

令和8年度

開講科目一覧

○文学部

○文学研究科

○人文学研究科

- ・人文学専攻
- ・日本学専攻（基盤日本学コース）
- ・芸術学専攻

令和8年度 行事予定表

(2026年4月1日～2027年3月31日)

	月 日 (曜 日)	主 な 行 事 予 定 等	
		学 部	大 学 院
春	2026年 4月 1日 (水)	春季休業	
	～ 4月 9日 (木)		
	4月 1日 (水)	春～夏学期・通年科目 履修登録期間	
	～ 4月 21日 (火)		
	4月 1日 (水)	学部別履修指導(新入生)	
	4月 2日 (木)	入学式	
	4月 3日 (金)	午後: 学部(在学生)ガイダンス	午前: 大学院入学オリエンテーション(新入生) 午後: 大学院ガイダンス
	4月 6日 (月)		日本学専攻ガイダンス(オンライン)
	4月 10日 (金)	春学期授業開始	
	4月 17日 (金)		「研究計画書」提出期限
	4月 30日 (木)	いちよう祭準備	
	5月 1日 (金)	いちよう祭(授業休講)	
	～ 5月 2日 (土)		
	5月 3日 (日)	いちよう祭 後片付け	
	5月 18日 (月)		博士予備論文 受理期間(6月期)
	～ 5月 22日 (金)		
	6月 1日 (月)		課程博士学位論文 受理期間(6月期)
	～ 6月 5日 (金)		
	6月 12日 (金)	春学期授業終了	
6月 13日 (土)	夏学期授業開始		
8月 10日 (月)	春～夏学期授業終了		
8月 24日 (月)	集中講義期間 [5日間]		
～ 8月 28日 (金)			
8月 11日 (火)	夏期休業		
～ 9月 30日 (水)			
9月 下旬	卒業式・学位記授与式		
夏	9月 18日 (金)	秋～冬学期科目 履修登録期間	
	～ 10月 9日 (金)		
	10月 1日 (木)	秋学期授業開始	
	10月 19日 (月)	卒業論文題目KOAN登録期間 (10月30日(金)17:00まで)	修士論文題目KOAN登録期間 (10月30日(金)17:00まで)
	～ 10月 30日 (金)		
	10月 31日 (土)	大学祭準備(授業休講)	
	11月 1日 (日)	大学祭(授業休講)	
	～ 11月 3日 (火)		
	11月 4日 (水)	大学祭後片付け	
		専修ガイダンス(1年次)	
	11月 11日 (水)		博士予備論文 受理期間(12月期)
	～ 11月 17日 (火)		
	12月 1日 (火)		課程博士学位論文 受理期間(12月期)
	～ 12月 7日 (月)		
	12月 2日 (水)	秋学期授業終了	
	12月 3日 (木)	冬学期授業開始	
	12月 28日 (月)	冬季休業	
	～ 2027年 1月 3日 (日)		
	1月 5日 (火)	卒業論文提出期間 (1月6日(水)17:00まで)	修士論文提出期間 (1月6日(水)17:00まで)
および 1月 6日 (水)			
1月 15日 (金)	大学入学共通テスト 準備のための臨時休業(授業休講)		
2月 8日 (月)	秋～冬学期授業終了		
		「研究概要報告書(副)」提出期限	
2月 25日 (木)	文学部入学者選抜 個別学力試験(前期日程)(予定)		
3月 下旬	卒業式・学位記授与式		

注1. 上記行事予定の詳細及びその他行事等については、掲示により通知します。

注2. 行事予定等は都合により変更する場合がありますので、掲示に注意してください。

注3. 全学共通教育及び他学部・他研究科等については、上記の学年暦とは一致しないことがありますので、注意してください。

注4. 学部(在学生)及び大学院のガイダンスは各専修・専門分野ごとに行われます。

詳細は掲示により通知しますので、掲示に注意してください。

令和8年度 文学部・人文学研究科（人文学専攻・日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻）
学年暦

月/曜	日	月	火	水	木	金	土	
令和8年 (2026年)				学部別履修指導 1	入学式 2	ガイダンス 3	4	
4月	5	6	7	8	9	①① 10	11	
	12	①① 13	①① 14	①① 15	①① 16	②② 17	18	
	19	②② 20	②② 21	②② 22	②② 23	③③ 24	25	
	26	③③ 27	③③ 28	昭和の日 29	いちょう祭準備 30			
5月						いちょう祭 1	いちょう祭 2	
		憲法記念日 いちょう祭片付け 3	みどりの日 4	こどもの日 5	振替休日 6	③③ 7	③③ (水曜日分) 8	9
	10	④④ 11	④④ 12	④④ 13	④④ 14	④④ 15	16	
	17	⑤⑤ 18	⑤⑤ 19	⑤⑤ 20	⑤⑤ 21	⑤⑤ 22	23	
	24	⑥⑥ 25	⑥⑥ 26	⑥⑥ 27	⑥⑥ 28	⑥⑥ 29	30	
	31	5/8は水曜日の振替授業日						
6月		⑦⑦ 1	⑦⑦ 2	⑦⑦ 3	⑦⑦ 4	⑦⑦ 5	6	
	7	⑧試⑧ 8	⑧試⑧ 9	⑧試⑧ 10	⑧試⑧ 11	⑧試⑧ 12	13	
	14	①⑨ 15	①⑨ 16	①⑨ 17	①⑨ 18	①⑨ 19	20	
	21	②⑩ 22	②⑩ 23	②⑩ 24	②⑩ 25	②⑩ 26	27	
	28	③⑪ 29	③⑪ 30					
7月				③⑪ 1	③⑪ 2	③⑪ 3	4	
	5	④⑫ 6	④⑫ 7	④⑫ 8	④⑫ 9	④⑫ 10	11	
	12	⑤⑬ 13	⑤⑬ 14	⑤⑬ 15	⑤⑬ 16	⑤⑬ 17	18	
	19	海の日 20	⑥⑭ 21	⑥⑭ 22	⑥⑭ 23	⑥⑭ 24	25	
	26	⑥⑭ 27	⑦⑮ 28	⑦⑮ 29	⑦⑮ 30	⑦⑮ 31		
8月							1	
	2	⑦⑮ 3	⑧試⑧ 4	⑧試⑧ 5	⑧試⑧ 6	⑧試⑧ 7	8	
	9	⑧試⑧ 10	山の日 11	← 夏季一斉休業 →	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22	
	23	← 集中講義期間 →	24	25	26	27	28	29
	30	31						
9月			1	2	3	4	5	
	6	7	8	9	10	11	12	
	13	14	15	16	17	18	19	
	20	敬老の日 21	国民の休日 22	秋分の日 23	24	学位記授与式 25	26	
	27	28	29	30				

月/曜	日	月	火	水	木	金	土	
令和8年 (2026年)					①① 1	①① 2	3	
10月	4	①① 5	①① 6	①① 7	②② 8	②② 9	10	
	11	スポーツの日 12	②② 13	②② 14	③③ 15	②② (月曜日分) 16	17	
	18	③③ 19	③③ 20	③③ 21	④④ 22	③③ 23	24	
	25	④④ 26	④④ 27	④④ 28	⑤⑤ 29	④④ 30	大学祭準備 31	
		10/16は月曜日の振替授業日						
11月	1	大学祭 2	文化の日 大学祭 3	大学祭片付け 4	⑤⑤ (月曜日分) 5	⑤⑤ 6	7	
	8	⑥⑥ 9	⑤⑤ 10	⑤⑤ 11	⑥⑥ 12	⑥⑥ 13	14	
	15	⑦⑦ 16	⑥⑥ 17	⑥⑥ 18	⑦⑦ 19	⑦⑦ 20	21	
	22	勤労感謝の日 23	⑦⑦ 24	⑦⑦ 25	⑧試⑧ 26	⑧試⑧ 27	28	
	29	⑧試⑧ 30						
		※11/4（学部1年）専修ガイダンス 11/5は月曜日の振替授業日						
12月			⑧試⑧ 1	⑧試⑧ 2	①⑨ 3	①⑨ 4	5	
	6	①⑨ 7	①⑨ 8	①⑨ 9	②⑩ 10	②⑩ 11	12	
	13	②⑩ 14	②⑩ 15	②⑩ 16	③⑪ 17	③⑪ 18	19	
	20	③⑪ 21	③⑪ 22	③⑪ 23	④⑫ 24	④⑫ 25	26	
	27	28	29	30	31			
令和9年 (2027年)						元旦	2	
1月	3	④⑫ 4	④⑫ 5	④⑫ 6	⑤⑬ 7	⑤⑬ 8	9	
	10	成人の日 11	⑤⑬ 12	⑤⑬ 13	⑥⑭ 14	共通テスト準備 15	共通テスト 16	
	17	共通テスト 18	⑤⑬ 19	⑥⑭ 20	⑦⑮ 21	⑥⑭ 22	23	
	24	⑥⑭ 25	⑦⑮ 26	⑦⑮ 27	⑧試⑧ 28	⑦⑮ 29	30	
	31							
2月		⑦⑮ 1	⑧試⑧ 2	⑧試⑧ 3	4	⑧試⑧ 5	6	
	7	⑧試⑧ 8	9	10	建国記念日 11	12	13	
	14	15	16	17	18	19	20	
	21	22	天皇誕生日 23	24	25	26	27	
	28							
3月		1	2	3	4	5	6	
	7	8	9	10	11	12	13	
	14	15	16	17	18	19	20	
	21	春分の日 21	振替休日 22	23	24	学位記授与式 25	26	
	28	29	30	31				

- 土・日・祝日及び休業日又は授業未実施期間を示す（緑字は祝日）
- 春学期授業開講期間 4月10日～ 6月14日
- 夏学期授業開講期間 6月15日～ 8月10日
- 秋学期授業開講期間 10月1日～ 12月2日
- 冬学期授業開講期間 12月3日～ 2月8日

- 大学行事又は入試準備のための臨時的授業未実施日（予定）を示す
- 集中講義期間
- 数字 ターム科目授業日
- 数字 セメスター科目の授業日
- 試 ターム科目試験
- 試 セメスター科目の試験日

4月30日(木) いちょう祭準備
5月1日(金)～2日(土) いちょう祭
5月3日(日) いちょう祭片付け
10月31日(土) 大学祭準備
11月1日(日)～3日(火) 大学祭
11月4日(水) 大学祭片付け
1月15日(金) 大学入試共通テスト準備

目 次

令和 8 年度行事予定表

令和 8 年度学年暦

文学部開講科目一覧

・文学部共通概説	1
・人文学概説	3
・卒業論文	4
・インターンシップを含む科目	5
・外国語による発信力を育成するための科目	5
・デジタルヒューマニティーズ科目	6
・多文化多言語社会科目	6
・学部共通科目	6
・専修の科目及び専修が別に定める科目	7
・全学共通教育科目のうち、文学部の専門教育科目となるもの	27
・学芸員資格認定科目	29
・教育職員免許状の取得に関係する科目・各教科の指導法に関する科目	29
・外国語科目	30
・日本語科目	31
・マルチリンガル・エキスパート養成プログラム科目	32

人文学研究科（博士前期課程）開講科目一覧

・人文学基礎科目	34
・実務研究科目	34
・デジタルヒューマニティーズ科目	34
・多文化多言語社会科目	34
・Euroculture 科目	34
・基盤科目	34
・外国語科目	35
・専門分野が開講する科目	36
・大学院等高度副プログラム、大学院副専攻プログラム	62

人文学研究科（博士後期課程）開講科目一覧

・実務研究科目	67
・インターンシップを含む科目	67
・専門分野が開講する科目	68
・知のジムナスティックス科目	92

文学研究科（博士後期課程）

・文学研究科共通科目	93
・インターンシップを含む科目	93
・外国語による発信力育成科目	93
・研究科共通科目	94
・専門分野が開講する科目	95

修士論文・修了研究・博士論文の提出スケジュール

・修士論文・修了研究の提出について	118
・修士論文・修了研究の評価基準について	118
・博士論文の提出について	119
・博士論文の審査基準について	119

キャンパスマップ・講義室配置図等

・豊中キャンパスマップ	120
・講義棟配置図	121
・教室等配置図	
・文法経本館	122
・文学部日本学棟	124
・文学部芸術研究棟	125
・全学教育推進機構：総合棟Ⅱ	126
・文法経講義棟	127
・法経講義棟	128
・法経研究棟	129
・豊中総合学館	130

文学部開講科目一覧

- ・ 文学部共通概説
- ・ 人文学概説 【高度教養教育科目】
- ・ 卒業論文
- ・ インターンシップを含む科目
- ・ 外国語による発信力を育成するための科目
- ・ デジタルヒューマニティーズ科目
- ・ 多文化多言語社会科目
- ・ 学部共通科目
- ・ 専修の科目及び専修が別に定める科目
- ・ 全学共通教育科目のうち、文学部の専門教育科目となるもの
- ・ 学芸員資格認定科目
- ・ 教育職員免許状の取得に関係する科目・教職に関する科目（各教科の指導法）
- ・ 外国語科目
- ・ 日本語科目
- ・ マルチリンガル・エキスパート養成プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目
- ・ マルチリンガル・エキスパート養成プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業
 英：英語で行われる授業
 独：ドイツ語で行われる授業
 仏：フランス語で行われる授業
 イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師
 〈 〉：招へい教員

文学部共通概説

文学部共通概説は、火曜2限・木曜2限に、文学部の各教員がオムニバス方式で授業する科目です。必修科目ですので、1年次学生は全員履修しなければなりません。このため、当該授業時間帯(春～夏学期の火曜2限・木曜2限)に他の授業科目を履修登録してはいけません。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	火2 木2	000001	文学部共通概説	文学部共通概説	文学部 専任教員	2	1年	必修	
到達目標	1 大学生活で起こりうる問題の解決のしかたを知る。 2 大学における学びの基本について習熟する。 3 人文系の諸分野について理解を深めて自分の学びを定める。								

文学部の学生の皆さんは、1回生の11月に専修を決めて、2回生から専門の勉強を始めます。この授業では、文学部で学ぶことのできる全専修(研究分野)の紹介がなされます。学生の皆さんは、自分の学びたかった学問や、今まで知らなかった学問について、深く知る機会となるでしょう。またこの授業では、資料の集めかたや、レポートの書きかたなど、大学での学びの基本についてのガイダンスがあります。さらにまた、留学に関することや、大学生活において知っておきたいことが紹介されます。

この授業は文学部1回生の必須科目です。この授業の時間帯、火曜2限と木曜2限にほかの授業を登録してはなりません。この授業はCLEという大学のオンラインのシステムを併用しておこないます。CLEの文学部共通概説のページにおいて、情報を得たり、資料を入手したりできるほか、課題の提出もそこでおこないます。授業について詳しくはCLEをご覧ください。

専修の授業のあとには300文字程度のコメントをCLEから提出します。加えて、授業の最後に2つ専修を選び、それぞれの分野が指定するテーマについて、それぞれ2000文字程度の文章を書いて、最終レポートとします。2つのレポートは、CLEから提出します。

文学部共通概説 担当者一覧

令和8年度 文学部共通概説 担当教員日程表

火曜2限	教室：法経講義棟／5番		木曜2限	教室：法経講義棟／1番	
	教員名	専修		教員名	専修
4月14日	イントロダクション ※履修学生全員出席		4月16日	吉田耕太郎	ドイツ文学
4月21日	山田雄三	英米文学・英語学	4月23日	平光文乃	フランス文学
4月28日	田中英理	英米文学・英語学	4月30日		
5月5日			5月7日		
5月12日			橋本順光	比較文学	5月14日
5月19日	林暁光	中国文学	5月21日	高安啓介・西井奨	美学・文芸学
5月26日	学修ガイダンス ※履修学生全員出席		5月28日	アカデミック・ライティング入門	
6月2日	アカデミック・ライティング入門		6月4日	アカデミック・ライティング入門	
6月9日	浅井美峰・北崎勇帆	日本文学・国語学	6月11日	池上裕子	西洋美術史
6月16日	原田走一郎	日本語学	6月18日	三木那由他	哲学・思想文化学
6月23日	佐藤廉也	人文地理学	6月25日	堀江剛・小西真理子 西村高宏・ほんまなほ	倫理学
6月30日	学部学生による自主研究発表 ※履修学生全員出席		7月2日	辛賢・白井順	中国哲学
7月7日	安岡健一	日本学	7月9日	名和隆乾	インド哲学
7月14日	高橋照彦	考古学	7月16日	野村 玄	日本史学
7月21日	河合信晴	西洋史学	7月23日	田口宏二郎	東洋史学
7月28日	(予備日)		7月30日	学修ガイダンス(研究室訪問) ※履修学生全員出席	

*時間割は、4月14日～7月30日の火曜2限・木曜2限です。

*4月14日(火)イントロダクション、5月26日(火)学修ガイダンス、6月30日(火)学部学生による自主研究発表、
7月30日(木)学修ガイダンス(研究室訪問)があります。

*アカデミック・ライティング入門はオンラインで実施します。

人文学概説

【高度教養教育科目】

人文学概説は、大阪大学文学部の人文学研究を構成する6つの分野（哲学・史学・日本学・文学A・文学B・芸術学）から提供される2回ずつの講義、およびゲストスピーカーによる講義を通じて、専門分野と現代社会との関わりや人文学一般の現代的意義を講じるオムニバス形式の授業です。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋～冬	木5	000003	人文学概説	人文学の課題と意義を考える	文学部 専任教員	2	2,3,4年	2019年度以降 入学者対象	
到達目標		専門分野に限定されない人文学の全体的な諸課題とその意義を高度教養として理解する。							
成績評価方法		<ul style="list-style-type: none"> 各回の講義に対するショートレスポンス(50%) 学期末レポート(50%) 							

この授業はCLEという大学のオンラインのシステムを併用しておこないます。CLEの人文学概説のページにおいて、情報を得たり、資料を入手したりできるほか、課題の提出もそこでおこないます。授業について詳しくはCLEをご覧ください。

授業のあとにはショートレスポンスをCLEから提出します。加えて、最後に自身の専修以外の専修を1つ選び、それぞれの教員から指定されたテーマについて、4000文字～5000文字程度の文章を書いて、学期末レポートとします。学期末レポートも、CLEから提出します。

令和8年度 人文学概説 担当教員日程表

木曜5限		教室：法経講義棟／4番	
		専修	教員名
第1回	10月1日	イントロダクション	
第2回	10月8日	哲学・思想文化学	平川 秀幸
第3回	10月15日	西洋史学	山中 美潮
第4回	10月22日	人文地理学	大呂 興平
第5回	10月29日	日本文学・国語学	宮本 祐規子
第6回	11月12日	英米文学・英語学	本田 隆裕
第7回	11月19日	西洋美術史	池上 裕子
第8回	11月26日	倫理学	西村 高宏
第9回	12月3日	日本史学	古結 諒子
第10回	12月10日	日本語学	眞野 美徳
第11回	12月17日	日本文学・国語学	岸本 恵実
第12回	12月24日	ドイツ文学	吉田 耕太郎
第13回	1月7日	音楽学・演劇学	輪島 裕介
第14回	1月14日	フィードバック	
第15回	1月21日	総括	

卒業論文

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋～冬 (4年次)	—	000002	卒業論文	卒業論文	—	10	4年	必修	
到達目標	大阪大学文学部の学生として4年間の勉学の成果にふさわしい論文を作成する。								
成績評価方法	卒業論文の審査による。								

○卒業論文の提出について

卒業予定者は、あらかじめ当該専修指導教員の承認を得て卒業論文題目を定めておき、下記の期間内に卒業論文題目をKOANに登録し、卒業論文を教務係に提出しなければなりません。提出方法については別途掲示します。

卒業論文題目KOAN登録期間：

2026年10月19日（月）～ 2026年10月30日（金）（17時まで）

卒業論文の提出期間

2027年1月5日（火）および 2027年1月6日（水）（17時まで）

※ 期限までに登録／提出できない論文題目及び論文は受理しません。
上記日程は変更する場合がありますので、掲示に注意してください。

卒業論文の体裁及び枚数等については、必ず各専修の指導教員から指示を受けてください。

論文を提出できない者は、論文提出期間内に「論文提出延期願」を提出してください。また、提出した論文を取り下げる場合には、提出締め切り日から10日以内に「卒業論文取り下げ願」を提出してください。

○卒業論文の評価基準について

文学部における卒業論文の評価基準が別に定められています。学生便覧の「大阪大学文学部における卒業論文の評価基準」を参照してください。

インターンシップを含む科目

文学部で開設されている科目のうち、次のものについては、授業の中でインターンシップが設定されています。その期間、受け入れ先、受け入れ人数、参加資格などについては、開講時の説明、または開講期間以外に開催されるガイダンスに必ず参加し、十分確認してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	不定期	006406	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(1)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	2	2,3,4年	イン	
春～夏	火4	006414	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	不定期	006230	演劇学演習	劇場制作研修	中尾 薫、 伊藤 寧美	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	不定期	006407	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(2)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	2	2,3,4年	イン	
秋～冬	火4	006415	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	2,3,4年	イン	

外国語による発信力を育成するための科目

文学部で開設されている科目のうち、次のものは、外国語による発信力を育成するために外国語による研究論文やレポートを作成するための専門科目です。授業の目的、授業内容、授業計画等については、シラバスを参照してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	火2	008501	Basic Academic Skills for Humanities 1	Basic Academic Skills for Humanities 1: Interacting in International Classrooms	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO]、 宇野田 尚哉	2	2,3,4年	英	○
春～夏	水3	008505	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Topics in Migration Studies	GARASINO FACUNDO JULIAN	2	2,3,4年	英	○
春～夏	木2	008504	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Interacting with Japanese Culture	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
春～夏	木3	008500	Basic Academic Skills for Humanities 1	Critical Reading for Discussion	GARASINO FACUNDO JULIAN	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	火2	008503	Basic Academic Skills for Humanities 2	Notetaking and Presentation Basics	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO]、 宇野田 尚哉	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	水3	008507	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	Historicizing Japanese Studies in English	GARASINO FACUNDO JULIAN	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	木2	008506	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	The Japanese Short Story	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	木3	008502	Basic Academic Skills for Humanities 2	Reading for Discussion	GARASINO FACUNDO JULIAN	2	2,3,4年	英	○
秋～冬	金2	008508	アカデミック・ライティング	Academic Writing (continuing Essay Writing in English from previous Semester)	HARVEY, PAUL	2	2,3,4年		

デジタルヒューマニティーズ科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋～冬	木3	009001	デジタルヒューマニティーズ基礎演習	デジタルヒューマニティーズへの招待	菅原 裕輝	2	2,3,4年		

多文化多言語社会科目 *実面開講

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋～冬	他	009002	多文化社会と子ども	多文化社会と子ども	秦 秀美、櫻井 千穂、 矢元 貴美、近藤 美佳、 宮原 堯	2	3,4年		

学部共通科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋～冬	木3	00C009	文学テキスト論 I 講義	文学と科学	石割 隆喜	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	00B019	映像メディア論講義	映画と音楽	東 志保	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	00B001	アート・メディア史講義	アート・メディア概説	古後 奈緒子、 輪島 裕介、 東 志保、 鈴木 聖子、 福島 可奈子、 高安 啓介、 伊藤 寧美	2	2,3,4年		○
春～夏	木3	00B013	芸術環境論講義	日本の芸能史における映画	横田 洋	2	2,3,4年		○
春～夏	不定期	00B014	実践芸術論講義	舞踊史再考の後:ダンスのドキュメンテーション/アーカイヴ	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
秋～冬	水3	00B026	実践芸術論演習	舞台舞踊作品の研究手法:『肉体のポリティクス』を読む	古後 奈緒子	2	2,3,4年		
秋～冬	木4	00B007	メディア論B演習	メディアリテラシー教育/ウェブサイト構築演習	[丸井 隆人]、 古後 奈緒子	2	2,3,4年		
秋～冬	未定	00B024	アーツ・プラクシス演習	-	教員未定	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	00B021	映像メディア論演習	映画研究の実践:批評、企画、アーカイヴ	東 志保	2	2,3,4年		
秋～冬	土3,土4	00B011	メディア文化論演習	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	2,3,4年	隔	

哲学・思想文化学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月5	001036	現代哲学講義	ジャック・デリダの思想	[米田 恵]、 舟場 保之	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	001022	哲学史演習	フィヒテ『知識学への第一序論』を読む(5)	嘉目 道人	2	2,3,4年		
春～夏	火5	001046	現代哲学講義	討議をめぐる諸問題(6): 超越論的語用論の言語観	嘉目 道人	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	001054	現代哲学講義	コミュニケーションと不正義(1)	三木 那由他	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	001045	現代哲学講義	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	マリク ルーク	2	2,3,4年	英	○
春～夏	水5	001020	論理学演習	論理学入門(1)	三木 那由他	2	2,3,4年		
春～夏	木2	001017	哲学講義	西洋哲学通史(ライプニッツから現代まで)	舟場 保之、 中村 征樹、 山上 浩嗣、 嘉目 道人、 三木 那由他、 [米田 恵]、 [谷山 弘太]、 [阿部 倫子]、 小門 穂	2	2,3,4年		○
春～夏	木4	001025	哲学史講義	認識論と実践哲学の諸問題 1	[米田 恵]、 舟場 保之	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	001040	現代哲学演習	パース著作集を読む(13): 記号学	嘉目 道人	2	2,3,4年		
春～夏	金4	001037	現代哲学演習	応用言語哲学に触れる(1)	三木 那由他	2	2,3,4年		
秋～冬	月4	001024	哲学史演習	カント『永遠平和のために』のコメントールを読む VII	舟場 保之	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	001042	現代哲学講義	市民的不服従(アーレントとハーバーマース)	舟場 保之	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	001029	哲学史演習	フィヒテ『知識学への第二序論』を読む(1)	嘉目 道人	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	001033	哲学史講義	フィヒテとブーバーの比較研究	嘉目 道人	2	2,3,4年		○
秋～冬	水3	001047	現代哲学講義	コミュニケーションと不正義(2)	三木 那由他	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	001021	論理学演習	論理学入門(2)	三木 那由他	2	2,3,4年		
秋～冬	木1	001028	哲学史演習	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	2,3,4年		
秋～冬	木4	001026	哲学史講義	認識論と実践哲学の諸問題 2	[米田 恵]、 舟場 保之	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	001019	現代哲学演習	パース著作集を読む(14): 記号学	嘉目 道人	2	2,3,4年		
秋～冬	金4	001013	現代哲学演習	応用言語哲学に触れる(2)	三木 那由他	2	2,3,4年		
春～夏	火4	001051	科学史・科学論講義	疑似科学を考える	中村 征樹、 〈江口 太郎〉	2	2,3,4年		○
春～夏	水1	001032	現代哲学講義	技術哲学: ジョフィロソフイー入門-技術の「現地化」の論理と倫理-	望月 太郎	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	001038	現代哲学演習	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	2,3,4年		
春～夏	木1	001012	現代哲学演習	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』を読む(III)	望月 太郎	2	2,3,4年		
春～夏	金3	001055	生命哲学講義	生殖技術と倫理	小門 穂	2	2,3,4年		○
春～夏	金4	001057	生命哲学演習	STSワークショップ(1)	小門 穂	2	2,3,4年		
春～夏	金4	001058	生命哲学演習	STSワークショップ(1)	小門 穂	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	001044	現代哲学演習	科学技術社会論文献購読	中村 征樹	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	001050	科学史・科学論講義	AI・ビッグデータと社会	中村 征樹	2	2,3,4年		○
秋～冬	水1	001039	現代哲学講義	世界哲学: ジョフィロソフイーの展開と東南アジア哲学の可能性	望月 太郎	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	001031	現代哲学演習	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』を読む(IV)	望月 太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	001056	生命哲学講義	人体利用と技術	小門 穂	2	2,3,4年		○
秋～冬	金4	001059	生命哲学演習	STSワークショップ(2)	小門 穂	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

倫理学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	001235	臨床哲学講義Ⅰ	〈臨床哲学〉という試み	西村 高宏	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	001221	倫理学演習	ケアの倫理を読む	小西 真理子	2	2,3,4年		
春～夏	火4	001233	社会哲学講義	スピノザの心身平行論(前編)	堀江 剛	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	001225	倫理学講義	ともに生きるための倫理学	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	001212	倫理学演習	倫理学の論文作成A	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	2,3,4年		
春～夏	金4	001202	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんま なほ、 小西 真理子、 中嶋 泉	2	2,3,4年		○
夏	集中	001237	哲学対話法演習	ソクラテック・ダイアログ	堀江 剛、 西村 高宏、 小西 真理子	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	001230	臨床哲学演習	哲学(臨床)の作法	西村 高宏	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	001213	倫理学演習	倫理学のレシピ	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	001239	臨床哲学講義Ⅱ	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	001240	哲学対話法演習	哲学対話の基本文献を読む	ほんま なほ、 西村 高宏、 高橋 綾、 堀江 剛	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	001234	社会哲学演習	スピノザの心身平行論(後編)	堀江 剛	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	001208	倫理学演習	倫理学の論文作成B	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	001203	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究する	ほんま なほ	2	2,3,4年		

中国哲学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水5	001404	中国哲学演習	論文作成演習	辛 賢、 白井 順	4	2,3,4年		
春～夏	火2	001408	中国哲学演習	『朱子学的』—明初の朱子学理解を知る	白井 順	2	2,3,4年		
春～夏	水3	001401	中国哲学講義	中国学へのいざない	白井 順	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	001412	中国哲学演習	朱熹『周易本義』を読む	辛 賢	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	001407	中国哲学演習	『朱子学的』—明初の朱子学理解を知る	白井 順	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	001411	中国哲学講義	易のはなし	辛 賢	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	001409	中国哲学演習	朱熹の『周易本義』を読む	辛 賢	2	2,3,4年		

インド哲学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月4	001601	インド哲学史講義	インド学二次文献講読	堂山 英次郎	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	001603	インド哲学演習	論文作成指導1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	2,3,4年		
春～夏	火3	001604	仏教学演習	論文作成指導1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	2,3,4年		
春～夏	水5	001613	インド哲学演習	ヴェーダ文献研究	堂山 英次郎	2	2,3,4年		
春～夏	木2	001602	仏教学演習	パーリ語文献研究1	名和 隆乾	2	2,3,4年		
春～夏	月3,木5	001612	インド文化学演習	サンスクリット語初級	名和 隆乾	4	2,3,4年		
夏	集中	001616	仏教学講義	インド・中央アジア仏教研究の方法論：文献資料と美術資料によるアプローチ	[山部 能直]、 名和 隆乾	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	001611	インド文化学演習	サンスクリット語初級講読	堂山 英次郎	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	001606	インド哲学演習	論文作成指導2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	001607	仏教学演習	論文作成指導2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	001617	仏教学講義	インド仏教思想史	名和 隆乾	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	001615	インド哲学演習	インド・イラン文献研究	堂山 英次郎	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	001605	仏教学演習	パーリ語文献研究2	名和 隆乾	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

日本史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	金4	002003	日本史学演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	2,3,4年		
春～夏	火2	002017	日本史学講義	史料から読み解く中世前期公家社会	伴瀬 明美	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	002010	日本史学演習	日本近代史料演習1	古結 諒子	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002006	日本史学演習	日本史史料演習	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
春～夏	水4	002012	日本史学演習	中世史料講読	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
春～夏	水4	002021	日本史学演習	日本近世史くずし字読解演習	野村 玄	2	2,3,4年		
春～夏	水5	002008	日本史学演習	近世古文書の解説	野村 玄	2	3,4年		
春～夏	木1	002007	日本史学演習	日本史論文演習	伴瀬 明美、 市 大樹、 古結 諒子、 野村 玄	2	3,4年		
春～夏	木2	002001	日本史学演習	日本史上の賭問題	市 大樹、 伴瀬 明美、 古結 諒子、 北泊 謙太郎、 野村 玄	2	3,4年		
春～夏	金3	002026	日本史学講義	飛鳥時代の展開	市 大樹	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	002011	日本史学演習	日本近代史料演習2	古結 諒子	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	002028	日本史学演習	日本中世古文書演習	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	002013	日本史学講義	近代日本外交史講義	古結 諒子	2	2,3,4年		○
秋～冬	水4	002014	日本史学演習	中世史料講読	伴瀬 明美	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	002018	日本史学講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	002020	日本史学演習	近世古文書の解説と整理	野村 玄	2	3,4年		
秋～冬	木1	002022	日本史学演習	日本近世史仮名くずし字読解演習	野村 玄	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	002002	日本史学演習	日本古代史料演習(『令義解』講読)	市 大樹	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	002025	日本史学演習	日本古代史論文演習	市 大樹	2	3,4年		
春～夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 野村 玄	2	2,3,4年		○
春～夏	木3	002431	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい歴史教育—日本史と世界史の間で—	古谷 大輔、 中谷 悠、 中嶋 啓雄	2	3,4年		○
秋～冬	木3	002432	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える歴史探求—ポジショナリティの捉え方—	古谷 大輔、 中谷 悠、 中嶋 啓雄	2	3,4年		○

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

東洋史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	木2	002201	東洋史学演習	東洋史学合同演習	田口 宏二朗、 松井 太、 多賀 良寛、 河上 麻由子	4	2,3,4年		
春～夏	月2	002214	東洋文献学演習	元代漢文資料の研究	松井 太	2	3,4年		
春～夏	月3	002219	東洋文献学演習	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年		
春～夏	月4	002208	東洋史学演習	中国史英語文献講読C	田口 宏二朗	2	2,3,4年		
春～夏	月5	002210	東洋史学演習	東南アジア史英語演習(1)	多賀 良寛	2	2,3,4年		
春～夏	火2	002231	東洋史学演習	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	3,4年		
春～夏	火3	002236	東洋文献学演習	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	2,3,4年		
春～夏	火5	002247	東洋文献学演習	東南アジア史文献学演習(1)	多賀 良寛	2	3,4年		
春～夏	水3	002235	東洋文献学演習	漢籍基礎講読(1)上	田口 宏二朗	2	2年		
春～夏	木1	002209	東洋史学演習	東アジア史英語演習(1)	河上 麻由子	2	3,4年		
春～夏	金4	002203	東洋文献学演習	古代トルコ・モンゴル文献学演習(1)	松井 太	2	2,3,4年		
秋～冬	月2	002220	東洋文献学演習	元代漢文資料の研究	松井 太	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	002233	東洋文献学演習	漢籍中級講読(1)	田口 宏二朗	2	3,4年		
秋～冬	月4	002230	東洋史学演習	中国史英語文献講読C	田口 宏二朗	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	002229	東洋史学演習	東南アジア史英語演習(2)	多賀 良寛	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	002226	東洋史学講義	ベトナム阮朝と近代西洋世界	多賀 良寛	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	002237	東洋文献学演習	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	002246	東洋文献学演習	東南アジア史文献学演習(2)	多賀 良寛	2	3,4年		
秋～冬	水2	002205	東洋史学演習	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	002217	東洋文献学演習	漢籍基礎講読(1)下	田口 宏二朗	2	2年		
秋～冬	木1	002238	東洋史学演習	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	002225	東洋史学講義	中国経済史10	田口 宏二朗	2	2,3,4年		○
秋～冬	金4	002204	東洋文献学演習	古代トルコ・モンゴル文献学演習(2)	松井 太	2	2,3,4年		
春～夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 野村 玄	2	2,3,4年		○
春～夏	木3	002431	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい 歴史教育—日本史と世界史の間で—	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	3,4年		○
秋～冬	木3	002432	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える歴史探 求—ポジショナリティの捉え方—	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	3,4年		○

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

西洋史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月2	002420	西洋史学リサーチ演習	西洋近現代史演習(大陸ヨーロッパ)1	河合 信晴	2	3,4年		
春～夏	月2	002402	西洋史学リサーチ演習	西洋古代史史料研究1—ギリシア・ローマ都市の都市と帝国—	栗原 麻子	2	3,4年		
春～夏	月3	002416	西洋史学リサーチ演習	西欧近現代史・帝国史・植民地主義史の講読および論文執筆演習	前川 一郎	2	3,4年		
春～夏	火4	002411	西洋史学リサーチ演習	アメリカ史演習	山中 美潮	2	3,4年		
春～夏	火5	002415	西洋史学リサーチ演習	文献読解「ボリスとは何か」1	栗原 麻子	2	3,4年		
春～夏	水3	002405	西洋史学講義	イギリス史再考—国家・国民・帝国	前川 一郎	2	2,3,4年		○
春～夏	水4,水5	002423	西洋史学リサーチ演習	西洋中世史演習	中谷 惣	2	3,4年	隔	
春～夏	金3	002409	歴史資料学演習	歴史研究の基礎:文献を探す、読む、整理する	[紫垣 聡]、 中谷 惣	2	2,3,4年		
夏	不定期	002444	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題2	中谷 惣、 栗原 麻子、 前川 一郎、 山中 美潮、 河合 信晴	1	4年		
秋～冬	月2	002403	西洋史学リサーチ演習	西洋近現代史演習(大陸ヨーロッパ)2	河合 信晴	2	3,4年		
秋～冬	月2	002427	西洋史学リサーチ演習	西洋古代史史料研究2—ギリシア・ローマの都市と帝国—	栗原 麻子	2	3,4年		
秋～冬	月3	002417	西洋史学リサーチ演習	西欧近現代史・帝国史・植民地主義史の講読および論文執筆演習	前川 一郎	2	3,4年		
秋～冬	火2	002408	西洋史学演習	西洋史の文献を英語で講読する基礎を身につけよう	[頼 順子]、 中谷 惣	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	002424	西洋史学リサーチ演習	西洋古代史に関する文献の読解「ボリスとは何か」2	栗原 麻子	2	3,4年		
秋～冬	水4	002446	西洋史学リサーチ演習	アメリカ史演習	山中 美潮	2	3,4年		
秋～冬	木2	002410	西洋史学講義	日常性のなかの政治—前4世紀アテナイにおける市民社会と法廷—	栗原 麻子	2	2,3,4年		○
秋～冬	金4,金5	002429	西洋史学リサーチ演習	西洋中世史演習	中谷 惣	2	3,4年	隔	
秋	不定期	002445	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題3	中谷 惣、 栗原 麻子、 前川 一郎、 山中 美潮、 河合 信晴	1	4年		
冬	不定期	002443	西洋史学演習	西洋史学上の諸問題1	中谷 惣、 栗原 麻子、 前川 一郎、 山中 美潮、 河合 信晴	1	3,4年		
春～夏	水2	002212	歴史学方法論講義	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 野村 玄	2	2,3,4年		○
春～夏	木3	002431	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい歴史教育—日本史と世界史の間で—	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	3,4年		○
秋～冬	木3	002432	歴史学方法論講義	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える歴史探求—ポジショナリティの捉え方—	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	3,4年		○

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

考古学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水5	002609	考古資料論演習	考古学の基本技術	中久保 辰夫	4	3,4年		
春～夏	月3	002607	比較考古学演習	考古学洋書講読	高橋 照彦、 木村 理	2	2,3,4年		
春～夏	水3	002606	考古資料論講義	日本古代における出土考古資料の諸問題	高橋 照彦	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	002602	考古学講義	考古学の基礎的方法	中久保 辰夫	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	002604	考古学演習	考古学卒業論文演習	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	4年		
春～夏	不定期	002615	考古学演習	考古資料分析実践演習1	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	2,3,4年		
夏	集中	002613	考古学講義	動物考古学による人と動物の関係史について	[丸山 真史]、 高橋 照彦、 中久保 辰夫	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	002614	考古学講義	暮らしと労働の比較考古学	中久保 辰夫	2	2,3,4年		○
秋～冬	水2	002608	比較考古学演習	比較考古学演習	中久保 辰夫	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	002605	日本考古学講義	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	002603	考古学演習	考古学論文演習	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	3,4年		
秋～冬	不定期	002616	考古学演習	考古資料分析実践演習2	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	002617	文化財学演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	2,3,4年		

