マーロウの『エドワード2世』を原文で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	004820	アメリカ文学Ⅱ講義	物語更新からみるアメリカ文学Ⅱ	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	004822	アメリカ文学Ⅱ演習	英米文学レポート・卒論作成演習(2)	片淵 悦久	2	2,3,4年		
秋～冬	水1	004843	アメリカ文化Ⅱ講義 ※4	アメリカの劇作家Tennessee Williamsについて(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	004816	イギリス文化Ⅱ講義 ※2	1960-70年代のテレビ論再考	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	004824	アメリカ文学Ⅱ演習	アメリカ演劇を読む(2)20世紀後半以降の女性劇作家の演劇作品(2)	森本 道孝	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	004804	英文学Ⅱ演習	Bitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
秋～冬	木4	004806	英文学Ⅳ講義	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers (continuing)	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	金2	004857	英文学Ⅰ講義	英文学史C	山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	004808	英文学Ⅱ演習	『リチャード3世』を原文で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		
通年	火4	004830	英語学Ⅳ演習	卒業論文作成演習	岡田 禎之 神山 孝夫 田中 英理	2	4年	隔週	
春～夏	月3	004833	英語学Ⅲ講義	英語史入門2	神山 孝夫	2	2,3,4年	英	○
春～夏	月4	004841	英語学Ⅲ演習	Monday Songs Class	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
春～夏	月5	004862	比較言語学演習	印欧語比較言語学研究	神山 孝夫	2	2,3,4年		
春～夏	火1	004827	英語学Ⅰ演習	Metaphor研究	岡田 禎之	2	2,3,4年		
春～夏	火3	004809	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門5	神山 孝夫	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	004837	英語学Ⅱ演習	英語学・言語学の古典的論文を読む	田中 英理	2	2,3,4年		
春～夏	金2	004839	英語学Ⅱ講義	意味論・語用論入門1	田中 英理	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	004846	英語学Ⅰ講義	Construction Grammar 研究1	岡田 禎之	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	004848	英語学Ⅲ演習	古英語・中英語入門	神山 孝夫	2	2,3,4年		
秋～冬	月4	004842	英語学Ⅲ演習	Monday Songs Class	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年	英	
秋～冬	月5	004834	英語学Ⅲ講義	音声学概論	神山 孝夫	2	2,3,4年		○
秋～冬	火1	004861	英語学Ⅰ演習	Metonymy研究	岡田 禎之	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	004812	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門6	神山 孝夫	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	004836	英語学Ⅱ演習	ハンズオン英語学演習	田中 英理	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	004838	英語学Ⅱ講義	焦点の意味論と語用論:evenとonlyを中心に	田中 英理	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	004850	英語学Ⅰ講義	Construction Grammar 研究2	岡田 禎之	2	2,3,4年		○

【注意】平成30年度以前入学者が以下の授業科目の単位を修得した場合、旧科目名に読み替えます。

\*1 (新) イギリス文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅱ講義

\*2 (新) イギリス文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅲ講義

\*3 (新) アメリカ文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅲ講義

\*4 (新) アメリカ文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅳ講義

# ドイツ文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月2	005011	ドイツ語学Ⅲ演習	Seminar Kommunikative und kulturelle Kompetenz im Deutschen	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	独	
春～夏	月3	005007	ドイツ文化論Ⅰ講義	中欧都市文化論	三谷 研爾	2	2,3,4年		○
春～夏	月5	005024	ドイツ文学Ⅲ演習	カフカのサーカス物語	三谷 研爾	2	2,3,4年		
春～夏	火4	005003	ドイツ文学研究方法論Ⅰ演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春～夏	水4	005005	ドイツ語学Ⅰ演習	ドイツ語文献読解の基礎Ⅰ	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春～夏	木2	005002	ドイツ文学Ⅰ演習	流行の健康法(18世紀のモード雑誌を読む:18)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春～夏	木3	005032	ドイツ文学Ⅰ講義	Weimarer Klassik	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	独	○
春～夏	金4	005013	中欧文化論演習	アシケナーゼ・ユダヤ文化論Ⅱ	[赤尾 光春] 吉田 幸太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	月2	005012	ドイツ語学Ⅳ演習	Seminar Deutsch sprechen	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	独	
秋～冬	月3	005010	ドイツ文化論Ⅱ講義	大学都市ハイデルベルクにおける日独交流	三谷 研爾	2	2,3,4年		○
秋～冬	月5	005025	ドイツ文学Ⅳ演習	中東欧の多文化世界 - カネッティの自伝『救われた舌』を読む	三谷 研爾	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	005019	ドイツ文学Ⅳ講義	ドイツ文化における異形の表象	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	005004	ドイツ文学研究方法論Ⅱ演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾 吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	005014	ドイツ文学Ⅱ演習	Lektürekurs Literatur zwischen Japan und Deutschland	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	独	
秋～冬	水4	005006	ドイツ語学Ⅱ演習	ドイツ語文献読解の基礎Ⅱ	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	005020	ドイツ文学Ⅱ演習	衛生観の歴史(18世紀のモード雑誌を読む:19)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	005022	ドイツ文学Ⅱ講義	European Modernity	WASSMER JOHANNES	2	2,3,4年	英	○

