

第7回 大阪大学・チュラーロンコーン大学 日本文学国際研究交流集会

日時：2016年7月16日(土) 13:00~18:00

会場：大阪大学 豊中キャンパス
基礎工学国際棟 Σ (シグマ) ホール

多くの国の若手の日本文学研究者が発表・議論を行います。参加は自由です。多くの方のご来場をお待ちしております。

開会の辞 斎藤理生 / SAITO Masao (大阪大学准教授)

〈第1ブロック 13:10~14:10〉

司会 勢田道生 / SETA Michio (大阪大学特任講師)

スワパー・ティラキッティクン / Suwapa THEERAKITTIKUL (チュラーロンコーン大学大学院生)

「軍記物語における家来像の多様性—源義経と源義仲の忠義な家来の分析から—」

スニサー・タマーウィワット / Sunisa TAMMAWIWAT (チュラーロンコーン大学大学院生)

「謡曲にみる「三」という数字の持つ意味—『高野物狂』と『土車』をめぐって—」

ヨードサワン・イグチ / Yordsawan IGUCHI (チュラーロンコーン大学大学院生)

「『宇治拾遺物語』における僧侶像—「随求陀羅尼、額に籠むる法師の事」の分析—」

〈第2ブロック 14:25~15:25〉

司会 新井由美 / ARAI Yumi (大阪大学助教)

アーティナン・カーンチャナドゥン / Arthinun KANCHANADUL (チュラーロンコーン大学大学院生)

「平安時代の文学作品に見る「お粥」—どのような時に食べるのかに着目して—」

陳潮涯 / CHEN Chaoya (大阪大学大学院生)

「「春の鳥」と『聊齋志異』—「鳥」をめぐって—」

李慧珏 / LI Huijue (大阪大学大学院生)

「雑誌『文芸時代』に見られる芥川龍之介」

〈第3ブロック 15:45~16:45〉

司会 小橋玲治 / KOHASHI Reiji (大阪大学助教)

林姿瑩 / LIN Tzuying (大阪大学大学院生)

「大岡昇平の『野火』について」

福田涼 / FUKUDA Ryo (大阪大学大学院生)

「三島由紀夫「源氏供養」とその周辺」

スィリワン・プリーチャーナリット / Siriwan PREECHANARIT (チュラーロンコーン大学大学院生)

「吉本ばなな『ハゴロモ』における女性像—女性登場人物の行動の分析から—」

〈第4ブロック 17:00~17:45〉

司会 山本嘉孝 / YAMAMOTO Yoshitaka (大阪大学講師)

橋本順光 / HASHIMOTO Yorimitsu (大阪大学准教授)

「上野動物園黒豹脱走事件(1936)とその余響—暹羅派遣経済使節の副産物から冒険小説の材源へ—」

講評 荒木浩 / ARAKI Hiroshi (国際日本文化研究センター教授) 海野圭介 / UNNO Keisuke (国文学研究資料館准教授)

久保田裕子 / KUBOTA Yuko (福岡教育大学教授)

出原隆俊 / IZUHARA Takatoshi (大阪大学教授)

マッタナー・チャトゥラセンパイロート / Matana JATURASANGPAIROJ (チュラーロンコーン大学講師)

加藤洋介 / KATO Yosuke (大阪大学教授)

清水康次 / SHIMIZU Yasutsugu (大阪大学教授)

鈴木睦 / SUZUKI Mutsumi (大阪大学教授)

髙清行 / TSUTA Kiyoyuki (大阪大学准教授)

閉会の辞 ナムティップ・メータセート / Namthip METHASATE (チュラーロンコーン大学助教授)

総合司会 有澤知世 / ARISAWA Tomoyo (日本学術振興会特別研究員・大阪大学大学院生)

吉田大輔 / YOSHIDA Daisuke (大阪大学大学院生)

主催：大阪大学日本文学研究室・チュラーロンコーン大学文学部東洋言語学科日本語講座

共催：大阪大学大学院文学研究科・国際交流基金・タイ国トヨタ自動車株式会社

連絡先：日本文学・国語学研究室 (内線5111 e-mail: samsa@let.osaka-u.ac.jp)