

漢字要覽

凡例

一本書ハ、漢字ニ關スル大體ノコトヲ知ラシムルヲ以テ目的トシテ編纂セリ。

一本書ハ、現今ノ中等教育程度ニ於テ必要ナル範圍ニ止メ、固ヨリ専門學者研究ノ爲メニ著シタルモノニ非ザレバ、成ルベク簡易ヲ主トシテ、詳密ナル議論ハ、總ベテ之ヲ避ケタリ。

一本書ノ例ニ舉ゲタル文字言語ハ、總ベテ普通ニ用キルモノニ就キテ大概ヲ示シ、ソノ奇僻ニ涉ルモノハ之ヲ取ラズ。但シ六書ノ説明、及ビ文字ノ變遷、ソノ他、已ムヲ得ザル場合ニ於テハ、三四ノ特例アリ。

一本書ノ編纂ニ關シテ、材料ニ供セシ書ハ、尠カラズト雖モ、ソノ

中、特ニ初學ノ参考ニ必要ナルモノ數種ヲ擇ビテ、毎章ノ末ニ附錄セリ。

一本書ノ編纂ハ、補助委員林泰輔、専ラ之ヲ擔任シタリ。



漢字要覽

目 次

第一 漢字ノ創製及ビ構造

第二 漢字ノ變遷及ビ字體

第三 字音及ビ字訓

第四 熟字

第五 本邦假借字

第六 本邦製作字

第七 本邦轉用字



漢字要覽

第一 漢字ノ創製及ビ構造

文字ハ、言語ニ代ヘテ思想ヲ外ニ表ハシテ、之ヲ人ニ示シ、之ヲ後ニ傳フル所以ノモノナリ。人既ニ思想アリ言語アレバ、文字亦作ラザルベカラズ。支那ニ於ケル文字ノ製作ハ、何ノ時ヨリ始リシカ、相傳フ。黃帝ノ時倉頡之ヲ作ルト、黃帝ノ時ハ悠遠茫昧ニシテ、正確ナル年代ヲ知ルコト能ハズト雖モ、今ヲ去ルコト大略四千年前ナルベシ。蓋シ倉頡文字ヲ作ルトイヘドモ、ソレヨリ以前ニ於テモ不完全ナル文字ヲ作りテ、繩ヲ結ビテ記號トナシシモノニ代ヘタルコトハアルベク、畢竟倉頡ハ之ヲ取捨増損シ、ソノ足ラザルモノハ之ヲ補ヒテ、文字ヲ定メシニヨリテ、ソノ名ヲ後世ニ傳ヘシモノナルベシ。

文字ヲ作ルノ初ハ、鳥獸ノ足跡ヲ見テ之ニ倣ヒシモノナリトイヘリ。サレドモ、各種字體ノ則トル所ハ、凡ソ目ニ觸レ耳ニ達スル

百般ノ事物ニアリテ、決シテ一二ノ鳥獸ニ止ラザルナリ。其ノ文字タルヤ、初ハ極メテ簡單ニシテ、ソノ字數モ亦僅少ノモノナリシガ、思想言語ノ發達シ、事物ノ複雜ニ赴クニ從ヒテ、文字ノ數ハ愈々增加セリ。

凡ソ世界ノ文字ヲ大別スレバ、義字音字ノ二種アリ、漢字ハ即チ義字ノ種類ニ屬スルモノナリ。古來漢字ノ構造及び使用ヲ分チテ六書トス。六書ノ名ハ、蓋シ殷末若シクハ周初ヨリ始リシモノニシテ、倉頡製作ノ當時ニ於テハ、必ズシモコノ區別アルニ非ズ。然レドモ後世文字愈々增加シテ數萬ニ至ルト雖モ、六書ノ範圍ヲ出ヅルモノアラズ、コレ實ニ漢字ニ於ケル類別法ノ動カスベカラザルモノナリ。六書トハ象形、指事、會意、諸聲、轉注、假借、是ナリ。(六書ノ名ニハ種類ノ異同ノ如ドモ、今舊通ノ名稱ニ從フ)象形ヨリ諸聲ニ至ルマデハ結構法ニシテ、轉注、假借ハ使用法ナリ、今ソノ義ヲ釋シ、且例ヲ示スコト左ノ如シ。

象形　象形ハ、物ノ形體ニ象ドルモノニテ、圖畫トソノ性質ヲ同

ジクス。サレバ日月、山川、草木、鳥獸、身體、器物等、凡テ目前ニ見ハルル物體ノ名ハ、象形ニヨリシモノ多シ。

例

○(日)

☽(月)

■(山)

氵(水)

木(木)

魚(魚)

馬(馬)

壺(壺)

象形ハ、製字ノ基本ナレドモ、今日ノ漢字全體ノ上ヨリ見レバ、ソラ字數ハ甚ダ多カラズ。蓋シ一タビ象形ノ字ヲ作レバ、之ヲ本トシテ他ノ指事、會意、諧聲等ノ法ニヨリテ、無數ノ文字ヲ作ルコトヲ得ルヲ以テナリ。

指事 指事ハ、事物ノ性質ヲ指示スルモノナリ。有形ノ物體ニシテソノ形ノ象ドルコトヲ得ルモノハ、之ニヨリテ文字ヲ作レリト雖モ、ソノ形ノ象ドルベカラザルモノハ或ハ直チニソノ事物ノ性質ヲ指示シ、或ハ象形ニヨリ點畫ヲ増減シテ、ソノ性質ヲ指示セシモノナリ。

例

一 一ナルモノニハ、ゾノ形ノ方ナルモノアリ、圓ナルモノアリ、曲ナルモノアリ、直ナルモノアリ、又ソノ形ナ

クシテ方圓曲直ノ言フベカラザルモノアリ。是ニ於テ横ノ一線ヲ畫シテ、有形無形ニ拘ラズ、總ベテ一ナルモノノ性質ヲ指示セシナリ。二三モ亦之ニ同ジ。

未 末

象形ノ木ノ字ニヨリテ

一ヲ上ニ加ヘテ本末ノ末トス。

反 本

又ノ古文ハニニテ手ノ象形ナリ、厂ハ物ノ反覆スル

ニ象ドル、手ヲ以テ物ヲ反覆スルナリ。

夕

月ノ一畫ヲ減ジテ半月トナシ、ゆふヘノ意ヲ示ス。

會意

會意ハ、文字ノ既ニ形ヲ成セルモノニ就キテ、二字若シクハ二字以上ヲ連ネ、ソノ意ヲ會合シテ義ヲ取ルモノナリ、又或ハソノ畫ヲ省クコトアリ。

例

炎

火ノカサ
ナルモノ。

赫

火ノカガ
ルコト。

林

木ノ並
ビモノ。

轟

車ノ聲。

磊

石ノ多
キコト。

晶

光リテキラ
ルコト。

右ハ同體ノ字二箇、若シクハ二箇以上ヲ連合セシモノ

ナリ。

信 古 東 盟

人ノ言ハマイコト。
ナルベキモノ。位
十人ノ口ニテ、傳ヘタルコト。
木ノアル方角。

田ノ中ニ、苗

鳥ノ口ニ、味

ジメタル形ニテ、
ノ未ダ出。

アル草。テナク。

牛ノ角ナ刀
ニテトク。

内ナ

ナリ。

孝 勞

シテ、老人ノ下ニ子アリテ事アルノ義ニ
シテ、老ノ字ノヒテ者キタルナリ。義
シテ、力ヲ用キタルノ義ニシテ、
經營ノ字ノ呂ヲ省キタルナリ。

義 寢

我ヲ美クスルノ義ニシテ、美
ノ字ノ大ヲ省キタルナリ。義
シテ悟ルノ義ニシテ、寝
悟シテ悟ルノ義ニシテ、寝

右ハ異體ノ字一箇、若シクハ二箇以上ヲ連合セシモノ

ナリ。

諧聲

諧聲ハ、兩字ヲ合シテ半バハ義ヲ主トシ、半バハ聲ヲ主ト
スルモノナリ、ソノ諧聲ト云フハ、聲ニ諧フルノ義ニテ、聲
ヲ主トスルヨリ名ヅケタルナリ。會意ト諧聲トノ異ナル
所以ハ、會意ハ兩字ノ意ヲ合シテ始メテ一義ヲナシ、諧聲

ハソノ義ヲナスモノハ一半ニシテ、一半ハ聲ヲ取ルニ過ギズ、コレソノ同ジカラザル所ナリ。サレドモ諸聲ニシテ會意ヲ兼ネタルモノモ亦尠カラズ。諸聲ノ中、凡ソ左ノ六類アリ。

例

江 河 猫 銅

左右ノ工可苗同ハ物ノ聲ニ譜ヘタルニテ、水オ金ハソノ意義ヲ取リシナリ。

雞 鶴 鳩 鵠

左ノ矣窪九合ハ物ノ聲ニ譜ヘタルニテ、隹鳥ハソノ意義ヲ取リシナリ。

鷺 齒 靈 忽

上ノ我止爾分ハ物ノ聲ニ譜ヘタルニテ、鳥園玉心ハソノ意義ヲ取リシナリ。

蓮 箭 鼻 ノ集形 界

下ノ速前界介ハ物ノ聲ニ譜ヘタルニテ、艸竹自田ハソノ意義ヲ取リシナリ。

圃 圍 匣 閨

内外ノ甫有甲呂ハ物ノ聲ニ譜ヘタルニテ、内外ノ口匂門ハソノ意義ヲ取リシナリ。

問 聞 閥 奥

内外ノ門吳與ノ略ハ物ノ聲ニ譜ヘタルニマ、耳心車ハソノ意義ヲ取リシナリ。

又、忿ハ心ノ義ヲ取り、込ノ聲ニ譜ヘタルモノナレドモ、亦込失ノ義アリ。諫ハ言ノ義ヲ取り、榮ノ聲ニ譜ヘタルモノナレドモ、榮ハ鳥ノ木上ニ羣リ鳴クニ象ドリタルモノナレバ、さはぐノ義アリ。コレ等ハ皆諸聲ニテ會意ヲ兼ネタルモノナリ。

蓋シ諸聲ハ六書ノ主要ナルモノニシテ、文字増殖ノ法ニ於テ尤

モ便利ナルモノナレバ、漢字ノ總數中ニ於テ、十ノ八九ハコノ法ニヨリテ構造セラレタルモノナリ。

以上ノ象形、指事、會意、諧聲ノ四法ニヨリテ、文字ヲ作りシト雖モ、限リアルノ文字ヲ以テ、限りナキノ事物ヲ記スルコト能ハズ、是ニ於テ、更ニ轉注、假借ノ二法ニヨリテ、文字ノ運用ヲ廣ムルコトアリ。

轉注

轉注トハ、其ノ義ヲ引伸展轉シテ、他ノ近似セル意味ニ注ギテ流用スルモノナリ。ゾノ中ニ於テゾノ義ヲ轉ズルニ從ヒテ、ゾノ音ヲ異ニスルモノアリ、ゾノ義ヲ轉ジテ、ゾノ音ヲ異ニセザルモノアリ。

例

樂ハ、音樂ノ樂ナリ、音樂ハ人ノ心ヲ樂シマシムルモノナルガ故ニ、ゾノ義ヲ轉ジテたのしむノ意トナシ、ゾノ音ヲらくトス。

惡ハ、善惡ノ惡ナリ、惡ハ人ノ惡ムモノナルガ故ニ、ゾノ義ヲ轉ジテにくむノ意トナシ、ゾノ音ヲトス。

度ハ、尺度ノ度ナリ、尺度ハ物ヲ測ルモノナルガ故ニ、ゾノ

義ヲ轉ジテはかるノ意トナシ、ゾノ音ヲたくトス。

數ハ、數量ノ數ナリ、數量アルモノハ繁密ナルガ故ニ、ゾノ

義ヲ轉ジテしばくノ意トナシ、ゾノ音ヲさくトス。

右ハソノ義ヲ轉ズルニ從ヒテ、ゾノ音ヲ異ニスルモノ
ナリ。

好ハ、女子二字ノ會意ニテ、美ナリ、善ナリ、善美ハ人ノ好ム
モノナルガ故ニ、ゾノ義ヲ轉ジテこのむノ意トス。

妻ハ、夫妻ノ妻ナリ、ゾノ義ヲ轉ジテめあはすノ意トス。
令ハ、號令ノ令ナリ、ゾノ義ヲ轉ジテ縣令ノ令トス。

長ハ、長幼ノ長ナリ、ゾノ義ヲ轉ジテ官長、君長ノ長トス。

右ハソノ義ヲ轉ジテゾノ音ヲ異ニセザルモノナリ。

但シ是等ノ文字ニテモ、支那ニテハ意義ノ異ナルニ從
ヒ、四聲變化シテ音節ヲ異ニスルコトアレドモ、本邦ニ
テハソノ區別ナシ。

假借

假借ハ、文字ノ本義ニ拘ラズ、ソノ音ヲ借りテ他ノ意義ニ用キルモノナリ。ソノ中ニ於テ本字アリテ他ノ字ヲ假借スルモノアリ、本字ナクシテ他ノ字ヲ假借スルモノアリ。

例

壹 一本字

貳 二同

參 三同

肆 四同

豆ハ、俎豆ノ豆ナリ、假借シテ菽ノ義トス。

革ハ、皮革ノ革ナリ、假借シテ更ムノ義トス。

鞠ハ、まりナリ、假借シテ鞠養ノ鞠トス。

余ハ、われナリ、假借シテ餘分ノ余トス。

右ハ本字アリテ他ノ字ヲ假借スルモノナリ。

焉(ゑ)ハ、鳶ノ象形ナリ、假借シテ助辭トス。

矣(ゑ)ハ、箭鎌ノ象形ナリ、假借シテ助辭トス。

耳(耳)ハ、みみノ象形ナリ、假借シテのみノ義トス。

而(面)ハ、口邊ノ鬚ノ象形ナリ假借シテしかうしてノ義トス。

右ハ本字ナクシテ他ノ字ヲ假借スルモノナリ
蓋シ助辭ノ類ハ、形ノ象ドルベキモノナク、事ノ指スベ
キモノナケレバ、多クハ他ノ文字ヲ假借スルコトトナ
レリ、而シテソノ假借ノ義ノミ廣ク行ハレテ、本義ハ殆
ド消滅セシモノモ尠カラズ。抑假借ハ聲音ヲ寫スニハ
闕クベカラザルモノニテ、外國語ノ音譯ニ於ケル比丘、
菩薩及ビ成吉思汗、鐵木眞ノ類ハ、皆コノ法ニ依ルモノ
ナリ。

