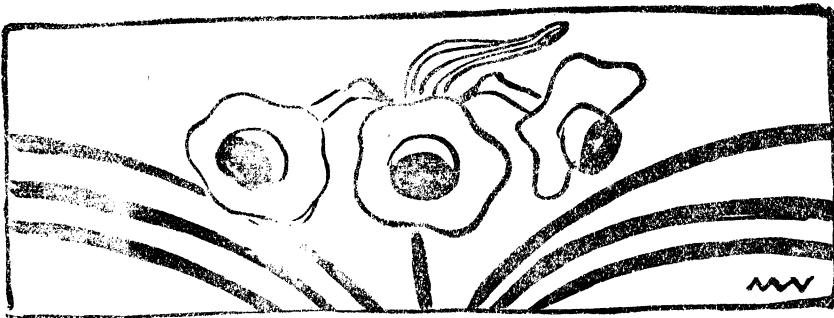


共益貯金（スケッチ）

池田大伍



市内場末の人通り少き横町。舞臺前面往還の心、上手ずっと前へ寄せて格子戸を締めた冠木門、續けて下手見切まで生垣、但し中央廣く破れて觀客席の何所よりも中の仕事充分に見透ける登場の人物も冠木門より寧ろこの破れより多く出入す。生垣の中はもと庭であつたのを手入をせず、邪魔な樹や枯れた樹は取片づけて廣場にした心。所々植込見すばらし相に残り、下手寄に車井戸がある。正面裏は二間建の長屋、格子戸を締めた入口、二つ並んで見ゆる。續いて上手奥は植込越しに二階建の横手見える。前の冠木門はこの家に通する心。つまりこの二階建の主人が手廣な庭を半分潰して借家を建て、それがすべてあまり構はずにあるといふ道具。舞臺前左右の見切は植込でよし。但し上手の植込の前に「階氣に神丹、幸達は勇氣を要す」といふ大字の廣告あるやゝ太き電信柱。

「車井戸の右におとよ、三十五六の温順おとなしくい情に腕あ膀そうな質、二軒長屋の右の方の主人、某印刷所の職長の妻、洗濯あわせをしてゐる。同じく左におみち、大柄の十五、我儘わがまそうな質、これも洗濯をしてゐる。上手におとよの子龜太郎、八歳位、つまらなそうに破れた飛行器をもつて遊んでゐる」

おみち 「疳疳を起したように絞り上げた洗濯物を盥おひそへ打付け、身を搖ゆぶつて立上り」あゝ、もう忘だこんなこと。私なんかにさせたつて出來やしない。「泣聲なみこゑを出し」あら恥だ、こんなに手が赤く剝けちやつた。

あとよ みつちゃん、それは慣れないで力をいれて、ご
しきやるからよ、やつぱり骨で洗はなければいけ
ませんよ。辛抱してやつてごらんない、だき出来
ますよ。

ちみち だつてこんなに「とまた泣聲で」赤く剥けちまう
んだもの、私の手軟かいから無理よ。母さまがすれ
ばいいのに。

あとよ だつてお母さんは御用が多いから少しは手助
けしなくつちやあいけますまい。……それに道ちや
んだつてもう直御嫁に行けば洗濯もしなきやあなら
ない。今の中苦しんで置けば先へいつて樂ですよ。

ちみち 私洗濯する程なら嫁にゆかない。
あとよ だつて一家のおかみさんになつては遊んでゐ
られませんよ。

ちみち あら小母さま、忌な、……私がおかみさんだな
んて云はれる所へはこれでも御嫁に往ない積よ。……
それから小母さま。もう道つちやんていよのよし

て下さい。「とやゝ俯眼になり」品が悪いわ。

あとよ あら、それは悪かつてね。ではお道さん?

お道 いゝえ、道子さんていつて下さい。……だけど

小母さま、これからは學問がなくてはいゝ所へお嫁
に往れないのねえ。それに母様はもう學校を下つて
しまへ／＼つていふんですもの、解らないにも程が
ある「とまた疳を起したよう歯を喰ひしばつて」あんな母様つ
てありあしない。娘が出世しようとするのが忌な
かしら。

あとよ まあ道……いゝえ道子さん、お母さんのことを
そんなことをいふもんぢやありませんよ。

ちみち でもあたしもう疳癩が起つて、起つて「と袂先
を噛んで引張り」ね、私今裁縫學校へ行つてゐるでせよ。
それもやつと骨様を承知させて上つたの。だけど小
學の御友達は高等女學校の方なのでせよ。途中であ
つても肩身が狭いわ。この間もみんなで顔を見合せ
て、あなた裁縫の方なのつて變な眼をするんですも

の、それなのにこの頃は裁縫學校も下つてしまへつていいふんですもの わたしだつて疳があこるわ。

おみち いゝえ、小母さま、そうよ。小母さまの所へよく来るやま子さんね。

あとよ まあそんなことをいつたつて……

あとよ えゝ、あやま……

おみち 全く不味ないわ。私なんだつて家の様な所へ生れたんだらう。奥の吉井さんの妙子さんね、何を着たつてあんな縲緬^{ヨリム}で似合ひもしないのに、始終着物が變つて……小母さま見て? 過日着てゐた紗縮緬のしぶりのコート。