\*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# フランス文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月2	005219	フランス文学 I 講義	バスカル『パンセ』入門	山上 浩嗣	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	005224	フランス語学 I 講義	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	○
春～夏	月4	005214	フランス文学Ⅲ演習	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	月5	005206	フランス文学作品論 I 演習	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
春～夏	水2	005204	フランス文学史 I 講義	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	005202	フランス文学 I 演習	モンテーニュ『エッセー』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	木2	005215	フランス文学史 I 演習	「部屋」と室内装飾から読み解くフランス文学(19～20世紀)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	木4	005208	フランス語学 I 演習	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
春～夏	金3	005217	フランス文学作品論Ⅲ演習	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	金4	005205	フランス文学 I 演習	ブルーストの手書き草稿(カイエ50)を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	005225	フランス語学Ⅱ講義	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	○
秋～冬	月4	005213	フランス文学Ⅳ演習	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	005207	フランス文学作品論Ⅱ演習	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
秋～冬	水2	005223	フランス文学史Ⅱ講義	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	005203	フランス文学Ⅱ演習	バスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	005216	フランス文学史Ⅱ演習	「部屋」と室内装飾から読み解くフランス文学(19～20世紀)	平光 文乃 山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	木4	005209	フランス語学Ⅱ演習	Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏	
秋～冬	金2	005222	フランス文学Ⅱ講義	フランス・ルネサンス詩研究－恋愛抒情詩を中心に－	林 千宏 山上 浩嗣	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	005218	フランス文学作品論Ⅳ演習	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	金4	005228	フランス文学Ⅱ演習	ブルーストの手書き草稿(カイエ50)を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	2	2,3,4年		

\* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 美学・文芸学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	006040	美学・芸術学講義	美学概論—美と芸術をめぐる基礎概念	田中 均	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	006030	美学・芸術学講義	映画と音楽	東 志保	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	006009	美学・芸術学演習	卒業論文の作成	田中 均 高安 啓介、東 志保	2	2,3,4年		
春～夏	火5	006019	西洋古典学演習	ラテン語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
春～夏	水2	006032	美学・芸術学演習	芸術研究 A	高安 啓介	2	2,3,4年		
春～夏	水5	006031	美学・芸術学講義	芸術学基礎	高安 啓介	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	006002	美学・芸術学講義	社会における芸術の役割	高安 啓介	2	2,3,4年		○
春～夏	金1	006039	美学・芸術学演習	ダントー『ありふれたものの変容』を読む	田中 均	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	006003	美学・芸術学演習	現代美学を英語で読む	田中 均	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	006004	美学・芸術学演習	映画理論を振り返る	東 志保	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006012	美学・芸術学演習	卒業論文の作成	田中 均 高安 啓介、東 志保	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	006033	美学・芸術学演習	芸術研究 B(デザイン美学)	高安 啓介	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	006016	美学・芸術学講義	応用芸術論	高安 啓介	2	2,3,4年		○
秋～冬	木4	006001	美学・芸術学講義	古代・中世の美学	高安 啓介	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	006038	美学・芸術学演習	英語で『美学入門』を読む	田中 均	2	2,3,4年		
通年	月5	006021	文芸学演習	卒業論文作成入門	渡辺 浩司、西井 奨	4	2,3,4年		
春～夏	月3	006022	西洋古典学講義	ギリシアの文学	渡辺 浩司	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	006035	文芸学演習	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
春～夏	火3	006025	文芸学講義	ラテン文学研究入門	西井 奨	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	006037	文芸学講義	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	006017	西洋古典学演習	ギリシア語講読(1)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
春～夏	金5	006027	文芸学演習	文芸学文献講読(1)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	006043	文芸学講義	弁論術:散文の理論	渡辺 浩司	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	006014	文芸学演習	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	006026	西洋古典学講義	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	2,3,4年		○
秋～冬	火5	006020	西洋古典学演習	ラテン語演習	西井 奨	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	006044	文芸学講義	古代ギリシア小説入門	[勝又 泰洋] 西井 奨	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	006018	西洋古典学演習	ギリシア語講読(2)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	006028	文芸学演習	文芸学文献講読(2)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		