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

日本学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月1	003001	日本文化学講義	沖縄戦と記憶の人類学	北村 毅	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	003002	民俗学演習	日本学卒業論文の作成1	北村 毅	2	4年		
春～夏	火2	003025	日本思想史演習	Graduation Thesis Seminar 1	宇野田 尚哉	2	4年		
春～夏	火3	003024	日本思想史講義	近世思想史再考	宇野田 尚哉	2	2,3,4年		○
春～夏	水2	003011	比較文化学演習	日本学卒業論文の作成と議論	中嶋 泉	2	4年		
春～夏	水3	003005	日本学演習	日本学事始め1	安岡 健一、 中嶋 泉	2	2,3,4年		
春～夏	木1	003009	比較文化学演習	視覚文化とジェンダー	中嶋 泉	2	2,3,4年		
春～夏	金2	003014	文化交流史講義	戦後日本史 1972-2025	安岡 健一	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	003021	日本学研究方法論演習	日本学卒業論文の作成1	安岡 健一	2	4年		
夏	集中	003003	日本文化学演習	「沖縄戦」をフィールドワークする	北村 毅	2	3,4年		
秋～冬	月3	003008	民俗学演習	日本学卒業論文の作成2	北村 毅	2	3,4年		
秋～冬	火2	003028	日本思想史演習	Graduation Thesis Seminar 2	宇野田 尚哉	2	4年		
秋～冬	水2	003012	比較文化学演習	日本学卒業論文の作成と議論	中嶋 泉	2	3,4年		
秋～冬	水3	003017	日本学演習	日本学事始め2	宇野田 尚哉、 北村 毅	2	2,3,4年		
秋～冬	木1	003010	比較文化学講義	日本の美術を中心とした視覚文化におけるジェンダー表象／ 表現の研究	中嶋 泉	2	2,3,4年		○
秋～冬	金2	003016	文化交流史演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	003020	日本学研究方法論演習	日本学卒業論文の作成2	安岡 健一	2	3,4年		

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

人文地理学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水3	003201	人文地理学演習	人文地理学卒業論文作成演習	佐藤 康也、 大呂 興平、 手代木 功基	4	4年		
通年	不定期	003210	地誌学演習	地域調査実習	大呂 興平	2	2,3,4年		
春～夏	月5	003209	地誌学講義	人—自然関係論の観点から	[祖田 亮次]、 大呂 興平	2	2,3,4年		○
春～夏	火5	003207	自然地理学講義	自然地理学の基礎と応用	[黒木 貴一]、 佐藤 康也	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	003208	人文地理学演習	人文地理学基礎演習I	大呂 興平	2	2,3,4年		
春～夏	木2	003206	人文地理学演習	人文地理学文献演習	佐藤 康也	2	2,3,4年		
春～夏	金2	003215	人間・環境関係論講義	文化地理学からみるアジア・アフリカの人と環境	佐藤 康也	2	2,3,4年		○
夏	集中	003218	人文地理学講義	住まい・仕事・家族の地理学	[中澤 高志]、 大呂 興平	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	003213	地誌学講義	植生を基軸とした統合的な地域理解	手代木 功基	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	003205	人文地理学演習	人文地理学文献講読	佐藤 康也	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	003204	人文地理学演習	人文地理学基礎演習II	大呂 興平	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	003211	人文地理学講義	食と農の社会経済地理学	大呂 興平	2	2,3,4年		○
秋～冬	不定期	003202	地誌学演習	地域調査の方法	佐藤 康也	2	2,3,4年		

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

日本語学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	月4	004016	対照言語学演習	対照言語学の展開	原田 走一郎	4	3,4年		
通年	月4	004019	社会言語学演習	社会言語学の展開	高木 千恵	4	3,4年		
通年	火2	004015	対照言語学演習	言語・方言記述の実践	原田 走一郎	4	3,4年		
通年	金3	004006	現代日本語学演習	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏、 眞野 美穂、 阿久澤 弘陽	4	2,3,4年		
春～夏	火1	004014	対照言語学講義	現代標準日本語と諸方言の対照	原田 走一郎	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	004032	社会言語学講義	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	2,3,4年		○
春～夏	水3	004001	現代日本語学演習	日本語の文構造と理論的視座	阿久澤 弘陽	2	3,4年		
春～夏	水4	004003	現代日本語学講義	日本語音声研究の基礎	眞野 美穂	2	2,3,4年		○
春～夏	木1	004007	現代日本語学演習	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	2,3年		
春～夏	木2	004046	現代日本語学講義	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	2,3,4年		○
春～夏	金1	004002	現代日本語学演習	日本語音声・語彙の諸問題	眞野 美穂	2	3,4年		
春～夏	金2	004039	現代日本語学講義	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	3,4年		○
秋～冬	火1	004018	対照言語学講義	言語変化	原田 走一郎	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	004017	社会言語学講義	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	2,3,4年		○
秋～冬	水3	004010	現代日本語学演習	日本語の述語の意味と理論的視座	阿久澤 弘陽	2	3,4年		
秋～冬	水4	004011	現代日本語学講義	日本語語彙研究の基礎	眞野 美穂	2	2,3,4年		○
秋～冬	木1	004008	現代日本語学演習	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	3,4年		
秋～冬	木2	004025	現代日本語学講義	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	2,3,4年		○
秋～冬	木3	004048	現代日本語学演習	日本語学研究法の基礎	氏家 啓吾	2	2,3,4年		
秋～冬	金1	004009	現代日本語学演習	日本語語彙意味論の諸問題	眞野 美穂	2	3,4年		
秋～冬	金2	004038	現代日本語学講義	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	3,4年		○

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

日本文学・国語学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	火3	004234	日本文学演習	井原西鶴から『新釈諸国断』を読む	官本 祐規子	4	2,3,4年		
通年	水2	004228	日本文学演習	卒業論文作成演習	渡邊 英理	4	2,3,4年		
通年	水3	004201	日本文学演習	私家集を読む	滝川 幸司	4	2,3,4年		
通年	木2	004215	日本文学演習	卒業論文作成演習	斎藤 理生	4	2,3,4年		
通年	金3	004205	日本文学演習	興津宛『宗長連歌自注』を読む	浅井 美峰	4	2,3,4年		
春～夏	月4	004235	日本文学演習	『蒙求和歌』を読む	黄 夢鶴、 浅井 美峰	2	2,3,4年		
春～夏	火4	004202	日本文学演習	卒業論文演習	滝川 幸司、 浅井 美峰	2	4年		
春～夏	水4	004241	日本文学講義	近世文学史を知る	官本 祐規子	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	004216	日本文学演習	芥川賞と文学3	渡邊 英理	2	2,3,4年		
春～夏	木2	004226	日本文学演習	卒業論文演習	官本 祐規子	2	4年		
夏	集中	004204	日本文学講義	19世紀戯作の諸相	[山本 和明]、 官本 祐規子	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	004208	日本文学演習	志賀直哉の小説を読む	斎藤 理生	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	004209	日本文学講義	戦中戦後の太宰治の小説を読む	斎藤 理生	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	004212	日本文学講義	日本古典文学と名所6	<飯倉 洋一>、 官本 祐規子	2	2,3,4年		○
秋～冬	木4	004227	日本文学講義	女性文学(史)を読む	[大畑 凛]、 渡邊 英理	2	2,3,4年		○
秋～冬	金2	004214	日本文学講義	連歌関連作品を読む	浅井 美峰	2	2,3,4年		○
秋～冬	金4	004203	日本文学講義	平安時代の物語・日記の構想研究	[坂本 信道]、 滝川 幸司	2	2,3,4年		○
通年	月3	004223	国語学演習	『和英語林集成』の日本語	岸本 恵実	4	2,3,4年		
通年	水4	004218	国語学演習	狂言台本を読む	北崎 勇帆	4	2,3,4年		
春～夏	水5	004221	国語学演習	国語学の諸問題	岸本 恵実、 北崎 勇帆	2	4年		
春～夏	木2	004222	国語学講義	キリシタン辞書の研究	岸本 恵実	2	2,3,4年		○
夏	集中	004240	国語学講義	「新語(新義・新表現)」の成立・展開を通じて日本語彙体系の変化を把握する。	[橋本 行洋]、 岸本 恵実、 北崎 勇帆	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	004237	国語学講義	日本語史における「文」と「節」の接点	北崎 勇帆	2	2,3,4年		○

比較文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	月3	004402	比較文学演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	4	2,3,4年		
春～夏	月4	004405	比較文学講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	004406	比較文学演習	近代日本文学とメディア	鈴木 暁世	2	2,3,4年		
春～夏	水3	004408	比較文学講義	世界のなかの日本近代文学	鈴木 暁世	2	2,3,4年		○
秋～冬	集中	004401	比較文学講義	言語を超える、ジャンルを超える、「文学」概念を広く捉える	[藤原 貞朗]、 橋本 順光	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	004407	比較文学講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	2,3,4年		○
秋～冬	火4	004410	比較文学演習	日本の近代文学を読む	鈴木 暁世	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	004409	比較文学講義	日本近代文学の移動と越境	鈴木 暁世	2	2,3,4年		○
秋～冬	木5	004404	比較文学演習	卒業論文作成指導	橋本 順光	2	2,3,4年		

専修が別に定める不定期専修の講義及び演習

※比較文学専修所属の学生が以下の単位を修得した場合、比較文学専修の必修科目の単位となります。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月2	004863	イギリス文化Ⅰ講義 ※1	19世紀イギリスの女性作家と「小説」	馬淵 恵里	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	004859	英文学Ⅰ演習	『クランフォード』を読む(1)	馬淵 恵里	2	2,3,4年		
春～夏	火2	004825	アメリカ文化Ⅰ講義	物語更新からみるアメリカ文学史Ⅰ	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004821	アメリカ文化Ⅰ演習	20世紀アメリカ短編小説を読む(1)	片淵 悦久	2	2,3,4年		
春～夏	火5	004817	アメリカ文化Ⅰ講義 ※3	物語更新—理論と実践(1)	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	004802	イギリス文化Ⅰ講義 ※1	Cultural Studies 入門—感情構造を書くRaymond Williams	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	004823	アメリカ文化Ⅰ演習	アメリカ演劇作品 (Tennessee Williams / A Streetcar Named Desire) を読む(1) (卒業論文作成演習を含む)	森本 道孝	2	2,3,4年		
春～夏	木3	004803	英文学Ⅱ演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年		
春～夏	木4	004805	英文学Ⅳ講義	Reading George Eliot Romola	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年		○
春～夏	金2	004856	英文学Ⅰ講義	英文学史C	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	004813	英文学Ⅰ演習	マーロウの『フォースタス博士』を原文で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		
夏	集中	004816	イギリス文化Ⅱ講義 ※2	キャリル・チャーチルを読む	[岩田 美喜]、 山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	月2	004857	英文学Ⅰ講義	英文学史C	馬淵 恵里	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	004807	英文学Ⅱ演習	『クランフォード』を読む(2)	馬淵 恵里	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	004820	アメリカ文化Ⅱ講義	物語更新からみるアメリカ文学史Ⅱ	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	004822	アメリカ文化Ⅱ演習	20世紀アメリカ短編小説を読む(2)	片淵 悦久	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	004835	アメリカ文化Ⅱ講義 ※4	物語更新—理論と実践(2)	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
秋～冬	水3	004865	アメリカ文化Ⅱ演習	アメリカ演劇作品を読む Avenue Q: The Musical / next to normal	森本 道孝	2	2,3,4年		
秋～冬	木1	004843	アメリカ文化Ⅱ講義 ※4	「病・病理」の観点から考えるアメリカ演劇について	森本 道孝	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	004824	アメリカ文化Ⅱ演習	アメリカ演劇作品 (Tennessee Williams / The Glass Menagerie) を読む(2) (卒業論文作成演習を含む)	森本 道孝	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	004804	英文学Ⅱ演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年		
秋～冬	木4	004806	英文学Ⅳ講義	Novel George Eliot Scenes of Clerical Life & Mill on the Floss	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年		○

【注意】平成30年度以前入学者が以下の授業科目の単位を修得した場合、旧科目名に読み替えます。

*1 (新) イギリス文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅱ講義

*2 (新) イギリス文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅲ講義

*3 (新) アメリカ文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) アメリカ文化Ⅲ講義

*4 (新) アメリカ文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) アメリカ文化Ⅳ講義

中国文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月5	004609	中国文学演習	中国中世貴族文学研究—南朝の楽府古題詩を読む	林 曉光	2	2,3,4年		
春～夏	火5	004601	中国文学講義	中国中世文学研究Ⅰ——類書を中心とする本文の生成	林 曉光	2	2,3,4年		○
春～夏	水5	004615	中国文学演習	中国学研究入門Ⅰ	林 曉光	2	2,3,4年		
夏	集中	004608	中国文学演習	蘇軾の詩詞を読む 第一部	[浅見 洋二]、 林 曉光	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	004610	中国文学演習	中国中世貴族文学研究—秋胡詩の系譜を読む	林 曉光	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	004602	中国文学講義	中国中世文学研究Ⅱ——賦を中心とする本文の生成	林 曉光	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	004606	中国文学演習	中国学研究入門Ⅱ	林 曉光	2	2,3,4年		
冬	集中	004612	中国文学演習	蘇軾の詩詞を読む 第二部	[浅見 洋二]、 林 曉光	2	2,3,4年		

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

英米文学・英語学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	* 高度 国際
春～夏	月2	004863	イギリス文化Ⅰ講義 ※1	19世紀イギリスの女性作家と「小説」	馬淵 恵里	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	004859	英文学Ⅰ演習	『クランフォード』を読む(1)	馬淵 恵里	2	2,3,4年		
春～夏	火2	004825	アメリカ文学Ⅰ講義	物語更新からみるアメリカ文学史Ⅰ	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	004821	アメリカ文学Ⅰ演習	20世紀アメリカ短編小説を読む(1)	片淵 悦久	2	2,3,4年		
春～夏	火5	004817	アメリカ文化Ⅰ講義 ※3	物語更新—理論と実践(1)	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
春～夏	水4	004802	イギリス文化Ⅰ講義 ※1	Cultural Studies 入門—感情構造を書くRaymond Williams	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	004823	アメリカ文学Ⅰ演習	アメリカ演劇作品 (Tennessee Williams / A Streetcar Named Desire) を読む(1) (卒業論文作成演習を含む)	森本 道孝	2	2,3,4年		
春～夏	木3	004803	英文学Ⅱ演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年		
春～夏	木4	004805	英文学Ⅳ講義	Reading George Eliot Romola	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年		○
春～夏	金2	004856	英文学Ⅰ講義	英文学史C	山田 雄三	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	004813	英文学Ⅰ演習	マーロウの『フォースタス博士』を原文で読む	山田 雄三	2	2,3,4年		
夏	集中	004816	イギリス文化Ⅱ講義 ※2	キャリル・チャーチルを読む	[岩田 美喜]、 山田 雄三	2	2,3,4年		○
秋～冬	月2	004857	英文学Ⅰ講義	英文学史C	馬淵 恵里	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	004807	英文学Ⅱ演習	『クランフォード』を読む(2)	馬淵 恵里	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	004820	アメリカ文学Ⅱ講義	物語更新からみるアメリカ文学史Ⅱ	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	004822	アメリカ文学Ⅱ演習	20世紀アメリカ短編小説を読む(2)	片淵 悦久	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	004835	アメリカ文化Ⅱ講義 ※4	物語更新—理論と実践(2)	片淵 悦久	2	2,3,4年		○
秋～冬	水3	004865	アメリカ文学Ⅱ演習	アメリカ演劇作品を読む Avenue Q: The Musical / next to normal	森本 道孝	2	2,3,4年		
秋～冬	木1	004843	アメリカ文化Ⅱ講義 ※4	「病・病理」の観点から考えるアメリカ演劇について	森本 道孝	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	004824	アメリカ文学Ⅱ演習	アメリカ演劇作品 (Tennessee Williams / The Glass Menagerie) を読む(2) (卒業論文作成演習を含む)	森本 道孝	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	004804	英文学Ⅱ演習	Eitanka Writing Waka in English	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年		
秋～冬	木4	004806	英文学Ⅳ講義	Novel George Eliot Scenes of Clerical Life & Mill on the Floss	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年		○
通年	火4	004830	英語学Ⅳ演習	卒業論文作成演習	田中 英理、 本田 隆裕、 黄 竹佑	2	4年		
春～夏	月4	004841	英語学Ⅲ演習	Monday Songs Class	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年		
春～夏	火2	004837	英語学Ⅱ演習	概念と統語のインターフェイス	本田 隆裕	2	2,3,4年		
春～夏	水3	004839	英語学Ⅱ講義	自他交替と中間構文	本田 隆裕	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	004827	英語学Ⅰ演習	英語学文献講読	田中 英理	2	2,3,4年		
春～夏	木4	004847	英語学Ⅳ講義	生成文法理論に基づく母語獲得研究	大谷 修樹	2	2,3,4年		○
春～夏	金2	004828	英語学Ⅰ講義	意味論・語用論入門2	田中 英理	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	004833	英語学Ⅲ講義	調音音声学と音響音声学	黄 竹佑	2	2,3,4年		○
春～夏	金4	004845	英語学Ⅲ演習	音韻理論演習	黄 竹佑	2	2,3,4年		
秋～冬	月4	004842	英語学Ⅲ演習	Monday Songs Class	HARVEY,PAUL	2	2,3,4年		
秋～冬	火2	004836	英語学Ⅱ演習	英語の態(ヴォイス)の最新研究	本田 隆裕	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	004850	英語学Ⅰ講義	英語コーパス言語学入門	[森下 裕三]、 本田 隆裕	2	1,2,3年		○
秋～冬	水3	004838	英語学Ⅱ講義	心理動詞と使役動詞	本田 隆裕	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	004861	英語学Ⅰ演習	ハンズオン英語学演習	田中 英理	2	2,3,4年		
秋～冬	金3	004844	英語学Ⅲ講義	音声実験の基礎と実践	黄 竹佑	2	2,3,4年		○
秋～冬	金4	004832	英語学Ⅲ演習	音声・音韻の研究と実践	黄 竹佑	2	2,3,4年		

【注意】平成30年度以前入学者が以下の授業科目の単位を修得した場合、旧科目名に読み替えます。

*1 (新) イギリス文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅱ講義

*2 (新) イギリス文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) 英文学Ⅲ講義

*3 (新) アメリカ文化Ⅰ講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅲ講義

*4 (新) アメリカ文化Ⅱ講義 ⇒ (旧) アメリカ文学Ⅳ講義

ドイツ文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月2	005023	ドイツ文学Ⅲ講義	ドイツ近代文学における家族と愛のテーマ	[熊谷 哲哉]、 吉田 耕太郎	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	005007	ドイツ文化論Ⅰ講義	芸術と社会のあいだードイツ文化史の地平から	三谷 研爾	2	2,3,4年		○
春～夏	月5	005024	ドイツ文学Ⅲ演習	ツヴァイク『チェス物語』を読む(1)	三谷 研爾	2	2,3,4年		
春～夏	火3	005019	ドイツ文学Ⅳ講義	ドイツ文学のなかのユートピア	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	005003	ドイツ文学研究方法論Ⅰ演習	ForschungskolloquiumⅠ	三谷 研爾、 吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春～夏	水4	005005	ドイツ語学Ⅰ演習	ドイツ語文献読解の基礎Ⅰ	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春～夏	木2	005002	ドイツ文学Ⅰ演習	グリム童話ハンドブックを読む(1)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	005010	ドイツ文化論Ⅱ講義	カフカを読む	三谷 研爾	2	2,3,4年		○
秋～冬	月5	005026	ドイツ文学Ⅳ演習	ツヴァイク『チェス物語』を読む(2)	三谷 研爾	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	005004	ドイツ文学研究方法論Ⅱ演習	ForschungskolloquiumⅡ	三谷 研爾、 吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	005006	ドイツ語学Ⅱ演習	ドイツ語文献読解の基礎Ⅰ	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	005020	ドイツ文学Ⅱ演習	グリム童話ハンドブックを読む(2)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		

フランス文学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月3	005219	フランス文学 I 講義	フランス文学における他者へのまなざしと寛容の問題	山上 浩嗣	2	2,3,4年		○
春～夏	月3	005221	フランス文学 I 講義	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	[CHRISTOPHE GARRABET]、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	2,3,4年	仏	○
春～夏	月4	005208	フランス語学 I 演習	La reprise dans les arts : textes et images en circulation	[CHRISTOPHE GARRABET]、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	2,3,4年	仏	
春～夏	火3	005214	フランス文学Ⅲ演習	ルソー『孤独な散歩者の夢想』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	火4	005202	フランス文学 I 演習	パスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	水3	005205	フランス文学 I 演習	ブルースト『失われた時を求めて』第一篇第三部「土地の名一名」を読む	平光 文乃	2	2,3,4年		
春～夏	水4	005217	フランス文学作品論Ⅲ演習	テオフィル・ゴーチエの『スペイン紀行』を読む	平光 文乃	2	2,3,4年		
春～夏	木2	005215	フランス文学史 I 演習	ブルースト作品における絵画と音楽	平光 文乃	2	2,3,4年		
春～夏	金2	005222	フランス文学 II 講義	フランス語:会話と発音	バルカ コランタン ジャン	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	005225	フランス語学 II 講義	En lisant, en écrivant : initiation aux textes littéraires et académiques de langue française	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	2,3,4年	仏	○
秋～冬	月4	005207	フランス文学作品論Ⅱ演習	Cinéma et société en France depuis 1945	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	2,3,4年	仏	
秋～冬	火3	005213	フランス文学Ⅳ演習	マルク・フュマロリのブッサン論講読——絵画と古典修辞学	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	005203	フランス文学 II 演習	パスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	005228	フランス文学 II 演習	ブルースト『失われた時を求めて』第一篇第三部「土地の名一名」の場面を読む	平光 文乃	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	005218	フランス文学作品論Ⅳ演習	テオフィル・ゴーチエの『スペイン紀行』を読む(続)	平光 文乃	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	005216	フランス文学史 II 演習	ブルーストを中心とした19世紀後半の絵画・音楽批評を読む	平光 文乃	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	005229	フランス文学 II 講義	Des livres et des films : introduction à quelques oeuvres littéraires de langue française et à leurs adaptations au cinéma	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	2,3,4年	仏	○
秋～冬	木4	005209	フランス語学 II 演習	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et créatifs en langue française	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	2,3,4年	仏	

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

美学・文芸学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	006040	美学・芸術学講義	美学概論——美と芸術をめぐる基礎概念	田中 均	2	2,3,4年		○
春～夏	火2	006030	美学・芸術学講義	映画と音楽	東 志保	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	006009	美学・芸術学演習	卒業論文の作成	田中 均、 東 志保、 高安 啓介	2	2,3,4年		
春～夏	水2	006032	美学・芸術学演習	未来デザイン	高安 啓介	2	2,3,4年		
春～夏	水5	006031	美学・芸術学講義	近代デザイン	高安 啓介	2	2,3,4年		○
春～夏	木3	006001	美学・芸術学講義	飲食から考える美学	[源河 亨]、 高安 啓介	2	2,3,4年		○
春～夏	金2	006039	美学・芸術学演習	ダントー『ありふれたものの変容』を読む(その4)	田中 均	2	2,3,4年		
秋～冬	月5	006003	美学・芸術学演習	英語で読む現在進行形の美学(Beauty, Self, and Society)	田中 均	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006012	美学・芸術学演習	卒業論文の作成	田中 均、 東 志保、 高安 啓介	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	006041	美学・芸術学演習	先端技術(AI・VR)とドキュメンタリー演劇:理論と実践演習	KASTYLIANCHANKA IRYNA、 田中 均	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	006016	美学・芸術学講義	現代デザイン	高安 啓介	2	2,3,4年		○
秋～冬	木2	006033	美学・芸術学演習	社会デザイン	高安 啓介	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	006002	美学・芸術学講義	ヴィクトリア朝の芸術の意義と21世紀の社会	[横山 千晶]、 高安 啓介	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	006038	美学・芸術学演習	現代美学を英語で読む(Danto, Abuse of Beauty その4)	田中 均	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	006042	美学・芸術学演習	共創芸術を企画・実践する	藪田 郁、 田中 均	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	006004	美学・芸術学演習	映画研究の実践:批評、企画、アーカイブ	東 志保	2	2,3,4年		
通年	月5	006021	文芸学演習	卒業論文作成入門	渡辺 浩司、 西井 奨	4	2,3,4年		
春～夏	月3	006022	西洋古典学講義	アリストテレスの『詩学』を読む	渡辺 浩司	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	006025	文芸学講義	古代ギリシア・ローマの神話と文学	西井 奨	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	006019	西洋古典学演習	古典ギリシア語入門(1)	西井 奨	2	2,3,4年		
春～夏	火4	006035	文芸学演習	ラテン語文献講読(1)	西井 奨	2	2,3,4年		
春～夏	水5	006037	文芸学講義	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋]、 西井 奨	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	006015	西洋古典学演習	ギリシア語講読(1)「ホメロスを読む」	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
春～夏	金5	006027	文芸学演習	文芸学文献講読(1)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
秋～冬	月3	006043	文芸学講義	アリストテレスの文芸論	渡辺 浩司	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	006026	西洋古典学講義	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	006020	西洋古典学演習	古典ギリシア語入門(2)	西井 奨	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006014	文芸学演習	ラテン語文献講読(2)	西井 奨	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	006044	文芸学講義	古代ギリシア散文学入門	[勝又 泰洋]、 西井 奨	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	006029	西洋古典学演習	ギリシア語講読(2)「ホメロスを読む」	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
秋～冬	金5	006028	文芸学演習	文芸学文献講読(2)	渡辺 浩司	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

音楽学・演劇学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	火5	006201	音楽学演習	音楽学研究室総合演習	輪島 裕介、 鈴木 聖子	2	2,3,4年		
春～夏	月3	006208	音楽学講義	西洋音楽史	杉山 恵梨	2	2,3,4年		○
春～夏	月4	006238	応用音楽学演習	「伝統音楽」のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	2,3,4年		
春～夏	月5	006202	実践音楽学講義	クルターグ作品研究	伊東 信宏	2	2,3,4年		○
春～夏	火3	006212	音楽学演習	音楽学発展的演習1	輪島 裕介、 鈴木 聖子	2	2,3,4年		
春～夏	火4	006204	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法1	輪島 裕介、 鈴木 聖子	2	2,3,4年		
春～夏	水3	006235	音楽学演習	音楽研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	2,3,4年		
春～夏	水4	006211	音楽学講義	J-POPを再考する	輪島 裕介	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	006213	音楽学講義	日本の伝統音楽芸能と視聴覚メディア	鈴木 聖子	2	2,3,4年		○
秋～冬	集中	006241	音楽学講義	音響文化論	鈴木 聖子	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	006205	音楽学演習	「聴取」と「演奏」の美学:古楽からのアプローチ	杉山 恵梨	2	2,3,4年		
秋～冬	月4	006240	音楽学演習	英語で講読する歴史的音楽学および民族音楽学文献	麻場 友姫胡	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	006209	音楽学演習	音楽学発展的演習2	輪島 裕介、 鈴木 聖子、 麻場 友姫胡	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006206	音楽学演習	音楽学の主題、資料、方法2	輪島 裕介、 鈴木 聖子、 麻場 友姫胡	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	006236	音楽学演習	音楽研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	006237	応用音楽学講義	ヴァナキュラー音楽とその研究への視座	輪島 裕介	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	006216	実践音楽学演習	パフォーマンスを実践する	福岡 まどか	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	006214	音楽学演習	音楽芸能と記録映像	鈴木 聖子	2	2,3,4年		
春～夏	月4	006219	演劇学演習	『八帖花伝書』巻七を読む	中尾 薫	2	2,3,4年		
春～夏	火3	006226	演劇学講義	江戸中期江戸域における能楽統制と観世大夫元章の活動	中尾 薫	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	006217	演劇学演習	論文作成の方法と実践	中尾 薫、 横田 洋、 伊藤 寧美	2	2,3,4年		
春～夏	木3	006222	演劇学講義	日本の芸能史における映画	横田 洋	2	2,3,4年		○
春～夏	金3	006227	演劇学講義	日本の現代演劇	伊藤 寧美	2	2,3,4年		○
春～夏	金4	006228	演劇学演習	一人芝居	伊藤 寧美	2	2,3,4年		
春～夏	不定期	006231	演劇学講義	舞踊史再考の後:ダンスのドキュメンテーション/アーカイヴ	古後 奈緒子	2	2,3,4年		○
秋～冬	月4	006233	演劇学演習	『八帖花伝書』巻七を読む2	中尾 薫	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006218	演劇学演習	観劇実習	中尾 薫、 伊藤 寧美	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	006245	演劇学演習	舞台舞踊作品の研究:『肉体のポリティクス』を読む	古後 奈緒子	2	2,3,4年		
秋～冬	水5	006234	演劇学講義	日本古典演劇と名所6	中尾 薫	2	2,3,4年		○
秋～冬	金3	006232	演劇学講義	パフォーマンス・スタディーズ入門	伊藤 寧美	2	2,3,4年		○
秋～冬	金4	006229	演劇学演習	一人芝居	伊藤 寧美	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	006230	演劇学演習	劇場制作研修	中尾 薫、 伊藤 寧美	2	2,3,4年		

*高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

美術史学専修

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	金2	006404	日本美術史演習	見学演習(1)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	4	2,3,4年		
通年	金3	006405	日本美術史演習	見学演習(1)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	4	2,3,4年		
春～夏	月4	006402	日本美術史講義	江戸時代中期の美術	門脇 むつみ	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	006403	日本美術史演習	『絵本写宝袋』講読	門脇 むつみ	2	2,3,4年		
春～夏	木3	006412	日本美術史演習	日本近代美術史研究論文講読	植田 彩芳子	2	1,2年		
春～夏	不定期	006406	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(1)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	2	2,3,4年		
夏	集中	006426	東洋美術史講義	日本彫刻史の諸問題	[奥 健夫]、 門脇 むつみ	2	2,3,4年		○
秋～冬	月3	006432	日本美術史講義	狩野派絵画史 I	門脇 むつみ	2	2,3,4年		○
秋～冬	火3	006411	日本美術史講義	日本近代美術史—京都の日本画を中心に	植田 彩芳子	2	1,2年		○
秋～冬	木2	006410	日本美術史演習	絵画史論文講読	門脇 むつみ	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	006413	日本美術史演習	日本近代美術史資料講読—『名家歴訪録』を読む	植田 彩芳子	2	1,2年		
秋～冬	不定期	006407	東洋美術史演習	日本・東洋美術史の諸問題(2)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	2	2,3,4年		
春～夏	火1	006416	西洋美術史講義	西洋美術史基礎	岡田 裕成、 桑木野 幸司	2	2,3,4年		○
春～夏	火4	006414	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	2,3,4年		
春～夏	火5	006421	西洋美術史演習	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
春～夏	水3	006418	西洋美術史講義	ルネサンス美術の画像解説術	岡田 裕成	2	2,3,4年		○
春～夏	木2	006420	西洋美術史演習	美術史文献講読	池上 裕子	2	2,3,4年		
春～夏	不定期	006442	西洋美術史講義	現代アート論	池上 裕子	2	2,3,4年		○
春～夏	集中	006423	西洋美術史講義	ルネサンス美術とライバル心	[桑原 夏子]、 岡田 裕成	2	2,3,4年		○
秋～冬	月1	006425	西洋美術史演習	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	006415	西洋美術史演習	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	006438	西洋美術史演習	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	006419	西洋美術史講義	16世紀スペイン: 帝国を表象する美術とコレクションの空間	岡田 裕成	2	2,3,4年		○
秋～冬	水5	006437	西洋美術史演習	美術史論文講読基礎	岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	006424	西洋美術史演習	美術史文献講読	池上 裕子	2	2,3,4年		
秋～冬	不定期	006417	西洋美術史講義	19世紀～20世紀の美術	池上 裕子	2	2,3,4年		○
秋～冬	土3,土4	006436	西洋美術史演習	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	2,3,4年	隔	

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

全学共通教育科目のうち、文学部の専門教育科目となるもの

※全学共通教育科目の以下の授業科目の単位を修得した場合、文学部の専門教育科目(選択科目)の単位となります。

※時間割(開講時期・曜日時限・担当教員等)の詳細については、全学教育推進機構HPにて確認してください。

共通教育科目区分	開講時期	曜日時限	時間割コード	授業科目名	担当教員	単位	対象年次	備考	*高度国際
基礎教養教育科目(人文)	-	-	-	インド学の基礎	-	2			
	-	-	-	美学	-	2			
	-	-	-	文芸学	-	2			
	-	-	-	音楽学	-	2			
	-	-	-	演劇学	-	2			
	-	-	-	東洋美術史	-	2			
	-	-	-	西洋美術史	-	2			
	-	-	-	日本文学研究入門	-	2			
	-	-	-	日本文学の名作を読む	-	2			
	-	-	-	比較文学入門	-	2			
	-	-	-	英米文学入門	-	2			
	-	-	-	国語学入門	-	2			
	-	-	-	英語学の基礎A	-	2			
	-	-	-	英語学の基礎B	-	2			
	-	-	-	英語学の基礎C	-	2			
	-	-	-	世界史の考え方	-	2			
	-	-	-	西洋史学基礎A	-	2			
	-	-	-	西洋史学基礎B	-	2			
	-	-	-	日本学基礎	-	2			
	-	-	-	日本学の最前線	-	2			
基礎教養教育科目(社会)	-	-	-	心理・行動科学入門	-	2			
	-	-	-	社会学の考え方	-	2			
	-	-	-	マクロ経済学の考え方	-	2			
専門基礎教育科目	-	-	-	統計学A-I	-	2			
	-	-	-	統計学A-II	-	2			
	-	-	-	図学講義A	-	2			
	-	-	-	図学講義B	-	2			

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

学芸員の資格認定科目について

1. 令和8（2026）年度に開講する科目については次ページの一覧のとおり

2. 実習について

（1）博物館学（学内実習）の履修登録とガイダンスについて

博物館学（学内実習）は、本学の総合学術博物館等での実習および学外の博物館施設等の見学を行う科目です。原則として、博物館学（館園実習）を履修する前年度に履修してください。履修できるのは、学部3年次生以上です。

博物館学（学内実習）を履修する学生を対象として、4月16日（木）【12:10～12:35 場所：法経講義棟1階 1番講義室】にガイダンスを行います（オンラインガイダンスに変更される可能性もありますので、KOANなどの確認をお願いします）。ガイダンスに出席しない学生は履修を認めない場合があります。

なお、KOANによる履修登録は、ガイダンス2日前の4月14日（火）までに行ってください。

（2）博物館学（館園実習）の履修登録とガイダンスについて

博物館学（館園実習）は、学外の博物館等に実習の受け入れを依頼し、学外の博物館等で実習を行う科目です。原則として、館園実習を行う年度中に学芸員資格取得に必要な全ての単位を修得見込みである学部4年次生または大学院生に限って履修登録を認めています。

令和8（2026）年度「博物館学（館園実習）」は、8～9月に1週間程度実施されます。実習先によりそれぞれ期間が異なり、詳細は6月後半頃に決まります。

博物館学（館園実習）を履修する学生を対象に、4月16日（木）【12:40～13:10】場所：法経講義棟1階 1番講義室と6月下旬にガイダンスを行います（オンラインガイダンスに変更される可能性もありますので、KOANなどの確認をお願いします）。このガイダンスは、博物館学（館園実習）の一環として行うものですので、必ず出席してください。無断で欠席した学生には、実習への参加を認めない場合があります。

学外の博物館等に実習の受け入れを依頼した後に辞退することは、受け入れ機関に多大な迷惑をかけることになるため、博物館学（館園実習）の履修登録は、確実に実習に参加する意思のある学生のみとしてください。履修登録者には、4月16日のガイダンスにおいて誓約書を提出していただきます。

なお、6月下旬のガイダンスにおいて、実習が行われる博物館施設等に納める実習費（5,000円程度）を徴収します。

また、KOANによる履修登録は、4月7日（火）までに行ってください。以後、下記のスケジュールを予定していますので、必ずKOANなどを確認してください。

- 4月8日（水）～9日（木）、館園実習先の希望調査（KOAN） ※第一希望のみ
- 4月10日（金） 実習希望の結果発表（KOAN）
- 4月13日（月）～4月14日（火） 実習希望の変更（KOAN）
- 上記を踏まえて4月16日（木）のガイダンスにて実習先を調整します。

学芸員資格認定科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	他	007043	博物館学(学内実習)	博物館実習(学内)	門脇 むつみ、 伴瀬 明美、 中久保 辰夫、 横田 洋、 船越 幹央	2	3,4年		
通年	他	007044	博物館学(館園実習)	博物館実習(館園)	門脇 むつみ、 伴瀬 明美、 中久保 辰夫	1	4年		
春～夏	木1	007042	博物館学(概論)	博物館の役割、学芸員の役割	[内藤 直子]、 伴瀬 明美	2	2,3,4年		
秋～冬	月6	007048	博物館学(生涯学習)	生涯学習概論-学芸員のための生涯学習支援入門	[吉田 正純]、 伴瀬 明美	2	2,3,4年		
秋～冬	水1	007046	博物館学(展示論)	近代日本の博物館展示	藏田 愛子	2	2,3,4年		
秋～冬	木5	007047	博物館学(情報・メディア論)	博物館学情報・メディア論 人と資料をつなぐメディアとしての博物館	[川辺 浩一]、 [村上 敦子]、 門脇 むつみ	2	2,3,4年		
秋～冬	木6	007045	博物館学(資料保存論)	博物館資料保存論～博物館資料の保存修復と環境管理の実際～	[藤田 浩明]、 高橋 照彦、 中久保 辰夫	2	2,3,4年		

(注)博物館学の科目のうち[経営学、資料論、資料保存論、展示論、情報・メディア論、教育論]は隔年開講です。
上記に記載がない科目は、来年度開講予定です。

教育職員免許状の取得に関係する科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	007003	漢文学(書道)講義	中国の書	[菅野 智明]、 辛 賢	2	2,3,4年		○

教職に関する科目(各教科の指導法に関する科目)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	水5	007504	国語科教育法Ⅲ	国語科教育法Ⅲ	[井上 志音]、 斎藤 理生	2	3,4年		
春～夏	木3	007535	英語科教育法Ⅲ	英語科教育法Ⅲ	[濱田 彰]、 田中 英理	2	3,4年		
春～夏	金5	007515	社会科・地理歴史科教育法Ⅱ	社会科・地理歴史科教育の歴史、指導目標と内容及び指導法の実際	[森 泰三]、 大呂 興平	2	3,4年		
秋～冬	水5	007505	国語科教育法Ⅳ	国語科教育法Ⅳ	[井上 志音]、 斎藤 理生	2	3,4年		
秋～冬	木3	007536	英語科教育法Ⅳ	英語科教育法Ⅳ	[濱田 彰]、 田中 英理	2	3,4年		
秋～冬	木5	007516	社会科・公民科教育法Ⅱ	社会科・公民科教育法Ⅱ	[矢部 正明]、 栗原 麻子	2	3,4年		

(注)教職に関する科目(各教科の指導法)は、卒業要件科目にはなりません。

外国語科目

英米文学・英語学、ドイツ文学又はフランス文学専修に所属する学生は、外国語科目2単位を含まなければなりません。
 なお、当該専修の外国語以外の外国語科目を履修するものとし、初級科目を選択する場合は、全学共通教育科目で履修した外国語以外の外国語科目を選択し修得してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	金2	008008	ラテン語	ラテン語入門	[中村 満耶]、 渡辺 浩司、 西井 奨	2	2,3,4年		
通年	金3	008002	ロシア語(初級)	ロシア語	[前田 恵]、 渡辺 浩司	2	2,3,4年		
通年	金4	008035	ヨーロッパ諸語(イディッシュ語)	東欧ユダヤ文化論	[赤尾 光春]、 田中 英理	1	2,3,4年		
春～夏	月4	008013	フランス語(中級)	La reprise dans les arts : textes et images en circulation	[CHRISTOPHE GARRABET]、 山上 浩嗣、 平光 文乃	1	2,3,4年	仏	
春～夏	月5	008009	ドイツ語(中級)	ツヴァイク『チェス物語』を読む(1)	三谷 研爾	1	2,3,4年		
春～夏	火3	008015	フランス語(中級)	ルソー『孤独な散歩者の夢想』講読	山上 浩嗣	1	2,3,4年		
春～夏	水4	008011	ドイツ語(中級)	ドイツ語文献読解の基礎 I	吉田 耕太郎	1	2,3,4年		
春～夏	水4	008031	フランス語(中級)	テオフィル・ゴーチエの『スペイン紀行』を読む	平光 文乃	1	2,3,4年		
春～夏	金1	008025	アジア・アフリカ諸語	古典チベット文語文法(1)	[岩尾 一史]、 松井 太	1	2,3,4年		
春～夏	金2	008022	英語(英作文・英会話)	英文シラバスをご参照ください。	HARVEY, PAUL	1	2,3,4年		
春～夏	金3	008023	英語(英作文・英会話)	英字新聞やニュース映像を利用した時事問題討論及びパラグラフ・ライティング	[初谷 智子]、 田中 英理	1	2,3,4年		
秋～冬	火3	008016	フランス語(中級)	マルク・フュマロリのブッサン論講読——絵画と古典修辞学	山上 浩嗣	1	2,3,4年		
秋～冬	水4	008012	ドイツ語(中級)	ドイツ語文献読解の基礎 I	吉田 耕太郎	1	2,3,4年		
秋～冬	水4	008032	フランス語(中級)	テオフィル・ゴーチエの『スペイン紀行』を読む(続)	平光 文乃	1	2,3,4年		
秋～冬	木4	008014	フランス語(中級)	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et créatifs en langue française	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	1	2,3,4年	仏	
秋～冬	金1	008026	アジア・アフリカ諸語	古チベット語文献学	[岩尾 一史]、 松井 太	1	2,3,4年		
秋～冬	金3	008024	英語(英作文・英会話)	英字新聞やニュース映像を利用した時事問題討論及びパラグラフ・ライティング	[初谷 智子]、 田中 英理	1	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

