

索引

— 数字は頁数 —

あ

あ・あれ(人代名詞)……………一七、一八、二〇
 あ・あれ(指示代名詞)……………二、三、二四
 あすこ……………三
 あそこ……………三、三〇
 あち……………三
 あなた……………一九、二三、二五、二七、二九
 あひだ……………四
 あらびる……………五

い

イ音便……………一〇三、一〇五、二九、三〇
 生く……………五
 いさちる……………五
 已然形(形容詞の)……………一五、一四

已然形(動詞の)……………八、九、九六

一段化……………六、七、四、一〇二
 いっ……………二
 いづくんぞ……………一五
 いづこ……………二
 いづれ……………二
 いどこにしか……………二
 いまし……………一九、二〇
 います……………一七
 引用文……………二五、二六

う

う(助動詞)……………一六
 ウ音便……………一〇三、一〇七、一一〇、一二六
 うず(助動詞)……………二〇

お

おそる……………五、五
 おはします……………一七
 おはす・おはさふ……………一七
 おまつ……………一六
 おまへ……………二五、二七、三〇
 おまらす……………一六
 音雑詞……………二三
 音便……………二〇

か

か・かれ(代名詞)……………三、三、二四
 か(形容詞語尾)……………二〇
 か(修飾助詞)……………一五、二四
 か(感動助詞)……………二五〇

が(關係助詞・格)……………二六、二六、二六

が(關係助詞・法)……………二二

が(感動助詞)……………二九、二七

加行變格活用……………二、九、一〇

客格……………二七

客語……………二四、二六、二八、二九

かくる……………二

かし(感動助詞)……………二五

かしこ……………三

かな……………二五〇

がな……………二九、二六〇、二七一

かなた……………三

假字遣……………一〇二

上二段活用……………二、三

から……………九、三六

感嘆文……………二五、二七、二〇、二六

感動詞……………二六、二七〇

感動助詞……………二五

感動助詞……………二四

き

きこゆ……………一七

きさま……………二五、二六、二七

きみ……………二七

疑問文……………二七

きんち……………二〇、二

く

活用……………三、四〇

活用形……………八〇、八一

活用の起源……………四一、四二

關係助詞……………二五、二六

關西方言……………二、一〇、一三〇、一三六

……………一八、一五、一九、一九九

……………一〇一

關東方言……………一〇、一一、一三〇、一四七

……………一八、一五、一九、一九九

……………一〇一、一五〇

け

け(形容詞語尾)……………一〇、一三、一六

形容詞活用の種類……………一四

形容詞語幹……………一九、二六

形容動詞……………二二、二六、二七、二八

……………一五、一五

けむ……………三三

ける(蹴)……………三

けれども(終止連體形に附く)……………六、三三

こ

ここれ……………二、三、三

語幹……………一六

ここ……………三、二九、三〇

ございます……………一〇

ござんなれ……………二〇

ござんなれ……………二〇

ござんめれ……………二四

こそ(掘)……………	二六	修飾助詞……………	三五	す(使役)……………	一六三、一六五
こそ…八、九、七、六、一四、一三九		時階……………	一八	す(尊敬)……………	一六八、一七〇
こち……………	三、二九、三〇	指示代名詞……………	三、一三	す(否定)……………	一八〇
ごとし……………	三〇	しま・しむ・しも(尊敬)……………	一四、一七五	数詞……………	三
こなた……………	三、二九、三〇	しむ(使役・尊敬)……………	一三、一四、一六	すなはち……………	一四、一五〇
さ					
左行變格活用……………	七、六、九	下二段活用……………	七、三、九	すら……………	二四、二五
さく(放)……………	五	終止形(形容詞の)……………	一七	せ	
さす(助動詞)……………	一六、一七	終止形の連體形化……………	一五、一六、一七	ぜ(感動助詞)……………	一五、一五二
さすらふ……………	一六	從屬關係……………	一六、一七	接續詞……………	一五、一五
さはだ……………	一四	從分……………	一三、一四	接頭語……………	一六
さふらふ……………	一七、二七	熟語……………	一六	接尾語……………	一六、一三
さへ……………	一四	主格……………	一七	そ	
し					
し(時の助動詞)……………	一三	主語……………	一四、一六、一七、一七四	そ、それ……………	三、三、二四
し(修飾助詞)……………	一四	述語……………	二四、二六、二七、二七四、二八	ぞ……………	一五、一三七
じ……………	一八	主分……………	一三、一四	總主……………	一七、一七〇
修飾語……………	二〇	助詞……………	一五	總主分……………	二四