以上六種ノ構造及ビ使用ノ法ニヨリテ、數萬ノ漢字ハ成立セリ、
コレ六書ノ大略ナリ。

漢字ノ數ハ、世ヲ逐ウテ次第ニ増益シ、歷代字書ノ主ナルモノニ
就キテ之ヲ算スルニ、漢ノ說文ニハ、九千三百五十三字アリ、梁ノ
玉篇ニハ、二萬二千七百二十六字アリ、明ノ字彙ニハ、三萬三千一

百七十九字アリ、清ノ康熙字典ニハ、四萬二千一百七十四字アリ。
康熙字典三至リテソノ數尤モ多ク、補遺備考ニ收メタルモノヲ
合スレバ、四萬八千六百四十一字アリテ、ナホ全ク遺漏ナシトイ
フベカラズ。サレドモコノ中ニハ、同一ノ文字ニシテソノ體ノ異
ナルモノアリ、音アリテ義ナキモノアリ、音義共ニ詳ナラザルモ
ノアリ、書籍上ニ於テハ殆ド使用セラレタル例ナキモノモアレ
バ、コノ數萬ノ文字ハ、盡ク世間ニ通行セシニハ非ザルナリ。

說文ヨリ以下、ミナ部門ヲ分チテ文字ヲ收メタレドモ、今日普通
ニ行ハルモノハ、字彙、字典等ノ分類ナリ。ゾノ法、楷書ノ字體ニ
就キテ、ゾレトノ偏旁冠脚ニヨリテ部門ヲ分チ、一筆ヲ一畫ト
シ、ゾノ畫ヲ數ヘテ文字ヲ検出スルモノニテ、コレ亦一種ノ簡便
ナル類別法ナリ。例ヘバ、人ニ屬スル文字ニハ人偏(イ)アリ、木ニ屬
スル文字ニハ木偏(木)アリ、刀ニ屬スル文字ニハ立刀(リ)アリ、鳥ニ
屬スル文字ニハ舊鳥(隹)アリ、穴ニ屬スル文字ニハ穴冠アリ、草ニ

ハ之繞^{ナガラ}アリ、火ニ屬スル文字ニハ連火^{レバ}アリ、ソノ偏旁冠脚等ニ就キテ、概略ソノ文字ノ性質ヲ知ルベキモノ甚ダ多シ。ソノ部門ハ、之ヲ分チテ二百十四トス、今ソノ一斑ヲ擧グレバ左ノ如シ。

偏

人偏

ノ二水シヘ凍ルノ義。

口偏

冰沢冷凍

土偏

叱吐吸

女偏

地城堤塊

山偏

姊妹姑姆

千偏

峙峽岬嶠

立心偏

行往徂征

手偏

明暎昧昭

金僉

冬

号

召呑

星昇

墾塵

岩界

妻娶

岳島

志悲

春晉

拳承

偏

脚

旁

月	月	月
木	木	木
火	火	火
示	示	示
目	目	目
石	石	石
禾	禾	禾
米	米	米
糸	糸	糸
虫	虫	虫
奉	ノ	ノ
衣偏	木偏	木偏
虫偏	米偏	示偏
	示人神ノ義。	シス

月偏
二月ノ月ハ肉ノ字、日月ノ月ニ歎タレ
 バ肉月ト云フ。

膚	肌肋附
松杉櫻梅	汁流浮汗
緩烟焙燒	狐狗猿猪
砂砾硯碑	珠珊瑚球
眼眇眠眩	眼眇眠眩
神社祀祓	秋租秧種
粉粒穡柏	粉粒穡柏
線細紬組	線細紬組
蚊蟬蛇蠅	蚊蟬蛇蠅
袖袴袴袴	袖袴袴袴

秀 瞽 李杏

胃肩	梁栗
泉朮	灰炎
糞	泉朮
鹽璧	糞
看盲	鹽璧
朮磐	看盲
稟	朮磐
粟粱	稟
索索	粟粱
蠹蚕	索索
衾袋	蠹蚕

相 獸 談 朔朗

言

言偏

論訟許詐

貝

貝偏

賂賜贈贖

酉

酉偏

酌釀醴

金

金偏

釘針鉛鐵

革

革偏

防阪阻陂

食

食偏

駒鞍鞚鞬

馬

馬偏

飯飲飽飴

骨

骨偏

駒馳駐駁

魚

魚偏

骼體髓髀

旁

立刀

刈刻割利

殳

殺殷毆

大邑

色ノ字ノ略號。
タマト
イフニテス。

邦郡都鄕

譽譽

貨賣

醫

釜鑿

羣

養饗

鶯鷺

備

冠

考

脚

剪勞

酒

大貝 オホガイ
頁ハ首ノ義。

舊鳥 フルトトロ

大貝 オホガイ
頁ハ首ノ義。

頭項項領
雄雌雉雞

鴉鴨鶲鶴

雙隼

雀

冠

ワ冠

冠冥冢

ウ冠

宅安室宮

雁垂

厚厚

麻垂

底府庫庵

疾垂

疾病痼疲

穴冠

窟空穿穿

竹冠

筍笛筆篠

艸冠

雲虧叢雷

雨冠

芹茅菜蕘

頁佳

鳥

右ノ外ニモ偏旁ヲ冠トシ脚トスルコトアレ
ドモ普通ノ文字ニ其ノ例ナキモノハ略ス。

門 門構
口 國構

開閉閨闥
圈圍園園

脚

之 繩

走ノ略體、走ハ行キ又ハ止ル義

送迎遠近

走 繩

赴趣越超

麥 繩

麌麌

連 火

焦照然煎

備考書

段注說文(漢許慎著段玉裁)

康熙字典(清康熙帝)

轉注古義考(清曹仁虎)

說文通訓定聲(清朱駿聲)

同文通考(新井君美)

支那文字私考(高田正之)

漢文原理(高田忠周)

第二 漢字ノ變遷及ビ字體

倉頡ノ文字ヲ作りシヨリ以來、已ニ數千年、ソノ字體ハ世ヲ逐ウテ次第ニ變遷シ、今日ノ文字ニ於テハ、或ハ彷彿トシテナホ原字ノ形體ヲ認ムベキモノアリ、或ハ全ク原字ノ形體ヲ失ヘルモノアリ。今ソノ變遷ノ狀況ヲ略説スレバ、大概古文、籀文籀、小篆、隸書、八分、章草、行書、楷書、草書ノ九種ニ分ツベシ。

古文ハ、倉頡ノ時ヨリ周ノ宣王ノ時(西曆紀元前八百年頃)ニ至ルマデ、凡ソ千數百年ノ間ニ行ハレシ文字ニテ、ゾノ作者ハ一人ニ非ズ、字體モ亦同ジカラズト雖モ、ゾノ形式ハ粗相似タルモノニテ、後世之ヲ名ヅケテ蝌蚪ノ文字トモ云フ、蝌蚪ハ蝦蟆ノ子ナリ。古代ニ於テ文字ヲ寫スニ、漆液ヲ以テ竹簡ニ書スルニヨリテ、ゾノ字頭麤タ尾小ニシテ、蝦蟆ノ子ニ似タリトテ名ヅケシモノナリ。コノ文字ハ、殆ド書畫ノ混淆セシガ如キモノニテ、今日ニ至リテハ、古銅器ノ銘、又ハ字書ノ中ニ於テ、纔カニゾノ形ヲ留ムルコトトナレリ、

是ヲ文字ノ宗祖トス。

籀文ハ、周ノ宣王ノ時、太史籀始メテ古文ヲ變ジテ之ヲ作リシモノナリ。ソノ後、秦ノ篆書ノ出ヅルニ及ビテ、又之ヲ名ヅケテ大篆ト云フ、篆トハ筆ヲ引キ延バシテ書キテ粲然タル模様アルノ義ナリ。コノ文字ハ、或ハ古文ト同ジキモノアリ、或ハ古文ト異ナルモノアリ、ソノ異ナルモノハ、字畫頗ル繁雜ナルモノ多シ、是ヲ文字ノ第一變トス。

小篆ハ、秦ノ李斯、趙高等ノ定メシモノナリ。蓋シ籀文ハ繁雜ニシテ便利ナルモノニ非ズ且周末文化ノ發達ハ、列國諸侯ノ間ニ於テ、種種ノ文字ヲ生ゼシカバ、秦ノ始皇西漢紀元前二世三十一年頃方六國ヲ併呑スルニ及ビテ、文字ノ統一ヲ圖リ、李斯、趙高等、籀文ヲ取りテ或ハ省キ或ハ改ム、大篆ニ對シテ之ヲ小篆ト云フ。コノ文字ハ、今日ニ於テモ、印章碑額、ソノ他往往之ヲ用キルコトアリ、是ヲ文字ノ第二變トス。

隸書ハ、秦ノ獄吏程邈ノ作リシモノナリ。蓋シ小篆ハ古文籀文ニ

比スレバ、頗ル便利ナルモノナレドモ、秦ノ時ハ、社會大變動ノ際
ナレバ、百般ノ事、舊ヲ棄テ新ニ趨クモノ甚ダ多シ。サレバ當時ハ
小篆ノ便利ニミ安ンズルコト能ハズ、更ニ進ミテ小篆以上ノ
便利ヲ圖リテ、文字ノ體ヲ變ゼシモノアリ、コレ即チ隸書ナリ。隸
書トハ、程邈^{西晋紀}ガ官獄事多キニ因ツテ、文字ヲ省略シテ之ヲ徒隸^小
人ニ施シシヨリ名ヅケシモノナリ、是ヲ文字ノ第三變トス。

八分ハ、前漢ノ末頃^{西晋紀}ヨリ行ハレタルモノナリ。コノ文字ハ、隸
書ノヤヤ變化シテ波擊アリ、ナホ篆隸ノ遺法ノ存スルモノニテ、
コレ亦隸書ノ一體ナリ。ソノ八分ト云フハ、八ノ字ノ分散スルガ
如キ筆勢アルヲ以テナリ、是ヲ文字ノ第四變トス。

章草ハ、前漢ノ末、史游^{今ノ小學習字ノ如キモノ}ガ急就篇^{本ノ如キモノ}ヲ作リテ隸法ヲ散ジテ
龜^{タカ}ク書キシヨリ始レリト云フ。章草トハ章奏ニ用井ル草書ノ體
ナルヲ以テナリ、是ヲ文字ノ第五變トス。

蓋シ八ノ字ノ分散スルガ如キ筆勢ノ隸書ニ見ハレタルヲ八分
ト云ヒ、草書ニ見ハレタルヲ章草トイヘルナリ。

行書ハ、後漢(西暦紀元
三百年頃)ノ時、劉德升ノ作リシモノナリ。行書トハ、正書ト相交ヘテ流行スルガ故ナリ、是ヲ文字ノ第六變トス。

楷書ハ、漢代ノ末ヨリ行ハレタルモノナリ。秦漢時代ニ於テ專ラ行ハレタル隸書ト、後世ノ楷書トハ、モト同一ノモノナレドモ、時代ノ經過スルニ從ヒ、自ラ筆勢ノ變化ヲ生ジテ、遂ニ今ノ楷書トナレリ、是ヲ文字ノ第七變トス。

晉唐時代ノ人ハ、隸書ノ既ニ變ジテ楷書トナリシモノヲモ、原名ニ從ヒテ、亦隸書ト云フ。サレバソノ名稱ノ甚ダ混ジ易キガ爲メニ後世ニテハ程邈ノ隸書ヲ古隸ト云ヒ、楷書ヲ今隸ト云フコトアリ。

草書ハ、章草ニ本ヅキシト雖モ、今ノ草書ハ、章草トハ稍同ジカラズシテ、亦漢代ノ末ヨリ行ハレタルモノナリ、是ヲ文字ノ第八變トス。

隸書ノ小シク變ジテ今ノ楷書トナリ、章草ノ小シク變ジテ今ノ草書トナリシハ、皆自然ノ變遷ニシテ、何人ノ創意ニ出デタリト

云フコトヲ得ザルナリ。

右ノ外、ナホ鳥蟲書、繆篆、飛白等ノ如キ種種ノ字體アリト雖モ、ソノ使用ノ廣カラザリシモノハ、今皆之ヲ省ク。

要スルニ、漢字ハ數回ノ變遷ヲ經タリト雖モ、秦漢以來、毛筆及び紙ノ製作セラレシト同時ニ、ソノ體次第ニ整頓シテ、後漢ノ頃ヨリ始リシ楷行草ノ三體ハ、ソノ後、遂ニ普通流行ノ字體トナリテ、今日ニ至レリ。

歷代變遷ノ字體ハ、別圖ノ如シ。

(圖ハ卷末ニアリ)