兼修語学(外国語学部開講)

外国語学部で開講される下記科目の単位を修得した場合、英米文学・英語学、ドイツ文学、フランス文学専修においては、専門教育系科目の必修科目(外国語科目)の単位として取り扱うことができ、他の専修の学生が修得した場合には、専門教育系科目の選択科目(上限24単位)に含めることができます。

- ※1. 授業の情報はKOANシラバス及び外国語学部からの掲示等で確認してください。
- ※2. 兼修語学の履修を希望する場合は、人文学研究科豊中事務部教務係窓口での申請手続きが必要となります。申請方法は、KOAN等で通知しますので、希望される方は注意してください。
- ※3. 申請の際、全学共通教育科目の第2外国語で履修した外国語以外の外国語科目を選択してください。
- ※4. 兼修語学は初級aから段階を踏んで履修する科目です。初級bからの履修はできません。
- ※5. 定員を超える場合は、履修を認められないことがあります。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
—	—	—	中国語初級a	—				
—	—	—	中国語初級b	—				
—	—	—	朝鮮語初級a	—				
—	—	—	朝鮮語初級b	—				
—	—	—	ドイツ語初級a	—				
—	—	—	ドイツ語初級b	—				
—	—	—	フランス語初級a	—				
—	—	—	フランス語初級b	—				
—	—	—	イタリア語初級a	—				
—	—	—	イタリア語初級b	—				
—	—	—	スペイン語初級a	—				
—	—	—	スペイン語初級b	—				
—	—	—	ポルトガル語a	—				
—	—	—	ポルトガル語b	—				

日本語科目

※ 留学生向けの科目です。留学生以外の学生が履修した場合、原則卒業要件単位には含まれません。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	水4	008105	日本語	実践専門日本語(1)	東条 佳奈	2	2,3,4年		
春～夏	金2	008102	日本語	論文作成法(1)	東条 佳奈	2	2,3,4年		
秋～冬	水4	008106	日本語	実践専門日本語(2)	東条 佳奈	2	2,3,4年		
秋～冬	金2	008103	日本語	論文作成法(2)	東条 佳奈	2	2,3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

マルチリンガル・エキスパート養成プログラム

「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

【履修対象:外国語学部所属学生】

本プログラム科目は、外国語学部学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、アジアを対象として、思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高い専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。

なお、外国語学部以外の学生が履修を希望する場合は、各専修で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	高 度 国 際
春～夏	月1	00Z021	アジアの文化と社会Ⅰ	沖縄戦と記憶の人類学	北村 毅	2	2,3,4年		
春～夏	月3	00Z029	中国の文化と社会Ⅱ	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	3,4年		
春～夏	火5	00Z023	中国語圏文学Ⅰ	中国中世文学研究Ⅰ——類書を中心とする本文の生成	林 暁光	2	2,3,4年		
春～夏	水1	00Z001	グローバルフィロソフィー	技術哲学:ジオフィロソフィー入門—技術の「現地化」の論理と倫理—	望月 太郎	2	2,3,4年		
春～夏	水3	00Z008	アジアの思想史Ⅰ	中国学へのいざない	白井 順	2	2,3,4年		
春～夏	木3	00Z002	世界の中のアジア史	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい歴史教育—日本史と世界史の間で—	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	3,4年		
春～夏	金4	00Z014	広域アジア史Ⅰ	古代トルコ・モンゴル文献学演習(1)	松井 太	2	3,4年		
秋～冬	月3	00Z030	中国の文化と社会Ⅲ	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	3,4年		
秋～冬	火2	00Z009	アジアの思想史Ⅱ	『朱子学的』—明初の朱子学理解を知る	白井 順	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	00Z025	中国語圏文学Ⅲ	中国中世文学研究Ⅱ——賦を中心とする本文の生成	林 暁光	2	2,3,4年		
秋～冬	水2	00Z020	アジアの思想史Ⅳ	インド仏教思想史	名和 隆乾	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	00Z032	アジアの思想史Ⅲ	易のはなし	辛 賢	2	2,3,4年		
秋～冬	金4	00Z015	広域アジア史Ⅱ	古代トルコ・モンゴル文献学演習(2)	松井 太	2	3,4年		

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

マルチリンガル・エキスパート養成プログラム

「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

【履修対象:外国語学部所属学生】

本プログラム科目は、外国語学部学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、ヨーロッパの古代から現代までのあらゆる時代に関する思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高度な専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。
なお、外国語学部以外の学生が履修を希望する場合は、各専修で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月3	00Z238	ヨーロッパの現代III	芸術と社会のあいだードイツ文化史の地平から	三谷 研爾	2	2,3,4年		
春～夏	月3	00Z230	ヨーロッパの文学XII	アリストテレスの『詩学』を読む	渡辺 浩司	2	2,3,4年		
春～夏	月3	00Z232	ヨーロッパの芸術I	西洋音楽史	杉山 恵梨	2	2,3,4年		
春～夏	月4	00Z242	ヨーロッパの文学XIII	La reprise dans les arts : textes et images en circulation	[CHRISTOPHE GARRABET]、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	2,3,4年	仏	
春～夏	月5	00Z203	ヨーロッパの哲学I	ジャック・デリダの思想	[米田 恵]、 舟場 保之	2	2,3,4年		
春～夏	火1	00Z233	ヨーロッパの芸術II	西洋美術史基礎	岡田 裕成、 桑木野 幸司	2	2,3,4年		
春～夏	火3	00Z228	ヨーロッパの文学XI	ルソー『孤独な散歩者の夢想』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	火4	00Z225	ヨーロッパの文学IX	パスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
春～夏	水3	00Z205	ヨーロッパの哲学III	コミュニケーションと不正義(1)	三木 那由他	2	2,3,4年		
春～夏	水3	00Z235	ヨーロッパの芸術IV	ルネサンス美術の図像解読術	岡田 裕成	2	2,3,4年		
春～夏	木2	00Z201	グローバル・ユーロ思想史	西洋哲学通史(ライブニッツから現代まで)	舟場 保之、 中村 征樹、 山上 浩嗣、 嘉目 道人、 三木 那由他、 [米田 恵]、 [谷山 弘太]、 [阿部 倫子]、 小門 穂	2	2,3,4年		
春～夏	木2	00Z221	ヨーロッパの文学V	グリム童話ハンドブック読む(1)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
春～夏	木3	00Z212	ヨーロッパの歴史III	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい歴史教育ー日本史と世界史の間でー	古谷 大輔、 中谷 悠、 中嶋 啓雄	2	3,4年		
春～夏	木4	00Z220	ヨーロッパの文学IV	Novel George Eliot Romola	HARVEY, PAUL	2	2,3,4年		
春～夏	金2	00Z216	ヨーロッパの文学I	英文学史C	山田 雄三	2	2,3,4年		
夏	集中	00Z218	ヨーロッパの文学II	キャリル・チャールズを読む	[岩田 美喜]、 山田 雄三	2	2,3,4年		
秋～冬	月2	00Z217	ヨーロッパの文学I	英文学史C	馬淵 恵里	2	2,3,4年		
秋～冬	月4	00Z223	ヨーロッパの文学VII	Cinéma et société en France depuis 1945	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	2,3,4年	仏	
秋～冬	月5	00Z208	ヨーロッパの哲学VI	市民的不服従(アーレントとハーバーマス)	舟場 保之	2	2,3,4年		
秋～冬	火3	00Z229	ヨーロッパの文学XI	マルク・フュマロリのブッサン論講読——絵画と古典修辞学	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	火4	00Z241	ヨーロッパの文学VII	パスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	2	2,3,4年		
秋～冬	火5	00Z204	ヨーロッパの哲学II	フィヒテとブーバーの比較研究	嘉目 道人	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	00Z207	ヨーロッパの哲学V	コミュニケーションと不正義(2)	三木 那由他	2	2,3,4年		
秋～冬	水3	00Z240	ヨーロッパの芸術IV	16世紀スペイン:帝国を象徴する美術とコレクションの空間	岡田 裕成	2	2,3,4年		
秋～冬	木1	00Z237	ヨーロッパの現代II	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	00Z211	ヨーロッパの歴史II	日常性のなかの政治ー前4世紀アテナイにおける市民社会と法廷ー	栗原 麻子	2	2,3,4年		
秋～冬	木2	00Z222	ヨーロッパの文学VI	グリム童話ハンドブック読む(2)	吉田 耕太郎	2	2,3,4年		
秋～冬	木3	00Z213	ヨーロッパの歴史III	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える歴史探求ーポジションナリティの捉え方ー	古谷 大輔、 中谷 悠、 中嶋 啓雄	2	3,4年		
秋～冬	木4	00Z243	ヨーロッパの文学XIII	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et créatifs en langue française	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	2,3,4年	仏	

* 高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

人文学研究科（博士前期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・研究科共通科目

- 人文学基礎科目
- 実務研究科目
- デジタルヒューマニティーズ科目
- 多文化多言語社会科目
- Euroculture科目
- 基盤科目
- 外国語科目（基礎）
- 外国語科目（発展）

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

研究科共通科目

人文学基礎科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	科目名	講義題目	担当教員	単 位	配当 年次	備考	*高度 国際
春・夏 秋・冬	※	※	人文学基礎(人文学と対話)	—	高橋 綾、 菅原 裕輝	1	1年		
春・夏 冬	※	※	人文学基礎(現代の教養)	—	岡田 友和	1	1年		

※複数クラス開講で各学期に開講。履修については別途案内があります。

人文学基礎(現代の教養)は高度教養教育科目の単位になります。

実務研究科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	配当 年次	備考	*高度 国際
通年	不定期	450131	人文学インターンシップ	—	松尾 哲也	1	1,2年		
夏	水5	450101	人文学実務研究	—	松尾 哲也	1	1,2年		

デジタルヒューマニティーズ科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	配当 年次	備考	*高度 国際
春～夏	火3	450201	デジタルヒューマニティーズ基礎	—	吉賀 夏子	2	1,2年		
春～夏	不定期	450241	人文学とデジタル技術	—	菅原 裕輝	2	1,2年		
秋～冬	木5	450232	デジタルヒューマニティーズ演習	—	吉賀 夏子	2	1,2年		
秋～冬	水4	450203	デジタルヒューマニティーズ基礎	—	吉賀 夏子	2	1,2年		
秋～冬	不定期	450242	人文学とデジタル技術	—	菅原 裕輝	2	1,2年		

多文化多言語社会科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	配当 年次	備考	*高度 国際
秋～冬	他	450131	多文化社会と子ども	—	秦 秀美、櫻井 千穂、 矢元 貴美、近藤 美佳、 宮原 堯	2	1,2年		

Euroculture科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	配当 年次	備考	*高度 国際
秋～冬	月3	450302	European History from the Japanese Perspective	日本から見たヨーロッパ史 (European History from the Japanese Perspective)	栗原 麻子	2	1,2年	英	
秋～冬	月4	450306	Japanese Art in the World	Contemporary Japanese Theatre from Local and Global Perspectives	伊藤 寧美	2	1,2年	英	
秋～冬	火3	450305	Japanese Literature in the World	Japanese Literature in the World	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英	
秋～冬	水2	450304	Japanese History in the World	Japanese History in the World	宇野田 尚哉	2	1,2年	英	
秋～冬	木3	450301	European Philosophy from the Japanese Perspective	ジオフィロソフィー入門	望月 太郎	2	1,2年	英	

※ 博士後期課程学生も履修可(ただし修了要件外)

基盤科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	配当 年次	備考	*高度 国際
春～夏	金4	450401	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんま なほ、 小西 真理子、 中嶋 泉	2	1,2年		○
春～夏	木3	450402	歴史学方法論講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい歴史教育—日本史と世界史の間で—	古谷 大輔、 中谷 愼、 中嶋 啓雄	2	1,2年	ヒストリー	○
秋～冬	木3	450403	歴史学方法論講義(各論2)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える歴史探求—ポジショナリティの捉え方—	古谷 大輔、 中谷 愼、 中嶋 啓雄	2	1,2年	ヒストリー	○
春～夏	木3	450461	世界文学・文化論	—	長崎 広子 他	2	1,2年		
春～夏	木4	450462	世界の言語	—	大塚 行誠 他	2	1,2年		
秋～冬	木3	450463	世界の言語事情	—	鳥居 玲奈 他	2	1,2年		

※高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

外国語科目(基礎)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	配当 年次	備考	*高度 国際
通年	金3	450608	ロシア語	ロシア語	[前田 恵]、 渡辺 浩司	2	1,2年		
春	集中	450701	アイス語	—	佐藤 知己	2	1,2年		○
春～夏	水4	450702	現代チベット語A	—	西田 愛	2	1,2年		○
秋～冬	水4	450703	現代チベット語B	—	西田 愛	2	1,2年		○
春～夏	木3	450704	古典チベット語A	—	佐藤 直実	2	1,2年		○
秋～冬	木3	450705	古典チベット語B	—	佐藤 直実	2	1,2年		○
春～夏	火4	450706	カレン語	—	加藤 昌彦	2	1,2年		○
春～夏	月5	450708	オセアニア諸語A	—	野島 本泰	2	1,2年		○
秋～冬	月5	450709	オセアニア諸語B	—	野島 本泰	2	1,2年		○
春～夏	火4	450710	サンスクリット語A	—	教員未定	2	1,2年		○
秋～冬	火4	450711	サンスクリット語B	—	教員未定	2	1,2年		○
春～夏	金4	450712	パーリ語A	—	山口 周子	2	1,2年		○
秋～冬	金4	450713	パーリ語B	—	山口 周子	2	1,2年		○
春～夏	月2	450714	ベンガル語	—	南出 和余	2	1,2年		○
春～夏	水3	450716	カザフ語A	—	中嶋 善輝	2	1,2年		○
秋～冬	水3	450717	カザフ語B	—	中嶋 善輝	2	1,2年		○
春～夏	水3	450720	アラム語	—	依田 純和	2	1,2年		○
春～夏	木2	450722	西アフリカ諸語A	—	塩田 勝彦	2	1,2年		○
秋～冬	木2	450723	西アフリカ諸語B	—	塩田 勝彦	2	1,2年		○
春～夏	木4	450724	東・南アフリカ諸語A	—	ハガソフラ シーン ロジヤー エドガート	2	1,2年		○
秋～冬	木4	450725	東・南アフリカ諸語B	—	ハガソフラ シーン ロジヤー エドガート	2	1,2年		○
秋～冬	月3	450726	古代教会スラブ語A	—	田中 大	2	1,2年		○
秋～冬	月4	450727	古代教会スラブ語B	—	田中 大	2	1,2年		○
春～夏	月2	450728	ウクライナ語A	—	鈴木 裕子	2	1,2年		○
秋～冬	月2	450729	ウクライナ語B	—	鈴木 裕子	2	1,2年		○
春～夏	月1	450730	ポーランド語A	—	オジユグ タテウシユ アタム	2	1,2年		○
秋～冬	月1	450731	ポーランド語B	—	オジユグ タテウシユ アタム	2	1,2年		○
春	集中	450732	リトアニア語A	—	櫻井 映子	2	1,2年		○
秋	集中	450733	リトアニア語B	—	櫻井 映子	2	1,2年		○
春～夏	火2	450734	エスペラント語	—	角谷 英則	2	1,2年		○
春～夏	金4	450735	ラテン語A	—	佐藤 義尚	2	1,2年		○
秋～冬	金4	450736	ラテン語B	—	佐藤 義尚	2	1,2年		○
春～夏	火5	450737	セルビア語A	—	岡野 要	2	1,2年		○
秋～冬	火5	450738	セルビア語B	—	岡野 要	2	1,2年		○
春～夏	水4	450741	マルタ語A	—	依田 純和	2	1,2年		○
秋～冬	水4	450742	マルタ語B	—	依田 純和	2	1,2年		○
春～夏	金4	450743	ブルガリア語A	—	ブラジミロフ イヴオ	2	1,2年		○
秋～冬	金4	450744	ブルガリア語B	—	ブラジミロフ イヴオ	2	1,2年		○
春～夏	水2	450745	チュルク諸語	—	アクハイ オカン・ハルク	2	1,2年		○

外国語科目(発展)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	金3	450611	英語(実践) I	英字新聞やニュース映像を利用した時事問題討論 及びパラグラフ・ライティング	[初谷 智子]、 田中 英理	1	1,2年		
秋～冬	金3	450612	英語(実践) II	英字新聞やニュース映像を利用した時事問題討論 及びパラグラフ・ライティング	[初谷 智子]、 田中 英理	1	1,2年		
秋～冬	金2	450613	アドバンスト・アカデミック・ライテ ィング(英語)	Academic Writing (continuing Essay Writing in English from previous Semester)	HARVEY,PAUL	2	1,2年		
春～夏	木2	450511	言語特別演習A(英語)	—	ザーホルスカー シヤックトドロタ	2	1,2年		○
秋～冬	木2	450512	言語特別演習B(英語)	—	ザーホルスカー シヤックトドロタ	2	1,2年		○
春～夏	月1	450513	言語特別演習A(フランス語)	—	テルバス セバスチヤン	2	1,2年		○
秋～冬	火4	450514	言語特別演習B(フランス語)	—	教員未定	2	1,2年		○
春～夏	木3	450515	言語特別演習A(ドイツ語)	—	アウマン オリバー	2	1,2年		○
秋～冬	火3	450516	言語特別演習B(ドイツ語)	—	フェーゲル ベルトリンデ	2	1,2年		○

人文学研究科（博士前期課程）人文学専攻・ 日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○人文学専攻

哲学コース

哲学哲学史
科学技術社会論
臨床哲学
中国哲学
インド学・仏教学

グローバルヒストリー・地理学コース

東洋史学
西洋史学
人文地理学

文学コース

テキスト表現論 中国文学
英米文学
ドイツ文学
フランス文学

テキスト環境論

比較・対照言語学コース

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

人文学専攻共通科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	金2	45J005	古典語 I	ラテン語入門	[中村 満耶]、 渡辺 浩司、 西井 奨	2	1,2年		
通年	金4	45J007	ヨーロッパ諸語	東欧ユダヤ文化論	[赤尾 光春]、 田中 英理	2	1,2年		
春～夏	金1	45J001	アジア・アフリカ諸語 I-1	古典チベット文語文法(1)	[岩尾 一史]、 松井 太	1	1,2年		
秋～冬	金1	45J002	アジア・アフリカ諸語 I-2	古チベット語文献学	[岩尾 一史]、 松井 太	1	1,2年		

哲学コース(哲学哲学史)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月5	458001	哲学哲学史講義Ⅰ	ジャック・デリダの思想	[米田 恵]、 舟場 保之	2	1,2年		○
春～夏	火3	458004	哲学哲学史演習Ⅱ	フィヒテ『知識学への第一序論』を読む(5)	嘉目 道人	2	1,2年		
春～夏	火5	458002	哲学哲学史講義Ⅱ	討議をめぐる諸問題(6): 超越論的語用論の言語観	嘉目 道人	2	1,2年		○
春～夏	水3	458010	言語哲学講義Ⅱ	コミュニケーションと不正義(1)	三木 那由他	2	1,2年		○
春～夏	水4	458016	存在論講義Ⅱ	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	マリク ルーク	2	1,2年	英	○
春～夏	水5	458012	言語哲学演習Ⅱ	論理学入門(1)	三木 那由他	2	1,2年		
春～夏	木4	458013	認識論講義	認識論と実践哲学の諸問題 1	[米田 恵]、 舟場 保之	2	1,2年		○
春～夏	金3	458011	言語哲学演習Ⅰ	パース著作集を読む(13): 記号学	嘉目 道人	2	1,2年		
春～夏	金4	458008	現代哲学演習Ⅱ	応用言語哲学に触れる(1)	三木 那由他	2	1,2年		
春～夏	金5	458018	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論(1)	嘉目 道人	2	1,2年		
春～夏	金5	4580CR	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論(1)	三木 那由他	2	1,2年		
秋～冬	月4	4580AC	哲学哲学史演習Ⅰ	カント『永遠平和のために』のコメントールを読む VII	舟場 保之	2	1,2年		
秋～冬	月5	4580AA	哲学哲学史講義Ⅰ	市民的不服従(アーレントとハーバーマス)	舟場 保之	2	1,2年		○
秋～冬	火3	4580AD	哲学哲学史演習Ⅱ	フィヒテ『知識学への第二序論』を読む(1)	嘉目 道人	2	1,2年		
秋～冬	火5	4580AB	哲学哲学史講義Ⅱ	フィヒテとブーバーの比較研究	嘉目 道人	2	1,2年		○
秋～冬	水3	4580AJ	言語哲学講義Ⅱ	コミュニケーションと不正義(2)	三木 那由他	2	1,2年		○
秋～冬	水5	4580AL	言語哲学演習Ⅱ	論理学入門(2)	三木 那由他	2	1,2年		
秋～冬	木1	4580AN	認識論演習	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	1,2年		
秋～冬	木4	4580AM	認識論講義	認識論と実践哲学の諸問題 2	[米田 恵]、 舟場 保之	2	1,2年		○
秋～冬	金3	4580AK	言語哲学演習Ⅰ	パース著作集を読む(14): 記号学	嘉目 道人	2	1,2年		
秋～冬	金4	4580AH	現代哲学演習Ⅱ	応用言語哲学に触れる(2)	三木 那由他	2	1,2年		
秋～冬	金5	4580ER	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論(2)	嘉目 道人	2	1,2年		
秋～冬	金5	4580GR	哲学哲学史修士論文作成演習	研究と討論 II	舟場 保之	2	1,2年		
秋～冬	金5	4580IR	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論(2)	三木 那由他	2	1,2年		

哲学コース(科学技術社会論)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	火4	458102	科学技術社会論講義Ⅱ	疑似科学を考える	中村 征樹、 〈江口 太郎〉	2	1,2年		○
春～夏	水1	458103	科学技術思想史講義Ⅰ	技術哲学:ジオフィロソフィー入門-技術の「現地化」の 論理と倫理-	望月 太郎	2	1,2年		○
春～夏	水3	458108	科学技術思想史演習Ⅱ	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	1,2年		
春～夏	木1	458105	科学技術社会論演習Ⅰ	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』を読む(Ⅲ)	望月 太郎	2	1,2年		
春～夏	金3	4581AB	科学技術社会論講義Ⅱ	生殖技術と倫理	小門 穂	2	1,2年		○
春～夏	金4	4581AF	科学技術社会論演習Ⅱ	STSワークショップ(1)	小門 穂	2	1,2年		
春～夏	金4	4581CF	科学技術社会論演習Ⅱ	STSワークショップ(1)	小門 穂	2	1,2年		
春～夏	月4,月5	458109	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2年		
春～夏	月4,月5	458110	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹、 平川 秀幸	2	1,2年		
春～夏	月4,月5	4581CJ	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	小門 穂	2	1,2年		
秋～冬	月3	458106	科学技術社会論演習Ⅱ	科学技術社会論文献購読	中村 征樹	2	1,2年		
秋～冬	火3	458104	科学技術思想史講義Ⅱ	AI・ビッグデータと社会	中村 征樹	2	1,2年		○
秋～冬	水1	458101	科学技術社会論講義Ⅰ	世界哲学:ジオフィロソフィーの展開と東南アジア哲学の 可能性	望月 太郎	2	1,2年		○
秋～冬	木1	458107	科学技術思想史演習Ⅰ	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』を読む(Ⅳ)	望月 太郎	2	1,2年		
秋～冬	金3	4581CB	科学技術社会論講義Ⅱ	人体利用と技術	小門 穂	2	1,2年		○
秋～冬	金4	4581EF	科学技術社会論演習Ⅱ	STSワークショップ(2)	小門 穂	2	1,2年		
秋～冬	月4,月5	4581AI	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2年		
秋～冬	月4,月5	4581AJ	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹、 平川 秀幸	2	1,2年		
秋～冬	月4,月5	4581EJ	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	小門 穂	2	1,2年		

人文学
前期課程
博士前期課程

哲学コース(臨床哲学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月3	458213	臨床哲学講義Ⅰ	〈臨床哲学〉という試み	西村 高宏	2	1,2年		○
春～夏	火3	458203	倫理学演習Ⅱ	ケアの倫理を読む	小西 真理子	2	1,2年		
春～夏	火4	458208	社会哲学講義	スピノザの心身平行論(前編)	堀江 剛	2	1,2年		○
春～夏	水2	458201	倫理学講義	ともに生きるための倫理学	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2年		○
春～夏	水3	458202	倫理学演習Ⅰ	倫理学の論文作成A	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2年		
春～夏	水4	458210	臨床哲学修士論文作成演習	臨床哲学研究C	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2年		
夏	集中	458212	哲学対話法Ⅱ	ソクラテック・ダイアログ	堀江 剛、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2年		
秋～冬	月3	458206	臨床哲学演習	哲学(臨床)の作法	西村 高宏	2	1,2年		
秋～冬	火2	458204	倫理学演習Ⅲ	倫理学のレシピ	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2年		
秋～冬	火3	458214	臨床哲学講義Ⅱ	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	1,2年		○
秋～冬	火4	458211	哲学対話法Ⅰ	哲学対話の基本文献を読む	ほんま なほ、 西村 高宏、 高橋 綾、 堀江 剛	2	1,2年		
秋～冬	火5	458209	社会哲学演習	スピノザの心身平行論(後編)	堀江 剛	2	1,2年		
秋～冬	水3	4582AB	倫理学演習Ⅰ	倫理学の論文作成B	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2年		
秋～冬	水4	4582AJ	臨床哲学修士論文作成演習	臨床哲学研究D	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2年		
秋～冬	金3	458207	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究する	ほんま なほ	2	1,2年		

哲学コース(中国哲学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水5	458306	中国哲学修士論文作成演習	論文作成演習	辛賢、 白井順	4	1,2年		
春～夏	火2	458302	中国哲学演習Ⅰ	『朱子学的』—明初の朱子学理解を知る	白井順	2	1,2年		
春～夏	水3	458304	中国哲学講義Ⅰ	中国学へのいざない	白井順	2	1,2年		○
春～夏	木2	458303	中国哲学演習Ⅱ	朱熹『周易本義』を読む	辛賢	2	1,2年		
秋～冬	火2	458301	漢籍資料学演習	『朱子学的』—明初の朱子学理解を知る	白井順	2	1,2年		
秋～冬	水3	4583AE	中国哲学講義Ⅱ	易のはなし	辛賢	2	1,2年		○
秋～冬	木2	4583AC	中国哲学演習Ⅱ	朱熹『周易本義』を読む	辛賢	2	1,2年		

人文学
前期課程
研究科

哲学コース(インド学・仏教学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月4	458401	インド学・仏教学講義	インド学二次文献講読	堂山 英次郎	2	1,2年		○
春～夏	火2	458404	インド学修士論文作成演習	インド思想の諸問題1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2年		
春～夏	火3	458405	仏教学修士論文作成演習	インド仏教の諸問題1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2年		
春～夏	水5	458407	インド学演習	ヴェーダ文献研究	堂山 英次郎	2	1,2年		
春～夏	木2	458409	仏教学演習	パーリ語文献研究1	名和 隆乾	2	1,2年		
春～夏	月3,木5	458402	インド学・仏教学演習 I	サンスクリット語初級	名和 隆乾	2	1,2年		
夏	集中	4584AH	仏教学講義	インド・中央アジア仏教研究の方法論: 文献資料と美術資料によるアプローチ	[山部 能宜]、 名和 隆乾	2	1,2年		○
秋～冬	月3	458403	インド学・仏教学演習 II	サンスクリット語初級講読	堂山 英次郎	2	1,2年		
秋～冬	火2	4584AD	インド学修士論文作成演習	インド思想の諸問題2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2年		
秋～冬	火3	4584AE	仏教学修士論文作成演習	インド仏教の諸問題2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2年		
秋～冬	水2	458408	仏教学講義	インド仏教思想史	名和 隆乾	2	1,2年		○
秋～冬	水5	4584AG	インド学演習	インド・イラン文献研究	堂山 英次郎	2	1,2年		
秋～冬	木2	4584AI	仏教学演習	パーリ語文献研究2	名和 隆乾	2	1,2年		

グローバルヒストリー・地理学コース(東洋史学)

(人文学前期課程)
博士前期課程

開講時期	曜日時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象年次	備考	*高度国際
春～夏	月3	458504	東アジア史演習Ⅰ-1	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	月4	458506	東アジア史演習Ⅰ-3	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	月5	458533	東南アジア史演習Ⅰ-1	東南アジア史英語演習(1)	多賀 良寛	2	1,2年		
春～夏	火2	458522	中央ユーラシア史演習Ⅰ-1	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	1,2年		
春～夏	火3	458517	東アジア文献学演習Ⅱ-1	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	1,2年		
春～夏	火5	458539	東南アジア文献学演習Ⅰ-1	東南アジア史文献学演習(1)	多賀 良寛	2	1,2年		
春～夏	水4	458508	東アジア史リサーチ演習Ⅰ-1	東アジア史研究の諸問題	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	水5	458510	東アジア史リサーチ演習Ⅰ-3	東アジア史修士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	木1	458513	東アジア史演習Ⅱ-1	東アジア史英語演習(1)	河上 麻由子	2	1,2年		
春～夏	木2	458502	東洋史総合演習	東洋史学合同演習(1)	田口 宏二郎、 松井 太、 多賀 良寛、 河上 麻由子	2	1,2年		
春～夏	金1	458531	東洋史修士論文作成演習Ⅱ	東アジア史修士論文作成演習(1)	河上 麻由子	2	1,2年		
春～夏	金2	458532	中央ユーラシア史修士論文作成演習Ⅰ	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2年		
春～夏	金1	458535	東南アジア史修士論文作成演習Ⅰ-1	東洋史学論文指導	多賀 良寛	2	1,2年		
春～夏	金4	458526	中央ユーラシア文献学演習Ⅰ-1	古代トルコ・モンゴル文献学演習(1)	松井 太	2	1,2年		
秋～冬	月3	458505	東アジア史演習Ⅰ-2	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	月4	458507	東アジア史演習Ⅰ-4	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	月5	458534	東南アジア史演習Ⅰ-2	東南アジア史英語演習(2)	多賀 良寛	2	1,2年		
秋～冬	火2	458543	東南アジア史講義Ⅰ-1	ベトナム阮朝と近代西洋世界	多賀 良寛	2	1,2年		○
秋～冬	火4	458518	東アジア文献学演習Ⅱ-2	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	火5	458540	東南アジア文献学演習Ⅰ-2	東南アジア史文献学演習(2)	多賀 良寛	2	1,2年		
秋～冬	水2	458523	中央ユーラシア史演習Ⅰ-2	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	1,2年		
秋～冬	水4	458509	東アジア史リサーチ演習Ⅰ-2	東アジア史修士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	水5	458511	東アジア史リサーチ演習Ⅰ-4	東アジア史修士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	木1	458514	東アジア史演習Ⅱ-2	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	木2	4585AB	東洋史総合演習	東洋史学合同演習(2)	田口 宏二郎、 松井 太、 多賀 良寛、 河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	金1	458536	東南アジア史修士論文作成演習Ⅰ-2	東洋史学論文指導	多賀 良寛	2	1,2年		
秋～冬	金1	4585A4	東洋史修士論文作成演習Ⅱ	東アジア史修士論文作成演習(2)	河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	金2	4585A5	中央ユーラシア史修士論文作成演習Ⅰ	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2年		
秋～冬	金2	458503	東アジア史講義Ⅰ-1	中国経済史10	田口 宏二郎	2	1,2年		○
秋～冬	金4	458527	中央ユーラシア文献学演習Ⅰ-2	古代トルコ・モンゴル文献学演習(2)	松井 太	2	1,2年		
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○

グローバルヒストリー・地理学コース(西洋史学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	高度 国際
通年	不定期	458644	西洋史演習	『パブリック・ヒストリー』の刊行演習	栗原 麻子、 中谷 惣、 前川 一郎、 山中 美潮、 河合 信晴	1	1,2年		
通年	不定期	458651	歴史・地理教育インターンシップ	歴史・地理教育インターンシップ	栗原 麻子、 佐藤 廉也	1	2年		
春～夏	月2	458607	西洋古代史資料講義演習1	西洋古代史史料研究1—ギリシア・ローマ都市の 都市と帝国—	栗原 麻子	2	1,2年		
春～夏	月2	458642	世界史演習II-1	アメリカ史研究演習	山中 美潮	2	1,2年		
春～夏	月2	458652	西洋近現代史リサーチ演習III-1	西洋近現代史演習(大陸ヨーロッパ)1	河合 信晴	2	1,2年		
春～夏	月3	458632	西洋近現代史リサーチ演習I-1	西欧近現代史・帝国史・植民地主義史の講義お よび論文執筆演習	前川 一郎	2	1,2年		
春～夏	月4	458645	西洋史修士論文作成演習	西洋史学上の諸問題1	中谷 惣、 栗原 麻子、 前川 一郎、 山中 美潮、 河合 信晴	2	1,2年		
春～夏	火4	458640	世界史リサーチ演習1	アメリカ史演習	山中 美潮	2	1,2年		
春～夏	火5	458603	西洋古代史リサーチ演習1	文献読解「ボリスとは何か」1	栗原 麻子	2	1,2年		
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○
春～夏	水2	458654	西洋近現代史リサーチ演習IV-1	ヨーロッパ現代史探究1	河合 信晴	2	1,2年		
春～夏	水3	458616	西洋中世史資料講義演習1	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2年		
春～夏	水3	458629	西洋近現代史講義I	イギリス史再考—国家・国民・帝国	前川 一郎	2	1,2年		○
春～夏	水5	458634	西洋近現代史リサーチ演習II-1	西欧近現代史・帝国史・植民地主義史の講義お よび論文執筆演習	前川 一郎	2	1,2年		
春～夏	水4,水5	458612	西洋中世史リサーチ演習1	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2年	隔	
秋～冬	月2	458608	西洋古代史資料講義演習2	西洋古代史史料研究1—ギリシア・ローマ都市の 都市と帝国—	栗原 麻子	2	1,2年		
秋～冬	月2	458643	世界史演習II-2	アメリカ史研究演習	山中 美潮	2	1,2年		
秋～冬	月2	458653	西洋近現代史リサーチ演習III-2	西洋近現代史演習(大陸ヨーロッパ)2	河合 信晴	2	1,2年		
秋～冬	月3	458633	西洋近現代史リサーチ演習I-2	西欧近現代史・帝国史・植民地主義史の講義お よび論文執筆演習	前川 一郎	2	1,2年		
秋～冬	月4	4586B1	西洋史修士論文作成演習	西洋史学上の諸問題2	中谷 惣、 栗原 麻子、 前川 一郎、 山中 美潮、 河合 信晴	2	1,2年		
秋～冬	火5	458604	西洋古代史リサーチ演習2	文献読解「ボリスとは何か」2	栗原 麻子	2	1,2年		
秋～冬	水2	458655	西洋近現代史リサーチ演習IV-2	ヨーロッパ現代史探究2	河合 信晴	2	1,2年		
秋～冬	水4	458641	世界史リサーチ演習2	アメリカ史演習	山中 美潮	2	1,2年		
秋～冬	水5	458635	西洋近現代史リサーチ演習II-2	西欧近現代史・帝国史・植民地主義史の講義お よび論文執筆演習	前川 一郎	2	1,2年		
秋～冬	木2	458602	西洋古代史講義	日常性のなかの政治—前4世紀アテナイにおけ る市民社会と法廷—	栗原 麻子	2	1,2年	ヒストリー	○
秋～冬	金3	458617	西洋中世史資料講義演習2	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2年		
秋～冬	金4,金5	458613	西洋中世史リサーチ演習2	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2年	隔	
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○

グローバルヒストリー・地理学コース(人文地理学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	水2	458709	人文地理学修士論文作成演習	人文地理学の諸問題と修士論文の作成	佐藤 廉也、 大呂 興平、 手代木 功基	4	1,2年		
春～夏	月5	458717	地誌学講義Ⅱ-1	人-自然関係論の観点から	[祖田 亮次]、 大呂 興平	2	1,2年		○
春～夏	火5	458707	自然地理学講義	自然地理学の基礎と応用	[黒木 貴一]、 佐藤 廉也	2	1,2年		○
春～夏	水4	458714	人文地理学演習Ⅱ-1	人文地理学基礎演習I	大呂 興平	2	1,2年		
春～夏	木2	458712	人文地理学演習Ⅰ-1	人文地理学文献演習	佐藤 廉也	2	1,2年		
春～夏	金2	458711	人間・環境関係論講義	文化地理学からみるアジア・アフリカの人と環境	佐藤 廉也	2	1,2年		○
夏	集中	458703	人文地理学講義Ⅲ-1	住まい・仕事・家族の地理学	[中澤 高志]、 大呂 興平	2	1,2年		○
秋～冬	火3	458716	地誌学講義Ⅰ	植生を基軸とした統合的な地域理解	手代木 功基	2	1,2年		○
秋～冬	火4	458713	人文地理学演習Ⅰ-2	人文地理学文献講読	佐藤 廉也	2	1,2年		
秋～冬	水4	458715	人文地理学演習Ⅱ-2	人文地理学基礎演習Ⅱ	大呂 興平	2	1,2年		
秋～冬	木2	458701	人文地理学講義Ⅰ	食と農の社会経済地理学	大呂 興平	2	1,2年		○

(人文
学
研
究
科
博
士
前
期
課
程)

文学コース(テキスト表現論〔中国文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月2	45A405	中国文学修士論文作成演習Ⅰ	中国文学・語学の諸問題	林 暁光	2	1,2年		
春～夏	月5	45A404	中国文学演習Ⅱ	中国中世貴族文学研究—南朝の楽府古題詩を読む	林 暁光	2	1,2年		
春～夏	火5	45A402	中国文学講義Ⅱ	中国中世文学研究Ⅰ——類書を中心とする本文の生成	林 暁光	2	1,2年		○
春～夏	水5	45A4AC	中国文学演習Ⅰ	中国学研究法 第一部	林 暁光	2	1,2年		
夏	集中	45A403	中国文学演習Ⅰ	蘇軾の詩詞を読む 第一部	[浅見 洋二]、 林 暁光	2	1,2年		
秋～冬	月2	45A406	中国文学修士論文作成演習Ⅱ	中国文学・語学の諸問題	林 暁光	2	1,2年		
秋～冬	月5	45A4AD	中国文学演習Ⅱ	中国中世貴族文学研究—秋胡詩の系譜を読む	林 暁光	2	1,2年		
秋～冬	火5	45A4AB	中国文学講義Ⅱ	中国中世文学研究Ⅱ——賦を中心とする本文の生成	林 暁光	2	1,2年		○
秋～冬	水5	45A4CD	中国文学演習Ⅱ	中国学研究法 第二部	林 暁光	2	1,2年		
冬	集中	45A4CC	中国文学演習Ⅰ	蘇軾の詩詞を読む 第二部	[浅見 洋二]、 林 暁光	2	1,2年		

文学コース(テキスト表現論〔英米文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	金1	45A101	英文学作品研究演習	Stein Anthony Messages to My Mother 1-7	HARVEY,PAUL	4	1,2年		
春～夏	月2	45A115	イギリス文化史講義	19世紀イギリスの女性作家と「小説」	馬淵 恵里	2	1,2年		○
春～夏	火5	45A108	アメリカ文学史講義 I	物語更新—理論と実践(1)	片淵 悦久	2	1,2年		○
春～夏	水2	45A113	アメリカ文学作品研究演習 II-1	アメリカ演劇研究(1) —Tony KushnerのAngels in America Part One: Millennium Approachesを読む—	森本 道孝	2	1,2年		
春～夏	水3	45A106	英文学作品研究演習 I-1	文化批評の方法を学ぶ—Walter Benjaminを中心に	山田 雄三	2	1,2年		
春～夏	水4	45A102	英文学史講義 I	Cultural Studies 入門—感情構造を書くRaymond Williams	山田 雄三	2	1,2年		○
春～夏	木2	45A111	アメリカ文学作品研究演習 I-1	物語論(ナラトロジー) 入門(1)	片淵 悦久	2	1,2年		
春～夏	木4	45A103	英文学史講義 II-1	英文シラバスをご参照ください。	HARVEY,PAUL	2	1,2年		○
春～夏	金3	45A119	英文学作品研究演習 II-1	『オーロラ・リー』を読む(1)	馬淵 恵里	2	1,2年		
春～夏	金4	45A117	英文学作品研究修士論文作成演習	英文学研究の諸問題	山田 雄三、 HARVEY,PAUL、 馬淵 恵里	2	1,2年		
春～夏	金4	45A118	アメリカ文学作品研究修士論文作成演習	アメリカ文学修士論文作成演習	片淵 悦久、 森本 道孝	2	1,2年		
夏	集中	45A105	英文学史講義 III	キャリアル・チャーチルを読む	[岩田 美喜]、 山田 雄三	2	1,2年		○
秋～冬	火5	45A116	アメリカ文化史講義	物語更新—理論と実践(2)	片淵 悦久	2	1,2年		○
秋～冬	水2	45A114	アメリカ文学作品研究演習 II-2	アメリカ演劇研究(2) —Tony KushnerのAngels in America Part Two Perestroika を読む—	森本 道孝	2	1,2年		
秋～冬	木1	45A110	アメリカ文学史講義 II-2	「病・病理」の観点から考えるアメリカ演劇について	森本 道孝	2	1,2年		○
秋～冬	木2	45A112	アメリカ文学作品研究演習 I-2	物語論(ナラトロジー) 入門(2)	片淵 悦久	2	1,2年		
秋～冬	木4	45A104	英文学史講義 II-2	英文シラバスをご参照ください。	HARVEY,PAUL	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45A120	英文学作品研究演習 II-2	『オーロラ・リー』を読む(2)	馬淵 恵里	2	1,2年		