促音便……………二九、二三
 そこ……………二三、三〇
 そち……………三三、三〇
 そなた……………一九、三三、三〇
 そら……………二四

た

た・たれ……………一七、一八
 た(時の助動詞)……………一五、一四
 だ(指定の助動詞)……………二四、二六
 對極關係……………二五、二四
 代名詞……………一七
 たうぶ(給)……………一七
 たし……………二〇
 たゝふ(湛)……………六一
 たてまつる……………一七
 だに……………二四、二六
 たぶ(給)……………一七〇
 たまふ……………一七、一五
 たり(指定)……………二三

たり(時の助動詞)……………一九、一五
 たる(垂)……………五、五
 單文……………二五
 ち……………二四、二六

ちや……………二四、二六
 重文……………二五

つ

つ(助動詞)……………一九、一五、一五
 つかうまつる……………一七

て

で(否定)……………一五
 提部……………二六、二七
 提部再説……………二七
 です……………二八、二九
 轉呼音……………一〇三
 と……………三九、二六

と・とも……………八六、九七、二三
 ど・ども……………九五、二三
 統覺……………二五
 同格關係……………二六
 同極關係……………二六
 どこ……………三三

動作態……………二八
 動詞活用の種類……………五四、二二

——(現代口語)……………六四
 ——(奈良朝時代)……………六三
 ——(平安朝時代)……………六三

とびむ……………五、五
 どれ……………三三

な

な・なれ(代名詞)……………一七、一八
 な(否定)……………一八
 な(禁止)……………二三
 なーそ……………二三
 な(感動助詞)……………二四

ない(否定)……………	一八、一八四、一八五	判断……………	二五、二六七
なかつた……………	一八四		
なかんづく……………	一五〇	ぬ	
奈行變格活用……………	七四、九六、一〇七、一〇八	ぬ(否定)……………	一八一
なぐ(和)……………	六〇	ぬ(時の助動詞)……………	一八九、一九〇、一九三
なすらふ……………	六二		
なに……………	一四六	の……………	二六、二六六、二七六
なふ(否定)……………	一八三	は	
なむ(感動助詞)……………	二四八	は(修飾助詞)……………	二二三、二六四
なむ(なも)(修飾助詞)……………	二三八	は(感動助詞)……………	二五〇
なむし(否定の過去)……………	一八三	ば(關係助詞・法)……………	二三二
なむたち……………	二三	波行延言……………	一八九
なり(指定)……………	二三三	はく(著)……………	一五四
なんだ……………	一八四	ばし……………	二四三
なんだち……………	二三	はす(馳)……………	二五
なんち……………	二〇、二三	撥音便……………	一〇七、一〇九
に		はべり……………	一七三、二二七
に(格を示す)……………	二三八、二九六	ばや……………	二四八
に(法を示す)……………	二三一		
		へ	
		へ(助詞)……………	二六六、二六九
		へい(未來)……………	二〇二、二〇六
		へいき……………	二〇七
		べし(推量)……………	二〇四
		べしい……………	二〇七
		平叙文……………	二七三
		表象……………	二六五
		へだつ……………	二五
		べみ……………	二〇四
		べら……………	二〇四
		ほ	
		僕……………	二七、二九

ほどに……………九二、九三

ま

まい……………一八七、一八八
 まいする……………一八七
 まうす……………一七二
 まし(代名詞)……………二〇〇
 まし(推量)……………二〇八
 まじ……………一八八
 まじい……………一八八
 ましじ……………一八八
 ます(坐)……………一七〇
 まで……………二六九
 まつる(奉)……………一七一
 まなぶ……………一六二
 まらす……………一七六、一七八
 まろ……………一七
 まゐらす……………一七
 ます……………一七三