漢ヨリ以後、文字ノ數ハ、次第ニ増益シ、康熙字典ニ至リテ其ノ數尤モ多キモノハ、獨リ後世ノ新字ヲ收メタルガ爲メニ非ズシテ、同一ノ文字ニシテ、ソノ體ノ同ジカラザルモノヲ悉ク列舉セシコトハ、ソノ主ナル原因ナリ。且、字畫ノ繁簡ニヨリテ、寫錄ノ便ト不便トモ、亦頗ル差異アルモノナレバ、字體ノ異同ハ、尤モ審ニセザルベカラズ。

楷行草三體ノ行ハレシヨリ以來、殆ド二千年、楷書ヲ以テソノ主要ナルモノトナスト雖モ、ソノ間亦多少ノ變遷ナキニ非ズ、六朝ニハ六朝ノ字體アリ、隋唐ニハ隋唐ノ字體アリ、字畫ノ增減、筆法ノ同異、紛然トシテ底止スル所ナシ。後世學者輩出シテ、文字ノ正俗眞謔ヲ論ズルモノ尠カラズト雖モ、上古以來字體ノ變遷セシコト、既ニ上ニ述べタル方如シ、何レヲ正トシ、何レヲ俗トシ、何レヲ眞トシ何レヲ謔トセン、之ヲ要スルニ、斟酌變通シテ、時用ノ便宜ニ適スルニアルノミ。サレドモ徒ラニ略體俗體ノ變化ニ任せテ支離滅裂、統一スル所ナケレバ、郤ツテ記憶ニ便ナラザルノ恐アリ。故ニ今通行文字ノ主要ナル楷書ノ字體ニ就キテ、統一ヲ害セザル限リニ於テ、成ルベク字畫簡易ニシテ寫錄ニ便ナルモノヲ取ルノ方針ニヨリ、之ヲ二類トシ、正體ト別體トニ區別シテ、取捨ノ標準ヲ示スコト左ノ如シ。

本章ニテハ、大概說文、千錄字畫、康熙字典等ノ書ニ於テ、普通正字トシタルモノヲ正體トシ、古文本字、省字、通用字、今字、俗字、訛

等總ベテソノ普通正字トセザルモノヲ別體トス。

第一 左ノ如キ文字ハ、上段ニ舉ゲタル別體ヲ用キルモ妨ナシ。

別

體

正

體

別

體

正

體

礼 仏 剣 鐵 眇 画 答 岳 万 鎌 鎏

澣、簾、電、

禮 佛 劍 歷 眇 萬 縱 鐵 龍

澣、簾、籠、寵、璽、襲、

廣 兒 号 処 与 程

余 欬

逐、弥、璽、

並 糸 程 虫

廟 貌 號 處 與 獻

爾

通、彌、璽、

絲 竝 檼 虫

覽

攬、攬、

為

偽、譏、

參

滲、蓼、慘、驂、

從

縱、縱、聳、

將

狀、獎、贊、牀、

壯、莊、臧、藏、

往

經、脛、輕、頸、

勁、莖、

覽

攬、攬、

為

偽、譏、

參

滲、蓼、慘、驂、

從

縱、縱、聳、

將

狀、獎、贊、牀、

壯、莊、臧、藏、

徑

經、脛、輕、頸、

勁、莖、

珍

却

脚

男

旧

惡、惡、

唾

室、

鬱、鬱、

踪

麗

稱

驪、驪、

珍

卻

脚

舅

舊

惡

哩

寶、

鬱、

蹤

顯、麗

稱

驪、驪、

証（諒ム）

證（據）

豊（禮ナ行フ聲）

豊（錢）

胆（膽ニヤル貌）

膽（肝）

托（拓ト同シ）

託（委）

担（擔ヌ）

擔（負）

医（弓矢ナ盛ル聲）

醫（術）

円 厘

圓 厘

丁 呉

町 錢

右ハ別體ト正體トハ、元來別種ノ文字ニテ、關係ナキモノナレドモ、通用ノ廣ク且久シキモノナレバ、之ヲ用キルモ妨ナシ。

右ハ物ノ數量ヲ記スル時ニ限りテ、別體ヲ用キルモ妨ナシ。
 夂ハ錢ノ俗書ノ省文ニテ、ソノもんめト讀ムハ、開元錢一文ノ目方ノ義ナリ。ハ貫ノ草體發ノ省文ナリ。又ハヲしめト讀ムハ、或ハ一貫ノ錢ヲ一ノ錢縉ニ貫キテ結ブコトヲしむト云フヨリ、一貫ヲシメト云ヒテ、一ノト書キシヨリ始レリト云ヒ、或ハトノ字ヲしむト讀メバ、ソレヨリ變ゼシモノ

ナルベシナドイヘリ。ゾノ孰レカ是ナルヲ詳ニセズト雖モ、
是等ハ皆習慣ニ從フベシ。

第二 左ノ如キ文字ハ、上段ニ舉ゲタル正體ヲ用キルベシ。

正

體

別

體

正

體

別

體

美

美

函

幽

看

看

涵

涵

柏

柏

京

京

究

究

影

影

倚、崎、騎、綺、

倚、崎、騎、綺、

崎、特、寄、剗、

崎、特、寄、剗、

局

垂、承、

倭、競、衡

崎、特、寄、剗、

場

涼、掠、鯨、就、

涼、掠、鯨、就、

場

腸

睡、陲、郵、

睡、陲、郵、

倭、競、衡

倭、競、衡

嚴

儼、嚴、

嚴、嚴嚴、

幸

鼓

鼙

幸

鼓

鼙

笑

儼、嚴、

土

鼙

主

鼙

挫、座、

挫、座、

杜、吐、在、

柱、吐、在、

右ハ正體ト別體トヲ比較スルニ、正體ノ方、字畫卻ツテ簡易ナルモノナレバ、正體ヲ用キルコト便利ナルベシ。

以上述ヘシ所ニヨリテ、ソノ他ヲ推ストキハ、字體ノ異同アルモノニ就キテ、ソノ孰レニ從フベキカトイフコトハ、大概了解セラルベシ。サレドモマタ一端ヲ執リテ論ズベカラザルコトモアレバ、種種ノ注意ヲ爲サザルベカラズ。

元來同一ノ文字ナレドモ、字體ノ異ナルニ因ツテ、ソノ用例同ジカラズ、殆ド別種ノ文字ノ如クナルモノアリ。

邪
〔正說〕

疏
〔辨上〕

驅
〔驅逐〕

勾
〔セトシ〕

笑
〔談止〕

肉
〔牛食〕

形體類似ノ文字ハソノ區別ヲ明瞭ニ書セザルベカラズ。

専

傳、溥、博、搏、縛、薄、簿、

易

場、蝎、錫、裼、揚、賜、別、

求

毬、救、裘、

麻

耶
〔蘇〕

疎
〔遠落〕

驅
〔足〕

勾
〔ニホフ〕

笑
〔花分〕

肉
〔牛食〕

形體類似ノ文字ハソノ區別ヲ明瞭ニ書セザルベカラズ。

専

傳、轉、搏、溥、磚、團、

易

陽、揚、楊、颺、湯、蕩、腸、暢、場、傷、觴、

求

穢、穢、述、術、

麻

箇
〔麻所〕

嚴
〔イハホ〕

華
〔花美〕

娘
〔今〕

偏
〔アマネシ〕

形體類似ノ文字ハソノ區別ヲ明瞭ニ書セザルベカラズ。

個
〔人〕

岩
〔イハ〕

花
〔草卉〕

娘
〔ムヌメ〕

遍
〔識百〕

形體類似ノ文字ハソノ區別ヲ明瞭ニ書セザルベカラズ。

癩、(一多)磨、魔、摩、靡、糜、嘛、

東、

凍、棟、竦、

且、

祖、租、粗、組、徂、徂、阻、徂、祖、祖、查、冒、

丞、

烝、蒸、拯、

段、

緞、鍛、

斑、

固、

陷、昭、炤、餉、詔、闔、

于、

綱、惆、魍、

琳、琳、麻、(一病)、霖、禁、焚、婪、楚、

東、

諫、練、煉、棟、闌、蘭、欄、爛、瀾、

旦、

坦、但、袒、靼、袒、怛、

亟、

極、殛、

段、

假、暇、瑕、蝦、葭、霞、遐、

召、

班、

稻、滔、蹈、韜、

岡、

綱、鋼、剛、

干、

吁、紂、汙、宇、莘、孟、汎、

汎、肝、扞、奸、𠂇、軒、旱、悍、幹、澣、等、罕、刊、

師^{マサニ}寓^{マサニ}
居

蜂、烽、鋒、蚌、縫、逢、峯、蓬、

小^{マサニ}

忝、添、恭、慕、

己^{オノレ、ツチノト}

紀、記、杞、起、忌、妃、配、改、

束^{マサニ}

速、敕、悚、竦、漱、整、喇、刺、辣、賴、瀨、懶、

癩、籟、獮、

壺^{ツボ}

怒^{マサニ}

帥^{マサニ}寓^{マサニ}
內

降、浲、絳、

水^{マサニ}

暴、漫、曬、燥、漆、膝、泰、黍、藤、黎、

已^{マハル・ヌニ・ミ}

(二字典ニハ「已」ト「巳」トナ分チテ
二字トス。今說文ニ從フ。)

祀、祀、圯、熙、選、撰、

束^{マサニ}

刺^{スコロ}棗、棘、

裏^{マサニ}壺^{ツボ}

覃^シ
キノコ母^ム

毒、璫、

母^ム

晦、悔、侮、誨

母^ム

貫、慣、實、

簾^{タシ}
タカムシロ戌^ク
クナノエ戌^ク
クノ戌^ク
クス戌^ク
マヨリ茂^モ

越、鉞、

蔑^モ蔑^モ

文字ノ偏旁冠脚ヲ變換シテ書スルコトアリ。サレドモ變換シテ
 姉ナキモノアリ、又變換シテ別字トナレルモノアレバ、妄リニ爲
 スベキニ非ズ。

正體

別體

正體

別體

正體

別體

正體

別體

槩 稿 稿

岷 松 峨

崑 奕 崔

鄰 和 秋

隣 味 煄

蘇

蘿

峯 羣 鶯 幕 墓 爪 胥

峰 群 鵝 幕 棋 鞍

嶮 嶰 摸 蟻 魂 略

崖 島 墓 蜜 鬼 署

獨 縣

獸 綿

右ハ變換スルモ妨ナキモノナリ。

コノ中ニ幕ト幙トハ同一ニテ、帷幕ハ帷幙ト書スレドモ、幕府ハ幙府ト書スルコトナキガ如キ、特殊ノ慣例アルモノアリ。

俳 懐

愉 快

悲 哀

愈 平

紋 章

翊 騎

紊 亂

拿 拿

棘 利

臍 脏

棗 大

膚 敗

枅 クラキ

栢 シナリ

拾 ヒロフ

拿 拿

擗 脚ヲ折ツ

擘 大指

旰 オソシ ヒテリ

衿 エリ フスマ

怡 ヨロコブ

怠 一惰

猶 ナガ ハカリゴト

眇 スガメ カヘリミル

吟 一詠

含 フクム

右ハ變換スレバ別字トナルモノナリ。

猶ト猷トハ古書ニハ通用セシモノナレドモ、今日普通ニハ各別ニ用井ルコトトナレリ。

参考書

- 同文通考 十體源流(卷大任) 字體考(佐藤誠實) 前漢書(後漢書) 段注說文 千錄字書(唐顏元孫) 康熙字典 金石索(清高雲鶴) 兩漢金石記(清方輿) 檻字學舉隅(清龍光鈞)

第三 字音及ビ字訓

漢字ノ音ハ、卽チ支那ノ語ナリ、支那ニテハ、ソノ音調ノ高低長短等ニ從ヒテ、平聲、上聲、去聲、入聲、四聲ニ分ツコトアリ。平聲トハ音平ラカニシテ低昂ナキヲ云ヒ、上聲トハ音高クシテ猛烈ナルヲ云ヒ、去聲トハ音明ラカニシテ悠遠ナルヲ云ヒ、入聲トハ音短クシテ收藏セルヲ云フ。コノ四聲ノ別ヲ定メタルハ、齊ノ時(西暦紀元四百八十九年)周頤ガ四聲切韻ヲ著ハシ、沈約ガ四聲譜ヲ著ハシシヲ以テ始トス。隋ニ至リテ陸法言ハ切韻ヲ著ハシ、四聲ノ中ニテソノ韻ノ似タルモノニヨリテ、之ヲ細別シテ二百六韻トシ、南宋ノ時、平水ノ劉淵ハ、壬子禮部韻略ヲ著ハシ、通用ノ韻ヲ併セ重複ノモノヲ省キテ百七韻(上平十五、下平十五、上聲三十、去聲三十、入聲十七)トス、之ヲ平水韻トイフ、元ノ陰時夫ハ又韻府羣玉ヲ著ハシテ、上聲ノ拯ヲ迴ニ併セテ百六韻トセリ。ゾノ他、歷代音韻ノ變遷ニ隨ヒテ分合ヲ爲シタルモノナキニ非ズト雖モ、後世普通ニ行ハルルモノハ百六韻ナリ。サレドモ

現今ノ北京音ニテハ、四聲モ亦變化シテ、上平、下平、上聲、去聲トナリテ、入聲ハ滅ビタル程ニテ、時代ニヨリ地方ニヨリテ、ソノ音ノ變遷異同ハ、殆ド究極スヘカラザルモノアルナリ。

