



第5回

若手研究者フォーラム

2022年3月26日(土) 10:30~16:00

<https://zoom.us/j/3638521073?pwd=Q01MWDdtMTdlR2pnNzhhN0l5eE1qUT09>



文学研究科では、研究推進室(若手支援部門)の企画として、若手研究者フォーラムを開催いたします。

このフォーラムは、大学院博士前期・後期課程、修士課程、研究生を主な対象とし、研究発表の機会を提供するための企画です。

発表者のうち、優秀発表者には、「第5回 文学研究科優秀若手研究者奨励賞」を授与します。

今回の発表者、プログラムは以下のとおりです。

学部生の皆様も、今後の参考に、お気軽にご参加ください。

プログラム(予定、敬称略)

10:30 開会の挨拶

10:40~11:50 (報告時間各 15分)

①「唐宋詩における「移動」の表現について
—「宦遊」から「閑遊」へ—

(岑 天翔・中国文学・研究生)

②「「詩当避重字(詩は当に字を^{まさ}重^{かさ}ぬるを避くべし)」の系譜について」

(藍 莫雅・中国文学・博士前期課程2年)

③「『和漢朗詠集』の排列基盤」

(百井 花・日本文学・学部3年)

質疑応答(約25分)

11:50~13:00 (休憩)

13:00~14:10

④「後期読本における「冤魂」「冤鬼」—一曲亭馬琴の記述を中心に—」

(池田真紀子・日本文学・博士前期課程2年)

⑤「BCCWJと擬音表記における語末に現れるオノマトペ標識について
—組合せ方を中心に—」

(陳 萍・国語学・博士前期課程2年)

⑥「養育者と子どもの会話における「てもらう」の使用と言語社会化」

(乾 友紀・日本語学・博士前期課程2年)

質疑応答(約25分)

14:10~14:20 (休憩)

14:20~15:30

⑦「アルメニアのポップフォークにおける政治性
—ユーロヴィジョン・ソング・コンテストを中心に—」

(木村 颯・音楽学・博士前期課程2年)

⑧「日本唐楽の「急」と唐大曲の「急遍」について」

(湯 書華・演劇学・博士後期課程1年)

⑨「フリーア美術館所蔵「聖徳太子・二童子像」について」

(都築茉莉・日本東洋美術史・博士前期課程2年)

質疑応答(約25分)

15:30~15:45 休憩(審査)

15:45~16:00 授賞式・閉会の挨拶