(人文学前期課程)
博士前期課程)

文学コース(テキスト表現論[ドイツ文学])

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月2	45A2AJ	ドイツ文学・思想論講義	ドイツ近代文学における家族と愛のテーマ	[熊谷 哲哉]、 吉田 耕太郎	2	1,2年		○
春～夏	月5	45A205	ドイツ語文学テキスト論演習	ツヴァイク『チェス物語』を読む(1)	三谷 研爾	2	1,2年		
春～夏	火3	45A210	ドイツ文学・思想論講義	ドイツ文学のなかのユートピア	吉田 耕太郎	2	1,2年		○
春～夏	火4	45A212	ドイツ語文学修士論文作成演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾、 吉田 耕太郎	2	1,2年		
春～夏	木2	45A211	ドイツ文学・思想論演習	グリム童話ハンドブックを読む(1)	吉田 耕太郎	2	1,2年		
秋～冬	月5	45A207	ドイツ文化・芸術論演習	ツヴァイク『チェス物語』を読む(2)	三谷 研爾	2	1,2年		
秋～冬	火4	45A2AI	ドイツ語文学修士論文作成演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾、 吉田 耕太郎	2	1,2年		
秋～冬	木2	45A2AK	ドイツ文学・思想論演習	グリム童話ハンドブックを読む(2)	吉田 耕太郎	2	1,2年		

文学コース(テキスト表現論〔フランス文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	火4	45A307	フランス文学演習	パスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	4	1,2年		
通年	水3	45A320	フランス文学作品研究演習	ブルースト『失われた時を求めて』第一篇第三部「土地の名一名」の場面を読む	平光 文乃	4	1,2年		
春～夏	月3	45A301	フランス文学講義1	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	[CHRISTOPHE GARRABET]、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2年	仏	○
春～夏	月3	45A316	フランス文学作品研究講義1	フランス文学における他者へのまなざしと寛容の問題	山上 浩嗣	2	1,2年		○
春～夏	月4	45A310	フランス語学演習1	La reprise dans les arts : textes et images en circulation	[CHRISTOPHE GARRABET]、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2年	仏	
春～夏	月6	45A321	フランス文学作品研究修士論文作成演習	フランス文学各論(1)	山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2年		
春～夏	火3	45A303	フランス文学演習 I-1	ルソー『孤独な散歩者の夢想』講読	山上 浩嗣	2	1,2年		
春～夏	水4	45A305	フランス文学演習 II-1	テオフィル・ゴーチエの『スペイン紀行』を読む	平光 文乃	2	1,2年		
春～夏	木2	45A314	フランス文学史演習1	ブルースト作品における絵画と音楽	平光 文乃	2	1,2年		
春～夏	金2	45A317	フランス文学作品研究講義2	フランス語:会話と発音	バルカ コランタン ジャン	2	1,2年		○
秋～冬	月3	45A309	フランス語学講義2	En lisant, en écrivant : initiation aux textes littéraires et académiques de langue française	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2年	仏	○
秋～冬	月4	45A319	フランス文学作品研究演習2	Cinéma et société en France depuis 1945	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2年	仏	
秋～冬	月6	45A3AU	フランス文学作品研究修士論文作成演習	フランス文学各論(2)	山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2年		
秋～冬	火3	45A304	フランス文学演習 I-2	マルク・フェマロリのブッサン論講読——絵画と古典修辞学	山上 浩嗣	2	1,2年		
秋～冬	水4	45A306	フランス文学演習 II-2	テオフィル・ゴーチエの『スペイン紀行』を読む(続)	平光 文乃	2	1,2年		
秋～冬	木2	45A315	フランス文学史演習2	ブルーストを中心とした19世紀後半の絵画・音楽批評を読む	平光 文乃	2	1,2年		
秋～冬	木3	45A302	フランス文学講義2	Des livres et des films : introduction à quelques oeuvres littéraires de langue française et à leurs adaptations au cinéma	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2年	仏	○
秋～冬	木4	45A311	フランス語学演習2	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et créatifs en langue française	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2年	仏	

文学コース(テキスト環境論)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月1	45A516	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2年		
春～夏	月3	45A501	テキスト環境論講義	芸術と社会のあいだードイツ文化史の地平から	三谷 研爾	2	1,2年		○
春～夏	月3	45A511	比較文学比較文化論演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2年		
春～夏	月4	45A5AH	物語越境論講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2年		○
春～夏	火2	45A505	文学テキスト論演習	文学と資本主義	石割 隆喜	2	1,2年		
春～夏	火3	45A5AG	テキスト実践論演習	Thomas Pynchon を読む	石割 隆喜	2	1,2年		
春～夏	火4	45A515	テキスト分析演習	近代日本文学とメディア	鈴木 暁世	2	1,2年		
春～夏	水1	45A5AP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2年		
春～夏	水3	45A514	テキスト分析講義	世界のなかの日本近代文学	鈴木 暁世	2	1,2年		○
春～夏	木1	45A5CP	テキスト環境論修士論文作成演習	修士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2年		
春～夏	金1	45A5EP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2年		
春～夏	木4,木 5	45A503	文化翻訳論演習	読者と読書行為	三谷 研爾	2	1,2年	隔	
秋～冬	集中	45A512	比較文学研究講義	言語を超える、ジャンルを超える、「文学」概念を広く捉える	[藤原 貞朗]、 橋本 順光	2	1,2年		○
秋～冬	月1	45A5GP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2年		
秋～冬	月3	45A5AA	テキスト環境論講義	カフカを読む	三谷 研爾	2	1,2年	ア-ト	○
秋～冬	月3	45A5AK	比較文学比較文化論演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2年		
秋～冬	火3	45A5CG	テキスト実践論演習	Thomas Pynchon を読む	石割 隆喜	2	1,2年		
秋～冬	火4	45A513	比較文学研究演習	日本の近代文学を読む	鈴木 暁世	2	1,2年		
秋～冬	水1	45A5IP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2年		
秋～冬	水4	45A5AL	比較文学研究講義	日本近代文学の移動と越境	鈴木 暁世	2	1,2年		○
秋～冬	木1	45A5KP	テキスト環境論修士論文作成演習	修士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2年		
秋～冬	木3	45A504	文学テキスト論講義	文学と科学	石割 隆喜	2	1,2年		○
秋～冬	金1	45A5MP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2年		
秋～冬	木4,木 5	45A5AB	テキスト環境論演習	文学テキストにおける〈空間〉と〈場所〉	三谷 研爾	2	1,2年	隔	

比較・対照言語学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火4	45A605	比較・対照言語学修士論文作成 演習	対照言語学的観点からの文法理論の研究	田中 英理、 本田 隆裕、 黄 竹佑、 大谷 修樹	2	1,2年		
春～夏	火2	45A603	英語学演習Ⅰ	意味論研究Ⅰ	田中 英理	2	1,2年		
春～夏	水2	45A604	英語学演習Ⅱ	動詞の意味とレキシコン	本田 隆裕	2	1,2年		
春～夏	水3	45A602	英語学講義Ⅱ	自他交替と中間構文	本田 隆裕	2	1,2年		○
春～夏	木2	45A616	英語学演習Ⅲ	英語と諸言語の音声・音韻現象	黄 竹佑	2	1,2年		
春～夏	木4	45A615	対照言語学講義Ⅱ	生成文法理論に基づく母語獲得研究	大谷 修樹	2	1,2年		○
春～夏	金2	45A601	英語学講義Ⅰ	意味論・語用論入門2	田中 英理	2	1,2年		○
春～夏	金3	45A612	英語音声学講義	調音音声学と音響音声学	黄 竹佑	2	1,2年		○
秋～冬	火2	45A613	対照言語学演習	意味論研究Ⅱ	田中 英理	2	1,2年		
秋～冬	水2	45A614	理論言語学演習	動詞の意味とレキシコン	本田 隆裕	2	1,2年		
秋～冬	水2	45A610	対照言語学講義	英語コーパス言語学入門	[森下 裕三]、 本田 隆裕	2	1,2年		○
秋～冬	水3	45A608	理論言語学講義	心理動詞と使役動詞	本田 隆裕	2	1,2年		○
秋～冬	木2	45A6AP	英語学演習Ⅲ	プロソディー	黄 竹佑	2	1,2年		
秋～冬	金3	45A6AL	英語音声学講義	音声実験の基礎と実践	黄 竹佑	2	1,2年		○

人文学
前期課程
（博士前期課程）

人文学研究科（博士前期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○日本学専攻
基盤日本学コース

現代日本学分野

日本史学分野

考古学分野

日本文学・日本語史学分野

基盤日本語学分野

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

日本学専攻共通科目

人文学
前期課程
（博士前期課程）

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	火2	45E0AA	Basic Academic Skills for Humanities 1	Basic Academic Skills for Humanities 1: Interacting in International Classrooms	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO]、宇野田 尚哉	2	1,2年	英 ジャパ ン	○
春～夏	火4	45E007	Issues in Contemporary Japanese Studies 1	"Global Japan" in Literature and Film	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパ ン	○
春～夏	水3	45E005	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Topics in Migration Studies	GARASINO FACUNDO JULIAN	2	1,2年	英 ジャパ ン	○
春～夏	木2	45E0AE	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Interacting with Japanese Culture	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパ ン	○
春～夏	木3	45E001	Basic Academic Skills for Humanities 1	Critical Reading for Discussion	GARASINO FACUNDO JULIAN	2	1,2年	英 ジャパ ン	○
春～夏	金3	45E003	Advanced Academic Skills for Humanities 1	Writing Research Papers (M)	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパ ン	○
秋～冬	火2	45E0AB	Basic Academic Skills for Humanities 2	Basic Academic Skills for Humanities 2: Notetaking and Presentation Basics	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO]、宇野田 尚哉	2	1,2年	英 ジャパ ン	○
秋～冬	火4	45E008	Issues in Contemporary Japanese Studies 2	The Practice of Translating Japanese Media	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパ ン	○
秋～冬	水3	45E0AF	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	Globalizing "Japanese culture"	GARASINO FACUNDO JULIAN	2	1,2年	英 ジャパ ン	○
秋～冬	木2	45E006	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	The Japanese Short Story	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパ ン	○
秋～冬	木3	45E002	Basic Academic Skills for Humanities 2	Introduction to Academic Presentations	GARASINO FACUNDO JULIAN	2	1,2年	英 ジャパ ン	○
秋～冬	金3	45E004	Advanced Academic Skills for Humanities 2	Presenting Research (M)	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパ ン	○
通年	金2	45J005	古典語 I	ラテン語入門	[中村 満耶]、渡辺 浩司、西井 奨	2	1,2年		
通年	金4	45J007	ヨーロッパ諸語	東欧ユダヤ文化論	[赤尾 光春]、田中 英理	2	1,2年		
春～夏	金1	45J001	アジア・アフリカ諸語 I-1	古典チベット文語文法(1)	[岩尾 一史]、松井 太	1	1,2年		
秋～冬	金1	45J002	アジア・アフリカ諸語 I-2	古チベット語文献学	[岩尾 一史]、松井 太	1	1,2年		

基盤日本学コース(現代日本学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月1	45E104	日本の地域と民俗講義	沖縄戦と記憶の人類学	北村 毅	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	月4	45E111	現代日本学修士論文作成演習	日本研究へのアプローチ1	北村 毅	2	1,2年		
春～夏	火3	45E102	日本の文化と思想講義	近世思想史再考	宇野田 尚哉	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	木1	45E110	表象資料分析演習	日本の美術を中心とした視覚文化におけるジェンダー表象/表現の研究	中嶋 泉	2	1,2年		
春～夏	木2	45E11K	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成(1)	中嶋 泉	2	1,2年		
春～夏	金2	45E103	日本の社会と歴史講義	戦後日本史 1972-2025	安岡 健一	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	金4	45E1CK	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成 1	安岡 健一	2	1,2年		
春～夏	火4,火5	45E1GK	現代日本学修士論文作成演習	MA Thesis Seminar 1	宇野田 尚哉	2	1,2年		
夏	集中	45E107	フィールドワーク演習	「沖縄戦」をフィールドワークする	北村 毅	2	1,2年		
秋～冬	月4	45E1KK	現代日本学修士論文作成演習	日本研究へのアプローチ2	北村 毅	2	1,2年		
秋～冬	火3	45E101	現代日本学講義	戦後日本思想史再考	宇野田 尚哉	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	木1	45E105	日本のジェンダーと表象講義	日本の美術を中心とした視覚文化におけるジェンダー表象/表現の研究	中嶋 泉	2	1,2年		○
秋～冬	木2	45E1SK	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成(2)	中嶋 泉	2	1,2年		
秋～冬	金2	45E108	オーラルヒストリー演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	1,2年		
秋～冬	金4	45E1MK	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成 2	安岡 健一	2	1,2年		
秋～冬	火4,火5	45E1QK	現代日本学修士論文作成演習	MA Thesis Seminar 2	宇野田 尚哉	2	1,2年		

基盤日本学コース(日本史学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火3	45E209	日本中世史演習 I	日本中世史の諸問題	伴瀬 明美	4	1,2年		
通年	火4	45E227	日本史修士論文作成演習 II	修士論文作成指導演習	伴瀬 明美	4	1,2年		
通年	火5	45E229	日本史修士論文作成演習 IV	修士論文作成指導演習	古結 諒子	4	1,2年		
通年	火6	45E220	日本近代史演習	近代日本関係史料の研究	古結 諒子	4	1,2年		
通年	水1	45E215	日本近世史演習	日本近世史文献講読	野村 玄	4	1,2年		
通年	水3	45E228	日本史修士論文作成演習 III	修士論文の作成	野村 玄	4	1,2年		
通年	水5	45E226	日本史修士論文作成演習 I	日本古代史修士論文作成演習	市 大樹	4	1,2年		
通年	金4	45E205	日本古代史演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	1,2年		
春～夏	火2	45E207	日本中世史講義 I	史料から読み解く中世前期公家社会	伴瀬 明美	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	水4	45E211	日本中世史演習 I-1	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2年		
春～夏	水4	45E216	日本近世史演習1	日本近世史くずし字読解演習	野村 玄	2	1,2年		
春～夏	水5	45E217	日本近世史演習2	近世古文書の解読	野村 玄	2	1,2年		
春～夏	木4	45E223	アーカイブズ学講義	アーカイブズを科学する	菅 真城、 古結 諒子	2	1,2年		○
春～夏	金3	45E204	日本古代史講義	飛鳥時代の展開	市 大樹	2	1,2年	ジャパン	○
夏	集中	45E225	アーカイブズ・マネジメント論講義	資料保存とデジタル	菅 真城、 古結 諒子	2	1,2年		○
秋～冬	水4	45E212	日本中世史演習 I-2	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2年		
秋～冬	水4	45E214	日本近世史講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水4	45E219	日本近代史講義	近代日本外交史講義	古結 諒子	2	1,2年	ジャパン ヒストリー	○
秋～冬	水5	45E203	歴史資料論演習	近世古文書の解読と整理	野村 玄	2	1,2年		
秋～冬	木1	45E218	日本近世史演習3	日本近世史仮名くずし字読解演習	野村 玄	2	1,2年		
秋～冬	木4	45E224	アーカイブズ学演習	実践アーカイブズ学	菅 真城、 古結 諒子	2	1,2年		
秋～冬	金3	45E206	日本古代史演習	日本古代史論文演習	市 大樹	2	1,2年		
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○

(人文学
前期課程)
博士前期課程

基盤日本学コース(考古学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月4	45E314	考古学修士論文作成演習	考古学修士論文指導1	高橋 照彦、 中久保 辰夫	2	1,2年		
春～夏	水3	45E309	考古資料論講義1	日本古代における出土考古資料の諸問題	高橋 照彦	2	1,2年		○
春～夏	水6	45E302	考古学演習1	プロジェクト研究実践演習1	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	1,2年		
春～夏	不定期	45E311	考古資料論演習1	フィールド調査実践演習1	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	1,2年		
夏	集中	45E307	比較考古学講義	動物考古学による人と動物の関係史について	[丸山 真史]、 高橋 照彦、 中久保 辰夫	2	1,2年		○
秋～冬	月3	45E301	考古学講義	暮らしと労働の比較考古学	中久保 辰夫	2	1,2年		○
秋～冬	月4	45E3AN	考古学修士論文作成演習	考古学修士論文指導2	高橋 照彦、 中久保 辰夫	2	1,2年		
秋～冬	水3	45E304	日本考古学講義1	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	1,2年		○
秋～冬	水6	45E308	比較考古学演習	プロジェクト比較研究実践演習	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45E306	日本考古学演習	フィールド調査実践演習2	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45E313	文化財学演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	1,2年		

基盤日本学コース(日本文学・日本語史学分野)

人文学
前期課程
博士前期課程

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火3	45E402	中古文学論演習	国史所載和歌読解—興福寺僧の長歌を読む—	滝川 幸司	4	1,2年		
通年	火4	45E416	近世文学論演習	近世前期小説を読む	宮本 祐規子	4	1,2年		
通年	水3	45E406	近現代文学論演習 I	『日本小説代表作全集』(昭和二二年度)を読む	斎藤 理生	4	1,2年		
通年	水3	45E408	近現代文学論演習 II	「戦後文学」再考3—『群像』80周年と金井美恵子	渡邊 英理	4	1,2年		
通年	水4	45E404	中世文学論演習	『宗祇独吟何人百韻』を読む	浅井 美峰	4	1,2年		
春～夏	火2	45E409	日本文学修士論文作成演習	修士論文作成演習	滝川 幸司	2	1,2年		
春～夏	火2	45E4AI	日本文学修士論文作成演習	修士論文作成演習	浅井 美峰	2	1,2年		
春～夏	火2	45E4BI	日本文学修士論文作成演習	修士論文作成演習	宮本 祐規子	2	1,2年		
春～夏	水4	45E415	近世文学論講義	近世文学史を知る	宮本 祐規子	2	1,2年		○
春～夏	水4	45E4CI	日本文学修士論文作成演習	修士論文作成演習	斎藤 理生	2	1,2年		
春～夏	水4	45E4DI	日本文学修士論文作成演習	修士論文作成演習	渡邊 英理	2	1,2年		
夏	集中	45E417	日本文学論講義	19世紀戯作の諸相	[山本 和明]、 宮本 祐規子	2	1,2年		○
秋～冬	火2	45E405	近現代文学論講義 I	戦中戦後の太宰治の小説を読む	斎藤 理生	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	木4	45E407	近現代文学論講義 II	女性文学(史)を読む	[大畑 凜]、 渡邊 英理	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	金2	45E403	中世文学論講義	連歌関連作品を読む	浅井 美峰	2	1,2年		○
秋～冬	金4	45E401	中古文学論講義	平安時代の物語・日記の構想研究	[坂本 信道]、 滝川 幸司	2	1,2年	ジャパン	○
通年	月4	45E4AM	国語学演習	エッセー『日本語教程』(1874)	岸本 恵実	4	1,2年		
通年	火4	45E413	国語学演習	論文を構造として理解する	北崎 勇帆	4	1,2年		
春～夏	火5	45E414	国語学修士論文作成演習	国語学(日本語史学)の諸問題	岸本 恵実、 北崎 勇帆	2	1,2年		
春～夏	木2	45E412	国語学講義	キリシタン辞書の研究	岸本 恵実	2	1,2年	ジャパン	○
夏	集中	45E4BL	国語学講義	「新語(新義・新表現)」の成立・展開を通じて日本語語彙体系の変化を把握する。	[橋本 行洋]、 岸本 恵実、 北崎 勇帆	2	1,2年		○
秋～冬	木2	45E4AL	国語学講義	日本語史における「文」と「節」の接点	北崎 勇帆	2	1,2年		○

基盤日本学コース(基盤日本語学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	月3	45E527	社会言語学修士論文作成演習Ⅰ	社会言語学の展開	高木 千恵	4	1,2年		
通年	月3	45E528	社会言語学修士論文作成演習Ⅱ	社会言語学の展開	原田 走一郎	4	1,2年		
通年	火2	45E516	社会言語学演習Ⅰ	言語・方言記述の実践	高木 千恵	4	1,2年		
通年	火2	45E519	社会言語学演習Ⅱ	言語・方言記述の実践	原田 走一郎	4	1,2年		
通年	金4	45E524	現代日本語学修士論文作成演習Ⅰ	現代日本語研究の諸問題	眞野 美穂	4	1,2年		
通年	金4	45E525	現代日本語学修士論文作成演習Ⅱ	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏、 阿久澤 弘陽	4	1,2年		
春～夏	火1	45E517	社会言語学講義Ⅱ-1	現代標準日本語と諸方言の対照	原田 走一郎	2	1,2年		○
春～夏	火4	45E514	社会言語学講義Ⅰ-1	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	1,2年		○
春～夏	水2	45E5AL	現代日本語学演習Ⅲ-1	言語分析の諸問題(音韻・形態)	眞野 美穂	2	1,2年		
春～夏	水3	45E5AC	現代日本語学演習Ⅰ-1	日本語の文構造と理論的視座	阿久澤 弘陽	2	1,2年		
春～夏	水4	45E5CB	現代日本語学講義Ⅰ-2	日本語音声研究の基礎	眞野 美穂	2	1,2年		○
春～夏	木2	45E505	現代日本語学講義Ⅱ-1	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	1,2年		○
春～夏	金1	45E503	現代日本語学演習Ⅰ-1	日本語音声・語彙の諸問題	眞野 美穂	2	1,2年		
春～夏	金2	45E506	現代日本語学講義Ⅱ-2	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2年		○
秋～冬	火1	45E518	社会言語学講義Ⅱ-2	言語変化	原田 走一郎	2	1,2年		○
秋～冬	火4	45E515	社会言語学講義Ⅰ-2	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水2	45E5AM	現代日本語学演習Ⅲ-2	言語分析の諸問題(形態・統語)	眞野 美穂	2	1,2年		
秋～冬	水3	45E504	現代日本語学演習Ⅰ-2	日本語の述語の意味と理論的視座	阿久澤 弘陽	2	1,2年		
秋～冬	水4	45E531	現代日本語学講義Ⅰ-4	日本語語彙研究の基礎	眞野 美穂	2	1,2年		○
秋～冬	木1	45E509	現代日本語学演習Ⅱ	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	1,2年		
秋～冬	木2	45E507	現代日本語学講義Ⅱ-3	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	1,2年		○
秋～冬	木3	45E5AI	現代日本語学演習Ⅱ	日本語学研究法の基礎	氏家 啓吾	2	1,2年		
秋～冬	金1	45E5AD	現代日本語学演習Ⅰ-2	日本語語彙意味論の諸問題	眞野 美穂	2	1,2年		
秋～冬	金2	45E508	現代日本語学講義Ⅱ-4	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2年		○

人文学研究科（博士前期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○芸術学専攻

美学・文芸学コース

音楽学・演劇学コース

日本東洋美術史・西洋美術史コース

アート・メディア論コース

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

芸術学専攻共通科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	金2	45J005	古典語 I	ラテン語入門	[中村 満耶]、 渡辺 浩司、 西井 奨	2	1,2年		
通年	金4	45J007	ヨーロッパ諸語	東欧ユダヤ文化論	[赤尾 光春]、 田中 英理	2	1,2年		
春～夏	金1	45J001	アジア・アフリカ諸語 I-1	古典チベット文語文法(1)	[岩尾 一史]、 松井 太	1	1,2年		
秋～冬	金1	45J002	アジア・アフリカ諸語 I-2	古チベット語文献学	[岩尾 一史]、 松井 太	1	1,2年		

美学・文芸学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月3	45G001	美学講義Ⅱ	美学概論——美と芸術をめぐる基礎概念	田中 均	2	1,2年		○
春～夏	火5	45G011	美学修士論文作成演習1	修士論文の作成	高安 啓介、 東 志保、 田中 均	2	1,2年		
春～夏	水2	45G008	芸術学演習Ⅰ-1	未来デザイン	高安 啓介	2	1,2年		
春～夏	水5	45G005	芸術学講義Ⅰ-1	近代デザイン	高安 啓介	2	1,2年		○
春～夏	木3	45G002	美学講義Ⅲ	飲食から考える美学	[源河 亨]、 高安 啓介	2	1,2年		○
春～夏	金2	45G003	美学演習Ⅱ-1	ダントー『ありふれたものの変容』を読む(その4)	田中 均	2	1,2年		
秋～冬	月5	45G004	美学演習Ⅱ-2	英語で読む現在進行形の美学 (Beauty, Self, and Society)	田中 均	2	1,2年	アート	
秋～冬	火5	45G012	美学修士論文作成演習2	修士論文の作成	高安 啓介、 東 志保、 田中 均	2	1,2年		
秋～冬	水2	45G0AJ	芸術学演習Ⅱ	先端技術(AI・VR)とドキュメンタリー演劇:理論と実践演習	KASTYLIANCHANKA IRYNA、 田中 均	2	1,2年	アート	
秋～冬	水5	45G006	芸術学講義Ⅰ-2	現代デザイン	高安 啓介	2	1,2年	アート	○
秋～冬	木2	45G009	芸術学演習Ⅰ-2	社会デザイン	高安 啓介	2	1,2年		
秋～冬	木3	45G007	芸術学講義Ⅳ	ヴィクトリア朝の芸術の意義と21世紀の社会	[横山 千晶]、 高安 啓介	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45G010	芸術学演習Ⅱ	現代美学を英語で読む(Danto, Abuse of Beauty その4)	田中 均	2	1,2年		
秋～冬	金5	45G0BJ	芸術学演習Ⅱ	共創芸術を企画・実践する	藪田 郁、 田中 均	2	1,2年	アート	
通年	月5	45G115	文芸学修士論文作成演習	修士論文作成演習	渡辺 浩司、 西井 奨	4	1,2年		
春～夏	月3	45G107	西洋古典学講義Ⅰ	アリストテレスの『詩学』を読む	渡辺 浩司	2	1,2年	アート	○
春～夏	月4	45G102	文芸学講義Ⅱ	古代ギリシア・ローマの神話と文学	西井 奨	2	1,2年		○
春～夏	火3	45G111	西洋古典学演習Ⅱ-1	古典ギリシア語入門(1)	西井 奨	2	1,2年		
春～夏	火4	45G105	文芸学演習Ⅱ-1	ラテン語文献講読(1)	西井 奨	2	1,2年		
春～夏	水5	45G114	文芸学講義Ⅲ-2	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋]、 西井 奨	2	1,2年		○
春～夏	金3	45G109	西洋古典学演習Ⅰ-1	ギリシア語講読(1)「ホメロスを読む」	渡辺 浩司	2	1,2年		
春～夏	金5	45G103	文芸学演習Ⅰ-1	文芸学文献講読(1)	渡辺 浩司	2	1,2年		
秋～冬	月3	45G101	文芸学講義Ⅰ	アリストテレスの文芸論	渡辺 浩司	2	1,2年		○
秋～冬	月4	45G108	西洋古典学講義Ⅱ	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	1,2年		○
秋～冬	火3	45G112	西洋古典学演習Ⅱ-2	古典ギリシア語入門(2)	西井 奨	2	1,2年		
秋～冬	火4	45G106	文芸学演習Ⅱ-2	ラテン語文献講読(2)	西井 奨	2	1,2年		
秋～冬	水5	45G1AN	文芸学講義Ⅲ-2	古代ギリシア散文学入門	[勝又 泰洋]、 西井 奨	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45G110	西洋古典学演習Ⅰ-2	ギリシア語講読(2)「ホメロスを読む」	渡辺 浩司	2	1,2年		
秋～冬	金5	45G104	文芸学演習Ⅰ-2	文芸学文献講読(2)	渡辺 浩司	2	1,2年		

音楽学・演劇学コース

人文学
前期課程
博士前期課程

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	火5	45G224	音楽学演習Ⅳ	音楽学研究室総合演習	輪島 裕介、 鈴木 聖子	2	1,2年		
春～夏	月3	45G201	音楽学講義Ⅰ	西洋音楽史	杉山 恵梨	2	1,2年		○
春～夏	月4	45G207	応用音楽学演習	「伝統音楽」のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	1,2年	アート	
春～夏	月5	45G204	実践音楽学講義	クルターグ作品研究	伊東 信宏	2	1,2年	アート	○
春～夏	火3	45G217	音楽学修士論文作成演習Ⅰ	音楽学修士論文作成演習(Ⅰ)	輪島 裕介、 鈴木 聖子、 麻場 友姫胡	2	1,2年		
春～夏	火4	45G209	音楽学演習Ⅰ-2	音楽学の主題、資料、方法1	輪島 裕介、 鈴木 聖子	2	1,2年		
春～夏	水3	45G213	音楽学演習Ⅱ-3	音楽研究の方法と実践(Ⅰ)	輪島 裕介	2	1,2年		
春～夏	水4	45G203	音楽学講義Ⅱ-2	J-POPを再考する	輪島 裕介	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	木2	45G219	音楽学講義Ⅲ-1	日本の伝統音楽芸能と視聴覚メディア	鈴木 聖子	2	1,2年		○
秋～冬	集中	45G221	音楽学講義Ⅲ-3	音響文化論	鈴木 聖子	2	1,2年		○
秋～冬	月3	45G222	音楽学演習Ⅲ-1	「聴取」と「演奏」の美学:古楽からのアプローチ	杉山 恵梨	2	1,2年		
秋～冬	月4	45G208	音楽学演習Ⅰ-1	英語で講読する歴史的音楽学および民族音楽学文献	麻場 友姫胡	2	1,2年		
秋～冬	火3	45G218	音楽学修士論文作成演習Ⅱ	音楽学修士論文作成演習(Ⅱ)	輪島 裕介、 鈴木 聖子、 麻場 友姫胡	2	1,2年		
秋～冬	火4	45G212	音楽学演習Ⅱ-2	音楽学の主題、資料、方法2	輪島 裕介、 鈴木 聖子、 麻場 友姫胡	2	1,2年		
秋～冬	水3	45G214	音楽学演習Ⅱ-4	音楽研究の方法と実践(Ⅱ)	輪島 裕介	2	1,2年		
秋～冬	水4	45G206	応用音楽学講義	ヴァンキュラー音楽とその研究への視座	輪島 裕介	2	1,2年	アート	○
秋～冬	水5	45G205	実践音楽学演習	パフォーマンスを実践する	福岡 まどか	2	1,2年	アート	
秋～冬	木2	45G223	音楽学演習Ⅲ-2	音楽芸能と記録映像	鈴木 聖子	2	1,2年		
春～夏	月4	45G309	演劇学演習Ⅱ-1	『八帖花伝書』巻七を読む	中尾 薫	2	1,2年		
春～夏	月5	45G316	演劇学修士論文作成演習Ⅱ-1	日本伝統演劇研究の方法1	中尾 薫、 横田 洋	2	1,2年		
春～夏	火3	45G303	演劇学講義Ⅱ-1	江戸中期江戸城における能楽統制と観世大夫元章の活動	中尾 薫	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	火4	45G311	演劇学演習Ⅴ-1	論文作成の方法と実践	中尾 薫、 横田 洋、 伊藤 寧美	2	1,2年		
春～夏	火5	45G314	演劇学修士論文作成演習Ⅰ-1	西洋演劇理論講読	伊藤 寧美	2	1,2年		
春～夏	木3	45G306	演劇学講義Ⅳ-1	日本の芸能史における映画	横田 洋	2	1,2年		○
春～夏	金3	45G301	演劇学講義Ⅰ-1	日本の現代演劇	伊藤 寧美	2	1,2年		○
春～夏	金4	45G307	演劇学演習Ⅰ-1	一人芝居	伊藤 寧美	2	1,2年		
春～夏	不定期	45G305	演劇学講義Ⅲ-1	舞踊史再考の後:ダンスのドキュメンテーション/アーカイヴ	古後 奈緒子	2	1,2年		○
秋～冬	月4	45G310	演劇学演習Ⅱ-2	『八帖花伝書』巻七を読む2	中尾 薫	2	1,2年		
秋～冬	月5	45G317	演劇学修士論文作成演習Ⅱ-2	日本伝統演劇研究の方法2	中尾 薫、 横田 洋	2	1,2年		
秋～冬	火4	45G312	演劇学演習Ⅴ-2	観劇実習	中尾 薫、 伊藤 寧美	2	1,2年		
秋～冬	火5	45G315	演劇学修士論文作成演習Ⅰ-2	西洋演劇理論講読	伊藤 寧美	2	1,2年		
秋～冬	水3	45G313	演劇学演習Ⅲ-1	舞台舞踊作品の研究:『肉体のポリティクス』を読む	古後 奈緒子	2	1,2年		
秋～冬	水5	45G304	演劇学講義Ⅱ-2	日本古典演劇と名所6	中尾 薫	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45G302	演劇学講義Ⅰ-2	パフォーマンス・スタディーズ入門	伊藤 寧美	2	1,2年		○
秋～冬	金4	45G308	演劇学演習Ⅰ-2	一人芝居	伊藤 寧美	2	1,2年		

※高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

日本東洋美術史・西洋美術史コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	金2	45G401	日本美術史見学演習1	見学演習(1)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	4	1,2年		
通年	金3	45G402	日本美術史見学演習2	見学演習(2)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	4	1,2年		
春～夏	月4	45G411	日本美術史講義Ⅱ-1	江戸時代中期の美術	門脇 むつみ	2	1,2年	シヤハン	○
春～夏	木2	45G404	日本美術史演習Ⅱ-1	『絵本写宝袋』講読	門脇 むつみ	2	1,2年		
春～夏	木3	45G406	日本美術史演習Ⅲ-1	日本近代美術史研究論文講読	植田 彩芳子	2	1,2年	アート	
春～夏	不定期	45G416	日本東洋美術史修士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	2	1,2年	イン	
夏	集中	45G415	東洋美術史講義Ⅰ-2	日本彫刻史の諸問題	[奥 健夫]、 門脇 むつみ	2	1,2年		○
秋～冬	月3	45G412	日本美術史講義Ⅱ-2	狩野派絵画史Ⅰ	門脇 むつみ	2	1,2年		○
秋～冬	火3	45G413	日本美術史講義Ⅲ	日本近代美術史-京都の日本画を中心に	植田 彩芳子	2	1,2年		○
秋～冬	木2	45G405	日本美術史演習Ⅱ-2	絵画史論文講読	門脇 むつみ	2	1,2年	アート	
秋～冬	木3	45G407	日本美術史演習Ⅲ-2	日本近代美術史資料講読-『名家歴訪録』を読む	植田 彩芳子	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45G417	日本東洋美術史修士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	2	1,2年	イン	
春～夏	火3	45G514	西洋美術史修士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2年	イン	
春～夏	火5	45G507	西洋美術史演習Ⅱ-2	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2年		
春～夏	水3	45G502	西洋美術史講義Ⅱ-1	ルネサンス美術の図像解読術	岡田 裕成	2	1,2年	アート	○
春～夏	木2	45G506	西洋美術史演習Ⅱ-1	美術史文献講読	池上 裕子	2	1,2年		
春～夏	不定期	45G501	西洋美術史講義Ⅰ	現代アート論	池上 裕子	2	1,2年		○
春～夏	集中	45G516	西洋美術史講義Ⅴ	ルネサンス美術とライバル心	[桑原 夏子]、 岡田 裕成	2	1,2年		○
秋～冬	月1	45G512	西洋美術史演習Ⅲ-3	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2年		
秋～冬	火3	45G515	西洋美術史修士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2年	イン	
秋～冬	火5	45G509	西洋美術史演習Ⅱ-4	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2年		
秋～冬	水3	45G503	西洋美術史講義Ⅱ-2	16世紀スペイン:帝国を表象する美術とコレクションの空間	岡田 裕成	2	1,2年		○
秋～冬	水5	45G508	西洋美術史演習Ⅱ-3	美術史論文講読基礎	岡田 裕成	2	1,2年		
秋～冬	木2	45G505	西洋美術史演習Ⅰ	美術史文献講読	池上 裕子	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45G5AA	西洋美術史講義Ⅰ	19世紀～20世紀の美術	池上 裕子	2	1,2年		○
秋～冬	土3,土4	45G510	西洋美術史演習Ⅲ-1	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2年	隔	

アート・メディア論コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月2	45G631	映像メディア論講義VI	メディア考古学からみた日本の映像文化	福島 可奈子	2	1,2年		○
春～夏	月4	45G615	アート・メディア論修了研究演習1	アート・メディア論修了研究演習	古後 奈緒子、 東 志保、 福島 可奈子	2	1,2年		
春～夏	火2	45G601	映像メディア論講義V	映画と音楽	東 志保	2	1,2年		○
春～夏	水3	45G605	メディア文化論演習VI-1	メディアとしての音楽：方法論と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2年		
春～夏	水4	45G617	アート・メディア史講義	アート・メディア概説	古後 奈緒子、 輪島 裕介、 東 志保、 鈴木 聖子、 福島 可奈子、 高安 啓介、 伊藤 寧美	2	1,2年		○
春～夏	木3	45G621	芸術環境論講義VII	日本の芸能史における映画	横田 洋	2	1,2年		○
春～夏	金3	45G607	芸術環境論講義II-1	日本の現代演劇	伊藤 寧美	2	1,2年		○
春～夏	金4	45G6AI	芸術環境論演習II-1	一人芝居	伊藤 寧美	2	1,2年		
春～夏	不定期	45G612	身体メディア論講義IV	舞踊史再考の後：ダンスのドキュメンテーション／ アーカイブ	古後 奈緒子	2	1,2年		○
春～夏	不定期	45G618	空間メディア論講義I	現代アート論	池上 裕子	2	1,2年		○
秋～冬	月4	45G616	アート・メディア論修了研究演習2	アート・メディア論修了研究演習	桑木野 幸司、 古後 奈緒子、 東 志保、 福島 可奈子	2	1,2年		
秋～冬	水3	45G606	メディア文化論演習VI-2	メディアとしての音楽：方法論と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2年		
秋～冬	水3	45G613	身体メディア論演習IV	舞台舞踊作品の研究手法：『肉体のポリティクス』を 読む	古後 奈緒子	2	1,2年		
秋～冬	木2	45G619	空間メディア論演習I	美術史文獻講読	池上 裕子	2	1,2年		
秋～冬	木2	45G623	メディア文化論演習VII	音楽芸能と記録映像	鈴木 聖子	2	1,2年		
秋～冬	木4	45G614	メディア論演習	メディアリテラシー教育／ウェブサイト構築演習	[丸井 隆人]、 古後 奈緒子	2	1,2年		
秋～冬	木4	45G624	アート・プロデュース論演習	展示を考える	横田 洋	2	1,2年	アート	
秋～冬	未定	45G630	アーツ・プラクシス演習I-2	-	教員未定	2	1,2年	アート	
秋～冬	金3	45G608	芸術環境論講義II-2	パフォーマンス・スタディーズ入門	伊藤 寧美	2	1,2年		○
秋～冬	金4	45G610	芸術環境論演習II-2	一人芝居	伊藤 寧美	2	1,2年		
秋～冬	月1,月2	45G632	映像メディア論演習VI	活動写真・アニメーションのしくみを知る	福島 可奈子	2	1,2年	隔	
秋～冬	不定期	45G602	映像メディア論演習V	映画研究の実践：批評、企画、アーカイブ	東 志保	2	1,2年		
秋～冬	土3,土4	45G604	メディア文化論演習III	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2年	隔	

人文学研究科（博士前期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

- ・ 大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目
- ・ 大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目
- ・ 大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目
- ・ 大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目
- ・ 大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