\*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 音楽学・演劇学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	* 高度 国際
通年	火5	006201	音楽学演習	音楽学研究室総合演習	伊東 信宏 輪島 裕介	2	2,3,4年	隔週	
春～夏	月2	006208	音楽学講義	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	006204	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法1	伊東 信宏	2	2,3,4年		
春～夏	月5	006202	実践音楽学講義	パフォーマンスを内側から理解する	伊東 信宏	2	2,3,4年	英	○
春～夏	火2	006207	音楽学講義	楽器からみるポピュラー音楽の世界史	輪島 裕介	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	006203	音楽学演習	ポピュラー音楽研究日本語文献講読1	輪島 裕介	2	2,3,4年		
春～夏	水2	006235	音楽学演習	音楽研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	2,3,4年		
春～夏	水5	006237	応用音楽学講義	大阪からみた近代日本大衆音楽史	輪島 裕介	2	2,3,4年	英	○
春～夏	木2	006213	音楽学講義	日本の伝統音楽芸能と視聴覚メディア	鈴木 聖子	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	006205	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法2	伊東 信宏	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	火2	006211	音楽学講義	歌舞音楽の近代:日本の非西洋系大衆音楽	輪島 裕介	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	006209	音楽学演習	音楽文献講読:ファミリー「ペドロ親方の人形芝居」研究	伊東 信宏	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006206	音楽学演習	ポピュラー音楽研究日本語文献講読	輪島 裕介	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	006212	音楽学演習	音楽学英語文献講読:基礎的用語の理解	輪島 裕介	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	006236	音楽学演習	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	006238	応用音楽学演習	伝統音楽の記録と音響映像メディア作品	鈴木 聖子 輪島 裕介	2	2,3,4年	英	
秋～冬	木2	006214	音楽学演習	大阪の伝統音楽芸能のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	006216	実践音楽学演習	パフォーマンスを実践する	伊東 信宏 山崎 達也	2	2,3,4年	英	
春～夏	月3	006231	演劇学講義	舞踊史再考の後:ジャーマン・モダンダンス	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	006219	演劇学演習	『八帖花伝書』巻五・六を読む	中尾 薫	2	2,3,4年		
春～夏	火4	006217	演劇学演習	論文作成の方法と実践	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	2,3,4年		
春～夏	水5	006226	演劇学講義	観阿弥・世阿弥の家の系譜研究再考	中尾 薫	2	2,3,4年		○
春～夏	木3	006222	演劇学講義	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	006227	演劇学講義	演劇史と演劇理論	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	2,3,4年	※	○
春～夏	金5	006228	演劇学演習	演劇研究の基礎1	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	006239	演劇学講義	舞台舞踊作品の研究:舞踊を読む	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	006233	演劇学演習	『八帖花伝書』巻六を読む	中尾 薫	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006218	演劇学演習	観劇実習	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	006234	演劇学講義	日本古典演劇と名所3	中尾 薫	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	006232	演劇学講義	演劇の文化接触	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	2,3,4年	※	○
秋～冬	金5	006229	演劇学演習	演劇研究の基礎2	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	006230	演劇学演習	劇場制作研修	中尾 薫 〈永田 靖〉	2	2,3,4年	イン	