あとよ いゝえ、いゝ所つていふ譯でもないんです

よ。あれの家も不仕合で藝者に出て漸く堅氣になつてあゝしてゐるんですが、連合が相場師ですから浮沈があるので苦勞は絶えますまいよ。

おみち でもやま子さんはいつも面白相だわ。

あとよ あれは陽氣な質ですから。

おみち 美ましわ。

「この時先刻から飛行器をしきりに直しては飛ばそうとしてゐた龜太郎は、あと溜息をする。あと振返つて」

おみち 墮落だつて構ふもんか。これから世の中は

お金さへありさへすればいいのよ。

あとよ そんなことをいつたつて道子さん。

あとよ 「眼を瞪つて」まあ。

あとよ だつてつまらないや。

あとよ 何かつまらないんだよ。

龜太郎 「飛行器をもつて 母の側へ駆けよ」母さん、お錢あく あとよ お前、では表の子達と喧嘩でもしたのかい。

れよ。

あとよ お前、もう今日の朝の分は使つちやつたぢや ないか。

龜太郎 でもつまらないもの、飛行器が破れちやつて 飛はないんだもの……

あとよ だや表へいつて皆と遊んでおいでな。お前は この頃何したんだか、ちつとも外へ出ないで、獨で ばかり遊んでるから不味なくつて御錢ばかり使ひ たくなるんだよ。さ、少と外へいつて遊んでおいで。みんなで毎日戦ごっこをして面白そうちやないか。

龜太郎 だつてえ……

あとよ なにがだつてだよ。さ早く行つて遊んでおいで。今日は日曜でも父さんが家においでぢやないか。叱れるよ。

龜太郎 だつても忌だあ。

龜太郎 うん……「と頬を振り急に思出したように」母さん 空氣銃を買つておくれよ。

あとよ 何だい、またそんなことをいつて。空氣銃だ なんて、三圓も五圓もするものを、云付ますよ、お父さんに。

龜太郎 いやだあ、云付けちやあ。……母さん、何しても空氣銃買つてくれないの。

あとよ 飛んでもない。五圓も三圓もするもの。買へやしないよ。

龜太郎 「鼻をならして」だつて欲しなあ、欲しなあ。

あとよ 「漸く洗濯の手をとめて」お前ほんとに此頃どうかしたねえ。大概今までにはいけませんよといふと一度でよす子だのに。此間から空氣銃を買つてくれくつても父さんの眼のない所だと私にせがみ立て……何うしてあんな物が欲しくなつたんだらう。え、

お前何うしてそう欲しいんだい。

龜太郎 「黙つて話を聞くでるる」

ちみち そりあ小母さま、みんなが戦争ごっこで空氣

銃を持つてゐるからそれで龜ちゃんも欲しいのよ。

ね龜ちゃんそうでせよ。

龜太郎 うん「とうなづく」

ちとよ あゝそうかい。道子さん、そんな高いものを

みんな持つてゐるんですか。

ちみち えへ、表の子はみんな持つてますわ。だから
小母様も買つてちやんなさいよ。

ちとよ まあそんな高いものをみんな持つてるんです

か。へえ今的小供はほんとに贅澤になりましたねえ。

ちみち あほゝ、小母さま、仰山ね。時勢が變つてゆ

くのよ。世間がそらなるんですもの、仕方がありませんわ。

あとよ 「龜太郎に」あ、それでお前はこの頃學校から歸

つてきても外へゆかないで家にゐるんだね。何も怪

機ならもつと好いのを買はなくつちやあ。

しげとおもつてゐたよ。……だけど先にはお前も學

校から歸るとすぐ戦ごっこだつて復習もしないで騙

け出そうとしたぢやないか。

龜太郎 だつて先は飛行機隊だつたの。だけれど「損れ
た飛行器を不味なそに見て」損れちやつたから……

ちとよ まあ、もう損れたね、なんだつてまだ破れそ
うにもしないものを破しらやつたんだい。

龜太郎 だつて僕が破したんぢやがない。向ふ横町の

子が破したんだよ。

ちとよ なんだつて人に貸したりなんかするんだよ。

龜太郎 うーん、貸しはしないよ。敵なんだよ。

ちとよ まあ呆れたね。ぢやああゝでお父さんに直し

ておもらひな。

龜太郎 うーん、直したつて駄目だ。もつと好い飛行
機でなければ戰闘力がないつていふんだもの、飛行

ちとよ まあ仕様がないね。ぢやあ空氣銃がなければ

みんなが遊ばないといふのかい。

龜太郎　あゝ戦闘力のない奴が戦線にゐては邪魔だつて突き飛ばすんだもの。

おとよ　まあ非道い子達だね。そんな子と遊んでもらはなくつてもいいよ。家で遊んでおいで。

龜太郎　つまらないなあ。不味ないなあ……
おとよ　何だよ。そんな我儘をいふとお父さんに叱られるよ。

龜太郎　〔泣顔になつて〕でもつまらないや。

おとよ　まだそんなことをいふ「と帶の間の巾着から小錢を出して」さ、ぢや今日はお晝からの分の御小使をあげるから、もうそんな事をいふんぢやないよ。お父さんには叱れます。