み

未然形(形容詞)……………一三四、一三五
 未然形(動詞)……………一八、一八三
 みともない……………一〇四
 みともよう……………一〇四

む

む(未來)……………一八八
 む(推量)……………二二

め

命令形(動詞)……………一八
 命令文……………二五四、二五五、二五七
 めす……………一七〇
 めり……………二〇九

も

も(未來)……………一八八
 も(修飾助詞)……………二三三

も(感動助詞)……………二五〇

もみづ……………一五九

もとな……………一四八

や

や(修飾助詞)……………一三六、二四四
 や(感動助詞)……………二四六
 やら……………二四四
 やらん(やらう)……………二四四

ゆ

ゆ(助動詞)……………一六一
 ゆ(助詞)……………二三〇
 ゆり(同)……………二三〇

よ

よ(修飾助詞)……………二三〇
 よ(感動助詞)……………一六、二四六
 よう(未來)……………一七
 よす(寄)……………五

四段活用……………九、一〇、二〇、二九
 よつぽど……………一五
 より……………二五、二九

ら

ら(感動助詞)……………二五
 らう(推量)……………二三
 良行變格……………五、五、九、二九
 らし……………二〇
 らむ……………二二
 らゆ……………二六
 らる……………一六、二二
 られる……………一六、二二

り

り(時の助動詞)……………一九、二二
 琉球語……………二五、二五

る

る……………一六、二五

れ

歴史的假字遣……………一〇三
 れる……………一六、二五
 連體形(形容詞)……………一三、二九
 連體形(動詞)……………八、八
 連體修飾格……………二七
 連體修飾語……………二七
 連用形(形容詞)……………一三、二七
 連用形(動詞)……………二四
 連用修飾格……………二七
 連用修飾語……………二七

ろ

ろ(命令形に附く)……………一〇、二五
 論理的主語……………二六

わ

わ・われ……………一七、一八、二〇
 わし……………二九

わする(忘)……………五、五、五

わたくし……………二七、二九
 わたし……………二九

ゑ

ゑ……………二九

を

を(格を示す)……………三六、二九
 を(法を示す)……………二二
 を(感動助詞)……………二四

ん

ん(否定)……………二
 ん(未來)……………二九

昭和十一年九月十五日印刷
昭和十一年九月二十日發行

定價二圓五十錢

日本文史



著者

小林好日

發行者

關根喜太郎

印刷者

尾藤光之介

發行所

東京市神田區駿河臺
三丁目六番地

刀江書院

電話神田(三)三一七八
振替東京七三二一八

東洋大學教授 湯澤幸吉郎著 菊判七〇頁

定價五圓五拾錢
送料二十二錢

德川時代
言語の研究

最新刊

德川時代の言語は學界未開拓の荒野である。言語の研究は、文學の研究に先行するものである。従つて德川時代の言語が明かにならなければ、德川時代の文學が理解されないのである。しかし、德川時代は歴史的に最も身近であるために、言語研究を要せずして文學研究をなし得るかの如くであるが、それは膠見である。更に現代の言語を理解する爲にも、德川時代の言語研究は必須の要件である。本書は著者の倦まざる努力によつて、最も實證的にこの難研究を成し遂げたのであつて、學界の快事である。國語研究者の必讀をすゝめる。

松岡 靜雄 著

改訂 増補 日本古語大辭典〔語誌篇〕近刊

定價一圓五十錢
送料十四錢

國語政策

最新刊

世界各地に割據する民族國家は、互に生存の權利を主張して、いまや世界再分割の論すら提唱せられるに至つた。日本もまた自然の膨張は南進論を生み出すものだからである。事實、日本は膨張した。しかし、躍進日本、膨脹日本は北方政策の論を捲き起してゐる。更には翻つて内に自らの團結を強固にする必要がある。日本語は日本人同志の心の通路であらう。日本人は國語によつてのみ、その心を理解し合ふことが出来る。内に國民の團結を強固にし、外に日本精神を傳播するものは、軍備よりも經濟力よりも何よりも先づ國語の普及によつて遂げられる。現下の日本にとつて世界各國の國語政策をみ、わが國語政策を再檢討してみることが緊急の要事ではないか。國語教育を左右するものは國語政策である。我々はまづこの巨星の叫ぶ國語政策の熱論に耳を傾けねばならぬ。

增訂
國語
音韻
論

著 國語音聲學入門

早大教授 山口 剛著 **日本文學史概説**

送定送定送定
料價料價料價

一 一 二
二 二 〇 二 五
四 〇 〇 〇 二 〇