漢字ノ我ガ邦ニ入りシ時代ハ、詳ナラザレモ、支那トノ交通ハ、前漢ノ頃(西暦紀元前)ヨリ開ケタレバ、ソノ文字モ、必ズ傳來セシモノナルベケレドモ、未ダ廣ク學習スルニ至ラザリシナルベシ。ゾノ後、新羅、百濟等ノ往來頻繁ナリシヨリ、漢字モ亦カノ地方ヨリ傳來シ、應神帝ノ頃ニハ、百濟ノ博士、來リテ皇子ニ書ヲ授クルコトトナリシ程ニテ、學習ノ道モ漸ク開ケタレバ、ソノ流行ハ益廣カリシコト明ラカナリ。サレバ我ガ邦ニテ始メテ漢字ヲ學習セシハ百濟音ナリ、百濟音ハ、蓋シ支那南方ノ音ノ傳リテ、多少變化シタルモノナルベシ。

又我ガ邦ト支那トノ交通ハ、晉宋以後(西暦紀元後)ニ至リテ次第ニ盛ナリシカバ、支那南方ニ行ハレシ字音ヲ讀ミ習ヒ、江左卽チ吳ノ地方ノ音ヲ傳ヘタリ。サレバ漢字傳來ノ初期ニ於テ學ビタル

字音ハ、百濟ト支那トノ兩様アレドモ、大概相似タルモノニテ、均シク支那南方ノ音ナレバ、是ヲ吳音ト云フ。

推古帝以後西暦紀元後七百年頃隋唐ト交際ヲ開クニ及ビテ、隋唐ハ皆北方長安ニ都ヲ奠メタレバ、遣唐使、留學生、率ニ長安ニ赴キテソノ音ヲ習ヘリ、是ヲ漢音ト云フ。長安ハ帝都ノアル所ニシテ、漢土ノ本部ナルヲ以テナリ。

吳音漢音ハ、字ゴトニ必ズ異ナリトイフニハ非ザレドモ、ソノ同ジカラザルモノモ頗ル多カリシガ、遣唐使、留學生ノ勢力ヲ得ルニ從ツテ、漢音ヲ獎勵スルコトハ益、盛ニシテ、特ニ音博士ヲ置キテ、成ルベク彼ノ邦本部ノ原音ニ近ヅカンコトヲ求メタリ。

サレドモ長安ハ塞外異人種トノ關係甚ダ多ケレバ、漢音ハ北狄ノ語音ノ混淆セシモノモ鮮カラズシテ、變化甚ダシク、必ズシモ正確ナリトイフベカラズ。吳音ハ古音ヲ存スルコト多キノミナラズ、ソノ土地モ我ガ邦ニ近クシテ、ソノ音早ク傳來シ、久シク邦人ノ口耳ニ慣レタレバ、漢音獎勵ノ結果、儒書ハ大概漢音ヲ以テ

讀ムコトトナリタレドモ、佛書ハナホ多ク吳音ヲ用キ、ソノ他ハ二音ヲ雜ヘテ讀ムコトトナリテ、後世ニ至リテモ、普通語ニハ、吳音ヲ用キタルモノ頗ル多シ。

ソレ吳音トイヒ、漢音トイフモ、悉ク支那原音ノママニハ非ズシテ、變化セシモノノ往往之アリ。コハソノ傳習ノ際ニ於テ、自然ニ變化セシモノナルベケレドモ、亦多少邦音ニ適スルヤウニ制定シタルモノモアルベシ。要スルニ、コノ吳漢二音ハ、古代ヨリ今日ニ至ルマデ一般ニ行ハレタルモノナリ。

例

右ハ吳音

金	權	人	生	強	名
金	權	人	生	強	名
木	燭	幕	殺	物	會
木	燭	幕	殺	物	會
家	去	武	牛	解	解
家	去	武	牛	解	解

マタ一、七、八、吉、日ハ吳音ニテハ、いぢ、しち、はぢ、きぢ、にちトイヒ、漢音ニテハ、いつ、じつ、はつ、きつ、じつトイヘリ、コレ吳音ノちハ、漢音

ニテハ、つトナリシモノナリ。右ノ如ク音ノ末ヲトイヘルコト
ハ、吳音ニテモ甚ダ多カラザレドモ、ソノ普通ニ用キラルモノ、
ナホ左ノ數字アリ。

例

勿	論	律	義	節	會	達	公	筆	渴	澀	
結	一頤	纈	賦	越	二前	越	一度	逸	一物	埒	不
質	鉢	撥	罰	切							

吳音漢音既ニ行ハレタル後ニ於テ、宋(西暦紀元
千年頃)ヨリ以來、彼我僧侶
ナドノ來往セシモノ、更ニ彼ノ邦ノ音ヲ傳ヘシモノアリ、是ヲ唐
音ト云フ、唐代以後ニ於テモ、ナホソノ稱號ニ從ヒテ、支那ヲ唐ト
稱セシヲ以テナリ。コノ中ニハ、彼ノ邦ニテ年代ヲ經ルニ隨ツテ
變遷シタルモノモアルベク、又是ヨリ以前ニ傳リシ漢吳音トハ、
地方ノ同ジカラザルニヨリテ異ナルモノモアルベシ。但シコノ
種類ノ字音ハ、アル少數ノ文字ニ止リテ一般ニ用キタルニハ非

ズ。

例

行燈

杏子

胡亂

孟浪

杜撰

甲板

湯婆

綬子

蒲團

餚

亭

鈴

近時、支那トノ交通頻繁ナルニ從ツテ、又支那今日ノ北京音ヲ傳ヘタルモノアリ、是ヲ支那音ト云フ。コノ種類ノ字音モ、亦支那ノ地名等ニ用キルノミニテ、多クハ行ハレズ。

例

上海

芝罘

大沽

牛莊

哈爾賓

吳音、漢音、唐音、支那音ノ四音ハ、盡ク異ナルモノアリ、ソノ中一二三ノ異ナルモノアリ、亦全ク異ナラザルモノアリ。

京	吳	漢	唐	支	那
キヤウ <small>〔讃文〕</small>	キヤウ <small>〔東都〕</small>	ケイ <small>〔城師〕</small>	キン <small>〔南〕</small>	チン <small>〔北〕</small>	チン <small>〔北〕</small>
ケイ <small>〔書締〕</small>					
キン <small>〔看〕</small>					
チン					

行和明東看來

ギヤウ_{修狀}

ワ_{平陸}

ミヤウ_{羣日}

トウ

カン

ライ

カウ_孝

クワ_{混樂}

メイ_白

トウ

カン

ライ

アン_{在宮}

ヲ_{尚廟}

ミン_朝

トン_京

カン

ライ

ハン_官

ホー

ミン

トン_廣

カン

ライ

字音ヲ正スニハ、古來韻鏡ノ學アリテ、三十六字母ト二百六韻ト
 ヲ合セテ音ヲ發シ、ソノ韻ノ種類ニヨリテ、内外四十三轉、十六通
 摄ニ分ツ等ノコトアレドモ、ゾノ事専門ニ屬スルヲ以テ、今之ヲ
 省ク。

サレドモ普通ニ行ハルル假字反切ハ、極メテ簡單ナルモノニテ、
 五十音圖ヲ記憶セバ、何人ニテモ、之ヲ爲スコトヲ得ベシ、例ヘバ、
 字書ニ清親盈切トアルハ、親ハ父字ナリ、盈ハ母子ナリ、母字ノア
 行第四列ノエ(盈)ヨリ、父字ノサ行第四列ノセニ反リテソノ音ノ

せヲ得、之ヲ母字ノ盈^{ヨイ}ノ韻いニ合スレバせいトナル。又恥敕里切トアルハ、敕^{ナヨク}ハ父字ナリ里^リハ母字ナリ、母字ノラ行第二列ノリ(里ヨリ)父字ノタ行第二列ノチ(敕)ニ反リテ、ソノ音ノちヲ得、コレ母字ハ、リノ一音ニシテ別ニソノ韻ヲ表スルモノナキヲ以テナリ。又情慈良切トアルハ、慈^{ナツ}ハ父字ナリ、良^{ナガ}ハ母字ナリ、母字ノラ行第二列ノリ(良)ヨリ、父字ノサ行第二列ノジ(慈)ニ反リテソノ音ノじテ得、之ヲ母字ノ良ノ韻やうニ合スレバ、じやうトナル、コレソノ一斑ナリ。コノ法ヲ熟知スレバ、反切ニヨリテ字音ヲ知ルコトハ甚ダ容易ナリ。サレドモ稀ニハ本邦ノ吳音漢音ト合セザルモノモナキニ非ザレバ、必ズシモ深ク拘ルベキニ非ズ。

要スルニ字音ハ頗ル複雜ナルモノナレドモ、亦悉ク漫然トシテ統紀ナキモノニ非ズ。蓋シ六書中ニ於テ諧聲ハソノ大部分ヲ占メ、會意ニモ亦諧聲ヲ兼ネタルモノ尠カラザレバ、大概、一ノ字原ヲ知リテ、ソノ類ニヨリテ之ヲ推セバ、字音ヲ記憶スルコト甚ダ易シ、今ソノ一斑ヲ舉ゲテ之ヲ示スコト左ノ如シ。

工

工ニ屬スル字ハ、カ行ノ音ナリ。吳音ハく。

江 紅虹 肝扛紅功巧攻項項昂貢禾鴻控侯候喉

空

恐 蟲 鞏

止

止ニ屬スル字ハ、サ行ノ音ナリ。

趾 址 徒此紫貲觜訾疵髭齒

些

柴 砥 賈

非

非ニ屬スル字ハ、ハ行ノ音ナリ。

誹 緋 珮 俳 脙 膺 荆 菲 霽 磬 扇 菲 蟲 悲 匪 篓

排 俳 俳 輩 裴

生

生ニ屬スル字ハ、せいノ音ナリ。吳音ハしやう。

牲 牲 星 醒 腥 猩 犹 簪 翔 靑

旬

旬ニ屬スル字ハ、じゅんノ音ナリ。

洵 詢 愧 惇 徇 犹 菁 苛

付 付ニ屬スル字ハ、ふノ音ナリ。

附 駕鮒府腐符荷俯臍

コノ法ニヨリテ記憶スルトキハ、形體類似ノ文字ニシテ、字音ノ同ジカラザルモノヲ辨ズルモ、亦容易ナルコトハ、前章字體ノ條ニ於テ、既ニ推知セラルベシ。

漢字ニハ、又意義ノ異ナルニ從ツテ、ソノ音ヲ異ニスルモノアルコトハ、第一章轉注ノ處ニ於テ、既ニ之ヲ述ベタルガ如シ。本邦ニテハ嚴密ニ之ヲ守ルニ及バザレドモ、左ノ如キ普通語トナリタルモノハ、ソノ區別ヲ知ラザルベカラズ。

率	樂	度	數	說	刺
率 利 計	樂 安 音	度 計 音	數 氣 學	說 遊 學	刺 名 客
興	參	切	暴	畫	殺
興 中 味	參 上 主	切 親 言	暴 亂 亂	畫 圖 計	殺 滅 生
乾	易	出	惡	貢	
乾 坤 蟲	易 容 貿	出 納 張	惡 憎 惡	貢 虎 善	

右ノ外、祝ハはふりノ時ハしゆくニテ、いはふノ時ハしうナレドモ、今ハ祝儀ノ時ノミシウトイヒテ、祝文、祝賀ナドノ時ハしゆく

トイフコトトナレリ。コノ類ノコト、ナホ甚ダ多クシテ正シ難シ。字書ニ見エタル字音ト、今日普通ニ用キル音ト、同ジカラザルモノ數種アリ。

(一) 立ハリフ、雜ハざフ、接攝ハ共ニせふナレドモ立ツブ
府一憲一雜混一接應一待ト讀ミ、甲ハカフ、合恰ハ共ニガフ、法ハはフナレドモ、連聲
攝ツブ
策政ノ時ハ、甲ツブ
胄子合タマ
戰恰タマ
好法一被等ノ如ク讀ムコトアリ、コレ入聲
ノ文字ナルガ故ニ、音便ニテふヲつトイフコトアルナリ。

(二) 輸ハしゆナレドモゆトナリ、准ハくわいナレドモわいトナル
ガ如キハ、皆音ノ省カレタルモノナリ。

(三) 石ハせきナレドモ、斛ノ字ト通ジテこくトナリ、喫ハげきナレ
ドモ、吃ノ字ト通ジテきつトナリ、筈ハたふナレドモ、繁ノ字ト
通ジテさつトナリ、這ハげんナレドモ、者ノ字ト通ジテしやト
ナルガ如キハ、皆假借ヨリ來レルモノナリ。
以上ハ、ミナソレぐノ理由アリテ、ゾノ音ノ變ゼシモノニテ、誤
謬ニハ非ザルナリ。其他源ヲげんトシ、貴ヲきトルスルガ如ク、拗音

ヲ直音ニ轉ゼシモノハ甚ダ多ケレドモ、普通ノ字書ニハ、ソノ原音ヲ載セザレバ、今之ヲ略ス。

漢字ニハ、音ノ外ニ訓アリ、訓トハ漢字ヲ國語ニ譯シテ讀ミタルモノナリ、故ニ又訓讀トモイフ。コノ訓ヲ附セシコトハ、始メテ漢字ヲ讀ミ、ソノ字義ヲ譯セシヨリ以來、數十人ノ手ヲ借り、數百年ヲ經テ、漸次ニ定マリシモノニテ、一人一代ニ成リシモノニ非ザレバ、ソノ人ソノ時ヲ指定スルコト能ハザルナリ。

字訓ハ、ヨク漢字ノ本義ヲ繹ネテ、適當ニ國語ヲ以テ譯シタルモノナレバ、是ニヨリテ漢字ノ意義ヲ解スルコトヲ得ベク、又我ガ邦ノ言ト事トヲ記スコトヲ得ベシ。中ニハ漢字ノ本義ニ拘ラズ、他ノ意義ニ轉ジテ用キシコトアリ、又聊カ誤譯セシコトモナキニ非ザレドモ、習慣ノ久シキ、自然ニ確定スルニ至レリ。