大学院等高度副プログラム

「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

研究/教育のグローバル化にともなって、日本には海外からますます強い関心が寄せられています。そのような関心に有効に応えるためには、学問分野ごとに深められてきた日本研究の成果を総合し、全体像を把握しやすいかたちで提示する必要があります。また、海外の日本研究の文脈を理解し、それを踏まえて自分の日本研究の成果を英語で発信する能力を高めることも不可欠です。大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」は、そのようなグローバル化時代の要請に応える新たな日本研究プログラムとして設置されました。

本プログラムでは、修了要件の10単位以上を、2年間で修得していただきます。Basic Academic Skills for Humanities 1・2のうちの1科目2単位、Issues in Contemporary Japanese Studies 1・2のうちの1科目2単位が選択必修で、残りの6単位以上は複数の領域の科目を選択していただきます。プログラムの詳細については、高度副プログラムのパンフレット等でご確認ください。多くの方が受講して下さることを期待しています。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	火2	45E0AA	Basic Academic Skills for Humanities 1	Basic Academic Skills for Humanities 1: Interacting in International Classrooms	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO]、宇野田 尚哉	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	木3	45E001	Basic Academic Skills for Humanities 1	Critical Reading for Discussion	GARASINO FACUNDO JULIAN	2	1,2年	英 ジャパン	○
秋～冬	火2	45E0AB	Basic Academic Skills for Humanities 2	Basic Academic Skills for Humanities 2: Notetaking and Presentation Basics	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO]、宇野田 尚哉	2	1,2年	英 ジャパン	○
秋～冬	木3	45E002	Basic Academic Skills for Humanities 2	Introduction to Academic Presentations	GARASINO FACUNDO JULIAN	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	金3	45E003	Advanced Academic Skills for Humanities 1	Writing Research Papers (M)	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
秋～冬	金3	45E004	Advanced Academic Skills for Humanities 2	Presenting Research (M)	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	水3	45E005	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Topics in Migration Studies	GARASINO FACUNDO JULIAN	2	1,2年	英 ジャパン	○
秋～冬	木2	45E006	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	The Japanese Short Story	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	木2	45E0AE	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Interacting with Japanese Culture	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
秋～冬	水3	45E0AF	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	Globalizing “Japanese culture”	GARASINO FACUNDO JULIAN	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	火4	45E007	Issues in Contemporary Japanese Studies 1	“Global Japan” in Literature and Film	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
秋～冬	火4	45E008	Issues in Contemporary Japanese Studies 2	The Practice of Translating Japanese Media	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	金3	45E204	日本古代史講義	飛鳥時代の展開	市 大樹	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	火2	45E207	日本中世史講義 I	史料から読み解く中世前期公家社会	伴瀬 明美	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水4	45E214	日本近世史講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水4	45E219	日本近代史講義	近代日本外交史講義	古結 瞭子	2	1,2年	ジャパン ヒストリー	○
秋～冬	金4	45E401	中古文学論講義	平安時代の物語・日記の構想研究	[坂本 信道]、滝川 幸司	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火2	45E405	近現代文学論講義 I	戦中戦後の大宰治の小説を読む	斎藤 理生	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	木4	45E407	近現代文学論講義 II	女性文学(史)を読む	[大畑 凛]、渡邊 英理	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	金1	45E101	応用日本語学研究総論	-	山泉 実他	2	1,2年	ジャパン	
春～夏	火1	45E201	日本語教育学研究総論	-	高井 美穂 他	2	1,2年	ジャパン	
春～夏	木2	45E412	国語学講義	キリシタン辞書の研究	岸本 恵実	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火4	45E515	社会言語学講義 I-2	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	水4	45G203	音楽学講義 II-2	J-POPを再考する	輪島 裕介	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	火3	45G303	演劇学講義 II-1	江戸中期江戸城における能楽統制と観世大夫元章の活動	中尾 薫	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	月4	45G411	日本美術史講義 II-1	江戸時代中期の美術	門脇 むつみ	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	金1,2	212008	グローバル学方法実習 I	-	モハーチ グルゲイ 他	2	1,2年	人 ジャパン	
春～夏	木3	220434	日本法総合演習	-	担当未定/着任前	2	1,2年	法 ジャパン	
秋～冬	金1	45E001	比較日本学研究総論	-	永原 順子 他	2	1,2年	ジャパン	
秋～冬	火3	45E101	現代日本学講義	戦後日本思想史再考	宇野田 尚哉	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	火3	45E102	日本の文化と思想講義	近世思想史再考	宇野田 尚哉	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	金2	45E103	日本の社会と歴史講義	戦後日本史 1972-2025	安岡 健一	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	月1	45E104	日本の地域と民俗講義	沖縄戦と記憶の人類学	北村 毅	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	火3	220435	日本政治総合演習	-	醍醐 龍馬	2	1,2年	法 ジャパン	
秋～冬	火4	230131	日本経済史 II	-	廣田 誠	2	1,2年	法 ジャパン	
秋～冬	月3	230134	グローバル経営史 I	-	Pierre-Yves Donze	2	1,2年	法 ジャパン	
春～夏	木3	311484	特殊講義(日本とアジアの国際政治)	-	佐藤 裕子	2	1,2年	国 ジャパン	

人文学
前期課程
博士前期課程

大学院等高度副プログラム

「グローバルヒストリー」科目

グローバル化の急速な進展に伴い、現代世界がいかにして形成されてきたのか、長期の時間軸と、国民国家 (national history) を含めた多様な空間認識で、世界の歴史をとらえ直して、改めて現代を理解することが不可欠になっています。

本プログラムは、このような新たな世界史理解に対する社会的・学術的ニーズを背景に、グローバル市民として活躍できるような人材を養成する目的で設置されました。

また、本プログラムでは、修了要件の8単位以上を2年間で修得していただきます。プログラムの詳細については、高度副プログラムのパンフレット等でご確認ください。文系、理系を問わず、文系内部でも人文学、社会諸科学、地域研究などの学問領域を超えて、新たな世界史であるグローバルヒストリーを考えてみようという、意欲的な学生の皆さんの受講を歓迎します。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○
春～夏	木3	450402	歴史学方法論講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい歴史教育—日本史と世界史の間で—	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	1,2年	ヒストリー	○
秋～冬	木3	450403	歴史学方法論講義(各論2)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える歴史探求—ポジショナリティの捉え方—	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	1,2年	ヒストリー	○
秋～冬	水4	45E219	日本近代史講義	近代日本外交史講義	古結 諒子	2	1,2年	ジャパン ヒストリー	○
秋～冬	木2	458602	西洋古代史講義	日常性のなかの政治—前4世紀アテナイにおける市民社会と法廷—	栗原 麻子	2	1,2年	ヒストリー	○
春～夏	火4	454281	ヨーロッパ言語社会動態論ⅡA	-	古谷 大輔	2	1,2年	ヒストリー	
春～夏	木4	454406	グローバル地域社会論A	-	菅原 由美 他	2	1,2年	ヒストリー	
秋～冬	水4	220351	日本政治史	-	醍醐 龍馬	2	1,2年	法 ヒストリー	
秋～冬	月2	230137	西洋経済史Ⅱ	-	山本 千映	2	1,2年	法 ヒストリー	
秋～冬	火3	311169	演習(アメリカ外交論)	-	中嶋 啓雄	2	1,2年	国 ヒストリー	
秋～冬	火2	311606	特殊講義(International Relations of East Asia)	-	南 和志	2	1,2年	国 ヒストリー	

大学院等高度副プログラム

「アート・ファシリテーション」科目

「環境問題」「排他的ナショナリズム」といった現代社会における課題を解決するために、専門の枠を超えた大きな構想力と自由な想像力を備えた新しい知のあり方が求められています。「大阪大学中之島芸術センター」は、美術・音楽・演劇などの創造・表現・解釈の活動に実践的に参画し、そのプロセスとともに体験することを指す「共創芸術」の場として設置されました。そのような場から新しい知のあり方を育ててゆきたいと考えています。中之島芸術センターが提供するこのプログラムは、必ずしも芸術の専門教育を受けたことのない人に開かれています。文化・芸術の集積地である中之島という立地を生かし、様々な芸術の現場を体験しながら、アートを介した知のあり方に参画してください。それによって、専門知と社会とアートを関連付けながら新しい世界を構想する方法を学ぶプログラムです。授業は、豊中キャンパス及び中之島センター「アートスクエア」を主として活用します。

本プログラムでは、選択必修科目4単位以上を含む、修了要件8単位以上を2年間で修得していただけます。プログラムの詳細については、高度副プログラムのパンフレット等でご確認ください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月5	45G204	実践音楽学講義	クルターグ作品研究	伊東 信宏	2	1,2年	アート	○
秋～冬	水5	45G205	実践音楽学演習	パフォーマンスを実践する	福岡 まどか	2	1,2年	アート	
秋～冬	水2	45G0AJ	芸術学演習Ⅱ	先端技術(AI・VR)とドキュメンタリー演劇:理論と実践演習	KASTYLIANCHANKA IRYNA、 田中 均	2	1,2年	アート	
秋～冬	金5	45G0BJ	芸術学演習Ⅱ	共創芸術を企画・実践する	菅田 郁、 田中 均	2	1,2年	アート	
秋～冬	月5	45G004	美学演習Ⅱ-2	英語で読む現在進行形の美学(Beauty, Self, and Society)	田中 均	2	1,2年	アート	
夏	集中	211941	グローバル化と文化特講Ⅱ	-	福岡 まどか	2	1,2年	人 アート	
春～夏	水3	45G502	西洋美術史講義Ⅱ-1	ルネサンス美術の図像解説術	岡田 裕成	2	1,2年	アート	○
秋～冬	水4	45G206	応用音楽学講義	ヴァンキュラー音楽とその研究への視座	輪島 裕介	2	1,2年	アート	○
秋～冬	水5	45G006	芸術学講義Ⅰ-2	現代デザイン	高安 啓介	2	1,2年	アート	○
春～夏	月3	45G107	西洋古典学講義Ⅰ	アリストテレスの『詩学』を読む	渡辺 浩司	2	1,2年	アート	○
秋～冬	木4	45G624	アート・プロデュース論演習	展示を考える	横田 洋	2	1,2年	アート	
春～夏	月4	45G207	応用音楽学演習	「伝統音楽」のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	1,2年	アート	
春～夏	木3	45G406	日本美術史演習Ⅲ-1	日本近代美術史研究論文講読	植田 彩芳子	2	1,2年	アート	
秋～冬	月3	45A5AA	テキスト環境論講義	カフカを読む	三谷 研爾	2	1,2年	アート	○
春	集中	280658	都市・地域再生論	-	加賀 有津子 他	2	1,2年	工 アート	
秋～冬	木2	45G405	日本美術史演習Ⅱ-2	絵画史論文講読	門脇 むつみ	2	1,2年	アート	
秋～冬	未定	45G630	アーツ・プラクシス演習Ⅰ-2	-	教員未定	2	1,2年	アート	

大学院副専攻プログラム

「グローバル・アジア・スタディーズ」科目 (マルチリンガル・エキスパート養成プログラム)

【履修対象:人文学研究科(言語文化学専攻・外国学専攻・日本学専攻応用日本学コース)】

本プログラム科目は、人文学専攻(言語文化学専攻・外国学専攻・日本学専攻応用日本学コース)学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、アジアの古代～現代のあらゆる時代に関わる思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高度な専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。

なお、人文学研究科の履修対象専攻以外の学生が履修を希望する場合は、各専門分野で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月3	45Y047	中国の文化と社会Ⅱ	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2年	アジア	
春～夏	火5	45Y035	中国語圏文学Ⅰ	中国中世文学研究Ⅰ——類書を中心とする本文の生成	林 暁光	2	1,2年	アジア	
春～夏	水1	45Y003	グローバルフィロソフィー	技術哲学:ジオフィロソフィー入門—技術の「現地化」の論理と倫理—	望月 太郎	2	1,2年	アジア	
春～夏	水3	45Y021	アジアの思想史Ⅰ	中国学へのいざない	白井 順	2	1,2年	アジア	
春～夏	木3	45Y0AA	世界の中のアジア史	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい歴史教育—日本史と世界史の間で—	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	1,2年	アジア	
春～夏	金4	45Y011	広域アジア史Ⅰ	古代トルコ・モンゴル文献学演習(1)	松井 太	2	1,2年	アジア	
秋～冬	月3	45Y049	中国の文化と社会Ⅲ	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2年	アジア	
秋～冬	火2	45Y023	アジアの思想史Ⅱ	『朱子学的』—明初の朱子学理解を知る	白井 順	2	1,2年	アジア	
秋～冬	火5	45Y039	中国語圏文学Ⅲ	中国中世文学研究Ⅱ——賦を中心とする本文の生成	林 暁光	2	1,2年	アジア	
秋～冬	水2	45Y027	アジアの思想史Ⅳ	インド仏教思想史	名和 隆乾	2	1,2年	アジア	
秋～冬	水3	45Y0AY	アジアの思想史Ⅲ	易のはなし	辛 賢	2	1,2年	アジア	
秋～冬	木3	45Y001	世界の中のアジア史	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える歴史探求—ポジショナリティの捉え方—	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	1,2年	アジア	
秋～冬	金4	45Y013	広域アジア史Ⅱ	古代トルコ・モンゴル文献学演習(2)	松井 太	2	1,2年	アジア	

大学院副専攻プログラム

「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目 (マルチリンガル・エキスパート養成プログラム)

【履修対象:人文学研究科(言語文化学専攻・外国学専攻・日本学専攻応用日本学コース)】

本プログラム科目は、人文学専攻(言語文化学専攻・外国学専攻・日本学専攻応用日本学コース)学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、ヨーロッパの古代から現代までのあらゆる時代に関わる思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高度な専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。なお、人文学研究科の履修対象専攻以外の学生が履修を希望する場合は、各専門分野で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講時期	曜日	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象年次	備考	*高度国際
春～夏	月3	45Y157	ヨーロッパの現代Ⅲ	芸術と社会のあいだードイツ文化史の地平から	三谷 研爾	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	月3	45Y145	ヨーロッパの芸術Ⅰ	西洋音楽史	杉山 恵梨	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	月4	45Y143	ヨーロッパの文学ⅩⅢ	La reprise dans les arts : textes et images en circulation	[CHRISTOPHE GARRABET]、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2年	ユーロ 仏	
春～夏	月5	45Y101	ヨーロッパの哲学Ⅰ	ジャック・デリダの思想	[米田 恵]、 舟場 保之	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	火1	45Y147	ヨーロッパの芸術Ⅱ	西洋美術史基礎	岡田 裕成、 桑木野 幸司	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	火4	45Y135	ヨーロッパの文学Ⅸ	パスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	水3	45Y105	ヨーロッパの哲学Ⅲ	コミュニケーションと不正義(1)	三木 那由他	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	水3	45Y151	ヨーロッパの芸術Ⅳ	ルネサンス美術の図像解説術	岡田 裕成	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	木2	45Y127	ヨーロッパの文学Ⅴ	グリム童話ハンドブック読む(1)	吉田 耕太郎	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	木3	45Y1AQ	ヨーロッパの歴史Ⅲ	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい歴史教育ー日本史と世界史の間でー	古谷 大輔、 中谷 愼、 中嶋 啓雄	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	木4	45Y125	ヨーロッパの文学Ⅳ	Novel George Eliot Romola	HARVEY, PAUL	2	1,2年	ユーロ	
春～夏	金2	45Y119	ヨーロッパの文学Ⅰ	英文学史C	山田 雄三	2	1,2年	ユーロ	
夏	集中	45Y121	ヨーロッパの文学Ⅱ	キャリル・チャーチルを読む	[岩田 美喜]、 山田 雄三	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	月2	45Y1AS	ヨーロッパの文学Ⅰ	英文学史C	馬淵 恵里	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	月5	45Y111	ヨーロッパの哲学Ⅵ	市民的不服従(アーレントとハーバーマス)	舟場 保之	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	火4	45Y131	ヨーロッパの文学Ⅶ	パスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	火5	45Y103	ヨーロッパの哲学Ⅱ	フィヒテとブーバーの比較研究	嘉目 道人	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	水3	45Y109	ヨーロッパの哲学Ⅴ	コミュニケーションと不正義(2)	三木 那由他	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	水3	45Y1BO	ヨーロッパの芸術Ⅳ	16世紀スペイン:帝国を表象する美術とコレクションの空間	岡田 裕成	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	木1	45Y155	ヨーロッパの現代Ⅱ	ドイツ哲学基本文献講読Ⅱ	舟場 保之	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	木2	45Y115	ヨーロッパの歴史Ⅱ	日常性のなかの政治ー前4世紀アテナイにおける市民社会と法廷ー	栗原 麻子	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	木2	45Y129	ヨーロッパの文学Ⅵ	グリム童話ハンドブックを読む(2)	吉田 耕太郎	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	木3	45Y117	ヨーロッパの歴史Ⅲ	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える歴史探求ーポジショナリティの捉え方ー	古谷 大輔、 中谷 愼、 中嶋 啓雄	2	1,2年	ユーロ	
秋～冬	木4	45Y1BG	ヨーロッパの文学ⅩⅢ	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et créatifs en langue française	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2年	ユーロ 仏	

人文学
研究科
博士前期課程

人文学研究科（博士後期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・研究科共通科目

○実務研究科目

・インターンシップを含む科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

研究科共通科目

実務研究科目（修了要件外科目）

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	不定期	450131	人文学インターンシップ	—	松尾 哲也	1	1,2年	
夏	水5	450101	人文学実務研究	—	松尾 哲也	1	1,2年	

インターンシップを含む科目

人文学研究科で開設されている科目のうち、次のものについては、授業の中でインターンシップが設定されています。その期間、受け入れ先、受け入れ人数、参加資格などについては、開講時の説明、または開講期間以外に開催されるガイダンスに必ず参加し、十分確認してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	不定期	45H416	日本東洋美術史博士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	2	1,2,3年	イン
秋～冬	不定期	45H417	日本東洋美術史博士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	2	1,2,3年	イン
春～夏	火3	45H516	西洋美術史博士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
秋～冬	火3	45H517	西洋美術史博士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン

人文学研究科（博士後期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○人文学専攻

哲学コース

哲学哲学史

科学技術社会論

臨床哲学

中国哲学

インド学・仏教学

グローバルヒストリー・地理学コース

東洋史学

西洋史学

人文地理学

文学コース

テキスト表現論

中国文学

英米文学

ドイツ文学

フランス文学

テキスト環境論

比較・対照言語学コース

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

哲学コース(哲学哲学史)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月5	459001	哲学哲学史特殊講義Ⅰ	ジャック・デリダの思想	[米田 恵]、 舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459004	哲学哲学史特殊演習Ⅱ	フィヒテ『知識学への第一序論』を読む(5)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	火5	459002	哲学哲学史特殊講義Ⅱ	討議をめぐる諸問題(6): 超越論的語用論の言語観	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459010	言語哲学特殊講義Ⅱ	コミュニケーションと不正義(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459016	存在論特殊講義Ⅱ	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	マリク ルーク	2	1,2,3年	
春～夏	水5	459012	言語哲学特殊演習Ⅱ	論理学入門(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	木4	459013	認識論特殊講義	認識論と実践哲学の諸問題 1	[米田 恵]、 舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	金3	459011	言語哲学特殊演習Ⅰ	パース著作集を読む(13): 記号学	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459008	現代哲学特殊演習Ⅱ	応用言語哲学に触れる(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	金6	459018	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	金6	4590CR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	4590AC	哲学哲学史特殊演習Ⅰ	カント『永遠平和のために』のコメントールを読む VII	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	4590AA	哲学哲学史特殊講義Ⅰ	市民的不服従(アーレントとハーバーマス)	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	4590AD	哲学哲学史特殊演習Ⅱ	フィヒテ『知識学への第二序論』を読む(1)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	4590AB	哲学哲学史特殊講義Ⅱ	フィヒテとブーバーの比較研究	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4590AJ	言語哲学特殊講義Ⅱ	コミュニケーションと不正義(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	4590AL	言語哲学特殊演習Ⅱ	論理学入門(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4590AN	認識論特殊演習	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	4590AM	認識論特殊講義	認識論と実践哲学の諸問題 2	[米田 恵]、 舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	4590AK	言語哲学特殊演習Ⅰ	パース著作集を読む(14): 記号学	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	4590AH	現代哲学特殊演習Ⅱ	応用言語哲学に触れる(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590ER	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(2)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590GR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究と討論 II	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590IR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	

哲学コース(科学技術社会論)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	火4	459102	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	疑似科学を考える	中村 征樹、 〈江口 太郎〉	2	1,2,3年	
春～夏	水1	459103	科学技術思想史特殊講義Ⅰ	技術哲学:ジオフィロソフィー入門ー技術の「現地化」の倫理と倫理ー	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459108	科学技術思想史特殊演習Ⅱ	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	1,2,3年	
春～夏	木1	459105	科学技術社会論特殊演習Ⅰ	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』を読む(Ⅲ)	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	金3	4591AB	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	生殖技術と倫理	小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	金4	4591AF	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	STSワークショップ(1)	小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	金4	4591CF	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	STSワークショップ(1)	小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	月4,月5	459109	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	月4,月5	459110	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹、 平川 秀幸	2	1,2,3年	
春～夏	月4,月5	4591CJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459106	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	科学技術社会論文献購読	中村 征樹	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459104	科学技術思想史特殊講義Ⅱ	AI・ビッグデータと社会	中村 征樹	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	459101	科学技術社会論特殊講義Ⅰ	世界哲学:ジオフィロソフィーの展開と東南アジア哲学の可能性	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	459107	科学技術思想史特殊演習Ⅰ	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』を読む(Ⅳ)	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	4591CB	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	人体利用と技術	小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	4591EF	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	STSワークショップ(2)	小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	月4,月5	4591AI	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月4,月5	4591AJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹、 平川 秀幸	2	1,2,3年	
秋～冬	月4,月5	4591EJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	小門 穂	2	1,2,3年	

哲学コース(臨床哲学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	459214	臨床哲学特殊講義 I	〈臨床哲学〉という試み	西村 高宏	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459203	倫理学特殊演習 II	ケアの倫理を読む	小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459209	社会哲学特殊講義	スピノザの心身平行論(前編)	堀江 剛	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459201	倫理学特殊講義	ともに生きるための倫理学	堀江 剛、 ほんまなほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459202	倫理学特殊演習 I	倫理学の論文作成A	堀江 剛、 ほんまなほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459211	臨床哲学博士論文作成演習	臨床哲学研究C	堀江 剛、 ほんまなほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459207	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎特殊講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんまなほ、 渡邊 英理、 小西 真理子、 中嶋 泉	2	1,2,3年	
夏	集中	459213	哲学対話法特殊 II	ソクラテック・ダイアログ	堀江 剛、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459206	臨床哲学特殊演習	哲学(臨床)の作法	西村 高宏	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459204	倫理学特殊演習 III	倫理学のレシポ	堀江 剛、 ほんまなほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459215	臨床哲学特殊講義II	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459212	哲学対話法特殊 I	哲学対話の基本文献を読む	ほんまなほ、 西村 高宏、 高橋 綾、 堀江 剛	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	459210	社会哲学特殊演習	スピノザの心身平行論(後編)	堀江 剛	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4592AB	倫理学特殊演習 I	倫理学の論文作成B	堀江 剛、 ほんまなほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4592AK	臨床哲学博士論文作成演習	臨床哲学研究D	堀江 剛、 ほんまなほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	459208	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎特殊演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究する	ほんまなほ	2	1,2,3年	

哲学コース(中国哲学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	水5	459306	中国哲学博士論文作成演習	論文作成演習	辛 賢、 白井 順	4	1,2,3年	
春～夏	火2	459302	中国哲学特殊演習Ⅰ	『朱子学的』-明初の朱子学理解を知る	白井 順	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459304	中国哲学特殊講義Ⅰ	中国学へのいざない	白井 順	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459303	中国哲学特殊演習Ⅱ	朱熹『周易本義』を読む	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459301	漢籍資料学特殊演習	『朱子学的』-明初の朱子学理解を知る	白井 順	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4593AE	中国哲学特殊講義Ⅱ	易のはなし	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4593AC	中国哲学特殊演習Ⅱ	朱熹『周易本義』を読む	辛 賢	2	1,2,3年	

哲学コース(インド学・仏教学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月4	459401	インド学・仏教学特殊講義	インド学二次文献講読	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459404	インド学博士論文作成演習	インド思想の諸問題1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459405	仏教学博士論文作成演習	インド仏教の諸問題1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	水5	459407	インド学特殊演習	ヴェーダ文献研究	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459409	仏教学特殊演習	パリー語文献研究1	名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	月3,木5	459402	インド学・仏教学特殊演習 I	サンスクリット語初級	名和 隆乾	2	1,2,3年	
夏	集中	4594AH	仏教学特殊講義	インド・中央アジア仏教研究の方法論:文献資料と 美術資料によるアプローチ	[山部 能宣]、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459403	インド学・仏教学特殊演習 II	サンスクリット語初級講読	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	4594AD	インド学博士論文作成演習	インド思想の諸問題2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	4594AE	仏教学博士論文作成演習	インド仏教の諸問題2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459408	仏教学特殊講義	インド仏教思想史	名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	4594AG	インド学特殊演習	インド・イラン文献研究	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4594AI	仏教学特殊演習	パリー語文献研究2	名和 隆乾	2	1,2,3年	

グローバルヒストリー・地理学コース(東洋史学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	459504	東アジア史特殊演習Ⅰ-1	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459506	東アジア史特殊演習Ⅰ-3	中国史英語文獻講読C	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459527	東南アジア史特殊演習Ⅰ-1	東南アジア史英語演習(1)	多賀 良寛	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459518	中央ユーラシア史特殊演習Ⅰ-1	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459513	東アジア文献学特殊演習Ⅱ-1	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	火5	459531	東南アジア文献学特殊演習Ⅰ-1	東南アジア史文献学演習(1)	多賀 良寛	2	1,2,3年	
春～夏	水4	4595AZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史研究の諸問題	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	木1	459509	東アジア史特殊演習Ⅱ-1	東アジア史英語演習(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459502	東洋史総合特殊演習	東洋史学合同演習	田口 宏二郎、 松井 太、 多賀 良寛、 河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	金1	4595CZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	金1	4595OZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	多賀 良寛	2	1,2,3年	
春～夏	金2	4595EZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459522	中央ユーラシア文献学特殊演習Ⅰ-1	古代トルコ・モンゴル文献学演習(1)	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459505	東アジア史特殊演習Ⅰ-2	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	459507	東アジア史特殊演習Ⅰ-4	中国史英語文獻講読C	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459528	東南アジア史特殊演習Ⅰ-2	東南アジア史英語演習(2)	多賀 良寛	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459535	東南アジア史特殊講義Ⅰ-1	ベトナム阮朝と近代西洋世界	多賀 良寛	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459514	東アジア文献学特殊演習Ⅱ-2	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	459532	東南アジア文献学特殊演習Ⅰ-2	東南アジア史文献学演習(2)	多賀 良寛	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459519	中央ユーラシア史特殊演習Ⅰ-2	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45951Z	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	459510	東アジア史特殊演習Ⅱ-2	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4595AB	東洋史総合特殊演習	東洋史学合同演習	田口 宏二郎、 松井 太、 多賀 良寛、 河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	金1	4595KZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	金1	4595QZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	多賀 良寛	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	459503	東アジア史特殊講義Ⅰ-1	中国経済史10	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	4595MZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	459523	中央ユーラシア文献学特殊演習Ⅰ-2	古代トルコ・モンゴル文献学演習(2)	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい歴史教育—日本史と世界史の間で—	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える歴史探求—ポジショナリティの捉え方—	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	

グローバルヒストリー・地理学コース(西洋史学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	不定期	459640	西洋史特殊演習	『パブリック・ヒストリー』の刊行演習	栗原 麻子、 中谷 惣、 前川 一郎、 山中 美潮、 河合 信晴	1	1,2,3年	
春～夏	月2	459607	西洋古代史資料講読特殊演習1	西洋古代史史料研究1ーギリシア・ローマ都市の都市と帝国ー	栗原 麻子	2	1,2,3年	
春～夏	月2	459638	世界史特殊演習IV-1	アメリカ史研究演習	山中 美潮	2	1,2,3年	
春～夏	月2	459648	西洋近現代史特殊演習III-1	西洋近現代史演習(大陸ヨーロッパ)1	河合 信晴	2	1,2,3年	
春～夏	月3	459632	西洋近現代史特殊演習 I -1	西欧近現代史・帝国史・植民地主義史の講読および論文執筆演習	前川 一郎	2	1,2,3年	
春～夏	月6	459641	西洋史博士論文作成演習	西洋史博士論文作成	中谷 惣、 栗原 麻子、 前川 一郎、 山中 美潮、 河合 信晴	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459636	世界史特殊演習 II -1	アメリカ史演習	山中 美潮	2	1,2,3年	
春～夏	火5	459603	西洋古代史特殊演習1	文献読解「ポリスとは何か」1	栗原 麻子	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459650	西洋近現代史特殊演習IV-1	ヨーロッパ現代史探究1	河合 信晴	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459629	西洋近現代史特殊講義 I	イギリス史再考ー国家・国民・帝国	前川 一郎	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459616	西洋中世史資料講読特殊演習1	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	
春～夏	水4,水5	459612	西洋中世史特殊演習1	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	隔
春～夏	水5	459634	西洋近現代史特殊演習 II -1	西欧近現代史・帝国史・植民地主義史の講読および論文執筆演習	前川 一郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	459608	西洋古代史資料講読特殊演習2	西洋古代史史料研究1ーギリシア・ローマ都市の都市と帝国ー	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	459639	世界史特殊演習IV-2	アメリカ史研究演習	山中 美潮	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	459649	西洋近現代史特殊演習III-2	西洋近現代史演習(大陸ヨーロッパ)2	河合 信晴	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459633	西洋近現代史特殊演習 I -2	西欧近現代史・帝国史・植民地主義史の講読および論文執筆演習	前川 一郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月6	4596BE	西洋史博士論文作成演習	西洋史博士論文作成	中谷 惣、 栗原 麻子、 前川 一郎、 山中 美潮、 河合 信晴	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	459604	西洋古代史特殊演習2	文献読解「ポリスとは何か」2	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459651	西洋近現代史特殊演習IV-2	ヨーロッパ現代史探究2	河合 信晴	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	459637	世界史特殊演習 II -2	アメリカ史演習	山中 美潮	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	459635	西洋近現代史特殊演習 II -2	西欧近現代史・帝国史・植民地主義史の講読および論文執筆演習	前川 一郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459602	西洋古代史特殊講義	日常性のなかの政治ー前4世紀アテナイにおける市民社会と法廷ー	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	459617	西洋中世史資料講読特殊演習2	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	
秋～冬	金4,金5	459613	西洋中世史特殊演習2	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	隔
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい歴史教育ー日本史と世界史の間でー	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える歴史探求ーポジショナリティの捉え方ー	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	

人文学
後期課程
研究科

グローバルヒストリー・地理学コース(人文地理学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	水2	459708	人文地理学博士論文作成演習	人文地理学の諸問題と博士論文の作成	佐藤 廉也、 大呂 興平、 手代木 功基	4	1,2,3年	
春～夏	月5	459716	地誌学特殊講義Ⅱ-1	人-自然関係論の観点から	[祖田 亮次]、 大呂 興平	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459713	人文地理学特殊演習Ⅱ-1	人文地理学基礎演習Ⅰ	大呂 興平	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459711	人文地理学特殊演習Ⅰ-1	人文地理学文献演習	佐藤 廉也	2	1,2,3年	
春～夏	金2	459710	人間・環境関係論特殊講義	文化地理学からみるアジア・アフリカの人と環境	佐藤 廉也	2	1,2,3年	
夏	集中	459703	人文地理学特殊講義Ⅲ-1	住まい・仕事・家族の地理学	[中澤 高志]、 大呂 興平	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459715	地誌学特殊講義Ⅰ	植生を基軸とした統合的な地域理解	手代木 功基	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459712	人文地理学特殊演習Ⅰ-2	論文を通して地球的課題を考える	佐藤 廉也	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	459714	人文地理学特殊演習Ⅱ-2	人文地理学基礎演習Ⅱ	大呂 興平	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459701	人文地理学特殊講義Ⅰ	食と農の社会経済地理学	大呂 興平	2	1,2,3年	

文学コース(テキスト表現論〔中国文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	月1	45B405	中国文学博士論文作成演習 I	中国文学・語学の諸問題	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B404	中国文学特殊演習 II	中国中世貴族文学研究—南朝の楽府古題詩を読む	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B402	中国文学特殊講義 II	中国中世文学研究 I——類書を中心とする本文の生成	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45B4AC	中国文学特殊演習 I	中国学研究法 第一部	林 暁光	2	1,2,3年	
夏	集中	45B403	中国文学特殊演習 I	蘇軾の詩詞を読む 第一部	[浅見 洋二]、 林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45B406	中国文学博士論文作成演習 II	中国文学・語学の諸問題	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B4AD	中国文学特殊演習 II	中国中世貴族文学研究—秋胡詩の系譜を読む	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B4AB	中国文学特殊講義 II	中国中世文学研究 II——賦を中心とする本文の生成	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45B4CD	中国文学特殊演習 II	中国学研究法 第二部	林 暁光	2	1,2,3年	
冬	集中	45B4CC	中国文学特殊演習 I	蘇軾の詩詞を読む 第二部	[浅見 洋二]、 林 暁光	2	1,2,3年	

文学コース(テキスト表現論〔英米文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	金1	45B101	英文学作品研究特殊演習	英文シラバスをご参照ください。	HARVEY,PAUL	4	1,2,3年	
春～夏	月2	45B114	イギリス文化史特殊講義	19世紀イギリスの女性作家と「小説」	馬淵 恵里	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B107	アメリカ文学史特殊講義Ⅰ	物語更新—理論と実践(1)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B112	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅱ-1	アメリカ演劇研究(1) —Tony KushnerのAngels in America Part One: Millennium Approachesを読む—	森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45B105	英文学作品研究特殊演習Ⅰ-1	文化批評の方法を学ぶ—Walter Benjaminを中心に	山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B102	英文学史特殊講義Ⅰ	Cultural Studies 入門—感情構造を書くRaymond Williams	山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B110	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅰ-1	物語論(ナラトロジー) 入門(1)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45B103	英文学史特殊講義Ⅱ-1	英文シラバスをご参照ください。	HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45B119	英文学作品研究特殊演習Ⅱ-1	『オーロラ・リー』を読む(1)	馬淵 恵里	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45B116	英文学作品研究博士論文作成演習	英文学研究の諸問題	山田 雄三、 HARVEY,PAUL、 馬淵 恵里	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45B117	アメリカ文学作品研究博士論文作成演習	アメリカ文学博士論文作成演習	片淵 悦久、 森本 道孝	2	1,2,3年	
夏	集中	45B118	英文学史特殊講義Ⅲ	キャリル・チャーチルを読む	[岩田 美喜]、 山田 雄三	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B115	アメリカ文化史特殊講義	物語更新—理論と実践(2)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B113	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅱ-2	アメリカ演劇研究(2) —Tony KushnerのAngels in America Part Two Perestroika を読む—	森本 道孝	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	45B109	アメリカ文学史特殊講義Ⅱ-2	「病・病理」の観点から考えるアメリカ演劇について	森本 道孝	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B111	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅰ-2	物語論(ナラトロジー) 入門(2)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45B104	英文学史特殊講義Ⅱ-2	英文シラバスをご参照ください。	HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45B120	英文学作品研究特殊演習Ⅱ-2	『オーロラ・リー』を読む(2)	馬淵 恵里	2	1,2,3年	

文学コース(テキスト表現論[ドイツ文学])

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月2	45B210	ドイツ文学・思想論特殊講義	ドイツ近代文学における家族と愛のテーマ	[熊谷 哲哉]、 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B205	ドイツ語文学テキスト論特殊演習	ツヴァイク『チェス物語』を読む(1)	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B2AJ	ドイツ文学・思想論特殊講義	ドイツ文学のなかのユートピア	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B212	ドイツ語文学博士論文作成演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾、 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45B203	ドイツ語文学特殊演習	ドイツ文学—研究論文講読	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B211	ドイツ文学・思想論特殊演習	グリム童話ハンドブックを読む(1)	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B2AG	ドイツ文化・芸術論特殊演習	ツヴァイク『チェス物語』を読む(2)	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45B2AL	ドイツ語文学博士論文作成演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾、 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45B2AD	ドイツ語文学テキスト論特殊講義	ドイツ文学・文化史関連—研究論文講読	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B2AK	ドイツ文学・思想論特殊演習	グリム童話ハンドブックを読む(2)	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	

文学コース(テキスト表現論〔フランス文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火4	45B307	フランス文学特殊演習	パスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	4	1,2,3年	
通年	水3	45B320	フランス文学作品研究特殊演習	ブルースト『失われた時を求めて』第一篇第三部「土地の名一名」の場面を読む	平光 文乃	4	1,2,3年	
春～夏	月3	45B301	フランス文学特殊講義1	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	[CHRISTOPHE GARRABET]、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	仏
春～夏	月3	45B316	フランス文学作品研究特殊講義1	フランス文学における他者へのまなざしと寛容の問題	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45B310	フランス語学特殊演習1	La reprise dans les arts : textes et images en circulation	[CHRISTOPHE GARRABET]、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	仏
春～夏	月5	45B321	フランス文学作品研究博士論文作成演習	フランス文学各論(1)	山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B303	フランス文学特殊演習 I-1	ルソー『孤独な散歩者の夢想』講読	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B305	フランス文学特殊演習 II-1	テオフィル・ゴーチエの『スペイン紀行』を読む	平光 文乃	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B314	フランス文学史特殊演習1	ブルースト作品における絵画と音楽	平光 文乃	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45B317	フランス文学作品研究特殊講義2	フランス語:会話と発音	バルカ コランタン ジャン	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B309	フランス語学特殊講義2	En lisant, en écrivant : initiation aux textes littéraires et académiques de langue française	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	仏
秋～冬	月4	45B319	フランス文学作品研究特殊演習2	Cinéma et société en France depuis 1945	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	仏
秋～冬	月5	45B3AU	フランス文学作品研究博士論文作成演習	フランス文学各論(2)	山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B304	フランス文学特殊演習 I-2	マルク・フュマロリのブッサン論講読——絵画と古典修辞学	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45B306	フランス文学特殊演習 II-2	テオフィル・ゴーチエの『スペイン紀行』を読む(続)	平光 文乃	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B315	フランス文学史特殊演習2	ブルーストを中心とした19世紀後半の絵画・音楽批評を読む	平光 文乃	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B302	フランス文学特殊講義2	Des livres et des films : introduction à quelques oeuvres littéraires de langue française et à leurs adaptations au cinéma	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	仏
秋～冬	木4	45B311	フランス語学特殊演習2	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et créatifs en langue française	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	仏

文学コース(テキスト環境論)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月1	45B516	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B501	テキスト環境論特殊講義	芸術と社会のあいだードイツ文化史の地平から	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B509	物語越境論特殊演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45B510	比較文学比較文化論特殊講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45B505	文学テキスト論特殊演習	文学と資本主義	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B507	テキスト実践論特殊演習	Thomas Pynchon を読む	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B515	テキスト分析特殊演習	近代日本文学とメディア	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	水1	45B5AP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45B514	テキスト分析特殊講義	世界のなかの日本近代文学	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	木1	45B5CP	テキスト環境論博士論文作成演習	博士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	金1	45B5EP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	木4,木 5	45B503	文化翻訳論特殊演習	読者と読書行為	三谷 研爾	2	1,2,3年	隔
秋～冬	集中	45B512	比較文学研究特殊講義	言語を超える、ジャンルを超える、「文学」概念を広く捉える	[藤原 貞朗]、 橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45B5GP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B5AA	テキスト環境論特殊講義	カフカを読む	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B5AI	物語越境論特殊演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45B5AJ	比較文学比較文化論特殊講義	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B5AG	テキスト実践論特殊演習	Thomas Pynchon を読む	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45B513	比較文学研究特殊演習	日本の近代文学を読む	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45B5IP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45B5AL	比較文学研究特殊講義	日本近代文学の移動と越境	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	45B5KP	テキスト環境論博士論文作成演習	博士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B504	文学テキスト論特殊講義	文学と科学	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	金1	45B5MP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	木4,木 5	45B5AB	テキスト環境論特殊演習	文学テキストにおける〈空間〉と〈場所〉	三谷 研爾	2	1,2,3年	隔