※1 芸術ブロックのみ履修可能

\* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 美術史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	金2	006404	日本美術史演習	見学演習(1)	門脇 むつみ 〈橋爪 節也〉 藤岡 穰	4	2,3,4年		
通年	金3	006405	日本美術史演習	見学演習(2)	門脇 むつみ 〈橋爪 節也〉 藤岡 穰	4	2,3,4年		
通年	不定期	006428	東洋美術史演習	仏教美術の理論と実践	藤岡 穰	4	2,3,4年		
夏	集中	006430	日本美術史講義	仏教工芸史論	[内藤 栄] 門脇 むつみ	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	006402	日本美術史講義	江戸時代中期の絵画	門脇 むつみ	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	006401	日本美術史演習	仏教美術史料講読	藤岡 穰	2	2,3,4年		
春～夏	水4	006429	日本美術史講義	日本仏像史の諸問題(飛鳥時代)	藤岡 穰	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	006403	日本美術史演習	『枕記』講読	門脇 むつみ	2	2,3,4年		
春～夏	不定期	006406	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰 〈橋爪 節也〉 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	月3	006432	日本美術史講義	狩野派絵画史 I	門脇 むつみ	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	006409	東洋美術史演習	仏教美術論文演習	藤岡 穰	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	006408	東洋美術史講義	中国仏像史の諸問題(後漢～魏晉南北朝時代)	藤岡 穰	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	006410	日本美術史演習	絵画史論文演習	門脇 むつみ	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	006407	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰 〈橋爪 節也〉 門脇 むつみ	2	2,3,4年	イン	
春～夏	月1	006422	西洋美術史演習	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	2,3,4年		
春～夏	火1	006416	西洋美術史講義	西洋美術史基礎	岡田 裕成 桑木野 幸司 河内 華子	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	006421	西洋美術史演習	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
春～夏	火4	006414	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
春～夏	水2	006418	西洋美術史講義	ルネサンス美術の図像解説術	岡田 裕成	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	006441	西洋美術史講義	ルネサンス空間史	桑木野 幸司	2	2,3,4年		○
春～夏	水5	006420	西洋美術史演習	美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
春～夏	木4	006442	西洋美術史講義	日本の西洋美術コレクションと美術館	[園府寺 司] 岡田 裕成	2	2,3,4年		○
秋～冬	月1	006425	西洋美術史演習	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	2,3,4年		
秋～冬	月4	006424	西洋美術史演習	西洋美術史論文講読	[園府寺 司] 岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	006417	西洋美術史講義	西洋美術史基礎	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	006438	西洋美術史演習	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006415	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	水2	006419	西洋美術史講義	初期近代世界のグローバルな美術 作品研究の視点と方法	岡田 裕成	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	006437	西洋美術史演習	美術史論文講読基礎	岡田 裕成 河内 華子	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	006423	西洋美術史講義	西洋近代美術史	[山上 紀子] 岡田 裕成	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	006419	西洋美術史講義	ハプスブルク・スペインと美術の地政学:フェリペ2世時代におけるイメージのグローバルな交通	岡田 裕成	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	006437	西洋美術史演習	美術史論文講読基礎	岡田 裕成 河内 華子	2	2,3,4年		
秋～冬	土3、土4	006436	西洋美術史演習	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	2,3,4年	隔週	

\*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 全学共通教育科目のうち、文学部の専門教育科目となるもの

※全学共通教育科目の以下の授業科目の単位を修得した場合、文学部の専門教育科目(選択科目)の単位となります。

※時間割(開講時期・曜日時限・担当教員等)の詳細については、全学教育推進機構HPにて確認してください。

共通教育科目区分	開講時期	曜日時限	時間割コード	授業科目名	担当教員	単位	対象年次	備考	*高度国際
基盤教養教育科目(人文)	-	-	-	インド学の基礎	-	2			
	-	-	-	美学	-	2			
	-	-	-	文芸学	-	2			
	-	-	-	音楽学	-	2			
	-	-	-	演劇学	-	2			
	-	-	-	東洋美術史	-	2			
	-	-	-	西洋美術史	-	2			
	-	-	-	日本文学研究入門	-	2			
	-	-	-	日本文学の名作を読む	-	2			
	-	-	-	比較文学入門	-	2			
	-	-	-	英米文学入門	-	2			
	-	-	-	国語学入門	-	2			
	-	-	-	英語学の基礎A	-	2			
	-	-	-	英語学の基礎B	-	2			
	-	-	-	英語学の基礎C	-	2			
	-	-	-	世界史の考え方	-	2			
	-	-	-	西洋史学基礎A	-	2			
	-	-	-	西洋史学基礎B	-	2			
	-	-	-	日本学基礎	-	2			
	-	-	-	日本学の最前線	-	2			
科基盤教養教育(社会)	-	-	-	心理・行動科学入門	-	2			
	-	-	-	社会学の考え方	-	2			
	-	-	-	マクロ経済学の考え方	-	2			
専門基礎教育科目	-	-	-	統計学A-I	-	2			
	-	-	-	統計学A-II	-	2			
	-	-	-	図学講義A	-	2			
	-	-	-	図学講義B	-	2			