訓ニハ、正訓アリ、意訓アリ、正訓トハ、ソノ字ノ本義ノママニ國訓ヲ附シタルモノニテ、之ヲ分チテ二類トス、第一ヲ一字ノ正訓トシ、第二ヲ二字ノ正訓トス。

日 月 山 川 草 木 鳥 獣

ノ如キハ、第一類ニ屬スルモノニテ、コレ字訓ノ正則ナルモノナリ。

從弟 伯父 叔母 海苔 刷毛 所以 私語 加之

ノ如キハ、第二類ニ屬スルモノナリ。蓋シ一ノ國語ニ、一字ノ漢字ヲ當ツルモ、二字ノ漢字ヲ當ツルモ、ソノ適當ナルモノニ於テハ、固ヨリ異ナルコトナケレバ、亦正訓トイハザルベカラズ。近來、漢字ニ西洋語ノ訓ヲ附スルモノアリ。

隧道 燐寸 嘴筒 麵包

ノ如キ是ナリ、コレ亦正訓ノ第二類ニ屬スルモノナリ。

意訓トハ、ソノ字ノ本義ニアラザレドモ、意ヲ以テ國訓ヲ附シタルモノニテ、之ヲ分チテ二類トス、第一ヲ一字ノ意訓トシ、第二ヲ二字ノ意訓トス。

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申酉 戌 亥

ノ如キハ第一類ニ屬スルモノナリ、十二支ハモト動物ノ名ニ非

ザレドモ、後ニ動物ニ配當セシニヨリテ、ね、うし、とら、うノ如キ動物ノ訓ヲ附スルコトトナレリ。近時ニ至リテ樺太ノ樺ヲからト讀ムガ如キモ亦コノ類ナリ。

草臥(クタビレ) 七夕(タナバタ) 團扇(ウチハ)

流石(サスガニ) 五月蠅(ウルサシ)

ノ如キハ第二類ニ屬スルモノナリ、コレたなばた(棚機)トイヘル國語ト、七夕トイヘル漢語トハ、全ク同ジキモノニ非ズ、うちは打羽トイヘル國語ト、團扇トイヘルコトトハ、異ナリタルモノナレドモ、大概相似タルヨリ、意ヲ以テ之ヲ當テタルモノニテ、ソノ間多少ノ逕庭ナキコト能ハザルモノナリ。

又飛鳥ノ明日香トイヘルヨリ、飛鳥ノ字ヲあすかト讀ミ、春日ノ加須賀トイヘルヨリ、春日ノ字ヲかすがト讀ミタルガ如ク、枕詞ノ字ヲ直チニソノ地名ニ當テテ讀ミタルモ、亦意訓ノ類ナルベシ。

字訓ハ、モト國語ヲ以テ漢字ヲ譯シタルモノナレドモ、マタ漢字

若シクハ漢字ノ注ナドニヨリテ、國語ヲ作りシコトモアリ。例ヘ
バ、屍ハ死戸ノ二字ヲ合セタルヨリシテ、しかばねノ語ヲ作り、掌
ノ字ノ注ニ手心也トアルニヨリテ、たなごころノ語ヲ作りシガ
如キモノハ皆コノ類ナルベシ。

字音ハ漢語ニシテ、字訓ハ國語ナリ、故ニ音ト訓トノ別ヲ知ラザ
ルベカラズ。音訓共ニ一音ナルモノ、若シクハ音訓ノ孰レカ一音
ナルモノハ尤モ混ジ易キモノナリ。サレドモ音訓共ニ一音ナラ
ザルモノニモ、亦混ズルコトナキニ非ズ。

右
ハ訓音

(一) 戸	ト、ヘ	矢	ヤシ	兒	コシ	子	コシ、ホ	齒	ハシ	之	ノシ	野	ノヤ
(二) 井	キ、セイ	尾	チビ	箕	ヨシ	荷	ニカ	砥	トイ	羽	ハウ	藻	サカ
津	ツン	喪	モツ	世	ヨセイ	名	ナメイ	柄	エタリ	瀨	セライ	巢	スサリ
田	タデ	穗	ホスキ	身	ミシン	乳	ニカ	等	ラトウ	躬	ミキウ	木	キクコ
穂	ホスキ	蘭	キリ	等	ラトウ	湯	ユタリ	柄	エタリ	羽	ハウ	巢	スサリ
葉	エフ	輪	ワリン	湯	ユタリ	柄	エタリ	砥	トイ	瀨	セライ	之	ノシ
火	ヒクワ	手	テシユ	音	ネオシ	音	ネオシ	羽	ハウ	已	ミシ	家	ヤカ、グ
猪	キチヨ	男	サン	木	キクコ	木	キクコ	巢	スサリ	野	ノヤ	藻	サカ
箭	ヤセシ	箭	ヤセシ	屋	ヤク	藻	モモク	巢	スサリ	家	ヤカ、グ	之	ノシ

小
コ・ナ

裳
シヤウ

城
ジヤウ

場
ザヤウ

出
デユツ

(四) 市
シ

幾
イク

夕
エフ

立
タツ

請
コ・フイ

灰
カソイ

關
セキ

關
セキ

請
コ・フイ

右ハ大概字訓ノ字音ニ混ジ易キモノナリ。
又字訓ノ如クニシテ、實ハ字音ナルモノアレドモ、今ハ殆ド字訓
ノ如ク用キラルルコトアリ。

例

繪
エ

畫
ス

洲
シ

死
シ

梅
エ

馬
マ

洲
シ

死
シ

錢
ゼニ

蟬
セミ

頓
ト

死
シ

(云フハ皆後ニ添ハリタルモノナリ。ト云フ、もト云ヒ、ヒ、うト)

(にト云ヒ、みト云フハ、皆ソ)

右等ノ中ニハ、漢字ノ傳來ニヨリテ起リシ語モアルベク、又漢字
傳來以前ニ於ケル本邦ノ言語ト、漢字ノ音ト自然ニ符合セシモノモアルベケレバ、字訓トシテ用キルモ妨ナキモノアリ。コノ類ノ語、ナホ甚ダ多カルベケレドモ、今日ハソノ説未ダ定マラザルモノアレバ之ヲ略ス。

又錢蟬ナドノ如ク字音ノ轉ゼシコトハ、地名、物名等ノ熟字ニハ
往往之アリ。

例

信濃 因幡 員辨 引佐
難波 乙訓 遠敷 柴苑

男信 伊參 燈心 汗衫

印南

右ハ今日普通ニハんノ音ナレドモ原音ノぬガなにトナリむガ
まみトナリシモノナリ。コノ他、秩父ノ秩チチちトシ、安積ノ積ヲ
さかトシ、佐伯ノ伯ヲヘキトルノ類、或ハ奇異ナルガ如キモノ
ナキニ非ザレドモ、皆字音ノ轉ジタルモノナリ。

音ト訓トノ別アルコト、大略此ノ如クナレバ、漢語ノ熟字ハ、音讀
スル時ハ二字共ニ音讀シ、訓讀スルトキハ、二字共ニ訓讀スベシ。
例ヘバ、弓矢ハ音讀スルトキハ、きゆうしナリ、訓讀スルトキハ、ゆ
みやナリ、きゆうやトハ讀ムベカラズ。タダ國語ト漢語ト連合シ

テ熟字トナルトキハ、音訓交ヘ讀ムコトアリ、敷地役場ノ類是ナリ。又正則ニ非ズシテ、音訓交ヘ讀ムコトアリ、音ト訓トヲ合セタルヲ重箱讀、又ハ合羽讀ト云フ、團子出立ノ類是ナリ、訓ト音トヲ合セタルヲ、湯桶讀トイフ、小僧身分ノ類是ナリ、コレ正シキコトニハ非ザレドモ、習慣アルモノハ、亦從ハザルベカラズ。

参考書

漢字三音考(本居宣長) 字音假字用格(同上) 地名字音轉用例(同上) 聲光韻鏡
(曾文雖) 漢吳音圖(太田方) 倭訓纂(谷川士清) 音韻假字用例(百井寬鶴) 廣日
本文典別記(大槻文彦) 康熙字典 小學考(清謝啟昆)

第四 熟字

漢字ノ二字以上連合シテ、一語ノ意義ヲナスモノヲ熟字ト云フ。熟字ニハ、各自獨立ニシテ共ニ主トナルモノアリ、規矩性情、左右草木ノ類、是ナリ、下ノ字ヲ主トシ、上ノ字ヲ從トスルモノアリ、美人、老嫗、淺瀨、黒雲ノ類、是ナリ、上ノ字ヲ主トシ、下ノ字ヲ從トスルモノアリ、漠然、溫乎、躍如、卒爾ノ類、是ナリ。

同一ノ文字ヲ疊用スルニ、事事物物、年年、歲歲、又ハ山山、川川、津津浦浦ナドノ如ク、名詞ヲ疊用スルコトアリ、赫赫、浩浩、永永、遠遠、戰戰、兢兢、靜靜、態態、ナドノ如ク、形容詞副詞ヲ疊用スルコトアリ、ソノ疊用スルモノハ、或ハ事物ノ數多キヲ示シ、或ハ共ニ然ルヲ示シ、或ハソノ意義ヲ強ムルコトアリ。

要スルニ、數字ヲ連合シテ熟字トナス時ヘ、ソノ文字ハ、各自ノ意義ニヨリテ功用ヲナスモノナレバ、之ヲ分チテ一字トシテ用キルモ、ソノ意義ハ異ナラザルナリ。

タダ緩急ハ、モト緩ト急トノ義ナレドモ、甚ダ急ナルノ意ニ用ヰ、多少ハ、モト多ト少トノ義ナレドモ、すこしノ意ニ用ヰ、加減ハ、モト加ト減トノ義ナレドモ、減ズルノ意ニ用ヰ、瑕瑾ハ、モト瑕(キズ)ト瑾(美玉)トノ義ナレドモ。きずノ意ニ用キルガ如キハ、聊カ異例ニ屬スルモノナリ。

又瞞著、祝著ノ著ノ字、扇子、金子ノ子ノ字、忙殺、惱殺ノ殺ノ字、取極、取紛ノ取ノ字、打續、打聞ノ打ノ字ノ如キハ、皆意味ナキモノナリ。本邦ニテ普通ニ用キル熟字ノ中ニ於テ、特殊ノ用例アルモノ尠カラズ。

同一ノ熟字ニシテ、ゾノ讀方ノ異ナルニ因ツテ、意義ノ異ナルモノ、左ノ四類アリ。

例

(一)

工夫

タコウ
ヲウ

丈夫

アヤウ
アフ

文書

モンシヨ
モンブ

十分

ジシク
サン

分別

ブンベツ
ブンベツ

右ハ同ジク音讀ナレドモ、ゾノ讀方ニヨリテ、意義ノ異ナ

ルモノナリ。

(二) 端書

見合

預主

手當

手向

手付

右ハ同ジク訓讀ナレドモ、ソノ讀方ニヨリテ、意義ノ異ナルモノナリ。

(三) 見物

書物

戸口

トコ

一切

セイツ

サ

間數

マケン

伸人

チウ

ニン

御前

オゴ

マゼン

唐紙

カラ

カミ

目下

メカ

シタ

代物

ジロ

モノ

鳥目

トリ

メモク

身代

ミシ

ダハイ

右ハ音讀ト訓讀トニヨリテ、意義ノ異ナルモノナリ。

(四) 作物

讀本

可成

出立

シユク

天窓

テン

マド

同字同音ニシテ、其ノ義ヲ傳シテ二様ニ用キラルモノアリ。

例

右ハ原義
左ハ轉用ノ義

留守 不在ヲ守ル。

遠慮 遠キ慮。

稽古 古チ考フ。
修學。

料理 取扱ヲシテアルコト。

人間 世間。

結構 ムスビカマフ。

狼藉 亂器。

接待 客ヲアツカヒモテナハ。

世事 世ノ中ノ事。

運動 身體ヲ動カス。

意見 心ニ思フ所。

當時 ソノカミ。

ソノ義ヲ他ノ近似セル意味ニ轉用スルコトアリテ、ソノ轉用セラレタル意義ノ方ノミ廣ク行ハレテ、原義ハ殆ド消滅セシガ如キモノアリ。

例

右ハ原義
左ハ轉用ノ義

注文 物ヲ詠ヘ作ワスルコトヲ注セル慶付。

利口 巧ニ物言フ。

恰剛ナルコト。

道具 ソノ道ニ用キル具。

道樂 ソノ道ヲ樂セテヨクアシラフコト。

ソノ道ヲ樂セテヨクアシラフ。

勘辨 他ノ錯ヲ免ズ。

吟味 詠歌ヲ吟味フ。

善ク調ヘタタス。

旅籠 旅行ニ馬ノ食ナ盛ル籠。

旅人ヲ宿シ或ハ其ノ食事ヲカドフナシトスルコト。

普請 俗家ニテ普ク諸人ニ請ひて造営ヲ爲ス。

一切ノ土木ノ事。

馳走 運使。爲ニ奔走ス。

轉用ノ熟字ニハ、三轉四轉シテ、原義ヲ去ルコト甚ダ遠キモノアリ。例ヘバ、案内ハ、モト文案ノ内ノ事ノ意ナリ、轉ジテ物事ノ内情ノ様子トナリ、又轉ジテ土地ノ様子ヲ知リテ嚮導スルコトトナリ、又轉ジテ通知スルコトトナレルガ如キ、是ナリ、コノ類ノコト、ナホ甚ダ多シ。