比較・対照言語学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火5	45B605	比較・対照言語学博士論文作成演習	対照言語学的観点からの文法理論の研究	田中 英理、 本田 隆裕、 黄 竹佑、 大谷 修樹	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45B603	英語学演習 I	意味論研究I	田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B604	英語学演習 II	動詞の意味とレキシコン	本田 隆裕	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45B602	英語学講義 II	自他交替と中間構文	本田 隆裕	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B6AP	対照言語学演習 II	英語と諸言語の音声・音韻現象	黄 竹佑	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45B615	対照言語学講義 II	生成文法理論に基づく母語獲得研究	大谷 修樹	2	1,2年	
春～夏	金2	45B601	英語学講義 I	意味論・語用論入門2	田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45B612	英語音声学講義	調音音声学と音響音声学	黄 竹佑	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45B613	対照言語学演習	意味論研究II	田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B614	理論言語学演習	動詞の意味とレキシコン	本田 隆裕	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B610	対照言語学講義	英語コーパス言語学入門	[森下 裕三]、 本田 隆裕	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45B608	理論言語学講義	心理動詞と使役動詞	本田 隆裕	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B616	対照言語学演習 II	プロソディー	黄 竹佑	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45B6AL	英語音声学講義	音声実験の基礎と実践	黄 竹佑	2	1,2,3年	

人文学研究科（博士後期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○日本学専攻
基盤日本学コース

現代日本学分野

日本史学分野

考古学分野

日本文学・日本語史学分野

基盤日本語学分野

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

日本学専攻共通科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	火4	45F003	Issues in Contemporary Japanese Studies 1	"Global Japan" in Literature and Film	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	英
春～夏	金4	45F001	Advanced Academic Skills for Humanities 1	Writing Research Papers (D)	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	英
秋～冬	火4	45F004	Issues in Contemporary Japanese Studies 2	The Practice of Translating Japanese Media	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	英
秋～冬	金4	45F002	Advanced Academic Skills for Humanities 2	Presenting Research (D)	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	英

基盤日本学コース(現代日本学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	月1	45F104	日本の地域と民俗特殊講義	沖縄戦と記憶の人類学	北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45F111	現代日本学博士論文作成演習	日本研究へのアプローチ1	北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45F102	日本の文化と思想特殊講義	近世思想史再考	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
春～夏	木1	45F110	表象資料分析特殊演習	視覚文化とジェンダー	中嶋 泉	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45F1GK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成(1)	中嶋 泉	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F103	日本の社会と歴史特殊講義	戦後日本史 1972-2025	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45F1AK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成 1	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	火4,火5	45F1EK	現代日本学博士論文作成演習	PhD Dissertation Seminar 1	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
夏	集中	45F107	フィールドワーク特殊演習	「沖縄戦」をフィールドワークする	北村 毅	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45F1IK	現代日本学博士論文作成演習	日本研究へのアプローチ2	北村 毅	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45F101	現代日本学特殊講義	戦後日本思想史再考	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	45F105	日本のジェンダーと表象特殊講義	日本の美術を中心とした視覚文化におけるジェンダー表象/表現の研究	中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45F1QK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成(2)	中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F108	オーラルヒストリー特殊演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	45F1KK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成 2	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	火4,火5	45F1OK	現代日本学博士論文作成演習	PhD Dissertation Seminar 2	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	

基盤日本学コース(日本史学分野)

開講時期	曜日時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象年次	備考
通年	火3	45F206	日本中世史特殊演習 I	日本中世史の諸問題	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	火4	45F218	日本史博士論文作成演習 II	博士論文作成指導演習	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	火5	45F220	日本史博士論文作成演習 IV	博士論文作成指導演習	古結 諒子	4	1,2,3年	
通年	火6	45F214	日本近代史特殊演習	近代日本関係史料の研究	古結 諒子	4	1,2,3年	
通年	水1	45F212	日本近世史特殊演習	日本近世史文献講読	野村 玄	4	1,2,3年	
通年	水3	45F219	日本史博士論文作成演習 III	博士論文の作成	野村 玄	4	1,2,3年	
通年	水5	45F217	日本史博士論文作成演習 I	日本古代史博士論文作成演習	市 大樹	4	1,2,3年	
通年	金4	45F202	日本古代史特殊演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	1,2,3年	
春～夏	火2	45F204	日本中世史特殊講義 I	史料から読み解く中世前期公家社会	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45F208	日本中世史特殊演習 I-1	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F201	日本古代史特殊講義	飛鳥時代の展開	市 大樹	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F209	日本中世史特殊演習 I-2	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F211	日本近世史特殊講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F213	日本近代史特殊講義	近代日本外交史講義	古結 諒子	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F203	日本古代史特殊演習	日本古代史論文演習	市 大樹	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい歴史教育—日本史と世界史の間で—	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える歴史探求—ポジショナリティの捉え方—	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	

基盤日本学コース(考古学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月5	45F314	考古学博士論文作成演習	考古学博士論文指導1	高橋 照彦、 中久保 辰夫	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45F309	考古資料論特殊講義1	日本古代における出土考古資料の諸問題	高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	水6	45F302	考古学特殊演習1	プロジェクト研究実践演習1	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45F311	考古資料論特殊演習1	フィールド調査実践演習1	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	1,2,3年	
夏	集中	45F3AG	比較考古学特殊講義	動物考古学による人と動物の関係史について	[丸山 真史]、 高橋 照彦、 中久保 辰夫	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45F301	考古学特殊講義	暮らしと労働の比較考古学	中久保 辰夫	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45F3AN	考古学博士論文作成演習	考古学博士論文指導2	高橋 照彦、 中久保 辰夫	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45F304	日本考古学特殊講義1	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	水6	45F308	比較考古学特殊演習	プロジェクト比較研究実践演習	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F306	日本考古学特殊演習	フィールド調査実践演習1	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F313	文化財学特殊演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	1,2,3年	

基盤日本学コース(日本文学・日本語史学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火3	45F402	中古文学論特殊演習	国史所載和歌詠解—興福寺僧の長歌を読む—	滝川 幸司	4	1,2,3年	
通年	火4	45F416	近世文学論特殊演習	近世前期小説を読む	宮本 祐規子	4	1,2,3年	
通年	水3	45F406	近現代文学論特殊演習 I	『日本小説代表作全集』(昭和二二年度)を読む	斎藤 理生	4	1,2,3年	
通年	水3	45F408	近現代文学論特殊演習 II	「戦後文学」再考3—『群像』80周年と金井美恵子	渡邊 英理	4	1,2,3年	
通年	水4	45F404	中世文学論特殊演習	『宗祇独吟何人百韻』を読む	浅井 美峰	4	1,2,3年	
春～夏	水4	45F415	近世文学論特殊講義	近世文学史を知る	宮本 祐規子	2	1,2,3年	
夏	集中	45F417	日本文学論特殊講義	19世紀戯作の諸相	[山本 和明]、 宮本 祐規子	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F405	近現代文学論特殊講義 I	戦中戦後の太宰治の小説を読む	斎藤 理生	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F409	日本文学博士論文作成演習	博士論文演習	滝川 幸司	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F4AI	日本文学博士論文作成演習	博士論文演習	浅井 美峰	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F4BI	日本文学博士論文作成演習	博士論文演習	宮本 祐規子	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F4CI	日本文学博士論文作成演習	博士論文演習	斎藤 理生	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F4DI	日本文学博士論文作成演習	博士論文演習	渡邊 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45F407	近現代文学論特殊講義 II	女性文学(史)を読む	[大畑 凜]、 渡邊 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F403	中世文学論特殊講義	連歌関連作品を読む	浅井 美峰	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	45F401	中古文学論特殊講義	平安時代の物語・日記の構想研究	[坂本 信道]、 滝川 幸司	2	1,2,3年	
通年	月4	45F4AM	国語学特殊演習	エヴラール『日本語教程』(1874)	岸本 恵実	4	1,2,3年	
通年	火4	45F413	国語学特殊演習	論文を構造として理解する	北崎 勇帆	4	1,2,3年	
春～夏	木2	45F412	国語学特殊講義	キリシタン辞書の研究	岸本 恵実	2	1,2,3年	
夏	集中	45F4BL	国語学特殊講義	「新語(新義・新表現)」の成立・展開を通じて日本語語彙体系の変化を把握する。	[橋本 行洋]、 岸本 恵実、 北崎 勇帆	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45F414	国語学博士論文作成演習	国語学(日本語史学)の諸問題	岸本 恵実、 北崎 勇帆	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45F4AL	国語学特殊講義	日本語史における「文」と「節」の接点	北崎 勇帆	2	1,2,3年	

基盤日本学コース(基盤日本語学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	月3	45F523	社会言語学博士論文作成演習Ⅰ	社会言語学の展開	高木 千恵	4	1,2,3年	
通年	月3	45F524	社会言語学博士論文作成演習Ⅱ	社会言語学の展開	原田 走一郎	4	1,2,3年	
通年	火2	45F512	社会言語学特殊演習Ⅰ	言語・方言記述の実践	高木 千恵	4	1,2,3年	
通年	火2	45F515	社会言語学特殊演習Ⅱ	言語・方言記述の実践	原田 走一郎	4	1,2,3年	
通年	金4	45F520	現代日本語学博士論文作成演習Ⅰ	現代日本語研究の諸問題	眞野 美徳	4	1,2,3年	
通年	金4	45F521	現代日本語学博士論文作成演習Ⅱ	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏、 阿久澤 弘陽	4	1,2,3年	
春～夏	火1	45F513	社会言語学特殊講義Ⅱ-1	現代標準日本語と諸方言の対照	原田 走一郎	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45F510	社会言語学特殊講義Ⅰ-1	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45F5AH	現代日本語学特殊演習Ⅲ-1	言語分析の諸問題(音韻・形態)	眞野 美徳	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45F5AB	現代日本語学特殊演習Ⅰ-1	日本語の文構造と理論的視座	阿久澤 弘陽	2	1,2,3年	
春～夏	金1	45F502	現代日本語学特殊演習Ⅰ-1	日本語音声・語彙の諸問題	眞野 美徳	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F504	現代日本語学特殊講義Ⅱ-1	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	45F514	社会言語学特殊講義Ⅱ-2	言語変化	原田 走一郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F511	社会言語学特殊講義Ⅰ-2	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F5AI	現代日本語学特殊演習Ⅲ-2	言語分析の諸問題(形態・統語)	眞野 美徳	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45F503	現代日本語学特殊演習Ⅰ-2	日本語の述語の意味と理論的視座	阿久澤 弘陽	2	1,2,3年	
秋～冬	金1	45F5AC	現代日本語学特殊演習Ⅰ-2	日本語語彙意味論の諸問題	眞野 美徳	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F505	現代日本語学特殊講義Ⅱ-2	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2,3年	

人文学研究科（博士後期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○芸術学専攻

美学・文芸学コース

音楽学・演劇学コース

日本東洋美術史・西洋美術史コース

アート・メディア論コース

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

美学・文芸学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	45H001	美学特殊講義Ⅱ	美学概論——美と芸術をめぐる基礎概念	田中 均	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H011	美学博士論文作成演習1	博士論文の作成	高安 啓介、 東 志保、 田中 均	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H008	芸術学特殊演習Ⅰ-1	未来デザイン	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H005	芸術学特殊講義Ⅰ-1	近代デザイン	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H002	美学特殊講義Ⅲ	飲食から考える美学	[源河 亨]、 高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45H003	美学特殊演習Ⅱ-1	ダントー『ありふれたものの変容』を読む(その4)	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45H004	美学特殊演習Ⅱ-2	英語で読む現在進行形の美学(Beauty, Self, and Society)	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H012	美学博士論文作成演習2	博士論文の作成	高安 啓介、 東 志保、 田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45H0AJ	芸術学特殊演習Ⅱ	先端技術(AI・VR)とドキュメンタリー演劇:理論と実践演習	KASTYLIANCHANKA IRYNA、 田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H006	芸術学特殊講義Ⅰ-2	現代デザイン	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H009	芸術学特殊演習Ⅰ-2	社会デザイン	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45H007	芸術学特殊講義Ⅳ	ヴィクトリア朝の芸術の意義と21世紀の社会	[横山 千晶]、 高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H010	芸術学特殊演習Ⅱ	現代美学を英語で読む(Danto, Abuse of Beauty その4)	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H0BJ	芸術学特殊演習Ⅱ	共創芸術を企画・実践する	藪田 郁、 田中 均	2	1,2,3年	
通年	月5	45H115	文芸学博士論文作成演習	卒業論文作成入門	渡辺 浩司、 西井 奨	4	1,2,3年	
春～夏	月3	45H107	西洋古典学特殊講義Ⅰ	アリストテレスの『詩学』を読む	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H102	文芸学特殊講義Ⅱ	古代ギリシア・ローマの神話と文学	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H111	西洋古典学特殊演習Ⅱ-1	古典ギリシア語入門(1)	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H105	文芸学特殊演習Ⅱ-1	ラテン語文献講読(1)	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H114	文芸学特殊講義Ⅲ-2	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋]、 西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H109	西洋古典学特殊演習Ⅰ-1	ギリシア語講読(1)「ホメロスを読む」	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45H103	文芸学特殊演習Ⅰ-1	文芸学文献講読(1)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H101	文芸学特殊講義Ⅰ	アリストテレスの文芸論	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H108	西洋古典学特殊講義Ⅱ	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H112	西洋古典学特殊演習Ⅱ-2	古典ギリシア語入門(2)	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H106	文芸学特殊演習Ⅱ-2	ラテン語文献講読(2)	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H1AN	文芸学特殊講義Ⅲ-2	古代ギリシア散文学入門	[勝又 泰洋]、 西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H110	西洋古典学特殊演習Ⅰ-2	ギリシア語講読(2)「ホメロスを読む」	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H104	文芸学特殊演習Ⅰ-2	文芸学文献講読(2)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	

音楽学・演劇学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火5	45H220	音楽学特殊演習Ⅳ	音楽学研究室総合演習	輪島 裕介、 鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45H201	音楽学特殊講義Ⅰ	西洋音楽史	杉山 恵梨	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H207	応用音楽学特殊演習	「伝統音楽」のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45H204	実践音楽学特殊講義	クルターグ作品研究	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H213	音楽学博士論文作成演習Ⅰ	音楽学博士論文作成演習(Ⅰ)	輪島 裕介、 鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H210	音楽学特殊演習Ⅱ-2	音楽研究の方法と実践(Ⅰ)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45H203	音楽学特殊講義Ⅱ-2	J-POPを再考する	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H215	音楽学特殊講義Ⅲ-1	日本の伝統音楽芸能と視聴覚メディア	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	集中	45H217	音楽学特殊講義Ⅲ-3	音響文化論	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H218	音楽学特殊演習Ⅲ-1	「聴取」と「演奏」の美学:古楽からのアプローチ	杉山 恵梨	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H208	音楽学特殊演習Ⅰ	英語で講読する歴史的音楽学および民族音楽学文献	麻場 友姫胡	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H214	音楽学博士論文作成演習2	音楽学博士論文作成演習(2)	輪島 裕介、 鈴木 聖子、 麻場 友姫胡	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45H211	音楽学特殊演習Ⅱ-3	音楽研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H206	応用音楽学特殊講義	ヴァンキュラー音楽とその研究への視座	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H205	実践音楽学特殊演習	パフォーマンスを実践する	福岡 まどか	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H219	音楽学特殊演習Ⅲ-2	音楽芸能と記録映像	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H313	演劇学特殊演習Ⅱ-1	『八帖花伝書』巻七を読む	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45H303	演劇学博士論文作成演習Ⅱ-1	日本伝統演劇研究の方法1	中尾 薫、 横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H307	演劇学特殊講義Ⅱ-1	江戸中期江戸城における能楽統制と観世大夫元章の活動	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H315	演劇学特殊演習Ⅴ-1	論文作成の方法と実践	中尾 薫、 横田 洋、 伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H301	演劇学博士論文作成演習Ⅰ-1	西洋演劇理論講読	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H310	演劇学特殊講義Ⅳ-1	日本の芸能史における映画	横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H305	演劇学特殊講義Ⅰ-1	日本の現代演劇	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45H311	演劇学特殊演習Ⅰ-1	一人芝居	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H309	演劇学特殊講義Ⅲ-1	舞踊史再考の後:ダンスのドキュメンテーション/アーカイヴ	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H314	演劇学特殊演習Ⅱ-2	『八帖花伝書』巻七を読む2	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45H304	演劇学博士論文作成演習Ⅱ-2	日本伝統演劇研究の方法2	中尾 薫、 横田 洋	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H316	演劇学特殊演習Ⅴ-2	観劇実習	中尾 薫、 伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H302	演劇学博士論文作成演習Ⅰ-2	西洋演劇理論講読	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45H317	演劇学特殊演習Ⅲ-1	舞台舞踊作品の研究手法:『肉体のポリティクス』を読む	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H308	演劇学特殊講義Ⅱ-2	日本古典演劇と名所6	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H306	演劇学特殊講義Ⅰ-2	パフォーマンス・スタディーズ入門	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	45H312	演劇学特殊演習Ⅰ-2	一人芝居	伊藤 寧美	2	1,2,3年	

日本東洋美術史・西洋美術史コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	金2	45H401	日本美術史見学特殊演習1	見学演習(1)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	4	1,2,3年	
通年	金3	45H402	日本美術史見学特殊演習2	見学演習(1)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	4	1,2,3年	
春～夏	月4	45H411	日本美術史特殊講義Ⅱ-1	江戸時代中期の美術	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H406	日本美術史特殊演習Ⅱ-1	『絵本写宝袋』講読	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H408	日本美術史特殊演習Ⅲ-1	日本近代美術史研究論文講読	植田 彩芳子	2	1,2年	
春～夏	不定期	45H416	日本東洋美術史博士論文作成演習 1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	2	1,2,3年	イ
夏	集中	45H415	東洋美術史特殊講義Ⅰ-2	日本彫刻史の諸問題	[奥 健夫]、 門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H412	日本美術史特殊講義Ⅱ-2	狩野派絵画史Ⅰ	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H413	日本美術史特殊講義Ⅲ	日本近代美術史-京都の日本画を中心に	植田 彩芳子	2	1,2年	
秋～冬	木2	45H407	日本美術史特殊演習Ⅱ-2	絵画史論文講読	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45H409	日本美術史特殊演習Ⅲ-2	日本近代美術史資料講読-『名家歴訪録』を読む	植田 彩芳子	2	1,2年	
秋～冬	不定期	45H417	日本東洋美術史博士論文作成演習 2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	2	1,2,3年	イ
春～夏	火3	45H516	西洋美術史博士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イ
春～夏	火5	45H509	西洋美術史特殊演習Ⅱ-2	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H502	西洋美術史特殊講義Ⅱ-1	ルネサンス美術の図像解読術	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H508	西洋美術史特殊演習Ⅱ-1	美術史文献講読	池上 裕子	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H501	西洋美術史特殊講義Ⅰ	現代アート論	池上 裕子	2	1,2,3年	
春～夏	集中	45H506	西洋美術史特殊講義Ⅴ	ルネサンス美術とライバル心	[桑原 夏子]、 岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45H514	西洋美術史特殊演習Ⅲ-3	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H517	西洋美術史博士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イ
秋～冬	火5	45H511	西洋美術史特殊演習Ⅱ-4	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45H503	西洋美術史特殊講義Ⅱ-2	16世紀スペイン:帝国を表象する美術とコレクションの空間	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H510	西洋美術史特殊演習Ⅱ-3	美術史論文講読基礎	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H507	西洋美術史特殊演習Ⅰ	美術史文献講読	池上 裕子	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45H5AA	西洋美術史特殊講義Ⅰ	19世紀～20世紀の美術	池上 裕子	2	1,2,3年	
秋～冬	土3,土4	45H512	西洋美術史特殊演習Ⅲ-1	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2,3年	隔

アート・メディア論コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月2	45H630	映像メディア論特殊講義VI	メディア考古学からみた日本の映像文化	福島 可奈子	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H619	アート・メディア論博士論文作成演習 1	アート・メディア論修了研究演習	古後 奈緒子、 東 志保、 福島 可奈子	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45H601	映像メディア論特殊講義V	映画と音楽	東 志保	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H605	メディア文化論特殊演習VI-1	メディアと(としての)音楽:方法論と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45H618	アート・メディア史特殊講義	アート・メディア概説	古後 奈緒子、 輪島 裕介、 東 志保、 鈴木 聖子、 福島 可奈子、 高安 啓介、 伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H609	芸術環境論特殊講義VIII	日本の芸術史における映画	横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H607	芸術環境論特殊講義II-1	日本の現代演劇	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45H610	芸術環境論特殊演習II-1	一人芝居	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H612	身体メディア論特殊講義IV	舞踊史再考の後:ダンスのドキュメンテーション/アーカイブ	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H614	空間メディア論特殊講義I	現代アート論	池上 裕子	2	1,2,3年	
秋～冬	月1,月2	45H631	映像メディア論特殊演習VI	活動写真・アニメーションのしくみを知る	福島 可奈子	2	1,2,3年	隔
秋～冬	月4	45H620	アート・メディア論博士論文作成演習 2	アート・メディア論修了研究演習	桑木野 幸司、 古後 奈緒子、 東 志保、 福島 可奈子	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45H606	メディア文化論特殊演習VI-2	メディアと(としての)音楽:方法論と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45H613	身体メディア論特殊演習IV	舞台舞踊作品の研究手法:『肉体のポリティクス』を読む	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H615	空間メディア論特殊演習I	美術史文献講読	池上 裕子	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H622	メディア文化論特殊演習VII	音楽芸能と記録映像	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H617	メディア論特殊演習	メディアリテラシー教育/ウェブサイト構築演習	[丸井 隆人]、 古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H623	アート・プロデュース論特殊演習	展示を考える	横田 洋	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H608	芸術環境論特殊講義II-2	パフォーマンス・スタディーズ入門	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	45H611	芸術環境論特殊演習II-2	一人芝居	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	土3,土4	45H604	メディア文化論特殊演習III	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2,3年	隔
秋～冬	不定期	45H602	映像メディア論特殊演習V	映画研究の実践:批評、企画、アーカイブ	東 志保	2	1,2,3年	
秋～冬	未定	45H629	アーツ・プラクシス特殊演習I-2	-	教員未定	2	1,2,3年	

人文学研究科（博士後期課程） 人文学専攻・ 日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・知のジムナスティックス科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

知のジムナスティックス科目

人文社会科学系オナー大学院プログラムが人文学研究科の教育課程で開設する科目です。
プログラムの詳細については、オナー大学院プログラムのパンフレット等でご確認ください。
なお、当該科目は人文学研究科博士後期課程の修了要件に含めません。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	水1	45Z102	グローバルフィロソフィー特殊演習	技術哲学:ジオフィロソフィー入門ー技術の「現地化」の論理と倫理ー	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45Z1AB	グローバルフィロソフィー特殊演習	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	1,2,3年	
春	木5	45Z101	科学技術文明論概論	科学技術文明論とは何かー学際的・多角的視点からー	望月 太郎、 中村 征樹、 佐藤 廉也	1	1,2,3年	
春～夏	他	45Z201	言語科学概論	-	越智 正男、杉本 侑嗣、 杉崎 敏司、祐伯 教史、 山本 武史、ヤン ムイ、 本田 隆裕、葉 晨傑、 中山 拓人、田中 英理、 江口 清子、眞野 美穂	2	1,2,3年	
春～夏	他	45Z261	言語研究実践基礎	-	越智 正男	1	1,2,3年	
秋～冬	他	45Z232	言語科学基礎1B(音・単語の科学)	-	山本 武史、越智 正男、 江口 清子、眞野 美穂	1	1,2,3年	
秋～冬	他	45Z234	言語科学基礎2B(文構造の科学)	-	越智 正男、杉本 侑嗣 本田 隆裕、葉 晨傑	1	1,2,3年	
秋～冬	他	45Z236	言語科学基礎3B(意味と文脈の科学)	-	ヤン ムイ、越智 正男、 田中 英理	1	1,2,3年	
秋～冬	他	45Z238	言語科学基礎4B(言語とこころの科学)	-	杉本 侑嗣、杉崎 敏司 祐伯 教史、越智 正男、 中山 拓人	1	1,2,3年	
通年	不定期	45Z402	国際学術研修	国際学術研修	宇野田 尚哉、 GARASINO FACUNDO JULIAN	2	2,3年	※
春	水5	45Z401	グローバル日本学への招待	グローバル日本学への招待	宇野田 尚哉、 GARASINO FACUNDO JULIAN	1	1,2,3年	※
春	金2	45Z501	アーツ・ベースト・リサーチ	未来デザイン	高安 啓介	1	1,2,3年	○
秋	水5	45Z502	リサーチ・ベースト・アート	リサーチ・ベースト・アート	伊東 信宏	1	1,2,3年	○

【備考欄】

※ 令和6年度グローバル日本学オナー履修生のみ、日本学専攻共通科目として修了要件に含める。
○ オナー履修生以外の学生も履修可能。ただし、人文学研究科博士後期課程の修了要件に含めない。

文学研究科（博士後期課程）開講科目一覧

- 文学研究科共通科目
- インターンシップを含む科目
- 外国語による発信力育成科目
- 研究科共通科目
- 専門分野が開講する科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

文学研究科共通科目

実務研究科目（修了要件外科目）

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	不定期	450131	人文学インターンシップ	—	松尾 哲也	1	1,2年	
夏	水5	450101	人文学実務研究	—	松尾 哲也	1	1,2年	

インターンシップを含む科目

人文学研究科で開設されている科目のうち、次のものについては、授業の中でインターンシップが設定されています。その期間、受け入れ先、受け入れ人数、参加資格などについては、開講時の説明、または開講期間以外に開催されるガイダンスに必ず参加し、十分確認してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	不定期	45H416	日本東洋美術史博士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	2	1,2,3年	イ
秋～冬	不定期	45H417	日本東洋美術史博士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	2	1,2,3年	イ
春～夏	火3	45H516	西洋美術史博士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イ
秋～冬	火3	45H517	西洋美術史博士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イ

（文学
研究科
後期
課程）

外国語による発信力育成科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	火4	45F003	Issues in Contemporary Japanese Studies 1	"Global Japan" in Literature and Film	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	英
春～夏	金4	45F001	Advanced Academic Skills for Humanities 1	Writing Research Papers (D)	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	英
秋～冬	火4	45F004	Issues in Contemporary Japanese Studies 2	The Practice of Translating Japanese Media	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	英
秋～冬	金4	45F002	Advanced Academic Skills for Humanities 2	Presenting Research (D)	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	英

研究科共通科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月2	45H630	映像メディア論特殊講義VI	メディア考古学からみた日本の映像文化	福島 可奈子	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H619	アート・メディア論博士論文作成演習1	アート・メディア論修士研究演習	古後 奈緒子、 東 志保、 福島 可奈子	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45H601	映像メディア論特殊講義V	映画と音楽	東 志保	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H605	メディア文化論特殊演習VI-1	メディアと(しての)音楽:方法論と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45H618	アート・メディア史特殊講義	アート・メディア概説	古後 奈緒子、 輪島 裕介、 東 志保、 鈴木 聖子、 福島 可奈子、 高安 啓介、 伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H609	芸術環境論特殊講義VII	日本の芸能史における映画	横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H607	芸術環境論特殊講義II-1	日本の現代演劇	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45H610	芸術環境論特殊演習II-1	一人芝居	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H612	身体メディア論特殊講義IV	舞踊史再考の後:ダンスのドキュメンテーション/アーカイヴ	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H614	空間メディア論特殊講義I	現代アート論	池上 裕子	2	1,2,3年	
秋～冬	月1,月2	45H631	映像メディア論特殊演習VI	活動写真・アニメーションのしくみを知る	福島 可奈子	2	1,2,3年	隔
秋～冬	月4	45H620	アート・メディア論博士論文作成演習2	アート・メディア論修士研究演習	桑木野 幸司、 古後 奈緒子、 東 志保、 福島 可奈子	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45H606	メディア文化論特殊演習VI-2	メディアと(しての)音楽:方法論と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45H613	身体メディア論特殊演習IV	舞台舞踊作品の研究手法:『肉体のポリティクス』を読む	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H615	空間メディア論特殊演習I	美術史文献講読	池上 裕子	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H622	メディア文化論特殊演習VII	音楽芸能と記録映像	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H617	メディア論特殊演習	メディアリテラシー教育/ウェブサイト構築演習	[丸井 隆人]、 古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H623	アート・プロデュース論特殊演習	展示を考える	横田 洋	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H608	芸術環境論特殊講義II-2	パフォーマンス・スタディーズ入門	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	45H611	芸術環境論特殊演習II-2	一人芝居	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	土3,土4	45H604	メディア文化論特殊演習III	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2,3年	隔
秋～冬	不定期	45H602	映像メディア論特殊演習V	映画研究の実践:批評、企画、アーカイブ	東 志保	2	1,2,3年	
秋～冬	未定	45H629	アーツ・プラクシス特殊演習I-2	-	教員未定	2	1,2,3年	
春～夏	月1	45B516	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B501	テキスト環境論特殊講義	芸術と社会のあいだードイツ文化史の地平から	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45B505	文学テキスト論特殊演習	文学と資本主義	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B507	テキスト実践論特殊演習	Thomas Pynchon を読む	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	木4,木5	45B503	文化翻訳論特殊演習	読者と読書行為	三谷 研爾	2	1,2,3年	隔
春～夏	金1	45B5EP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45B5GP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B5AA	テキスト環境論特殊講義	カフカを読む	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B5AG	テキスト実践論特殊演習	Thomas Pynchon を読む	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B504	文学テキスト論特殊講義	文学と科学	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	木4,木5	45B5AB	テキスト環境論特殊演習	文学テキストにおける(空間)と(場所)	三谷 研爾	2	1,2,3年	隔
秋～冬	金1	45B5MP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2,3年	

哲学哲学史専門分野

開講時期	曜日時限	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象年次	備考
春～夏	月5	459001	哲学哲学史特殊講義Ⅰ	ジャック・デリダの思想	[米田 恵]、 舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459004	哲学哲学史特殊演習Ⅱ	フィヒテ『知識学への第一序論』を読む(5)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	火5	459002	哲学哲学史特殊講義Ⅱ	討議をめぐる諸問題(6): 超越論的語用論の言語観	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459010	言語哲学特殊講義Ⅱ	コミュニケーションと不正義(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459016	存在論特殊講義Ⅱ	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	マリク ルーク	2	1,2,3年	
春～夏	水5	459012	言語哲学特殊演習Ⅱ	論理学入門(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	木4	459013	認識論特殊講義	認識論と実践哲学の諸問題 1	[米田 恵]、 舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	金3	459011	言語哲学特殊演習Ⅰ	パース著作集を読む(13): 記号学	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459008	現代哲学特殊演習Ⅱ	応用言語哲学に触れる(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	金6	459018	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	金6	4590CR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	4590AC	哲学哲学史特殊演習Ⅰ	カント『永遠平和のために』のコメントールを読む VII	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	4590AA	哲学哲学史特殊講義Ⅰ	市民的不服従(アーレントとハーバーマス)	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	4590AD	哲学哲学史特殊演習Ⅱ	フィヒテ『知識学への第二序論』を読む(1)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	4590AB	哲学哲学史特殊講義Ⅱ	フィヒテとブーバーの比較研究	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4590AJ	言語哲学特殊講義Ⅱ	コミュニケーションと不正義(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	4590AL	言語哲学特殊演習Ⅱ	論理学入門(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4590AN	認識論特殊演習	ドイツ哲学基本文献講読 II	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	4590AM	認識論特殊講義	認識論と実践哲学の諸問題 2	[米田 恵]、 舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	4590AK	言語哲学特殊演習Ⅰ	パース著作集を読む(14): 記号学	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	4590AH	現代哲学特殊演習Ⅱ	応用言語哲学に触れる(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590ER	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(2)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590GR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究と討論 II	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590IR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	

現代思想文化学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	火4	459102	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	疑似科学を考える	中村 征樹、 〈江口 太郎〉	2	1,2,3年	
春～夏	水1	459103	科学技術思想史特殊講義Ⅰ	技術哲学:ジオフィロソフィー入門ー技術の「現地化」の論 理と倫理ー	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459108	科学技術思想史特殊演習Ⅱ	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	1,2,3年	
春～夏	木1	459105	科学技術社会論特殊演習Ⅰ	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』を読む(Ⅲ)	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	金3	4591AB	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	生殖技術と倫理	小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	金4	4591AF	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	STSワークショップ(1)	小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	金4	4591CF	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	STSワークショップ(1)	小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	月4,月5	459109	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	月4,月5	459110	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹、 平川 秀幸	2	1,2,3年	
春～夏	月4,月5	4591CJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459106	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	科学技術社会論文献購読	中村 征樹	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459104	科学技術思想史特殊講義Ⅱ	AI・ビッグデータと社会	中村 征樹	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	459101	科学技術社会論特殊講義Ⅰ	世界哲学:ジオフィロソフィーの展開と東南アジア哲学の可 能性	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	459107	科学技術思想史特殊演習Ⅰ	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』を読む(Ⅳ)	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	4591CB	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	人体利用と技術	小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	4591EF	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	STSワークショップ(2)	小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	月4,月5	4591AI	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月4,月5	4591AJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹、 平川 秀幸	2	1,2,3年	
秋～冬	月4,月5	4591EJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	小門 穂	2	1,2,3年	

臨床哲学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考
春～夏	月3	459214	臨床哲学特殊講義 I	〈臨床哲学〉という試み	西村 高宏	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459203	倫理学特殊演習 II	ケアの倫理を読む	小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459209	社会哲学特殊講義	スピノザの心身平行論(前編)	堀江 剛	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459201	倫理学特殊講義	ともに生きるための倫理学	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459202	倫理学特殊演習 I	倫理学の論文作成A	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459211	臨床哲学博士論文作成演習	臨床哲学研究C	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459207	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎特 殊講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんま なほ、 渡邊 英理、 小西 真理子、 中嶋 泉	2	1,2,3年	
夏	集中	459213	哲学対話法特殊 II	ソクラテック・ダイアローグ	堀江 剛、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459206	臨床哲学特殊演習	哲学(臨床)の作法	西村 高宏	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459204	倫理学特殊演習 III	倫理学のレシピ	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459215	臨床哲学特殊講義II	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459212	哲学対話法特殊 I	哲学対話の基本文献を読む	ほんま なほ、 西村 高宏、 高橋 綾、 堀江 剛	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	459210	社会哲学特殊演習	スピノザの心身平行論(後編)	堀江 剛	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4592AB	倫理学特殊演習 I	倫理学の論文作成B	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4592AK	臨床哲学博士論文作成演習	臨床哲学研究D	堀江 剛、 ほんま なほ、 西村 高宏、 小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	459208	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎特 殊演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究する	ほんま なほ	2	1,2,3年	

(文学研究科
博士後期課程)

中国哲学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	水5	459306	中国哲学博士論文作成演習	論文作成演習	辛 賢、 白井 順	4	1,2,3年	
春～夏	火2	459302	中国哲学特殊演習 I	『朱子学的』- 明初の朱子学理解を知る	白井 順	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459304	中国哲学特殊講義 I	中国学へのいざない	白井 順	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459303	中国哲学特殊演習 II	朱熹『周易本義』を読む	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459301	漢籍資料特殊演習	『朱子学的』- 明初の朱子学理解を知る	白井 順	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4593AE	中国哲学特殊講義 II	易のはなし	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4593AC	中国哲学特殊演習 II	朱熹『周易本義』を読む	辛 賢	2	1,2,3年	

インド学・仏教学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月4	459401	インド学・仏教学特殊講義	インド学二次文献講読	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459404	インド学博士論文作成演習	インド思想の諸問題1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459405	仏教学博士論文作成演習	インド仏教の諸問題1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	水5	459407	インド学特殊演習	ヴェーダ文献研究	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459409	仏教学特殊演習	パーリ語文献研究1	名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	月3,木5	459402	インド学・仏教学特殊演習 I	サンスクリット語初級	名和 隆乾	2	1,2,3年	
夏	集中	4594AH	仏教学特殊講義	インド・中央アジア仏教研究の方法論:文献資料と美術資料によるアプローチ	[山部 能宜]、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459403	インド学・仏教学特殊演習 II	サンスクリット語初級講読	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	4594AD	インド学博士論文作成演習	インド思想の諸問題2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	4594AE	仏教学博士論文作成演習	インド仏教の諸問題2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459408	仏教学特殊講義	インド仏教思想史	名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	4594AG	インド学特殊演習	インド・イラン文献研究	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4594AI	仏教学特殊演習	パーリ語文献研究2	名和 隆乾	2	1,2,3年	

日本学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月1	45F104	日本の地域と民俗特殊講義	沖縄戦と記憶の人類学	北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45F111	現代日本学博士論文作成演習	日本研究へのアプローチ1	北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45F102	日本の文化と思想特殊講義	近世思想史再考	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
春～夏	木1	45F110	表象資料分析特殊演習	視覚文化とジェンダー	中嶋 泉	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45F1GK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成(1)	中嶋 泉	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F103	日本の社会と歴史特殊講義	戦後日本史 1972-2025	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45F1AK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成 1	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	火4,火5	45F1EK	現代日本学博士論文作成演習	PhD Dissertation Seminar 1	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
夏	集中	45F107	フィールドワーク特殊演習	「沖縄戦」をフィールドワークする	北村 毅	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45F1IK	現代日本学博士論文作成演習	日本研究へのアプローチ2	北村 毅	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45F101	現代日本学特殊講義	戦後日本思想史再考	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	45F105	日本のジェンダーと表象特殊講義	日本の美術を中心とした視覚文化におけるジェンダー表象／表現の研究	中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45F1QK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成(2)	中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F108	オーラルヒストリー特殊演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	45F1KK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成 2	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	火4,火5	45F1OK	現代日本学博士論文作成演習	PhD Dissertation Seminar 2	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	

日本史学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火3	45F206	日本中世史特殊演習 I	日本中世史の諸問題	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	火4	45F218	日本史博士論文作成演習 II	博士論文作成指導演習	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	火5	45F220	日本史博士論文作成演習 IV	博士論文作成指導演習	古結 諒子	4	1,2,3年	
通年	火6	45F214	日本近代史特殊演習	近代日本関係史料の研究	古結 諒子	4	1,2,3年	
通年	水1	45F212	日本近世史特殊演習	日本近世史文献講読	野村 玄	4	1,2,3年	
通年	水3	45F219	日本史博士論文作成演習 III	博士論文の作成	野村 玄	4	1,2,3年	
通年	水5	45F217	日本史博士論文作成演習 I	日本古代史博士論文作成演習	市 大樹	4	1,2,3年	
通年	金4	45F202	日本古代史特殊演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	1,2,3年	
春～夏	火2	45F204	日本中世史特殊講義 I	史料から読み解く中世前期公家社会	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45F208	日本中世史特殊演習 I-1	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F201	日本古代史特殊講義	飛鳥時代の展開	市 大樹	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F209	日本中世史特殊演習 I-2	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F211	日本近世史特殊講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F213	日本近代史特殊講義	近代日本外交史講義	古結 諒子	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F203	日本古代史特殊演習	日本古代史論文演習	市 大樹	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい歴史教育—日本史と世界史の間で—	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える歴史探求—ポジションナリティの捉え方—	古谷 大輔、 中谷 惣、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	

東洋史学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	459504	東アジア史特殊演習 I-1	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459506	東アジア史特殊演習 I-3	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459527	東南アジア史特殊演習 I-1	東南アジア史英語演習(1)	多賀 良寛	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459518	中央ユーラシア史特殊演習 I-1	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459513	東アジア文献学特殊演習 II-1	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	火5	459531	東南アジア文献学特殊演習 I-1	東南アジア史文献学演習(1)	多賀 良寛	2	1,2,3年	
春～夏	水4	4595AZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史研究の諸問題	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	木1	459509	東アジア史特殊演習 II-1	東アジア史英語演習(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459502	東洋史総合特殊演習	東洋史学合同演習	田口 宏二郎、 松井 太、 多賀 良寛、 河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	金1	4595CZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	金1	4595OZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	多賀 良寛	2	1,2,3年	
春～夏	金2	4595EZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459522	中央ユーラシア文献学特殊演習 I-1	古代トルコ・モンゴル文献学演習(1)	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459505	東アジア史特殊演習 I-2	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	459507	東アジア史特殊演習 I-4	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459528	東南アジア史特殊演習 I-2	東南アジア史英語演習(2)	多賀 良寛	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459535	東南アジア史特殊講義 I-1	ベトナム阮朝と近代西洋世界	多賀 良寛	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459514	東アジア文献学特殊演習 II-2	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	459532	東南アジア文献学特殊演習 I-2	東南アジア史文献学演習(2)	多賀 良寛	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459519	中央ユーラシア史特殊演習 I-2	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4595IZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	459510	東アジア史特殊演習 II-2	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4595AB	東洋史総合特殊演習	東洋史学合同演習	田口 宏二郎、 松井 太、 多賀 良寛、 河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	金1	4595KZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	金1	4595QZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	多賀 良寛	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	459503	東アジア史特殊講義 I-1	中国経済史10	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	4595MZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	459523	中央ユーラシア文献学特殊演習 I-2	古代トルコ・モンゴル文献学演習(2)	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい歴史教育—日本史と世界史の間で—	古谷 大輔、 中谷 愨、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える歴史探求—ポジションナリティの捉え方—	古谷 大輔、 中谷 愨、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	