\*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

## 学芸員の資格認定科目について

1. 令和5(2023)年度に開講する科目については次ページの一覧のとおり

2. 実習について

### (1) 博物館学(学内実習)の履修登録とガイダンスについて

博物館学(学内実習)は、本学の総合学術博物館等での実習および学外の博物館施設等の見学を行う科目です。原則として、博物館学(館園実習)を履修する前年度に履修してください。履修できるのは、学部3年次生以上です。

博物館学(学内実習)を履修する学生を対象として、4月13日(木)【12:10~12:40 場所:文法経講義棟4階 文41講義室】にガイダンスを行います(オンラインガイダンスに変更される可能性もありますので、KOANなどの確認をお願いします)。ガイダンスに出席しない学生は履修を認めない場合があります。

なお、KOANによる履修登録は、ガイダンス2日前の4月11日(火)までに行ってください。

### (2) 博物館学(館園実習)の履修登録とガイダンスについて

博物館学(館園実習)は、学外の博物館等に実習の受け入れを依頼し、学外の博物館等で実習を行う科目です。原則として、館園実習を行う年度中に学芸員資格取得に必要な全ての単位を修得見込みである学部4年次生または大学院生に限って履修登録を認めています。

令和5(2023)年度「博物館学(館園実習)」は、8~9月に1週間程度実施されます。実習先によりそれぞれ期間が異なり、詳細は6月後半頃に決まります。

博物館学(館園実習)を履修する学生を対象に、4月13日(木)【12:45~13:15 場所:文法経講義棟4階 文41講義室】と6月下旬にガイダンスを行います(オンラインガイダンスに変更される可能性もありますので、KOANなどの確認をお願いします)。このガイダンスは、博物館学(館園実習)の一環として行うものですので、必ず出席してください。無断で欠席した学生には、実習への参加を認めない場合があります。

学外の博物館等に実習の受け入れを依頼した後に辞退することは、受け入れ機関に多大な迷惑をかけることになるため、博物館学(館園実習)の履修登録は、確実に実習に参加する意思のある学生のみとしてください。履修登録者には、4月12日のガイダンスにおいて誓約書を提出していただきます。

なお、博物館学(館園実習)の履修者からは、6月下旬のガイダンスにおいて、実習が行われる博物館施設等に納める実習費(5,000円程度)を徴収します。

また、KOANによる履修登録は、ガイダンス2日前の4月11日(火)までに行ってください。

# 学芸員資格認定科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	他	007043	博物館学(学内実習)	博物館実習(学内)	市 大樹、高橋 照彦 <橋爪 節也> 横田 洋、伊藤 謙 門脇 むつみ	2	3,4年	学芸	
通年	他	007044	博物館学(館園実習)	博物館実習(館園)	市 大樹、高橋 照彦 門脇 むつみ	1	4年	学芸	
春～夏	火5	007001	博物館学(教育論)	博物館教育・生涯学習の基礎及びその諸問題	[井上 敏]	2	2,3,4年	学芸	
春～夏	木1	007042	博物館学(概論)	博物館概論	[豆谷 浩之]、市 大樹	2	2,3,4年	学芸	
春～夏	木5	007041	博物館学(資料論)	博物館資料論—現役学芸員による最新の博物館事情を織り交ぜた講義—	[中川 あや]	2	2,3,4年	学芸	
秋～冬	月6	007048	博物館学(生涯学習)	生涯学習概論	[吉田 正純]、市 大樹	2	2,3,4年	学芸	
秋～冬	木5	007002	博物館学(経営論)	博物館経営に係る経営資源とサービスとの連関	[仙海 義之] 門脇 むつみ	2	2,3,4年	学芸	