漢字ニヨリテ音讀スレドモ、全ク本邦ニテ作レル熟字ニテ、支那人ニハ解セラレザルモノアリ。コノ類ノ語ノ普通ニ用キラルモノ妙カラズト雖モ、大略、左ノ二種ニ分ツベシ。

例

- (一) 立腹 ブラ。 物騒 マガサ。 出張 テバル。 滅面 ツブ。
出來 イテ。 同斷 ドクタク。 尾籠 チヨウラノ。 惡目 クサ。
- (二) 朝敵 クロト。 仁免 アハミヤ。 心配 クカヒ。 聰面 ツクニ
殘念 ルコト。 運貨 リンゴ。 渡肚 ベナヒル。 難儀 リンギ
- 番頭 ハンタウ。 篠城 リムシ。
- 再縁 リバーリン。 和談 リハーナ。

右ハ漢字ノ意義ニ本ヅキテ、別ニ作りタルモノナリ。近時ノ熟字ニテ、改良、洋行、動議、遠足ナドハ、皆コノ類ニ屬スルモノナリ。

動植物ノ名稱ニハ、支那ノ熟字ヲ用ヰテ、ソノ意義ヲ誤リシモノアリ。

例

鶯鶯

ナシドリノ類
なじどり(瀧鶯)

斑鳩

ズブカケバト
いかるが(桑鳩)

杜若

ヤブメガガ
かきつばた(燕子花)

款冬

フモ
やまぶき(棣棠花)

右ハ漢字ノ本義、
左ハ本邦用ノ義、
括弧内ニアルハ漢字ノ本名

近時ニ至リテ、新熟字ノ出ヅルコトハ、日ニ盛ナルガ如シ、蓋シ社會ノ益、發達シ、事物ノ益、複雜ニ赴クニ從ヒテ、舊來ノ熟字ノミニテハ、ゾノ用ヲ辨ズルニ足ラザルコトモアレバ、新熟字ノ必要ナルコトハ勿論ナリ。サレドモ新ニ熟字ヲ作ラントスルモノハ、成ルベク漢字ノ本義ニヨリ、懸當ナル用法ニ從フベシ。徒ラニ濫造チ事トシテ、人ノ耳目ヲ迷ハスガ如キハ、害アリテ益ナキモノナ

リ。

参考書

箋注倭名抄（源順、狩谷望之） 廣日本文典（大鏡文彙） 言海（同上） 漢文典範
島獸吉郎 東語正規（清唐寶鏡、最異彙） 和文奇字解（清陶波）

第五 本邦假借字

支那ニ於ケル假借ノコトハ、既ニ第一章六書ノ條下ニ於テ之ヲ述ベタリ、本邦ニ於テモ、記紀萬葉以來、假借字ヲ用キタルコト甚ダ多シ。

蓋シ廣キ意味ニテ之ヲ言ヘバ、假名モ亦假借字ナリ。サレドモ古事記、日本紀ニテハ、歌詞又ハ訓注等ニ、字訓ヲ用キタルコトナケレバ、字音ナルヲ假名トイヒ、字訓ナルヲ假借字トイヒテ、之ヲ區別スルコトヲ得レドモ、萬葉集以下ニ至リテハ、字訓ヲ字音ノ假名ト同一ニ用キシコトアリ。且、片假名、平假名ノ出ヅルニ及ビテハ、ゾノ文字ニモ字訓ヲ用キシモノアレバ、後世ニテハ記紀ノ區別ノ如クナルコト能ハザルモノアリ。

今、記紀萬葉等ニ於ケル假借ノ例、一二ヲ舉ゲテ之ヲ示サンニ、記紀ニ見タル月讀神ノ讀、（夜）綿津見神ノ綿、（海）思金神ノ金、（海）天沼矛ノ沼、（波）天子ノ天子、（日）堅洲國ノ堅洲、（日）瑞穗國ノ瑞、（日）ノ如キ

ハ、皆假借字ヲ用キタルモノナレドモ、之ヲ讀ムモノマタ奇異ノ
感ヲ生ゼズ。サレドモ萬葉集ニ至リテハ、苦ニ乘、松ニ待、寐ニ稻、遯
ニ酒、有ニ蟻、無ニ梨ノ如キ名詞動詞ノミナラズ、助動詞又ハ助詞
ニ於テモ、つるニ鶴、にシニ西、ましニ増、益、たニニ谷、にはニ庭ノ如
キ字ヲ用キ、或ハ歎かんテ歎敢、有けんヲ有險、還りこんヲ還金、知
さんヲ知三ノ如ク書スルコトモアリテ、假借字ノ用キラルル範
圍ハ、極メテ廣漠ニシテ際涯ナシト云フヘシ。

要スルニ古代ニ於ケル假借字ニテ、萬葉ノ例ノ如キハ、妄リニ倣
フコト能ハズト雖モ、神名、國名、地名等ニ於テ、既ニ一般ノ人ノ耳
目ニ慣レタルモノハ、固ヨリ用キザルベカラズ。前ニ舉グタル月
讀神、瑞穗國ノ如キハ、言フマデモナク、國名、地名等ニハ、假借字ヲ
用キルコト頗ル多ケレドモ、武藏、相模、駿河、對馬ノ如キ、愛知、伊丹
宗像、敦賀ノ如キ、今日ニ於テハ、固ヨリ普通フコトニシテ、毫モ怪
シムベキモノニ非ザルナリ。

ソレ記紀ニ於ケル假借字トノ區別ハ、萬葉以下ニ於テハ、

既ニ行ハレザルノミナラズ、假名ニ於テ片假名、平假名ノ字體ノ別ニ定マリシ上ハ、漢字ノ本義ニ拘ラズ、タダソノ呼聲ヲ用キシモノハ、皆假借字トイフコトヲ得ヘシ。サレバ後世ノ假借字ニハ、ソノ音ヲ假借スルモノアリ、ソノ訓ヲ假借スルモノアリ、音訓ヲ雜ヘテ假借スルモノアリ。漢字ノ一字ヲ假借シテ一語ヲ表スルモノアリ、二字以上ヲ假借シテ一語ヲ表スルモノアリ、畢竟一時ノ便宜ノ爲メニ、自由ニ文字ヲ當テ用キシモノニテ、所謂當字ナレバ、甚ダ奇怪ナルモノモ少カラズ。殊ニ近時ニ於ケル假借字ハ、ソノ濫雜尤モ甚ダシケレバ、斟酌シテ之ヲ用キザルベカラズ、今左ニソノ例ヲ示スベシ。

穴 あな(感)

。兼 かね(動) 讀ミハ致シ。

。兼 かねて(副) 豫ナク義

。儀 ぎ(名) 左様ノ一觀。

。認 したゝむ(動) 書院サ一。

粹 すい(名)

玉 たまふ(動)

詠 ながむ(動) 讀ムノ義

墓 まゝはかなし(形)

升 ます(動)

以上ハ漢字ノ一字ヲ借りテ、一語ヲ表スルモノナリ。
穀ハ穀ノ一體ナル粂ヨリ誤リシモノナレバ、雜穀ノ義ヨリも
みト讀ムニヨリテ、ソノ訓ヲ借りテもみ(穀)ノ義トナシシモノ
ナラントイヘバ、亦コノ類ニ屬スベシ。

陵墓ニ

あさはかに(副)

奥床シ

おくゆかし(形)

淺間シ

あさまし(形)

。覺束ナシ

おぼつかなし(形)

。天晴

あつばれ(感)

可愛想

かはいさう(名)

穴賢

あなかしこ(句)

可愛ラシ

かはゆらし(形)

穴勝

あながち(副)

。甲斐

かひ(名)

。阿房

あはう(名)

。甲斐ナシ

かひなし(形)

。間柄

あひだがら(名)

頬丈、岩轡

がんじやう(名)

荒増

あらまし(副)

箇様ニ

かやうに(副)

浦山敷

うらやましく(形)

瓦落難

がらりき(副)

床し ゆかし(形)

○急度、屹度	きつと(副)	○乍去	さりながら(接)
○仰仰シ	ぎやう／＼し(形)	○去程ニ	さるほどに(接)
○仰山	ぎやうさん(名)	○去共	されども(接)
具合、工合	ぐあひ(名)	鹿爪ラシ	しかつめらし(形)
愚圖愚圖	ぐづぐ(副)	○仕舞	しまひ(名、動)
○吳吳	くれぐ(副)	○洒蛙洒蛙	しゃあく(副)
劍突	けんつく(名)	○穴談	じょうだん(名)
劍呑、險呑	けんのん(名)	○洒落	しゃれ(名)
胡麻化、誤魔化	こまかす(動)	○如才ナシ	じよさいなし(形)
察當	さつとう(名)	○素敵、素的	すてきに(副)
薩張	さつぱり(副)	素破	すは(感)
○沙汰	きた(名)	素破拔	すばぬく(動)
父手	きて(副)	○世話	せわ(名)
○左程	さほど(接)	駄駄	だた(名)
○左様	さやう(接)	○達面	たつて(副)

○頼母敷

たのもしく(形)

頓珍漢

とんちんかん(名)

○駄目

だめ(名)

頓著

とんぢやく(名)

鱈腹

たらふく(副)

○中中

なかく(副)

地團太

ちだんだ(名)

なにとぞ(副)

○丁度

ちようど(副)

○何卒

のんき(名)

猪口才

ちよこさい(名)

野呂間

のろま(名)

鳥渡

ちよつと(副)

○馬鹿

ばか(名)

○都合

つがふ(名)――次第

果敢ナシ

はかなし(形)

○辻縷

つじつま(名)

○馬鹿ラシ

ばかりし(形)

○都度

つど(副)

派手

はで(名)

圖太シ

づぶとし(形)

巫山戲

ふさける(動)

○兔角

とかく(副)

不束

ふつよかに(副)

突飛

とつび(名)

○振舞

ふるまひ(名動)

頓狂、頓怯

とんきょう(名)

○變手古、變挺

へんてこに(副)

頓痴氣

とんちき(名)

籠棒

へらぼう(名)

眞逆	まへさか(副)	。目出度、芽出度 めでたし(形)
間敷	まじく(助動)	。面倒 もつたい(名)
萬更、滿更	まんざら(副)	。勿體 やかまし(形)
。見舞	みまひ(名、動)	やたらに(副)
無駄	むだ(名)	やつきと(副)
。無體	むたい(名)	やはり(副)
無茶苦茶	むぢやくちや(名)	。矢張 やはり(副)
六ヶ敷	むづかしく(形)	躍起 やつと(副)
無鐵砲	むてつぽう(名)	。矢張 やはり(副)
無暗ニ	むやみに(副)	やほ(名)
。銘銘	めい／＼(副)	野暮 やらう(名)
滅茶苦茶	めちやくちや(名)	由由シ ゆゆし(形)
滅茶滅茶	めつたに(副)	亂痴氣 らんちき(名)
滅多に	めつたに(副)	。嗚呼ガマシ をこがまし(形)
		腕白 わんぱく(名)

以上ハ漢字ノ二字以上ヲ借りテ、一語ヲ表スルモノナリ。

右ノ中ニ於テ、標ヲ附シタル方如キ、慣用ノ廣ク且久シキモノ
ハ、用キルモ妨ナシ。コノ他、錠、錢機、十露盤ナドノ如キ有形名詞ニ、
假借字ヲ用キルコトアレドモ、甚ダ多カラズ。思フニ近時ノ小説
雑誌ナドニ於テ用キル假借字ハ、日ニ增加スルガ如クナレドモ、
悉ク違用スベキニ非ズ。況ヤ正當ナル文字ヲ知ラズシテ、妄リニ
假借字ヲ用キルコトハ、意義明瞭ナラズシテ、誤解ヲ來スノ恐ア
レバ尤モ慎ムベキナリ。

参考書

古事記傳(太安萬侖、本居宣長)　日本書紀(舍人親王)　萬葉集古義(鹿持雅選)
言葉の泉(落合直文)　言海　字體考

第六 本邦製作字

本邦ニテ文字ヲ作リシコトハ、日本書紀ニ、天武帝白鳳十一年、境部連石積等ニ命ジテ、新字一部四十四卷ヲ造ラシムトアリテ、釋日本紀ニハ、コノ書、今圖書寮ニアリ、ソノ體頗ル梵字ニ似タリトアレドモ、當時ハ、漢字ノ外ニ於テ別ニ梵字ニ似タル字ヲ作ルベキ筈モナク、又石積ハ留學生トシテ、十餘年間、唐ニアリシモノナレバ、ゾノ作りシ新字ハ、必ズ漢字ノ種類ノモノナラザルベカラズ。

蓋シ天武帝ノ時ハ、漢字ノ行ハレシヨリ、既ニ數百年ヲ經テ、漸クソノ用法ニ慣レタリト雖モ、鳥獸蟲魚草木等ノ如キハ、適當ナル漢字ノ詳ナラザルモノモアルベク、又彼此事物ノ同ジカラザルコトモアリテ、舊來ノ漢字ノミニテハ、適合セザルコトモアレバ、更ニ新字ヲ作りテ、ソノ缺陷ヲ補ハザルベカラザルノ必要アリテ、コノ舉ニ出デシナルベシ。

サレバコノ時ノ新字ハ、新ニソノ字體ヲ創メシモノモアルベク。舊來ノ漢字ニ就キテ、ソノ體ヲ變ゼシモノモアルベク、又漢字ニソノ體アレドモ、別ニ意ヲ以テ義ヲ附シタルモノモアルベケレドモ、大體ニ於テ、漢字ニ倣ヒシモノナルコトハ明ラカナリ。ソノ書四十四卷トイヘバ、ソノ字數ハ頗ル衆キモノナルベシ。今日存在スルモノニテハ、新撰字鏡(卷之三)ノ中ノ小學篇字トイヘルモノ、又ハ字鏡集ニ見エタル異體文字ノ或部分ハ、コノ時ノ作ナルベケレドモ、ソノ不便ナルモノハ、後世ニ使用セラレザルモノ多シ。今日行ハルル本邦字ハ、コノ時ノ製作ニ係ルモノモアルベク、又コノ後ニ出デシモノモ尠カラザルベシ。サレドモコノ後ノ作者ハ詳ナラズ。柾ノ字ハ、弘仁中、山田福吉ト云フ人ノ作レリトノ説アレドモ、ソレヨリ以前ノモノニモ見エタリトイヘバ、必ズシモノタルモノモアレドモ、一概ニ俗字トシテ排斥スベキニ非ズ、然ラザルニ似タリ。