西洋史学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	不定期	459640	西洋史特殊演習	『パブリック・ヒストリー』の刊行演習	栗原 麻子、 中谷 愨、 前川 一郎、 山中 美潮、 河合 信晴	1	1,2,3年	
春～夏	月2	459607	西洋古代史資料講読特殊演習1	西洋古代史史料研究1—ギリシア・ローマ都市の都市と帝国—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
春～夏	月2	459638	世界史特殊演習IV-1	アメリカ史研究演習	山中 美潮	2	1,2,3年	
春～夏	月2	459648	西洋近現代史特殊演習III-1	西洋近現代史演習(大陸ヨーロッパ)1	河合 信晴	2	1,2,3年	
春～夏	月3	459632	西洋近現代史特殊演習 I-1	西欧近現代史・帝国史・植民地主義史の講読および論文執筆演習	前川 一郎	2	1,2,3年	
春～夏	月6	459641	西洋史博士論文作成演習	西洋史博士論文作成	中谷 愨、 栗原 麻子、 前川 一郎、 山中 美潮、 河合 信晴	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459636	世界史特殊演習II-1	アメリカ史演習	山中 美潮	2	1,2,3年	
春～夏	火5	459603	西洋古代史特殊演習1	文献読解「ボリスとは何か」1	栗原 麻子	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459650	西洋近現代史特殊演習IV-1	ヨーロッパ現代史探究1	河合 信晴	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459629	西洋近現代史特殊講義 I	イギリス史再考—国家・国民・帝国	前川 一郎	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459616	西洋中世史資料講読特殊演習1	西洋中世史演習	中谷 愨	2	1,2,3年	
春～夏	水4,水5	459612	西洋中世史特殊演習1	西洋中世史演習	中谷 愨	2	1,2,3年	隔
春～夏	水5	459634	西洋近現代史特殊演習II-1	西欧近現代史・帝国史・植民地主義史の講読および論文執筆演習	前川 一郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	459608	西洋古代史資料講読特殊演習2	西洋古代史史料研究1—ギリシア・ローマ都市の都市と帝国—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	459639	世界史特殊演習IV-2	アメリカ史研究演習	山中 美潮	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	459649	西洋近現代史特殊演習III-2	西洋近現代史演習(大陸ヨーロッパ)2	河合 信晴	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459633	西洋近現代史特殊演習 I-2	西欧近現代史・帝国史・植民地主義史の講読および論文執筆演習	前川 一郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月6	4596BE	西洋史博士論文作成演習	西洋史博士論文作成	中谷 愨、 栗原 麻子、 前川 一郎、 山中 美潮、 河合 信晴	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	459604	西洋古代史特殊演習2	文献読解「ボリスとは何か」2	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459651	西洋近現代史特殊演習IV-2	ヨーロッパ現代史探究2	河合 信晴	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	459637	世界史特殊演習II-2	アメリカ史演習	山中 美潮	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	459635	西洋近現代史特殊演習II-2	西欧近現代史・帝国史・植民地主義史の講読および論文執筆演習	前川 一郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459602	西洋古代史特殊講義	日常性のなかの政治—前4世紀アテナイにおける市民社会と法廷—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	459617	西洋中世史資料講読特殊演習2	西洋中世史演習	中谷 愨	2	1,2,3年	
秋～冬	金4,金5	459613	西洋中世史特殊演習2	西洋中世史演習	中谷 愨	2	1,2,3年	隔
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい歴史教育—日本史と世界史の間で—	古谷 大輔、 中谷 愨、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える歴史探求—ポジションナリティの捉え方—	古谷 大輔、 中谷 愨、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	

(文学研究科
博士後期課程)

考古学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月5	45F314	考古学博士論文作成演習	考古学博士論文指導1	高橋 照彦、 中久保 辰夫	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45F309	考古資料論特殊講義1	日本古代における出土考古資料の諸問題	高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	水6	45F302	考古学特殊演習1	プロジェクト研究実践演習1	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45F311	考古資料論特殊演習1	フィールド調査実践演習1	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	1,2,3年	
夏	集中	45F3AG	比較考古学特殊講義	動物考古学による人と動物の関係史について	[丸山 真史]、 高橋 照彦、 中久保 辰夫	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45F301	考古学特殊講義	暮らしと労働の比較考古学	中久保 辰夫	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45F3AN	考古学博士論文作成演習	考古学博士論文指導2	高橋 照彦、 中久保 辰夫	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45F304	日本考古学特殊講義1	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	水6	45F308	比較考古学特殊演習	プロジェクト比較研究実践演習	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F306	日本考古学特殊演習	フィールド調査実践演習1	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F313	文化財学特殊演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	高橋 照彦、 中久保 辰夫、 木村 理	2	1,2,3年	

人文地理学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	水2	459708	人文地理学博士論文作成演習	人文地理学の諸問題と博士論文の作成	佐藤 廉也、 大呂 興平、 手代木 功基	4	1,2,3年	
春～夏	月5	459716	地誌学特殊講義Ⅱ-1	人—自然関係論の観点から	[祖田 亮次]、 大呂 興平	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459713	人文地理学特殊演習Ⅱ-1	人文地理学基礎演習I	大呂 興平	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459711	人文地理学特殊演習Ⅰ-1	人文地理学文献演習	佐藤 廉也	2	1,2,3年	
春～夏	金2	459710	人間・環境関係論特殊講義	文化地理学からみるアジア・アフリカの人と環境	佐藤 廉也	2	1,2,3年	
夏	集中	459703	人文地理学特殊講義Ⅲ-1	住まい・仕事・家族の地理学	[中澤 高志]、 大呂 興平	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459715	地誌学特殊講義Ⅰ	植生を基軸とした統合的な地域理解	手代木 功基	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459712	人文地理学特殊演習Ⅰ-2	論文を通して地球的課題を考える	佐藤 廉也	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	459714	人文地理学特殊演習Ⅱ-2	人文地理学基礎演習Ⅱ	大呂 興平	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459701	人文地理学特殊講義Ⅰ	食と農の社会経済地理学	大呂 興平	2	1,2,3年	

日本文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火3	45F402	中古文学論特殊演習	国史所載和歌読解—興福寺僧の長歌を読む—	滝川 幸司	4	1,2,3年	
通年	火4	45F416	近世文学論特殊演習	近世前期小説を読む	宮本 祐規子	4	1,2,3年	
通年	水3	45F406	近現代文学論特殊演習 I	『日本小説代表作全集』(昭和二年度)を読む	斎藤 理生	4	1,2,3年	
通年	水3	45F408	近現代文学論特殊演習 II	「戦後文学」再考3—『群像』80周年と金井美恵子	渡邊 英理	4	1,2,3年	
通年	水4	45F404	中世文学論特殊演習	『宗祇独吟何人百韻』を読む	浅井 美峰	4	1,2,3年	
春～夏	水4	45F415	近世文学論特殊講義	近世文学史を知る	宮本 祐規子	2	1,2,3年	
夏	集中	45F417	日本文学論特殊講義	19世紀戯作の諸相	[山本 和明]、 宮本 祐規子	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F405	近現代文学論特殊講義 I	戦中戦後の太宰治の小説を読む	斎藤 理生	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F409	日本文学博士論文作成演習	博士論文演習	滝川 幸司	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F4A1	日本文学博士論文作成演習	博士論文演習	浅井 美峰	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F4B1	日本文学博士論文作成演習	博士論文演習	宮本 祐規子	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F4C1	日本文学博士論文作成演習	博士論文演習	斎藤 理生	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F4D1	日本文学博士論文作成演習	博士論文演習	渡邊 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	207301	日本文学作家作品研究特殊講義	日本古典文学と名所5	<飯倉 洋一>、 宮本 祐規子	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45F407	近現代文学論特殊講義 II	女性文学(史)を読む	[大畑 凜]、 渡邊 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F403	中世文学論特殊講義	連歌関連作品を読む	浅井 美峰	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	45F401	中古文学論特殊講義	平安時代の物語・日記の構想研究	[坂本 信道]、 滝川 幸司	2	1,2,3年	

比較文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	月3	45B509	物語越境論特殊演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45B510	比較文学比較文化論特殊講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B515	テキスト分析特殊演習	近代日本文学とメディア	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	水1	45B5AP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45B514	テキスト分析特殊講義	世界のなかの日本近代文学	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	木1	45B5CP	テキスト環境論博士論文作成演習	博士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	集中	45B512	比較文学研究特殊講義	言語を超える、ジャンルを超える、「文学」概念を広く捉える	[藤原 貞朗]、 橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B5AI	物語越境論特殊演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45B5AJ	比較文学比較文化論特殊講義	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45B513	比較文学研究特殊演習	日本の近代文学を読む	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45B5IP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45B5AL	比較文学研究特殊講義	日本近代文学の移動と越境	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	45B5KP	テキスト環境論博士論文作成演習	博士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2,3年	

中国文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月1	45B405	中国文学博士論文作成演習 I	中国文学・語学の諸問題	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B404	中国文学特殊演習 II	中国中世貴族文学研究—南朝の楽府古題詩を読む	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B402	中国文学特殊講義 II	中国中世文学研究 I ——類書を中心とする本文の生成	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45B4AC	中国文学特殊演習 I	中国学研究法 第一部	林 暁光	2	1,2,3年	
夏	集中	45B403	中国文学特殊演習 I	蘇軾の詩詞を読む 第一部	[浅見 洋二]、 林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45B406	中国文学博士論文作成演習 II	中国文学・語学の諸問題	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B4AD	中国文学特殊演習 II	中国中世貴族文学研究—秋胡詩の系譜を読む	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B4AB	中国文学特殊講義 II	中国中世文学研究 II ——賦を中心とする本文の生成	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45B4CD	中国文学特殊演習 II	中国学研究法 第二部	林 暁光	2	1,2,3年	
冬	集中	45B4CC	中国文学特殊演習 I	蘇軾の詩詞を読む 第二部	[浅見 洋二]、 林 暁光	2	1,2,3年	

英米文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	金1	45B101	英文学作品研究特殊演習	英文シラバスをご参照ください。	HARVEY,PAUL	4	1,2,3年	
春～夏	月2	45B114	イギリス文化史特殊講義	19世紀イギリスの女性作家と「小説」	馬淵 恵里	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B107	アメリカ文学史特殊講義 I	物語更新—理論と実践(1)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B112	アメリカ文学作品研究特殊演習 II-1	アメリカ演劇研究(1) —Tony KushnerのAngels in America Part One: Millennium Approachesを読む—	森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45B105	英文学作品研究特殊演習 I-1	文化批評の方法を学ぶ—Walter Benjaminを中心に	山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B102	英文学史特殊講義 I	Cultural Studies 入門—感情構造を書くRaymond Williams	山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B110	アメリカ文学作品研究特殊演習 I-1	物語論(ナラトロジー) 入門 (1)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45B103	英文学史特殊講義 II-1	英文シラバスをご参照ください。	HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45B119	英文学作品研究特殊演習 II-1	『オーロラ・リー』を読む(1)	馬淵 恵里	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45B116	英文学作品研究博士論文作成演習	英文学研究の諸問題	山田 雄三、 HARVEY,PAUL、 馬淵 恵里	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45B117	アメリカ文学作品研究博士論文作成演習	アメリカ文学博士論文作成演習	片淵 悦久、 森本 道孝	2	1,2,3年	
夏	集中	45B118	英文学史特殊講義 III	キャリル・チャーチルを読む	[岩田 美喜]、 山田 雄三	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B115	アメリカ文化史特殊講義	物語更新—理論と実践(2)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B113	アメリカ文学作品研究特殊演習 II-2	アメリカ演劇研究(2) —Tony KushnerのAngels in America Part Two Perestroika を読む—	森本 道孝	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	45B109	アメリカ文学史特殊講義 II-2	「病・病理」の観点から考えるアメリカ演劇について	森本 道孝	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B111	アメリカ文学作品研究特殊演習 I-2	物語論(ナラトロジー) 入門 (2)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45B104	英文学史特殊講義 II-2	英文シラバスをご参照ください。	HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45B120	英文学作品研究特殊演習 II-2	『オーロラ・リー』を読む(2)	馬淵 恵里	2	1,2,3年	

ドイツ文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	月2	45B210	ドイツ文学・思想論特殊講義	ドイツ近代文学における家族と愛のテーマ	[熊谷 哲哉]、 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B205	ドイツ語文学テキスト論特殊演習	ツヴァイク『チェス物語』を読む(1)	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B2AJ	ドイツ文学・思想論特殊講義	ドイツ文学のなかのユートピア	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B212	ドイツ語文学博士論文作成演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾、 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45B203	ドイツ語文学特殊演習	ドイツ文学—研究論文講読	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B211	ドイツ文学・思想論特殊演習	グリム童話ハンドブックを読む(1)	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B2AG	ドイツ文化・芸術論特殊演習	ツヴァイク『チェス物語』を読む(2)	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45B2AL	ドイツ語文学博士論文作成演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾、 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45B2AD	ドイツ語文学テキスト論特殊講義	ドイツ文学・文化史関連—研究論文講読	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B2AK	ドイツ文学・思想論特殊演習	グリム童話ハンドブックを読む(2)	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	

フランス文学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火4	45B307	フランス文学特殊演習	パスカル『パンセ』講読	山上 浩嗣	4	1,2,3年	
通年	水3	45B320	フランス文学作品研究特殊演習	ブルースト『失われた時を求めて』第一篇第三部「土地の名 一名」の場面を読む	平光 文乃	4	1,2,3年	
春～夏	月3	45B301	フランス文学特殊講義1	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	[CHRISTOPHE GARRABET]、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	仏
春～夏	月3	45B316	フランス文学作品研究特殊講義1	フランス文学における他者へのまなざしと寛容の問題	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45B310	フランス語学特殊演習1	La reprise dans les arts : textes et images en circulation	[CHRISTOPHE GARRABET]、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	仏
春～夏	月5	45B321	フランス文学作品研究博士論文作成 演習	フランス文学各論(1)	山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B303	フランス文学特殊演習 I-1	ルソー『孤独な散歩者の夢想』講読	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B305	フランス文学特殊演習 II-1	テオフィル・ゴーチエの『スペイン紀行』を読む	平光 文乃	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B314	フランス文学史特殊演習1	ブルースト作品における絵画と音楽	平光 文乃	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45B317	フランス文学作品研究特殊講義2	フランス語:会話と発音	バルカ コランタン ジャン	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B309	フランス語学特殊講義2	En lisant, en écrivant : initiation aux textes littéraires et académiques de langue française	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	仏
秋～冬	月4	45B319	フランス文学作品研究特殊演習2	Cinéma et société en France depuis 1945	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	仏
秋～冬	月5	45B3AU	フランス文学作品研究博士論文作成 演習	フランス文学各論(2)	山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B304	フランス文学特殊演習 I-2	マルク・フェマロリのブッサン論講読——絵画と古典修辞学	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45B306	フランス文学特殊演習 II-2	テオフィル・ゴーチエの『スペイン紀行』を読む(続)	平光 文乃	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B315	フランス文学史特殊演習2	ブルーストを中心とした19世紀後半の絵画・音楽批評を読む	平光 文乃	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B302	フランス文学特殊講義2	Des livres et des films : introduction à quelques oeuvres littéraires de langue française et à leurs adaptations au cin éma	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	仏
秋～冬	木4	45B311	フランス語学特殊演習2	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et créatifs en langue française	<AVOCAT ERIC MARC>、 山上 浩嗣、 平光 文乃	2	1,2,3年	仏

（文
学
研
究
科
博
士
後
期
課
程）

国語学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	月4	45F4AM	国語学特殊演習	エヴラール『日本語教程』(1874)	岸本 恵実	4	1,2,3年	
通年	火4	45F413	国語学特殊演習	論文を構造として理解する	北崎 勇帆	4	1,2,3年	
春～夏	木2	45F412	国語学特殊講義	キリシタン辞書の研究	岸本 恵実	2	1,2,3年	
夏	集中	45F4BL	国語学特殊講義	「新語(新義・新表現)」の成立・展開を通じて日 本語語彙体系の変化を把握する。	[橋本 行洋]、 岸本 恵実、 北崎 勇帆	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45F414	国語学博士論文作成演習	国語学(日本語史学)の諸問題	岸本 恵実、 北崎 勇帆	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45F4AL	国語学特殊講義	日本語史における「文」と「節」の接点	北崎 勇帆	2	1,2,3年	

日本語学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	月3	45F523	社会言語学博士論文作成演習 I	社会言語学の展開	高木 千恵	4	1,2,3年	
通年	月3	45F524	社会言語学博士論文作成演習 II	社会言語学の展開	原田 走一郎	4	1,2,3年	
通年	火2	45F512	社会言語学特殊演習 I	言語・方言記述の実践	高木 千恵	4	1,2,3年	
通年	火2	45F515	社会言語学特殊演習 II	言語・方言記述の実践	原田 走一郎	4	1,2,3年	
通年	金4	45F520	現代日本語学博士論文作成演習 I	現代日本語研究の諸問題	眞野 美穂	4	1,2,3年	
通年	金4	45F521	現代日本語学博士論文作成演習 II	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏、 阿久澤 弘陽	4	1,2,3年	
春～夏	火1	45F513	社会言語学特殊講義 II-1	現代標準日本語と諸方言の対照	原田 走一郎	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45F510	社会言語学特殊講義 I-1	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45F5AH	現代日本語学特殊演習 III-1	言語分析の諸問題(音韻・形態)	眞野 美穂	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45F5AB	現代日本語学特殊演習 I-1	日本語の文構造と理論的視座	阿久澤 弘陽	2	1,2,3年	
春～夏	金1	45F502	現代日本語学特殊演習 I-1	日本語音声・語彙の諸問題	眞野 美穂	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F504	現代日本語学特殊講義 II-1	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	45F514	社会言語学特殊講義 II-2	言語変化	原田 走一郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F511	社会言語学特殊講義 I-2	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F5AI	現代日本語学特殊演習 III-2	言語分析の諸問題(形態・統語)	眞野 美穂	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45F503	現代日本語学特殊演習 I-2	日本語の述語の意味と理論的視座	阿久澤 弘陽	2	1,2,3年	
秋～冬	金1	45F5AC	現代日本語学特殊演習 I-2	日本語語彙意味論の諸問題	眞野 美穂	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F505	現代日本語学特殊講義 II-2	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2,3年	

（文
学
博
士
後
期
課
程
）

英語学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火5	45B605	比較・対照言語学博士論文作成 演習	対照言語学的観点からの文法理論の研究	田中 英理、 本田 隆裕、 黄 竹佑、 大谷 修樹	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45B603	英語学演習 I	意味論研究I	田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B604	英語学演習 II	動詞の意味とレキシコン	本田 隆裕	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45B602	英語学講義 II	自他交替と中間構文	本田 隆裕	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B6AP	対照言語学演習 II	英語と諸言語の音声・音韻現象	黄 竹佑	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45B615	対照言語学講義 II	生成文法理論に基づく母語獲得研究	大谷 修樹	2	1,2年	
春～夏	金2	45B601	英語学講義 I	意味論・語用論入門2	田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45B612	英語音声学講義	調音音声学と音響音声学	黄 竹佑	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45B613	対照言語学演習	意味論研究II	田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B614	理論言語学演習	動詞の意味とレキシコン	本田 隆裕	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B610	対照言語学講義	英語コーパス言語学入門	[森下 裕三]、 本田 隆裕	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45B608	理論言語学講義	心理動詞と使役動詞	本田 隆裕	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B616	対照言語学演習 II	プロソディー	黄 竹佑	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45B6AL	英語音声学講義	音声実験の基礎と実践	黄 竹佑	2	1,2,3年	

美学・文芸学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	45H001	美学特殊講義Ⅱ	美学概論——美と芸術をめぐる基礎概念	田中 均	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H011	美学博士論文作成演習1	博士論文の作成	高安 啓介、 東 志保、 田中 均	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H008	芸術学特殊演習Ⅰ-1	未来デザイン	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H005	芸術学特殊講義Ⅰ-1	近代デザイン	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H002	美学特殊講義Ⅲ	飲食から考える美学	[源河 亨]、 高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45H003	美学特殊演習Ⅱ-1	ダントー『ありふれたものの変容』を読む(その4)	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45H004	美学特殊演習Ⅱ-2	英語で読む現在進行形の美学(Beauty, Self, and Society)	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H012	美学博士論文作成演習2	博士論文の作成	高安 啓介、 東 志保、 田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45H0AJ	芸術学特殊演習Ⅱ	先端技術(AI・VR)とドキュメンタリー演劇:理論と実践演習	KASTYLIANCHANK A IRYNA、 田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H006	芸術学特殊講義Ⅰ-2	現代デザイン	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H009	芸術学特殊演習Ⅰ-2	社会デザイン	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45H007	芸術学特殊講義Ⅳ	ヴィクトリア朝の芸術の意義と21世紀の社会	[横山 千晶]、 高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H010	芸術学特殊演習Ⅱ	現代美学を英語で読む(Danto, Abuse of Beauty その4)	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H0BJ	芸術学特殊演習Ⅱ	共創芸術を企画・実践する	董田 郁、 田中 均	2	1,2,3年	
通年	月5	45H115	文芸学博士論文作成演習	卒業論文作成入門	渡辺 浩司、 西井 奨	4	1,2,3年	
春～夏	月3	45H107	西洋古典学特殊講義Ⅰ	アリストテレスの『詩学』を読む	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H102	文芸学特殊講義Ⅱ	古代ギリシア・ローマの神話と文学	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H111	西洋古典学特殊演習Ⅱ-1	古典ギリシア語入門(1)	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H105	文芸学特殊演習Ⅱ-1	ラテン語文献講読(1)	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H114	文芸学特殊講義Ⅲ-2	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋]、 西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H109	西洋古典学特殊演習Ⅰ-1	ギリシア語講読(1)「ホメロスを読む」	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45H103	文芸学特殊演習Ⅰ-1	文芸学文献講読(1)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H101	文芸学特殊講義Ⅰ	アリストテレスの文芸論	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H108	西洋古典学特殊講義Ⅱ	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H112	西洋古典学特殊演習Ⅱ-2	古典ギリシア語入門(2)	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H106	文芸学特殊演習Ⅱ-2	ラテン語文献講読(2)	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H1AN	文芸学特殊講義Ⅲ-2	古代ギリシア散文学入門	[勝又 泰洋]、 西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H110	西洋古典学特殊演習Ⅰ-2	ギリシア語講読(2)「ホメロスを読む」	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H104	文芸学特殊演習Ⅰ-2	文芸学文献講読(2)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	

音楽学・演劇学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火5	45H220	音楽学特殊演習IV	音楽学研究室総合演習	輪島 裕介、 鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45H201	音楽学特殊講義 I	西洋音楽史	杉山 恵梨	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H207	応用音楽学特殊演習	「伝統音楽」のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45H204	実践音楽学特殊講義	クルターグ作品研究	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H213	音楽学博士論文作成演習1	音楽学博士論文作成演習(1)	輪島 裕介、 鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H210	音楽学特殊演習II-2	音楽研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45H203	音楽学特殊講義II-2	J-POPを再考する	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H215	音楽学特殊講義III-1	日本の伝統音楽芸能と視覚メディア	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	集中	45H217	音楽学特殊講義III-3	音響文化論	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H218	音楽学特殊演習III-1	「聴取」と「演奏」の美学:古案からのアプローチ	杉山 恵梨	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H208	音楽学特殊演習 I	英語で講読する歴史的音楽学および民族音楽学文献	麻場 友姫胡	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H214	音楽学博士論文作成演習2	音楽学博士論文作成演習(2)	輪島 裕介、 鈴木 聖子、 麻場 友姫胡	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45H211	音楽学特殊演習II-3	音楽研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H206	応用音楽学特殊講義	ヴァンキュラー音楽とその研究への視座	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H205	実践音楽学特殊演習	パフォーマンスを実践する	福岡 まどか	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H219	音楽学特殊演習III-2	音楽芸能と記録映像	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H313	演劇学特殊演習II-1	『八帖花伝書』巻七を読む	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45H303	演劇学博士論文作成演習II-1	日本伝統演劇研究の方法1	中尾 薫、 横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H307	演劇学特殊講義II-1	江戸中期江戸城における能楽統制と観世大夫元章の活動	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H315	演劇学特殊演習V-1	論文作成の方法と実践	中尾 薫、 横田 洋、 伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H301	演劇学博士論文作成演習I-1	西洋演劇理論講読	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H310	演劇学特殊講義IV-1	日本の芸能史における映画	横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H305	演劇学特殊講義I-1	日本の現代演劇	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45H311	演劇学特殊演習I-1	一人芝居	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H309	演劇学特殊講義III-1	舞踊史再考の後:ダンスのドキュメンテーション/アーカイブ	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H314	演劇学特殊演習II-2	『八帖花伝書』巻七を読む2	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45H304	演劇学博士論文作成演習II-2	日本伝統演劇研究の方法2	中尾 薫、 横田 洋	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H316	演劇学特殊演習V-2	観劇実習	中尾 薫、 伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H302	演劇学博士論文作成演習I-2	西洋演劇理論講読	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45H317	演劇学特殊演習III-1	舞台舞踊作品の研究手法:『肉体のポリティクス』を読む	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H308	演劇学特殊講義II-2	日本古典演劇と名所6	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H306	演劇学特殊講義I-2	パフォーマンス・スタディーズ入門	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	45H312	演劇学特殊演習I-2	一人芝居	伊藤 寧美	2	1,2,3年	

美術史学専門分野

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	金2	45H401	日本美術史見学特殊演習1	見学演習(1)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	4	1,2,3年	
通年	金3	45H402	日本美術史見学特殊演習2	見学演習(1)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	4	1,2,3年	
春～夏	月4	45H411	日本美術史特殊講義Ⅱ-1	江戸時代中期の美術	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H406	日本美術史特殊演習Ⅱ-1	『絵本写宝袋』講読	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H408	日本美術史特殊演習Ⅲ-1	日本近代美術史研究論文購読	植田 彩芳子	2	1,2年	
春～夏	不定期	45H416	日本東洋美術史博士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	2	1,2,3年	イ
夏	集中	45H415	東洋美術史特殊講義Ⅰ-2	日本彫刻史の諸問題	[奥 健夫]、 門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H412	日本美術史特殊講義Ⅱ-2	狩野派絵画史Ⅰ	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H413	日本美術史特殊講義Ⅲ	日本近代美術史-京都の日本画を中心に	植田 彩芳子	2	1,2年	
秋～冬	木2	45H407	日本美術史特殊演習Ⅱ-2	絵画史論文講読	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45H409	日本美術史特殊演習Ⅲ-2	日本近代美術史資料購読-『名家歴訪録』を読む	植田 彩芳子	2	1,2年	
秋～冬	不定期	45H417	日本東洋美術史博士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	門脇 むつみ、 植田 彩芳子	2	1,2,3年	イ
春～夏	火3	45H516	西洋美術史博士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イ
春～夏	火5	45H509	西洋美術史特殊演習Ⅱ-2	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H502	西洋美術史特殊講義Ⅱ-1	ルネサンス美術の図像解読術	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H508	西洋美術史特殊演習Ⅱ-1	美術史文献講読	池上 裕子	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H501	西洋美術史特殊講義Ⅰ	現代アート論	池上 裕子	2	1,2,3年	
春～夏	集中	45H506	西洋美術史特殊講義Ⅴ	ルネサンス美術とライバル心	[桑原 夏子]、 岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45H514	西洋美術史特殊演習Ⅲ-3	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H517	西洋美術史博士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イ
秋～冬	火5	45H511	西洋美術史特殊演習Ⅱ-4	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45H503	西洋美術史特殊講義Ⅱ-2	16世紀スペイン:帝国を表象する美術とコレクションの空間	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H510	西洋美術史特殊演習Ⅱ-3	美術史論文講読基礎	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H507	西洋美術史特殊演習Ⅰ	美術史文献講読	池上 裕子	2	1,2,3年	
秋～冬	土3,土4	45H512	西洋美術史特殊演習Ⅲ-1	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2,3年	隔
秋～冬	不定期	45H5AA	西洋美術史特殊講義Ⅰ	19世紀～20世紀の美術	池上 裕子	2	1,2,3年	

(文学研究科
博士後期課程)

修士論文・修了研究・博士論文の提出スケジュールについて

- (1) 修士論文・修了研究の提出について
- (2) 修士論文・修了研究の評価基準について
- (3) 博士論文の提出について
- (4) 博士論文の審査基準について

修士論文・修了研究・博士論文の提出スケジュール

(1) 修士論文・修了研究の提出について

修士論文・修了研究題目のKOAN登録期間：

2026年10月19日（月）～30日（金）（17時まで）

修士論文・修了研究の提出期間：

2027年1月5日（火）および6日（水）（17時まで）

※期限までに登録／提出できない論文・研究題目及び修了論文・修了研究は受理しません。

※上記日程は変更する場合がありますので、掲示に注意してください。

- ・ 最終学年の学生で修士論文・修了研究を提出できない場合は、論文等提出期間内に「修士論文・修了研究提出延期願」を提出してください。
- ・ 修士論文・修了研究の書式・分量・製本等については、かならず各専門分野／コースの指導教員から指示を受けてください。
- ・ 提出した修士論文・修了研究を取り下げの場合には、提出締め切り日から10日以内に「修士論文・修了研究取り下げ願」を提出してください。

(2) 修士論文・修了研究の評価基準について

修士論文・修了研究の評価基準が別に定められています。詳細についてはHPを参照してください。

(3) 博士論文の提出について

(博士予備論文受理期間)

6月期：2026年 5月18日(月) ～ 5月22日(金)

12月期：2026年11月11日(水) ～ 11月17日(火)

(課程博士学位論文受理期間)

6月期：2026年 6月 1日(月) ～ 6月 5日(金)

12月期：2026年12月 1日(火) ～ 12月 7日(月)

課程博士の学位を申請する学生は、以下の条件をすべて満たしていなければなりません。

- ① 博士後期課程に2年6ヶ月を超えて在学していること。
- ② [文学研究科] 修了要件単位のうち、平成31年度以降入学者は6単位以上、平成30年度以前入学者は8単位以上(いずれも博士論文作成演習4単位以上を含む)を修得していること。研究指導を受け、博士論文の構想を届け出ていること。
[人文学研究科] 修了要件単位のうち、令和4年度以降入学者は6単位以上(博士論文作成演習2単位以上を含む)を修得していること。研究指導を受け、博士論文の構想を届け出ていること。
- ③ 9ヶ月以上前に博士予備論文を提出して審査に合格していること。

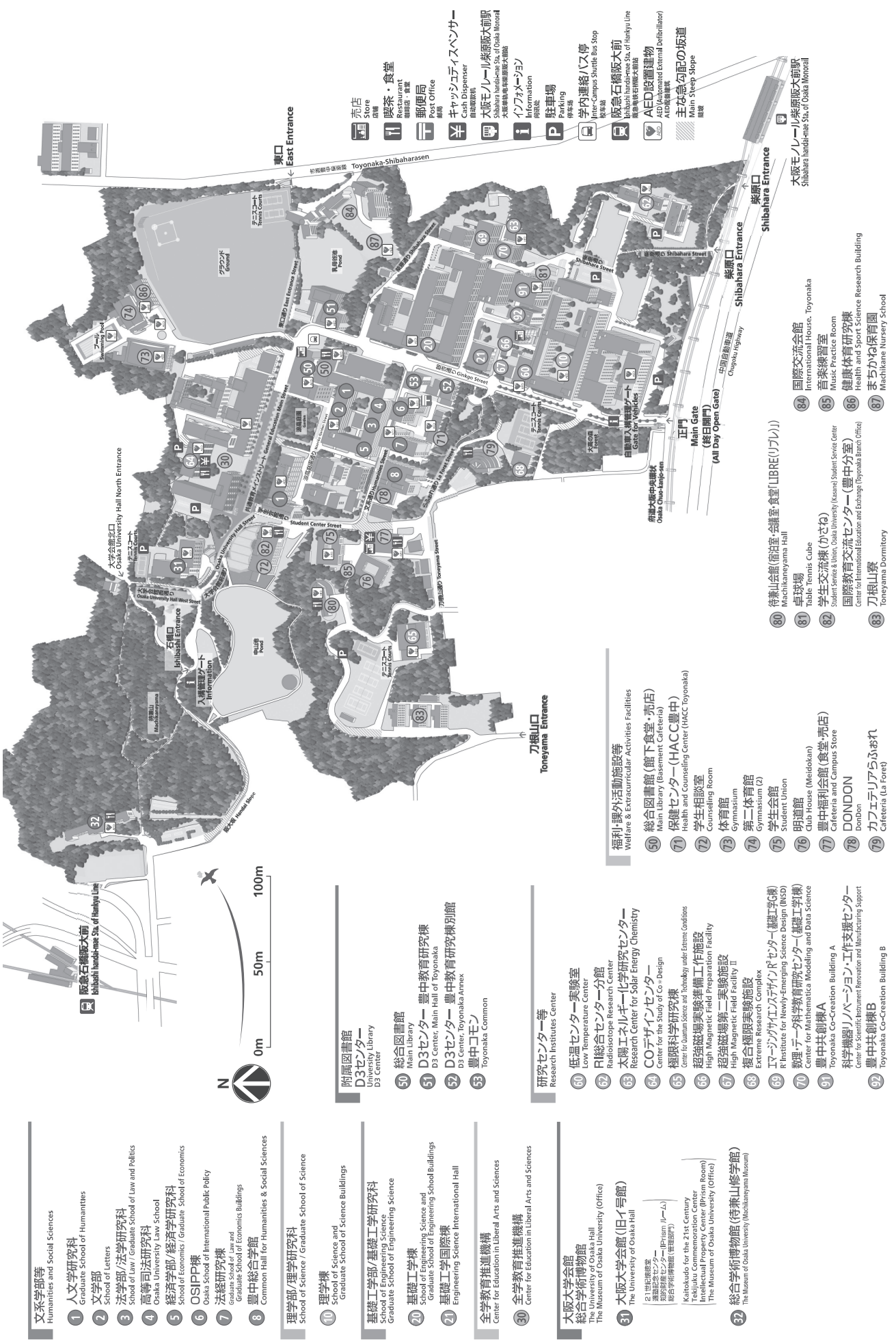
(4) 博士論文の審査基準について

博士論文の審査基準が別に定められています。詳細についてはHPを参照してください。

キャンパスマップ・講義室配置図等

- ・豊中地区キャンパスマップ
- ・講義棟配置図
- ・教室等配置図
 - ・文法経本館
 - ・文学部日本学棟
 - ・文学部芸術研究棟
 - ・全学教育推進機構：総合棟Ⅱ
 - ・文法経講義棟
 - ・法経講義棟
 - ・法経研究棟（旧・法経大学院総合研究棟）
 - ・豊中総合学館（旧・文系総合研究棟）

大阪大学 豊中キャンパスマップ Toyonaka campus map



文系学部等 Humanities and Social Sciences

- 1 人文学研究科
Graduate School of Humanities
- 2 文学部
School of Letters
- 3 法学部/法学研究科
School of Law / Graduate School of Law and Politics
- 4 高等司法研究科
Osaka University Law School
- 5 経済学部/経済学研究科
School of Economics / Graduate School of Economics
- 6 OSIPP/株
Osaka School of International Public Policy
- 7 法経研究科
Graduate School of Law and Economics
- 8 豊中総合学館
Common Hall for Humanities & Social Sciences

理学部/理学研究科 School of Science / Graduate School of Science

- 10 理学棟
School of Science and Graduate School of Science Buildings

基礎工学部/基礎工学研究科 School of Engineering Science / Graduate School of Engineering Science

- 20 基礎工学棟
School of Engineering Science and Graduate School of Engineering School Buildings
- 21 基礎工学国際棟
Engineering Science International Hall

全学教育推進機構 Center for Education in Liberal Arts and Sciences

- 30 全学教育推進機構
Center for Education in Liberal Arts and Sciences

大阪大学会館 総合学術博物館 The Museum of Osaka University (Office)

- 31 大阪大学会館 (旧イ号館)
The Museum of Osaka University (Old No. 1 Building)

総合学術博物館 (待兼山修学館) The Museum of Osaka University (Matsukayama Museum)

- 32 総合学術博物館 (待兼山修学館)
The Museum of Osaka University (Matsukayama Museum)

福利課外活動施設等 Welfare & Extracurricular Activities Facilities

- 50 総合図書館 (館下食堂・売店)
Main Library (Basement Cafeteria)
- 51 保健センター (HACC豊中)
Health and Counseling Center (HACC Toyonaka)
- 52 学生相談室
Counseling Room
- 53 体育館
Gymnasium
- 54 第二体育館
Gymnasium (2)
- 55 学生会館
Student Union
- 56 明道館
Club House (Meidoan)
- 57 豊中福利会館 (食堂・売店)
Cafeteria and Campus Store
- 58 DONDON
Dondon
- 59 カフェテリアらぶおれ
Cafeteria (La Forest)

研究センター等 Research Institute Center

- 60 低温センター実験室
Low Temperature Center
- 61 RI総合センター分館
Radioisotope Research Center
- 62 太陽エネルギー化学研究センター
Research Center for Solar Energy Chemistry
- 63 COデザインセンター
Center for the Study of Co-Design
- 64 極限科学研究所
Center for Quantum Science and Technology under Extreme Conditions
- 65 超強磁場実験準備工作施設
High Magnetic Field Preparation Facility
- 66 超強磁場第二実験施設
High Magnetic Field Facility II
- 67 複合極限実験施設
Extreme Research Complex
- 68 IY-ソングワエナシステムセンター基礎工学棟
R Institute for Newly-Emerging Science Design (INSDD)
- 69 数理データ科学教育センター (基礎工学棟)
Center for Mathematics Modeling and Data Science
- 70 豊中共創棟A
Toyonaka Co-Creation Building A
- 71 科学機器リノベーション・工作支援センター
Center for Scientific Instrument Renovation and Manufacturing Support
- 72 豊中共創棟B
Toyonaka Co-Creation Building B

国際交流センター International Center for International Education and Exchange (Toyonaka Branch Office)

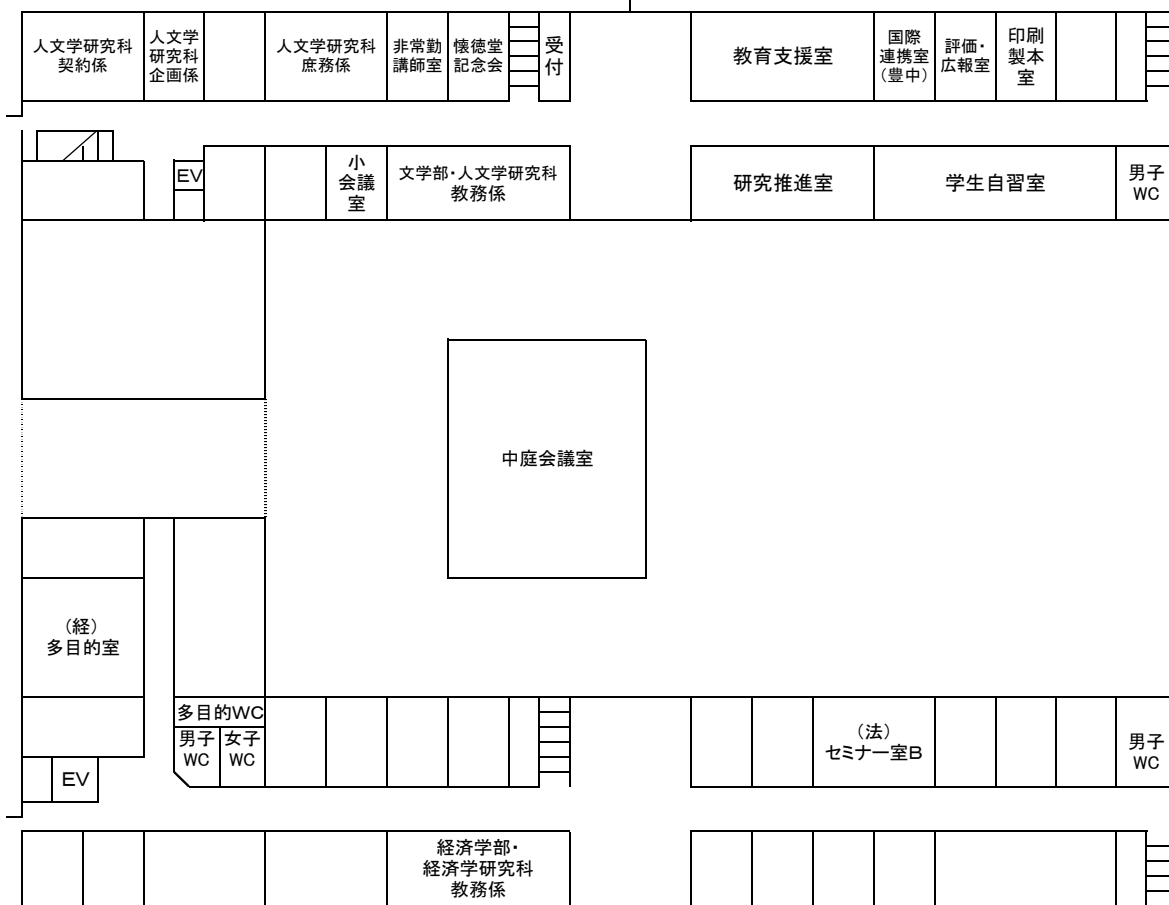
- 80 国際交流センター (豊中分室)
Center for International Education and Exchange (Toyonaka Branch Office)
- 81 国際教育交流センター (豊中分室)
Center for International Education and Exchange (Toyonaka Branch Office)
- 82 刀根山寮
Toyonaka Dormitory
- 83 学生交流棟 (かざね)
Student Service & Office, Osaka University (Kasane) Student Service Center
- 84 卓球場
Table Tennis Cube
- 85 音楽練習室
Music Practice Room
- 86 健康体育研究棟
Health and Sport Science Research Building
- 87 まちかね保育園
Machikane Nursery School

