



第10回

若手研究者フォーラム

2024年9月30日（月）13:00～15:55

会場：大阪大学豊中キャンパス A会場：文法経本館2階大会議室

B会場：文法経本館 中庭会議室

人文学研究科では、研究推進室(若手支援部門)の企画として、若手研究者フォーラムを開催いたします。

このフォーラムは、大学院博士前期課程、修士課程、研究生を主な対象とし、研究発表経験の少ない若手研究者に専門外の幅広い分野の人文学研究者を聞き手とする、研究発表の機会を提供するための企画です。発表者のうち、優秀発表者には、「第10回 人文学研究科優秀若手研究者奨励賞」を授与します。今回の発表者、プログラムは以下のとおりです。学部生の皆様も、お気軽にご参加ください。

スケジュール・目次

13:00-13:05 開会の挨拶

A会場:13:05-14:20 (発表15分+質疑応答5分)

研究発表①「法的愛か感情的愛かーイェーナ期へーゲルとA.ホネットの比較に基づいて」

(高木 俊輔・哲学哲学史・博士前期課程1年)

研究発表②「豊島与志雄「白日夢」論 一大正期の居住空間への眼差し」

(張 梓琳・日本文学・日本語史学・博士後期課程1年)

研究発表③「数寄者と茶の湯の近代：阪神間を事例として」

(泊 慎太郎・現代日本学・博士前期課程1年)

B会場:13:05-14:20 (発表15分+質疑応答5分)

研究発表①「「日本の幻想」から「幻想の世界」へ ー高度成長期における宝塚「春の博覧会」シリーズ」

(金 蘊灵・アート・メディア論・博士前期課程2年)

研究発表②「蜷川幸雄演出『王女メディア』上演研究 ー俳優の演技術を手がかりにー」

(藤枝 優希・演劇学・博士前期課程2年)

研究発表③「西大寺所蔵金銅透彫舍利容器の再検討」

(森 香乃・日本・東洋美術史・博士前期課程2年)

14:20-14:30 休憩

A会場:14:30-15:20(発表15分+質疑応答5分)

研究発表④「オーウェルとビルマ」

(藤原 鱗・テキスト環境論・博士後期課程1年)

研究発表⑤「公害反対運動から生じた「まちづくり」住民運動の展開

ー大阪国際空港周辺地域(豊中市服部地区西部)を中心にー」

(高橋 晃一・現代日本学・博士前期課程2年)

B会場:14:30-15:20 (発表15分+質疑応答5分)

研究発表④「ジガ・ヴェルトフ集団における政治的映画の制作」

(大城 奈都・美学・博士前期課程1年)

研究発表⑤「芸術作品の発話構造と作者の倫理的責任」

(中 良太・美学・博士前期課程1年)

15:20-15:40 休憩(審査)

A会場:15:40-15:55 授賞式・閉会の辞