要スルニ、本邦字ハ、ソノ由來スル所甚ダ舊キモノアリ、又近世ニ出デタルモノモアレドモ、一概ニ俗字トシテ排斥スベキニ非ズ、

ソノ便利ナルモノハ、之ヲ用キルモ固ヨリ妨ナキナリ、今之ヲ分チテ四種トス。

第一ハ、本邦人ノ漢字ニ倣ヒテ、新ニソノ字體ヲ作リシモノナリ。例

佛おもかげ(人ノ弟ハ兄ノ面影ノ存スルモノ)

勵はたらく(人勵ク)

凧こがらし(風、木ヲ吹ク)

風なぎ(風止ム)

峠たうげ(山ノ上リ下ル處)

叭かます(口アリテ物ヲ入ルモノ)嘶はなし(口ヨリ新シク出スモノ)

榦さかき(神事ニ用キル木)

樅かし(堅キ木)

柚そま(山ノ材木ヲ取ル處)

枡ます(木ニテ作リタル升)

艳もみぢ(木ノ色ヅキタルモノ)

拂しきみ(佛事ニ用キル木)

梅とが

作レリトノ波アレドモ既ハシ
神武紀二見エタル母木色ノ故事ニヨリテ

柘、栴とも(未詳)

禁ふもと(山林ノ下ノ處)

毫むしる(毛ヲ少クス)

烟はた(草ヲ燒キテ種ヲ蒔キツクル田)

畠はたけ(白ク乾キタル田)

コノ字ハ、支那ノ文字ナリトノ説アレドモ、倭名抄ニ續搜神記ナ引キタルハ、
百川ノ二字ニテ、畠ノ字ニ非ズ。本邦ニテモ初ハ白田ノ二字ナリシガ後ニ至リ
テ之ヲ合セテ島ノ字トナシシナリ。

悚こらふ(心ヲ永クス)

糲かうぢ(米ノ花ノ如クナルモノ)

禪たすき(衣ヲ舉グルモノ)

津ノ誤ナルベシトノ説アレドモ、必ズシモ然ラザルニ似タリ。

蹠しかと(タシカニ定ム)

羈しつけ(身ヲ美クス)

辻すべる(一ノ字ノ如ク障リナク行ク)

込こむ(送り入ル)

辻つじ(十ノ字ノ如ク路ノ縦横ニ通ジタル處)

邇あつばれ(南方ニ向ヘバ明ラカナルノ意ニテ天晴ニ同ジ)

逆ヒテモ(トテモカクテモトイヒテ中間ニ往來ス)

鎌かすがひ(金ヲツボノ中ニ送リ込ム)

鎌やり(金ニテ作りタル突キ遣ルモノ)

鉄びやう(兵ノ字ノ音)

闇つかふ(門ノ前ニ山アリテ妨トナル)

鞆とも(革ニ火ノ模様ヲ書キタルモノ)

風おろし(山ヨリ吹下ス風)

鱈たら(雪候ノ魚)

鰯いわし(弱キ魚)

鱈さはら(春ニ多キ魚)

鳩にほ(水中ニ入ル鳥)

鳴しき(田ニ居ル鳥)

是等ノ字ハ、大概會意ヨリ成リシモノニテ、ソノ訓アリテ音ナキハ、本邦製作字ノ正體ナリ。然ルニ字鏡集ニハ、杣ニヘン、島ニはく、艤ニよふ、鰯ニじやく、鳴ニでんノ音アレドモ、恐ラクハ世間ニ通行セシモノニハ非ズ。タダ鉄ノ字ノ兵ノ音ヲ取りシハ、ソノ後世ニ出デシガ爲メナルベシ。又勵ノ字ハ、モト音ナカリシガ、近時ニ至リテ、別勵隊、自勵電話、又ハ勞勵ナドノ如ク用キテ、どうノ音ヲ附スルコトトナレリ。

又二合字ニテ、

麿まろ

埜もく

ノ如キハ、二字ヲ合セテ、ソノ音ノママニ讀ミタルモノナリ。後注
音韻

ノモ同例ナレドモ、漢字ニ出ス。

以上ハソノ製作ノ法ニ於テ、多少ノ異同アレドモ、皆支那ノ書ニ見エザルモノニテ、純然タル本邦字ナリ。

第二ハ、漢字ニソノ體アリテ、支那ノ書ニモ見エタルモノナレドモ、其ノ字ノ有無、意義ノ如何ニ拘ラズ、本邦ニテ別ニ意ヲ以テ定メタルモノニテ、凡ソ左ノ二類アリ。

例

(一)

偲相責ム。

嘒しのぶ(人ノ思フコト)

咄呵ハル。(口ヨリ出ヅルモノ)

撫相親トラズ。

撫さと(他ニ昔フマサニテナシ)

朶書ト同シ。

朶くめ(久米)

搾搾ヒ張ル。

搾おきて(手ヲ以ニ搾タルコト)

梃梃ト同シ。

梃まき(正木)

椿椿ト同シ、椿ニ似タシモノ。

椿つばな(草木ノ名)。

左ハ本邦字ノ原義
右ハ本邦字ノ制定ノ義

伽伽藍ノ伽。

伽とぎ(人ノ加ハシコト)

嘘フク。

嘘うを(口ヨリ出ブル聲)

嬪嬪女。

嬪よめ(呼ビ取ル女)

拶挿ミ取ル。

拶さと(又手)

搾搾ノ俗字。

搾えのき(初夏ニ生ず木)

梃ヒナギ。

梃えのき(初夏ニ生ず木)

椿ひなぎ(木ノ名)。

椿ひなぎ(木ノ名)

樋 木ノ名。
とひ(木ノ通ズル木)

楨 木ノ頂、又ハ朴レタル木。
まき(眞木)

沖 虚シ、深シ。
おき(水ノ中)

澪 みを(水ノ零ナ込ミテ深クナリタル道)
もん(冷熱ノ間ナ得ルノ義)

翀 苗人ノ名。
ちん(中ノ字ノ唐音ニ因ル)

燭 燭ト同ジ、熱ナリ。
つる(冷熱ノ間ナ得ルノ義)

萩 ヨモギ。
はぎ(秋ノ草)

鎬 温器、又ハ地名。
しのぎ(刀ノ高ク起レル線)

錆 槇シ。
さび(銅ノ青クナレンモノ)

鏑 シコロ。
ひた(鐵錢)

鰐 鯉ノ類。
うつ(堅魚)

鵠 鶴ノ類。
ひえどり(裸鳥)

鷄 鳥也。
ひは(鳴鳥)

鶴 雄ニ似タル鳥。
ねえ(夜間出テ、鳴ク鳥)

右ハ漢字ノ原義ト、本邦制定ノ義ト同ジカラザルモノナリ。

近來ニ至リテ、鞆ハ、モト皮フナメス職工ノ義ナルヲ、がばんノ義トナシ抄ハ、收歛スルノ義ナルヲ、はかどるノ義トナシ、更ニ進抄ナドト熟字ニモ用キルコトアルハ、亦コノ類ナリ。

嵐ハ、玉篇ニ大風也トアレバ、あらしノ義アリ、葺ハ、倭名抄ニ崔禹錫方食經ヲ引キテ蘭蓮ノ語アレバ、たけノ義

アリ、サレバ本邦ノ制定ニハアラズ。

(二)

右ハ本邦制定ノ義

蛇

あはびヘニヲ幾ニテ包メル蟲

詫

ジヤウ(言ノ定マレルモノ)

雲

シテ(雨ノ下リ落ツルモノ)

右ハ漢字ニハ音アリテソノ義ハ詳ナラザルモノナリ、
サレバ本邦ニテハ、タダソノ制定ノ義ヲ用キルベシ、漢
字ノ音ニ從フベキニ非ズ。

喰ハ龍龕手鑑、字彙補、等ニ、音サン、義詳ナラズトアレバ、
亦コノ類ニ屬スベキモノナレドモ、字鏡集ニ喰ハ殻ト
同ジトアレバ、本邦ニテハ、殻ト同字ナリトシテ、食フノ
義ニ用キシモノナルベシ。

以上二類ノ文字ニハ、漢字ニソノ體アルコトヲ知ラズ
シテ作リシモノモアルベク、又漢字ニソノ體アルコト
ヲ知レドモ、別ニ意ヲ以テソノ義ヲ定メタルモノモア

ルベシ。

第三ハ、支那ノ書ニ見タル字ナレドモ、或事物ノ性質ニ本ヅキテ、ソノ字ノ一部分ヲ改作シテ、他ノ意義ニ用キシモノナリ。

(例)

右ハ漢字ノ原義
左ハ本邦改作ノ義

坏 陶瓦ノ末ダ燒カサルモノ。

つき(モト杯ノ字ナレドモ、古ハ土器ヲ用キタルガ故ニ、土偏ニ從フ)

餚 勦ノ頭ニ著キタル曲鐵。

わん(モト燒父ハ孰ノ字ナレドモ、金ニテ椀ヲ作りタルガ故ニ、金偏ニ從フ)

梓 木ノ名。ほこ(モト鉢ノ字ナレドモ、木ニテ作リタルガ故ニ、木偏ニ從フ)

詫 わぶ(モト倍ノ字ナレドモ、倍ビテ免シヲ請フガ故ニ、言偏ニ從フ)

溶 水ノ盛ナルナリ。とく(モト鑄ノ字ナレドモ、水ニ雜セテ解キ、又ハトカシテ水トテヌガ故ニ、三水ニ從フ)

鮒 海魚。たこ(漢名海鰐トヨリ誤リテ、なこチ蛸ト書セシヨリ、アシタガモト別ナキガ故ニ、魚偏ニ從フコトアリ)

筭 ノ字ハ、葉ノ字ノ策ト書セシヨリ、ソノ下ノ木ヲ省キテ
ささノ義トナシタルモノナレバ、本文ノ例トハ、稍同ジカラザレドモ、亦近似セルモノナリ。

第四ハ、近來、西洋ノ醫學、數學等ノ入ルニ及ビテ、新ニ製作セシモノナリ。

例

腺^{セイン}
ミタルモノ。

臍^{シナフ}
ナカルモノ。

脾^{スイ}
ルモノ。

时

呪

写^{オジス}

又メートルニ米突ノ字ヲ當テシヨリ、之ヲ小ニシテハ、

粉^{ブン}
十分ノ二

粳^{サンチ}
百分ノ二

耗^{ハシル}
千分ノ一

ノ字ヲ作り、之ヲ大ニシテハ、

糀^{アカバナル}
十倍

糀^{アカバナル}
百倍

糀^{アカバナル}
千倍

ノ字ヲ作レリ瓦^{タツマ}立^{タツル}亞^{アヤ}等モ、之ト同例ナレドモ、通常ハ、

瓦^{タツマ}

甌^{シダラ}

瓦^{タツマ}

瓦^{タツマ}

瓦^{タツマ}

瓦^{タツマ}

瓦^{タツマ}

等ノ字ヲ用キテ、ソノ他ハ多ク用キザルガ如シ。

右ノ中ニ於テ、臍^{シナフ}、时^{ヒメ}、哩^リ、粉^{ブン}ノ如キハ支那ノ書ニモ見エタル文字ニテ、臍ハ肉ノ生ズル義、时ハ叱ルノ義、哩ハ語ノ餘聲、粉ハ米粉ノ義ナレドモ、ソノ義ニ拘ラズシテ、本邦ニテ別ニ、作りタルコトハ、前ノ傀儡^{カイリ}ノ類ト異ナラザルナリ。

参考書

日本書紀 箋注倭名抄 字鏡集(若原爲長) 同文通考 倭訓集 國字考
(伴直方) 言海 日本にて製造したる文字の話(木村正慧) 字彙補(清果)
本草 康熙字典

第七 本邦轉用字

漢字ノ原義ニ從ハズシテ、本邦ニテ他ニ轉用スルモノアリ、之ヲ
轉用字ト云フ。轉用字ニモ亦種種アリ、ソノ義ヲ引伸展轉シテ、他
ノ近似セル意味ニ流用スルコト、六書ノ轉注ト同一ナルモノア
リ、ソノ種類ノ相近ク、又ソノ性質ノ相似タルヨリ、誤リ用キシモ
ノアリ、ソノ字體ノ相似タルヨリ、誤リ用キシモノアリ、ソノ轉用
セラレタル由來ノ明白ナラザルモノアリ。要スルニ轉用ノ種類
ハ甚ダ多クシテ、ソノ中、或ハ穩當ナラザルモノナキニ非ザレド
モ、慣用ノ久シキモノハ亦改ムベカラザルナリ。
ソノ義ヲ引伸展轉シテ、他ノ近似セル意味ニ流用スルモノニ、左
ノ四類アリ。