\*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

# 外国語科目

英米文学・英語学、ドイツ文学又はフランス文学専修に所属する学生は、外国語科目2単位を含まなければなりません。  
 なお、当該専修の外国語以外の外国語科目を履修するものとし、初級科目を選択する場合は、全学共通教育科目で履修した外国語以外の外国語科目を選択し修得してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	* 高度 国際
通年	水3	008002	ロシア語	ロシア語	[前田 恵] <永田 靖> 渡辺 浩司	2	2,3,4年	外	
通年	水3	008027	ヨーロッパ諸語(チェコ語)	チェコ語入門	[島田 淳子] 三谷 研爾	2	2,3,4年	外	
通年	木3	008008	ラテン語	ラテン語	[戸高 和弘] 渡辺 浩司	2	2,3,4年	外	
通年	木4	008005	ギリシア語	古典ギリシア語	[戸高 和弘] 渡辺 浩司	2	2,3,4年	外	
春～夏	月2	008007	ドイツ語(中級)	Seminar Kommunikative und kulturelle Kompetenz im Deutschen	JOHANNES WASSMER	1	2,3,4年	外	
春～夏	月4	008015	フランス語(中級)	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	1	2,3,4年	外	
春～夏	月5	008009	ドイツ語(中級)	カフカのサーカス物語	三谷 研爾	1	2,3,4年	外	
春～夏	水4	008011	ドイツ語(中級)	ドイツ語文献読解の基礎 I	吉田 耕太郎	1	2,3,4年	外	
春～夏	水5	008025	アジア・アフリカ諸語	ソグド語文献学(1)	[吉田 豊] 松井 太	1	2,3,4年	外	
春～夏	木4	008013	フランス語(中級)	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	1	2,3,4年	外	
春～夏	金2	008022	英語(英作文・英会話)	Academic Writing (continuing Essay Writing in English from previous Semester)	HARVEY, PAUL	1	2,3,4年	外	
春～夏	金3	008023	英語(英作文・英会話)	時事問題討論及び映像教材を利用したリスニング・会話	[初谷 智子] 岡田 禎之	1	2,3,4年	外	
春～夏	金3	008031	フランス語(中級)	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	1	2,3,4年	外	
秋～冬	月4	008016	フランス語(中級)	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	1	2,3,4年	外	
秋～冬	水2	008010	ドイツ語(中級)	Lektürekurs Literatur zwischen Japan und Deutschland	JOHANNES WASSMER	1	2,3,4年	外	
秋～冬	水4	008012	ドイツ語(中級)	ドイツ語文献読解の基礎 II	吉田 耕太郎	1	2,3,4年	外	
秋～冬	水5	008026	アジア・アフリカ諸語	ソグド語文献学(2)	[吉田 豊] 松井 太	1	2,3,4年	外	
秋～冬	木4	008014	フランス語(中級)	Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	1	2,3,4年	外	
秋～冬	金3	008024	英語(英作文・英会話)	時事問題討論及び映像教材を利用したリスニング・会話	[初谷 智子] 岡田 禎之	1	2,3,4年	外	
秋～冬	金3	008032	フランス語(中級)	ブルースト『失われた時を求めて』における自動車旅行の場面を読む	平光 文乃 山上 浩嗣	1	2,3,4年	外	

\* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

## 兼修語学(外国語学部開講)

外国語学部で開講される下記科目の単位を修得した場合、英米文学・英語学、ドイツ文学、フランス文学専修においては、専門教育系科目の必修科目(外国語科目)の単位として取り扱うことができ、他の専修の学生が修得した場合には、専門教育系科目の選択科目(上限24単位)に含めることができます。

- ※1. 授業の情報はKOANシラバス及び外国語学部からの掲示等で確認してください。
- ※2. 兼修語学の履修を希望する場合は、人文学研究科豊中事務部教務係窓口での申請手続きが必要となります。  
申請方法の詳細については、KOAN等で通知しますので、希望される方は注意してください。
- ※3. 申請の際、全学共通教育科目の第2外国語で履修した外国語以外の外国語科目を選択してください。
- ※4. 初級aとbは、セット履修になります。初級bのみを履修することはできません。
- ※5. 定員を超える場合は、履修を認められないことがあります。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
—	—	—	中国語初級a	—				
—	—	—	中国語初級b	—				
—	—	—	朝鮮語初級a	—				
—	—	—	朝鮮語初級b	—				
—	—	—	ドイツ語初級a	—				
—	—	—	ドイツ語初級b	—				
—	—	—	フランス語初級a	—				
—	—	—	フランス語初級b	—				
—	—	—	イタリア語初級a	—				
—	—	—	イタリア語初級b	—				
—	—	—	スペイン語初級a	—				
—	—	—	スペイン語初級b	—				
—	—	—	ポルトガル語a	—				
—	—	—	ポルトガル語b	—				

## 日本語科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	水4	008105	日本語	実践専門日本語(1)	東条 佳奈	2	2,3,4年		
春～夏	金2	008102	日本語	論文作成法(1)	東条 佳奈	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	008106	日本語	実践専門日本語(1)	東条 佳奈	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	008103	日本語	論文作成法(2)	東条 佳奈	2	2,3,4年		

\* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

## 教育職員免許状の取得に係る科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	007003	漢文学(書道)講義	中国の書	[菅野 智明] 辛 賢	2	2,3,4年	教職	○

## 教職に関する科目(各教科の指導法)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月5	007515	社会科・地理歴史科教育法Ⅱ	社会科・地理歴史科教育の歴史、指導目標と内容及び指導法の実際	[森 泰三] 堤 研二	2	3,4年	教職	
春～夏	水5	007504	国語科教育法Ⅲ	国語科教育法Ⅲ	[井上 志音] 斎藤 理生	2	3,4年	教職	
春～夏	木2	007535	英語科教育法Ⅲ	英語科教育法Ⅲ	[立木 ドナ] 岡田 禎之	2	3,4年	英 教職	
秋～冬	水5	007505	国語科教育法Ⅳ	国語科教育法Ⅳ	[井上 志音] 斎藤 理生	2	3,4年	教職	
秋～冬	木2	007536	英語科教育法Ⅳ	英語科教育法Ⅳ	[立木 ドナ] 岡田 禎之	2	3,4年	英 教職	
秋～冬	木5	007516	社会科・公民科教育法Ⅱ	社会科・公民科教育法	[矢部 正明] 秋田 茂	2	3,4年	教職	

(注) 教職に関する科目(各教科の指導法)は、卒業要件科目にはなりません。

# マルチリンガル・エキスパート養成プログラム

## 「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

【履修対象:外国語学部所属学生】

本プログラム科目は、外国語学部学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、アジアを対象として、思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高い専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。

なお、外国語学部以外の学生が履修を希望する場合は、各専修で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	高 度 国 際
春～夏	木3	00Z002	世界の中のアジア史	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える 新しい大学歴史教育 —日本史と世界史の間で—	秋田 茂、 HBE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	アジア	
秋～冬	木3	00Z003	世界の中のアジア史	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」 —現代的な諸課題との関連で—	秋田 茂 HBE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	アジア	
秋～冬	水1	00Z001	グローバルフィロソフィー	技術哲学:ジオフィロソフィー入門 —技術の「現地化」の論理と倫理—	望月 太郎	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	火4	00Z008	アジアの思想史Ⅰ	中国哲学とヨーロッパの哲学者	[井川 義次]、辛 賢	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	木2	00Z009	アジアの思想史Ⅱ	朱熹の『中庸章句』を読む	辛 賢	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	水4	00Z010	アジアの芸術史	中国仏像史の諸問題(後漢～魏晋南北朝時代)	藤岡 穰	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	月5	00Z014	広域アジア史Ⅰ	古代トルコ・モンゴル文学演習(3)	松井 太	2	3,4年	アジア	
秋～冬	月5	00Z015	広域アジア史Ⅱ	古代トルコ・モンゴル文学演習(4)	松井 太	2	3,4年	アジア	
秋～冬	火2	00Z018	広域アジア史Ⅴ	中国古典籍概論 —中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	月2	00Z020	アジアの思想史Ⅳ	インドの多様性を考える	[長田 俊樹] 堂山 英次郎 名和 隆乾	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	金5	00Z024	中国語圏文学Ⅱ	唐宋詩学の諸問題 第一部	浅見 洋二	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	金5	00Z025	中国語圏文学Ⅲ	唐宋詩学の諸問題 第二部	浅見 洋二	2	2,3,4年	アジア	
春～夏	月3	00Z029	中国の文化と社会Ⅱ	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年	アジア	
秋～冬	月3	00Z030	中国の文化と社会Ⅲ	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年	アジア	
春～夏	金2	00Z031	アジアの思想史Ⅲ	易のはなし	辛 賢	2	2,3,4年	アジア	
秋～冬	水3	00Z032	アジアの思想史Ⅲ	宋代の思想文化	[小島 毅]、辛 賢	2	2,3,4年	アジア	

# マルチリンガル・エキスパート養成プログラム

## 「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

【履修対象:外国語学部所属学生】

本プログラム科目は、外国語学部学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、ヨーロッパの古代から現代までのあらゆる時代に関わる思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高度な専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。