キャンパスマップ 大阪大学

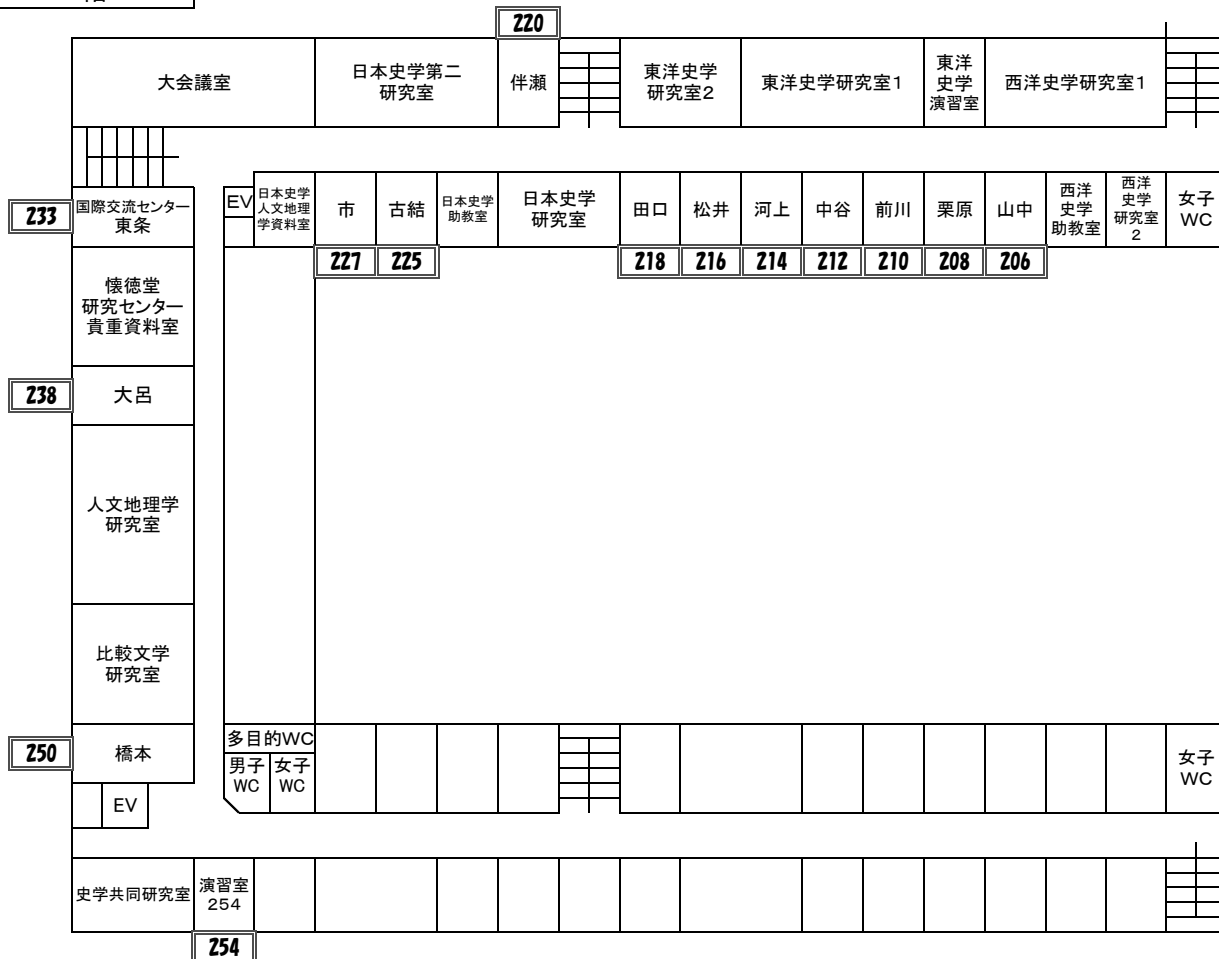
教室(講義室・演習室)等配置図

1階

文法経本館



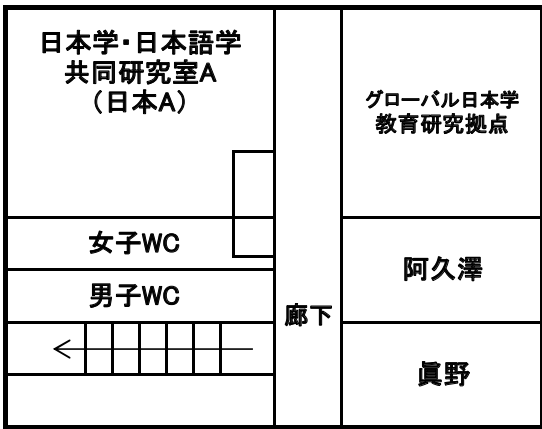
2階



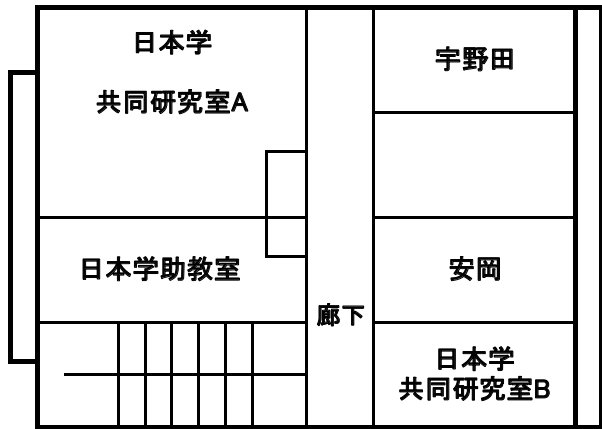
キャンパスマップ
講義室配置図等

文学部日本学棟

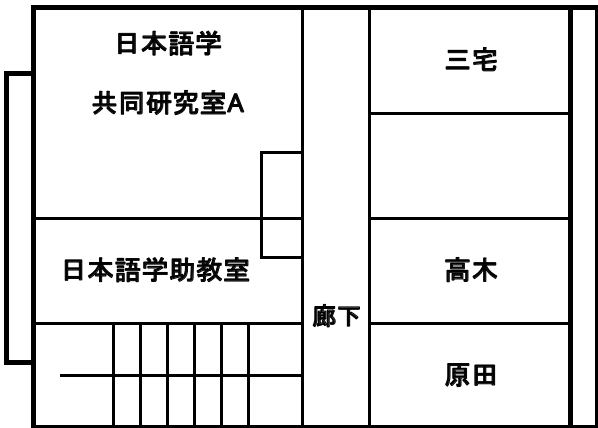
1階



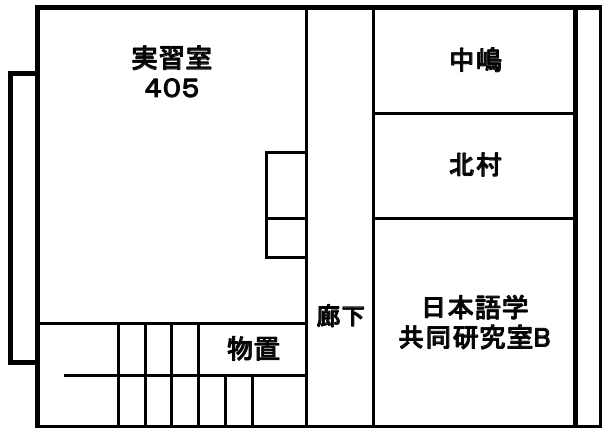
3階



2階

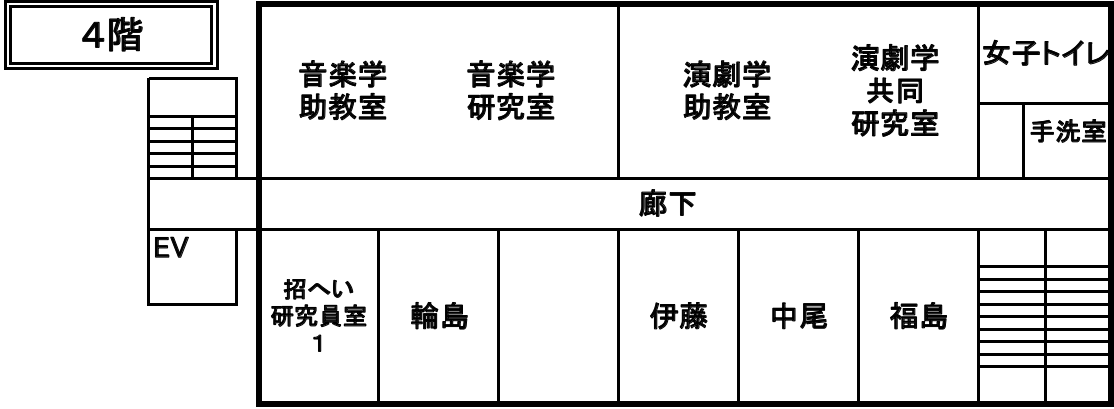


4階



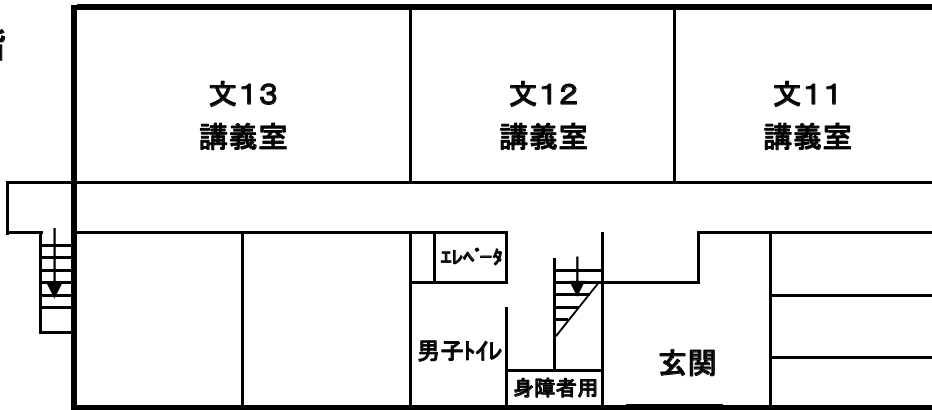
キャンパスマップ・
講義室配置図等

文学部芸術研究棟

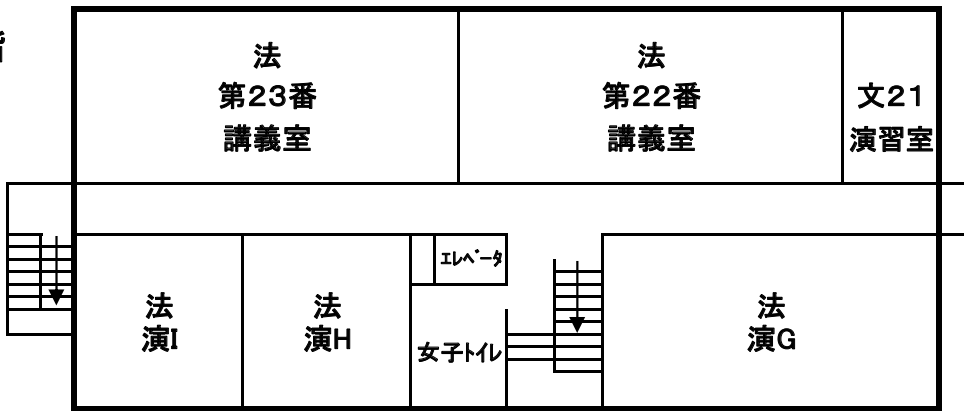


文法経講義棟

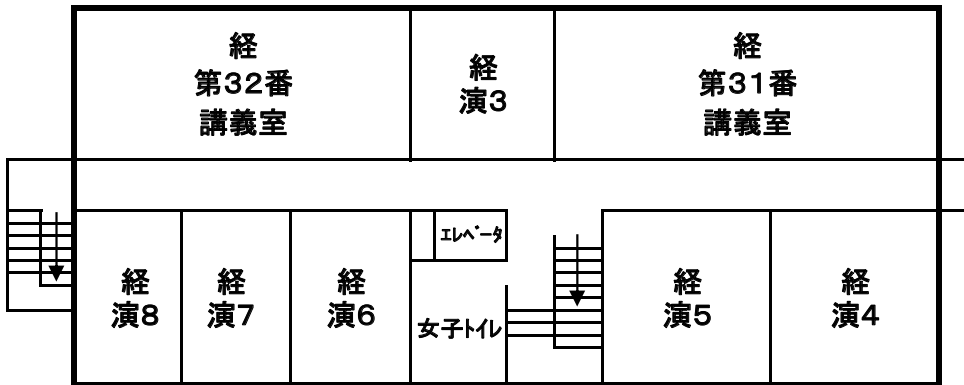
1 階



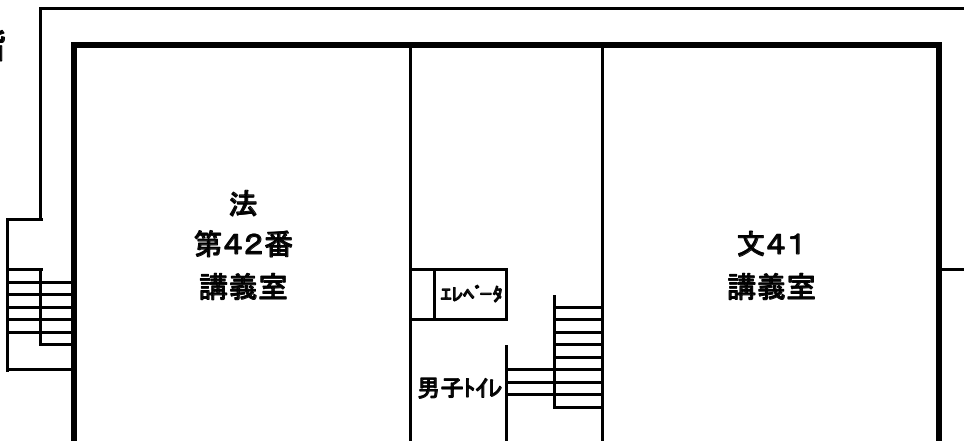
2 階



3 階

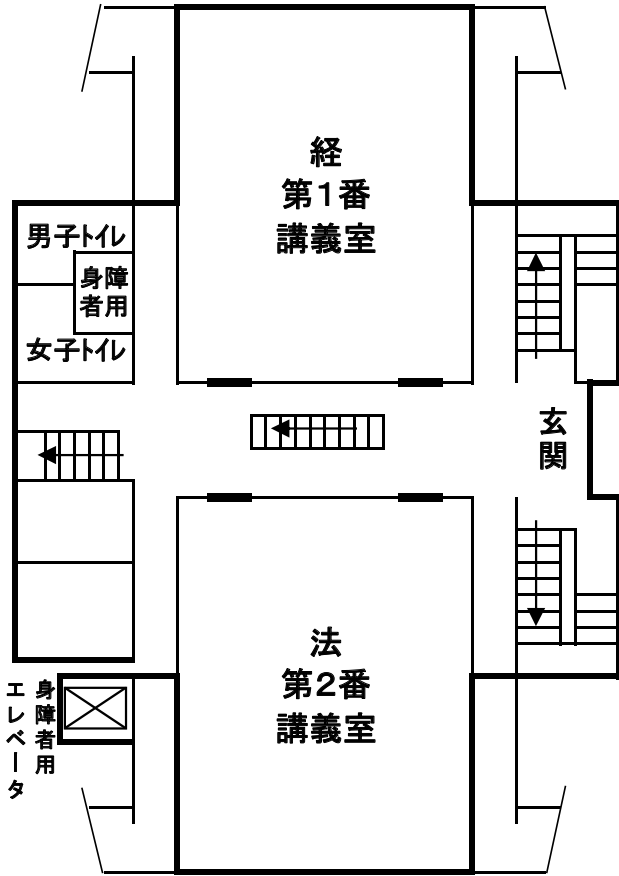


4 階

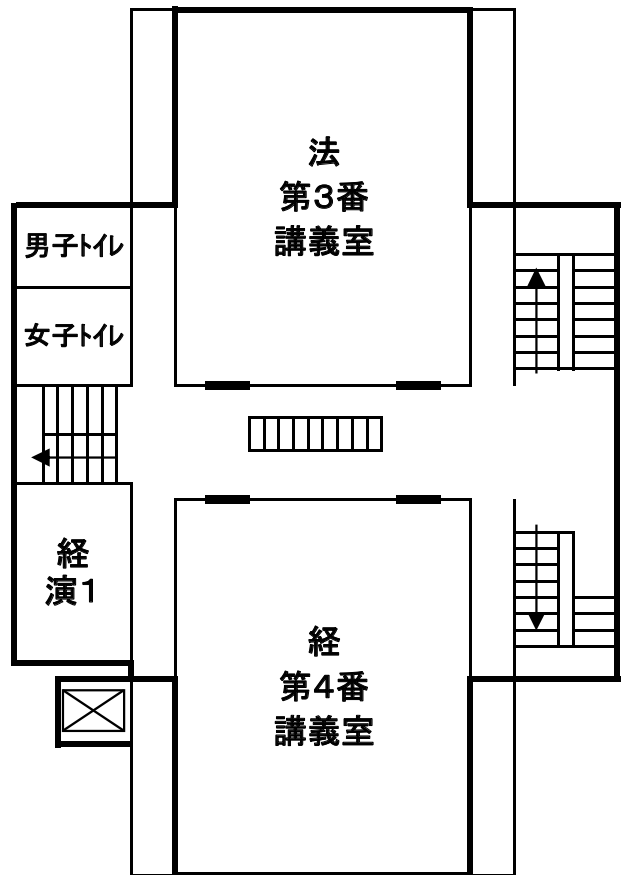


法経講義棟

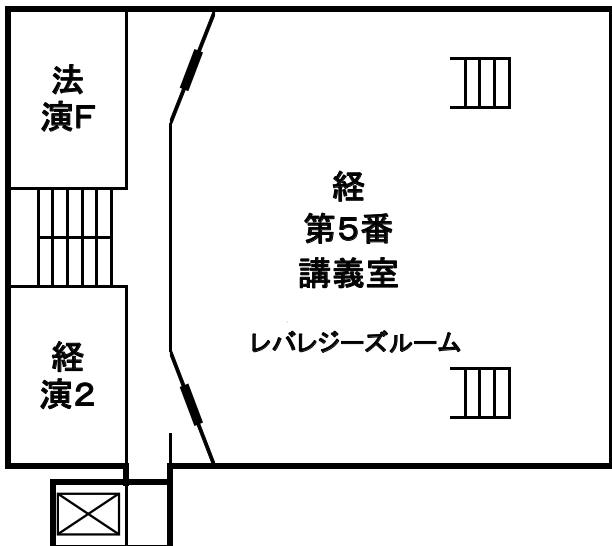
1 階



2 階

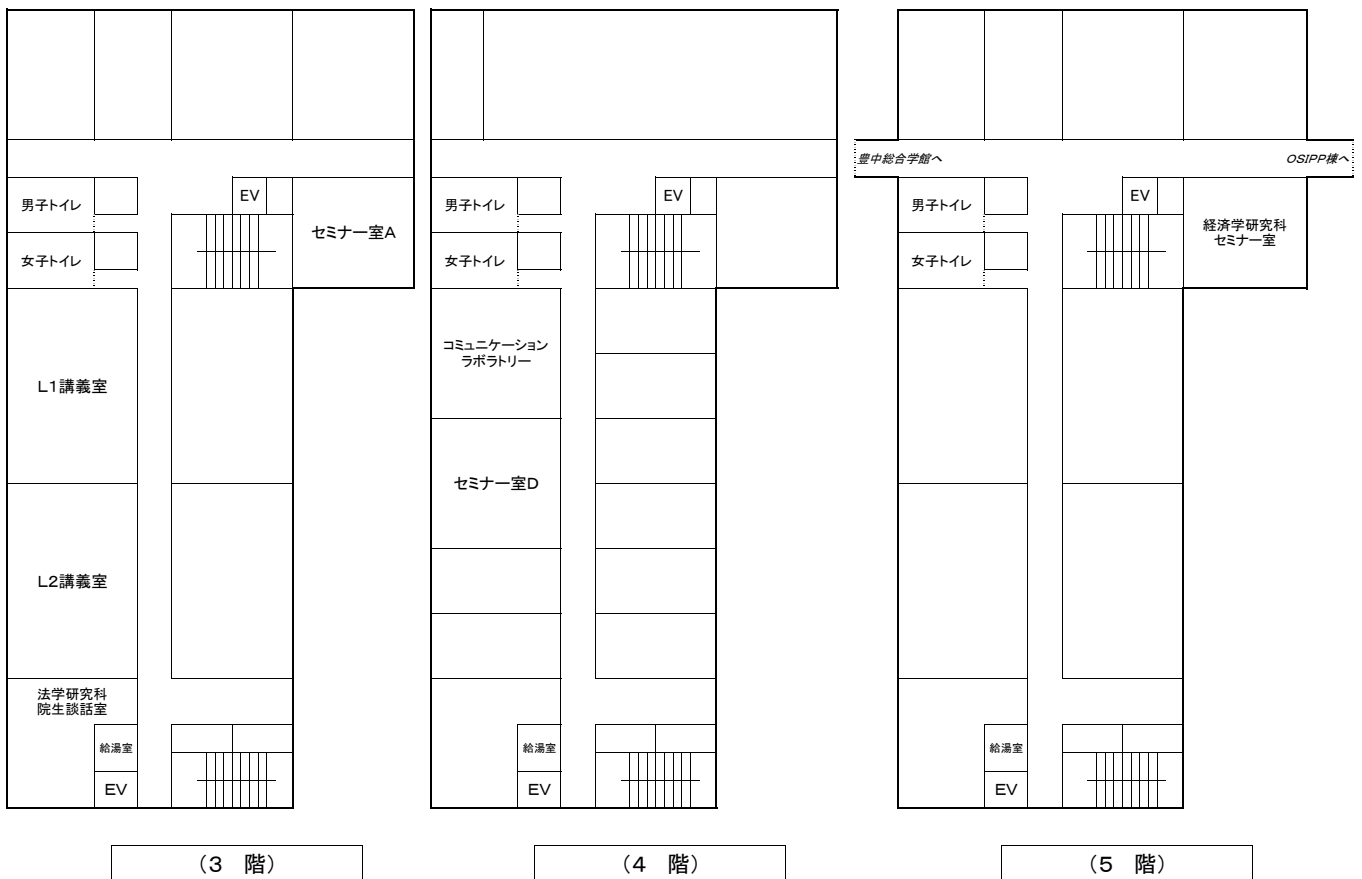
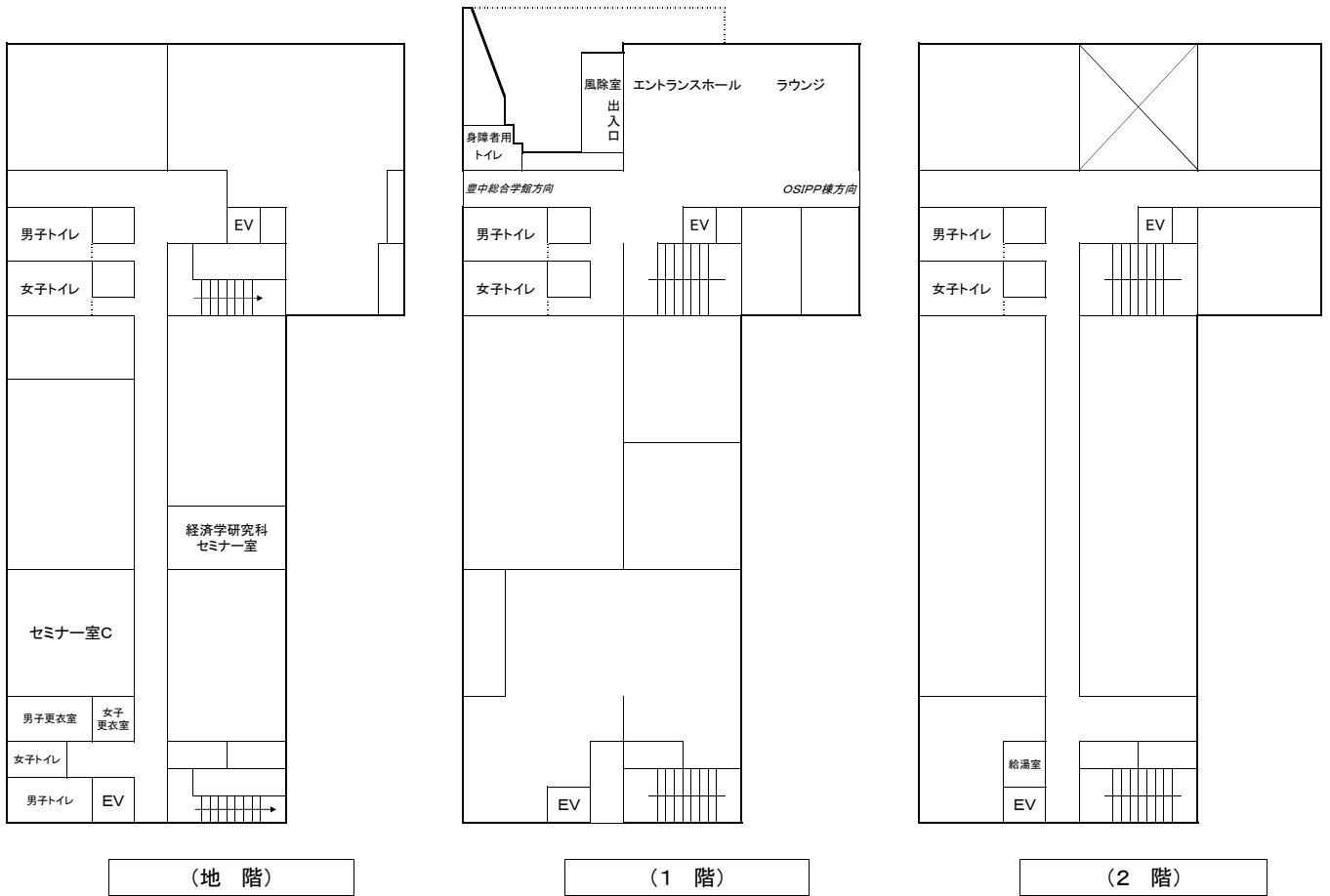


3階

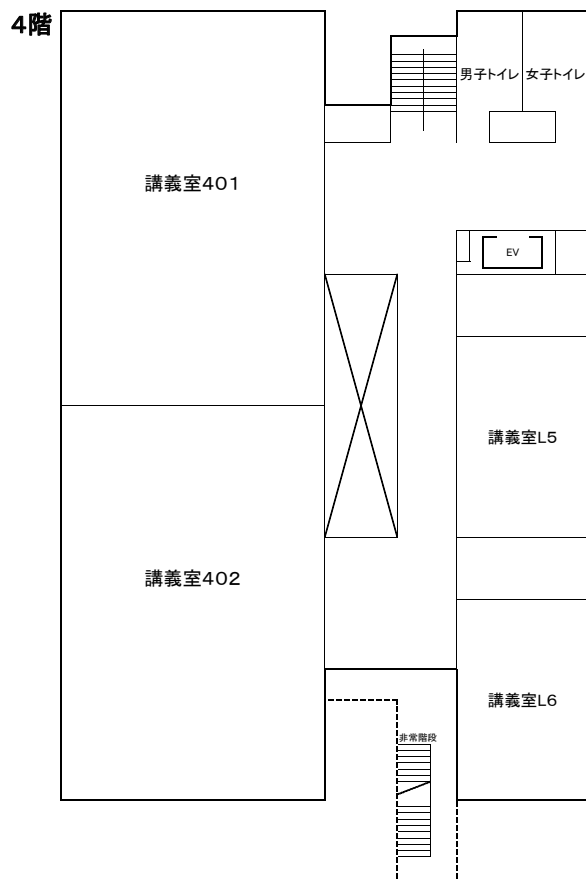
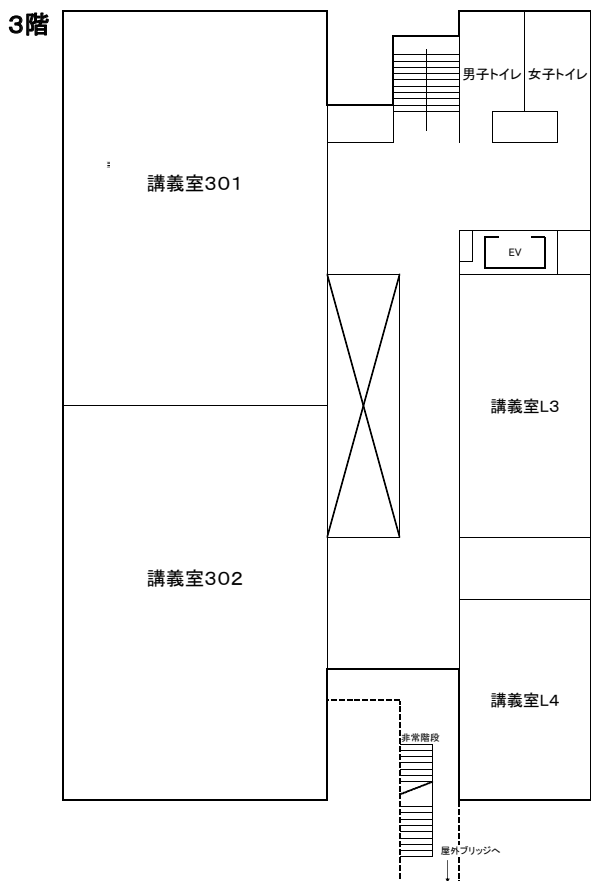
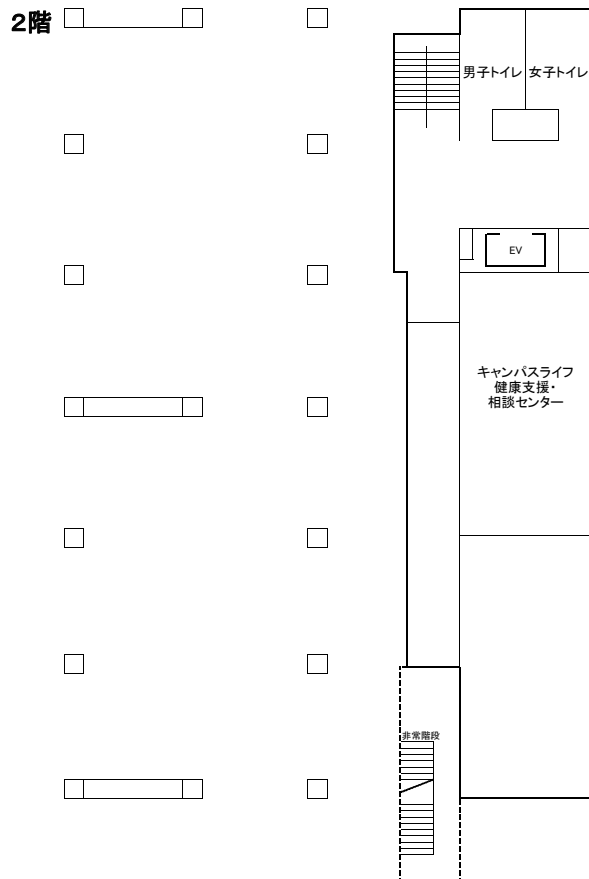
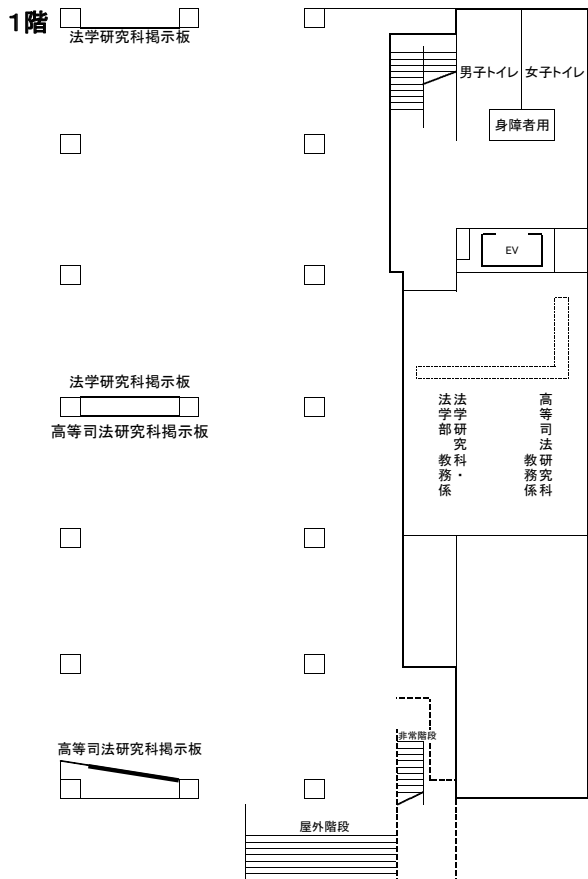


キャンパスマップ。
講義室配置図等

法経研究棟(旧・法経大学院総合研究棟)

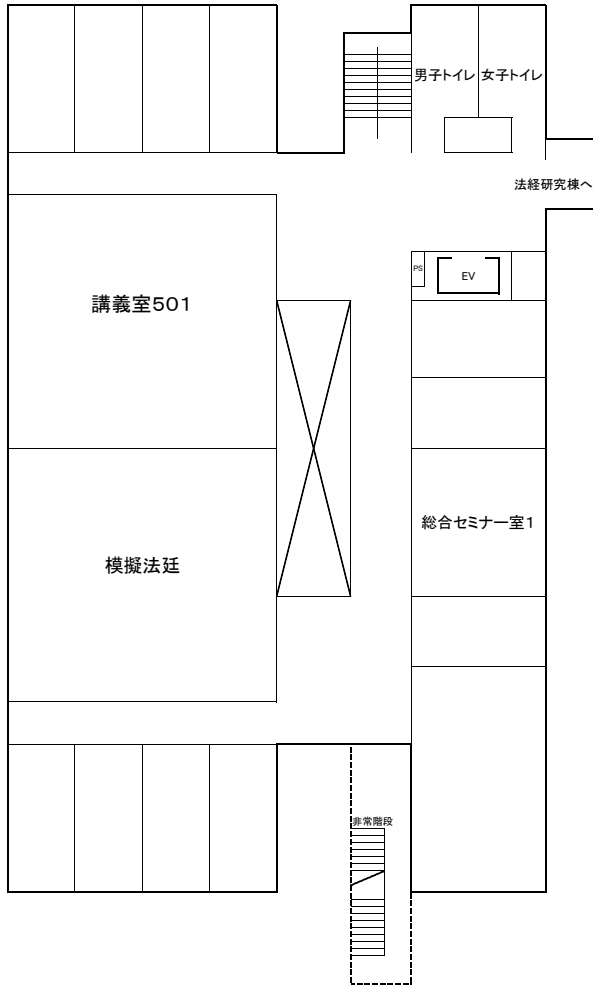


豊中総合学館（旧・文系総合研究棟）

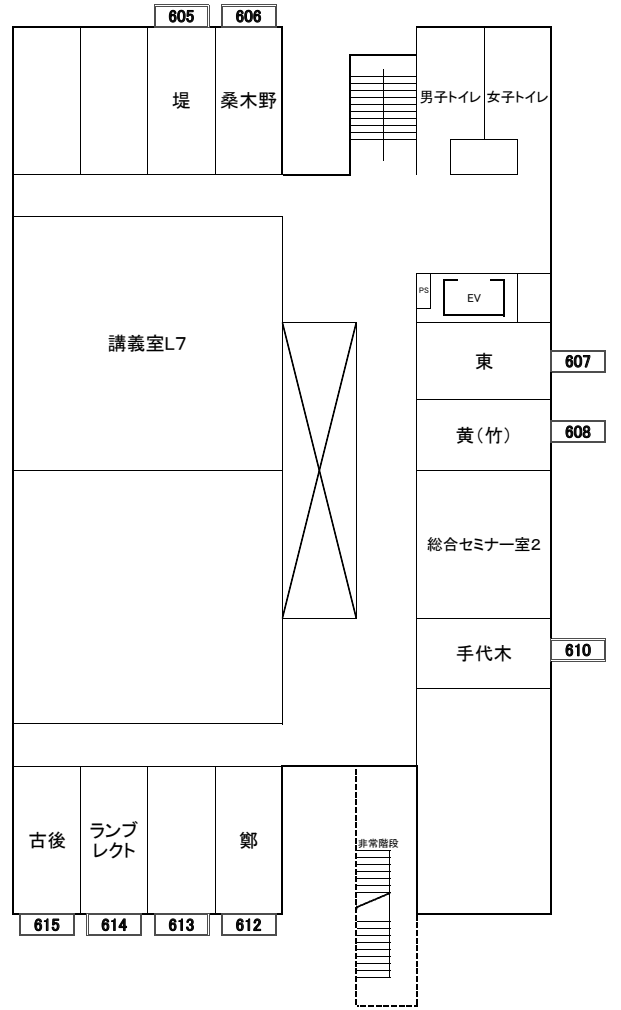


キャンパスマップ、
講義室配置図等

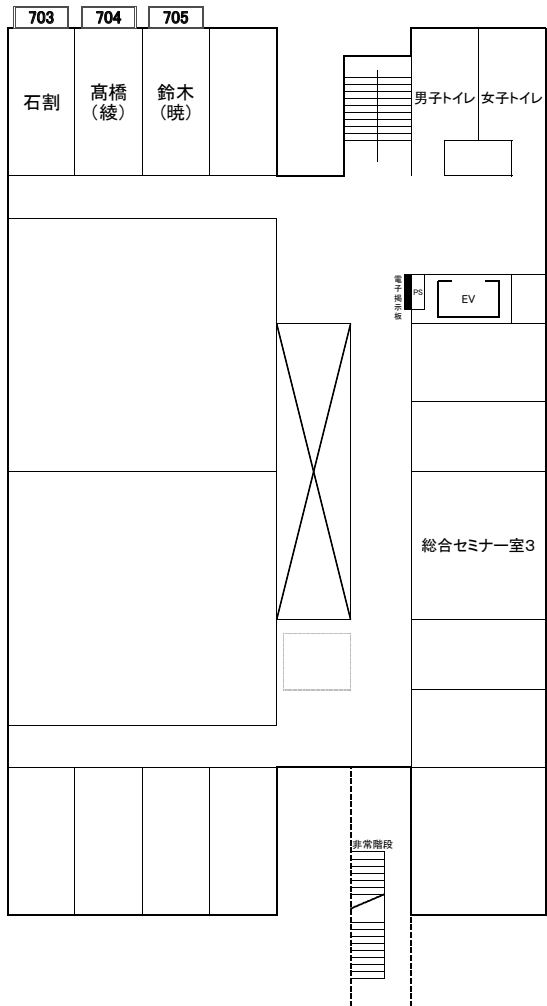
5階



6階



7階



大阪大学大学院人文学研究科

〒560-8532 豊中市待兼山町1-5
電話 06-6850-6111(代表)