例

(一) 賄

賃給ノ義ヨリ轉ジテ、
貨物ヲ以テ与シ乍ラノ義トス。

唄

楚歌ノ義ヨリ轉ジテ、
歌詞ヲ以テ與シタル者トス。

俵

俵敷シテ未ナ分ナ界フルノ袋ヨリ轉ジテ、
木ノ籠トシテ其ノ内ノ米トス。

森 木ノ多キ有様子形容スル辭ヨリ轉ジテ、
もりノ義トス。

詫 セム、ナジルノ義ヨリ轉ジテ、
つむ(墳)つまり(畢竟)ノ義トス。

説 イザナフノ義ヨリ轉ジテ、
あづらふノ義トス。

杜 塞ケノ義ヨリ轉ジテ、
神社ニアル樹木ハ伐採ヲ禁ズレバ、しりノ義トス。

右 ハ其ノ字ノ近似セル意義ニ轉用セシモノナリ。

(二) 預 アヅカル(參與)ノ義ヨリ轉ジテ、
あづかる(委託)あづく(寄託)ノ義トス。

薄 ススキ(草薙)ノ義ヨリ轉ジテ、
すすき(芒)ノ義トス。

儲 設ケ備フルノ義ヨリ轉ジテ、
まうく(錢物ノ利益)ノ得シノ義トス。

企 クハダツ(達ナ立ツ)ノ義ヨリ轉ジテ、
くはだつ(事チ爲ジ始ム)ノ義トス。

筈 矢筈ノ筈ト弦ト合フ義ヨリ轉ジテ、
はず(事ノ當ニ然ルベキコト)ノ義トス。

調 シラブ(音ノ律呂)ノ義トス。
しらぶ(點檢審理)ノ義トス。

砌 ミヤリ(水隙)ノ義ヨリ轉ジテ、
みざり(隙)ノ義トス。

右 ハ國語ノ意義ノ轉ズルニ從ツテ、漢字ノ意義モ、亦轉
ゼシモノナリ。

(二) 存 存在ノ義ヨリ轉ジテ、
思フ又ハ知ルノ義トシテ、存念、存念、存分、存外、異存、又ハ在セズナドト用キルコトアリ。

番 番用ノ人ニ用キルコトヨリ轉ジテ、
番用ノ粗品ノ度トシテ、番金、番鑑、番下駄、番手桶ナドト用キルコトアリ。

駄 駄馬ハ乘馬トニスコト能ハズルヨリ轉ジテ、
凡テ劣等ナル物ノ資トシテ、駄物、駄糞子、駄酒済ナダト用キルコトアリ。

在 在在處邊ノ鄉(ヨコカシヨニドルサト)ト云フナ略シテ在郷、又ハ在所、在方、又ハ近在ト用キルコトアリ。

瀧 雨ノ滴り及バ雨ノ急ナル義ヨリ轉ジテ、
たきノ義トス。

呆 犯采ノ義ヨリ轉ジテ、
おきるノ義トス。

淋 淋ノ字ト通ズレバ、霖雨ノ義ヨリ轉ジテ、
さみしノ義トス。

膳

飯菜ヲ具フルコトヨリ轉ジテ、
食事ノ器ヲ載スル盤ノ義トス。

右ハ字音ノ語ニシテ、ソノ意義ヲ轉用セシモノナリ

(四)社

土地ノ神ノ義ヨリ轉ジテ、又神社ニ祈願スルコトアルヨリ轉ジテ、こそノ義トス。

棍

木ノスエノ義ヨリ轉ジテ、ひち(船ノ檣ニアル木)ノ義トシ、又轉ジテ木ノ名トス。

荒

アル(底無)ノ義ヨリ轉ジテ、あらし(粗)ノ義トシ又轉ジテ猛暴ノ義トス。

安

ヤスシ(安泰)ノ義ヨリ轉ジテ、やすし(容易)ノ義トシ又轉ジテ物價ノ廉ナルノ義トス。

右ハ其ノ字ノ意義ノ展轉シテ、二様又ハ三様ニ用キラルモノナリ。

コノ外、轉用字ニハ、差(さす)ノ字ノつかはすノ義ヨリ轉ジテ、指さす、心さす、注ぐ、加ふ等ニ用キルガ如ク、種種ノ意義ニ轉ズルコトアルモノノ尠カラズ。

若ヲわかしト讀ムハ、弱ト若ト音同ジキヨリ、通用セシモノニテ、支那ニテモ、弱子ヲ若子ト書セシコトアレバ、本邦ノ轉用ニハ非ズ。

ソノ種類ノ相近ク、又ハ性質ノ相似タルヨリ、轉用セシモノナリ。

是等ハ大抵、ソノ初ハ誤用ヨリ出テシモノナルベケレドモ、今日ハ既ニ確定シテ更ムヘカラズ。

例

右ハ漢字ノ原義、本邦轉用ノ義、括弧内ニアルハ漢字ノ本名

柏 ヒノキ
かしは(櫟)

櫻 さくら(桜名ナシ)
さくら(櫻)

楠 カヤ
くす(楠)

蛸 タコ(章魚)漢名海蛸子ヨリ誤ル。

菅 エゾマツ
くづわ(菅)

鷄 トリ(鳥)
トリ(鶏)

鮎 ナマズ
あゆ(香魚)神功皇后ノ故事ニヨレリトノ誤ヘ疑ハシ。

鮭 ハクニ(魚)
さけ(漢名未詳)

鷺 ハクセキ
うぐひす(案鶴鷺)

鰐チすしトスルハ、誤用ナリトノ説アレドモ、集韻ニ鮖魚也、トアレバ、誤ニハ非ズ。

ソノ字體ノ相似タルヨリ、誤リ用ヰシモノナリ。

例

右ハ漢字ノ原義、本邦誤用ノ義

反 反覆ノ反、音ハシ
たん(段)字ノ草體ヨリ誤ル。田畠布帛等ニ計シノ名トシ、又ハ反物ナドトモ用キル。

仮 反ト同シ
かり(假ノ字ノ草體ヨリ誤ル)

摺敗ル、折ル
する(摺ノ字ノ誤)

悴憔悴ノ掉
せかれ(悴ノ字ノ誤)

宛ヲあて、又ハつつト讀ムハ、充ノ字ノ草體ヨリ誤レリト
ノ說アレドモ、宛ハアタカモト訓ジテ、當ルノ義アレバ、充
ノ誤ニハ非ズ、併(また)ハ俟ノ誤、楣(すぎ)ハ檻ノ誤ナレドモ、
支那ニ俟又ハ楣ノ字ナケレバ、本文ノ例トハ、稍同ジカラ
ズ、サレドモノソノ字體ヨリ誤リシコトハ、相似タルモノナ
リ。

ソノ轉用セラレタル由來ノ明白ナラザルモノアリ。

例

儲きて
摺ノ訛、翼キ開ク

坪つば
平地

抔手ニテ物ヲ掬フ
など

芝蘿芝
しづ

這カカガフ
さすかに

倩つら
美好、ヤトフ
(摺ノ誤ナルベシト云フハ附會ナリ)
左ハ本邦轉用ノ義

摺据ル
こしらふ

參考書

康熙字典 和文奇字解 筵注和名抄 同文通考 倭訓栞 言海

漢字要覽

畢

第一古文
周師旦鼎銘

王復齋鐘鼎款識

惟元年八月丁亥
王師旦受命作周
大姒寶尊彝。周
拜稽首用斬臲疆。
眉壽無疆。子孫萬
其萬永寶用享。

卷之三

○

休日思歸止思

王女姑嘗魚逐

子持鉤首由窮

○

○

○

○

○

○

○

○

第二 篇文(大篆)

周石鼓

文

揭

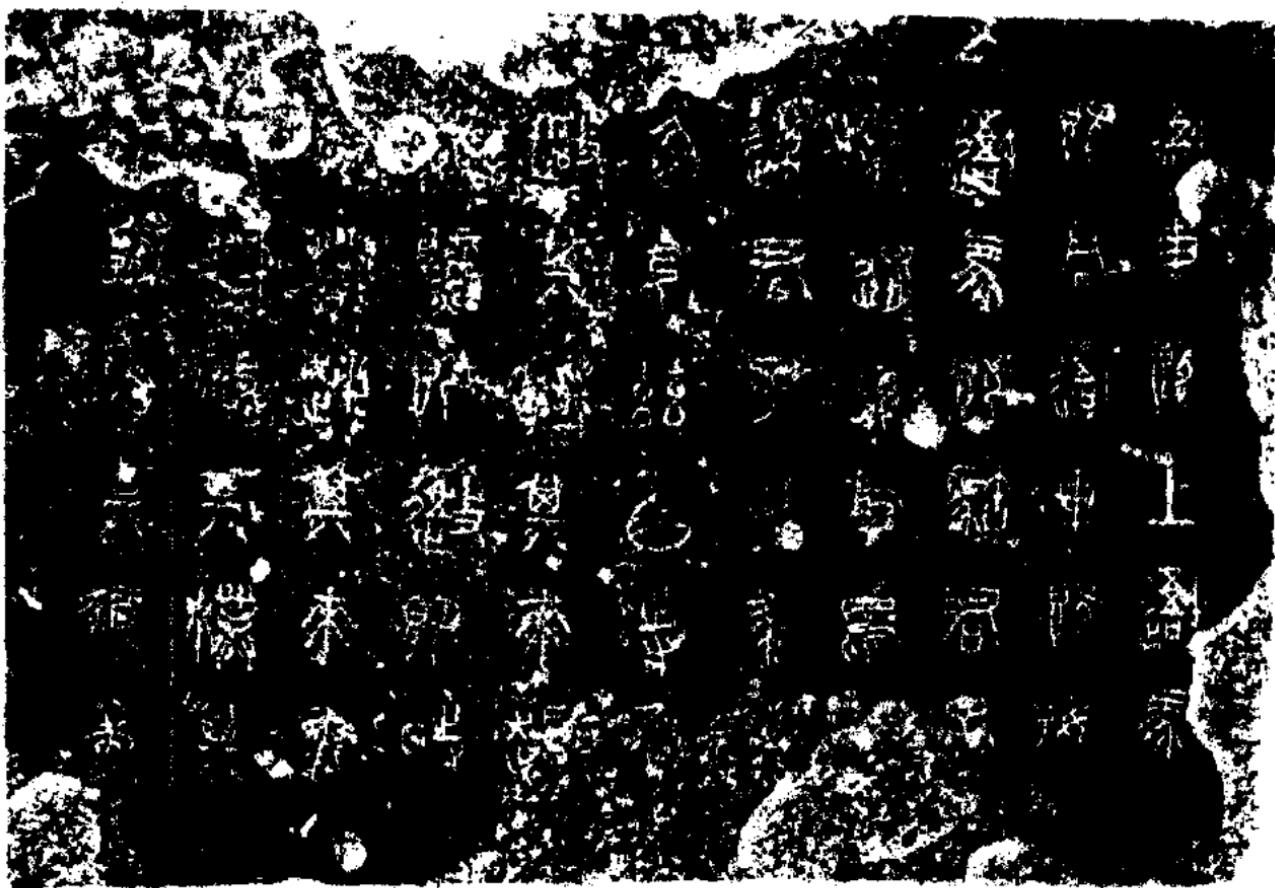
本

縮

寫

避車旣工。避馬旣同。避車旣攷。
避馬旣驕。君子速員。員選員旌。塵
角弓。茲以寺。敵其來。趨其時。
簾卽邀。卽時。避敵其模。其來大
遭。射其羆。蜀。

原本四分ノ一強



第三 小篆

秦李斯泰山刻石

揭

本

縮

寫

臣斯。臣去疾。御史夫。臣
昧死言。

臣請具刻詔書。金石刻。因明白
矣。臣昧死請。

卷之三
金鼎山白猿洞書
金鼎山白猿洞書
金鼎山白猿洞書
金鼎山白猿洞書

金鼎山白猿洞書

金鼎山白猿洞書
金鼎山白猿洞書
金鼎山白猿洞書
金鼎山白猿洞書

金鼎山白猿洞書

第四 隸書（古隸）

前漢五鳳二年刻石

金石索緝
寫

六 魯 五
月 壬 凰
四 壬 二
日 年。年。
成。



第五 八分(隸書)

後漢蔡邕石經

揭

本

縮

寫

我。我對。違。

子夏問孝。子曰。色

人焉瘦。子曰。溫故

端斯害也已。子曰。

爲則民服。孔子曰。

書云。孝于惟孝。友于兒

殷禮所損益可

有

女



第六章草
晉索靖月儀章

星鳳樓法帖縮寫

十月具書。君白。應鐘導運。嚴
霜稍隆。時變物移。感候增懷。
心投繫想。言存所親。山川路限。
不能翻飛。登彼崇丘。逍遙長
望。延佇莫及。思積情疲。不勝鬱
陶。眷然之感。裁復白書。不悉。君
白。

十四里也。天高氣清，無雲煙者。
吾當追尋，察物觀心，以得其性。
吾心寂寥，杳杳若失。游而忘山川，
忘水林樹木，忘其我之立焉。忘其
室宇，忘其交遊，忘其名利。無一念
向者在之。此皆吾收心忘念，乘承

第七行書

晉王羲之蘭亭記

褚遂良摹本

是日也 天朗氣
清 惠風和暢仰
觀宇宙之大俯
察品類之盛

第八 楷書

唐顏真卿多寶塔碑

揚

本

聖札飛塵劫
雲龍之氣象
文在扶桑
日月之光輝

第九草書

唐懷素自叙帖

揚

本

縮

寫

狂來輕世界。醉裏得真如。皆辭旨激切。理識玄奧。固非虛蕩之所敢當。

卷之三

明治四十一年五月廿四日印

明治四十一

年五月廿七日發

明治四十一年七月廿五日訂正再版發行

大正十五年三月廿五日三十版發行

漢字要覽

定價金七拾五錢

文部省內

編纂者

國語調査委員會

東京市麹町區飯田町二丁目二番地

株式會社國定教科書共同販賣所

大橋新太郎

右代表者

東京市牛込區榎町七番地

竹内喜太郎

東京市牛込區榎町七番地

日清印刷株式會社

發行者
印 刷 者

文部省
著作權
有 所



發行所

株式會社

東京市麹町區飯田町一丁目

國定教科書共同販賣所