なお、外国語学部以外の学生が履修を希望する場合は、各専修で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	木2	00Z201	グローバル・ユーロ思想史	西洋哲学通史(デカルトから現代まで)	舟場 保之、中村 征樹 山上 浩嗣、嘉目 道人 三木 那由他 [野々村 梓] [谷山 弘太]	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	水3	00Z202	グローバル・ユーロ芸術史	ルネサンス空間史	桑木野 幸司	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月5	00Z203	ヨーロッパの哲学I	ハーバーマスはカント的かヘーゲル的か	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月3	00Z204	ヨーロッパの哲学II	討議をめぐる諸問題(5): フィヒテ主義としての超越論的語用論	嘉目 道人	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水3	00Z205	ヨーロッパの哲学III	分析フェミニズム入門	三木 那由他	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月4	00Z206	ヨーロッパの哲学IV	カント『永遠平和のために』のコメントールを読む II	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	水3	00Z207	ヨーロッパの哲学V	日常言語の哲学	三木 那由他	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月5	00Z208	ヨーロッパの哲学VI	カントの平和論	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月2	00Z209	ヨーロッパの歴史I	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年	ユーロ	
秋～冬	月2	00Z210	ヨーロッパの歴史I	イギリス帝国史とグローバルヒストリー	秋田 茂	2	3,4年	ユーロ	
夏	集中	00Z211	ヨーロッパの歴史II	古代ギリシア民主政の研究	[橋場 弦]、栗原 麻子	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木3	00Z212	ヨーロッパの歴史III	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学 歴史教育—日本史と世界史の間で—	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	ユーロ	
秋～冬	木3	00Z213	ヨーロッパの歴史III	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との 関連で	秋田 茂 HEE NADIN CLAUDIA	2	3,4年	ユーロ	
春～夏	金2	00Z216	ヨーロッパの文学I	英文学史C	山田 雄三	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	金2	00Z217	ヨーロッパの文学I	英文学史C	山田 雄三	2	2,3,4年	ユーロ	
夏	集中	00Z218	ヨーロッパの文学II	Virginia Woolf, To the Lighthouse (1927)を読む	[松本 朗]、山田 雄三	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木4	00Z220	ヨーロッパの文学IV	Poesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poems About Birds, Trees, Flowers	HARVEY, PAUL	2	2,3,4年	英 ユーロ	
春～夏	木2	00Z221	ヨーロッパの文学V	流行の健康法(18世紀のモード雑誌を読む:18)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	木2	00Z222	ヨーロッパの文学VI	衛生観の歴史(18世紀のモード雑誌を読む:19)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月5	00Z223	ヨーロッパの文学VII	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏 ユーロ	
秋～冬	木3	00Z224	ヨーロッパの文学VIII	European Modernity	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	英 ユーロ	
春～夏	水4	00Z225	ヨーロッパの文学IX	モンテーニュ『エッセー』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	水2	00Z226	ヨーロッパの文学X	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水2	00Z227	ヨーロッパの文学X	フランス文学のなかの哲学	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月4	00Z228	ヨーロッパの文学XI	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月4	00Z229	ヨーロッパの文学XI	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月3	00Z230	ヨーロッパの文学XII	ギリシアの文学	渡辺 浩司	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木3	00Z231	ヨーロッパの文学VIII	Weimarer Klassik	JOHANNES WASSMER	2	2,3,4年	独 ユーロ	
春～夏	月2	00Z232	ヨーロッパの芸術I	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	月4	00Z233	ヨーロッパの芸術II	西洋美術史基礎	岡田 裕成 桑木野 幸司 河内 華子	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月4	00Z234	ヨーロッパの芸術III	西洋美術史論文講読	[園府寺 司] 岡田 裕成	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	水2	00Z235	ヨーロッパの芸術IV	ルネサンス美術の図像解説術	岡田 裕成	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	木1	00Z236	ヨーロッパの現代I	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木1	00Z237	ヨーロッパの現代II	ドイツ哲学基本文献講読 I	舟場 保之	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	月3	00Z238	ヨーロッパの現代III	大学都市ハイデルベルクにおける日独交流	三谷 研爾	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水2	00Z240	ヨーロッパの芸術IV	初期近代世界のグローバルな美術 作品研究の視点と方法	岡田 裕成	2	2,3,4年	ユーロ	
秋～冬	水4	00Z241	ヨーロッパの文学VII	パスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年	ユーロ	
春～夏	木4	00Z242	ヨーロッパの文学XIII	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏 ユーロ	
秋～冬	木4	00Z243	ヨーロッパの文学XIII	Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	2,3,4年	仏 ユーロ	

\*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)