龜太郎　ぢやあどうしてもいけないの。

〔と悄然と表の方へ出てゆく。おとよ可愛想だといふような顔をして目送る。おみち親子の話の間手持ないのでまた不精無精片手でなまけたような洗ひ方をしてるがこの時また立上つて〕

おみち　小母さま、みんな持つてゐるのに龜ちゃん一人持たなくつては片身が狭くつて可愛想よ。買つておんなさいよ。

おとよ　だつてそんな高いものを勿體ない。小供なんかに。

おみち　あゝ小母さんも内の母さまの様ね。使ふ爲の御金ぢやあないの。片身せまく暮す位ならいつそ死んでしほう方がいい。

おとよ　〔少し憤れたようだ〕そりあ私も買つて遣りたいのは山々ですが、夫のがそういうふ事は八釜しいものですから……
おみち　あら小母さま内所だつて買へるぢやありませんか。

おとよ　いゝえ家ではちつとも内所といふことが出来ませんの。

おみち　あら何故？

こゝへ前の往來からおとよの姪のおやま來懸りおとよを見てはしゃ

「だ聲を出して。

あやま あや、叔母さん。しばらく。

〔と蝙蝠傘を窄めて垣根の破れた間から入つて來て傍へよる〕

あとよ あらやまちやん、今日はどうしたの。

あやま 暫く御無沙汰をしたから其處まで買物に出た

序に一寸よつたの。

あとよ この頃吉山さんは何うなの。

あやま だめよ、この頃は戦争で場の方がちつとも動かないから、それに此二三日出たつきり歸らないの。わたし行つてる所もしつてるの。だが嫉いたつて嫉き切れないし、馬鹿々々しいから打棄つてあくの。……あら道ちやん、しばらく。

あみち やま子さん。いゝバラソルね。レースね。それ新流行？ 奥の吉山さんの妙子さんとの同なじね。

あやま なに安物よ。一昨日三越へ一寸いつたので買つてきたの。あ、そりへば叔母さん、三越へ行つて？ 素晴しく普請が出来てよくなつたの。

あとよ おほゝ、わたしは先の三越だつて電車の硝子

越しにみたばかりだよ。

あみち やま子さん、三越大層立派ですつてね。

あやま えゝ、だが全くあすこへ行くのは眼の毒ね。

あやま 欲しいものだらけで動けなくなるわ。そりやいゝ柄

の夏帶があつてよ。

あとよ あまへは相變らずそんなことばかり云つてゐるね。

あみち あら小母さま。だつて衣服は女の生命よ。

あやま 全くだわ。良くみえるのも悪くみえるのもみんな衣物にあるわ。今そこであつた女、憚いつきたい様な明石を着てゐたの。女はそんなによかあなたつたけれど明石てものは全く立つものね。私もあるの柄が欲しくなつた。何所にあるのだらう。

あとよ お前の様に欲しがりやもないね。そんなに何枚も着物があつて何うするの。着切れないぢやないか。

あやま あら着るから欲しいつてもんぢやあないわ。
毎日簾笥の引出しを明けてみてるだけでも氣持が
いゝわ、ほんとに欲しいとなると寐られないことが
あつてよ。

あみち 全くよ。奥の吉井さんの妙子さんなんか一枚
着物をこしらへる度にその姿で寫真を取つてよ。そ
の寫真が「と手で仕方をみせ」こんなにあるの。全くあ
んなに着物が出来たら何なにいゝでせう。……わた
し考へると不味ない。

あとよ 「藤と話をして外らして」それはそうとお前また吉山さ
んが始めたのかい。困つたね。

あやま いえ、始めたのぢまかないの、先からなのよ。
あたしもうつくづく頃堅氣もいやになつたからま
た商賣に出ようとおもうの。

あとよ まあなんだよ。折角こゝが辛抱どころぢやあ
ないか。

あやま でもねえ。わたし不味ないもの。あの人はばか

り外で勝手な眞似をして……私だつて生身を持つて
ゐるんですもの。すこしは疳も起るわ。この間もあ
んまり腹が立つたから留守だつたけれども明つ放し
にして寄席へ行つてやつたの。そしたら福助が出
て槍さびがよかつたわ。丁度私吉山の金を少し預つ
てゐたから呼んで遊んでやらうと思つたけれど何う
していゝか分らないから止したの。……あゝ不味な
い。あんな得手勝手な人はありあしない。商賣して
ゐた時分には随分いろいろ深切に云つてくれた人も
あるんだもの……そいいへばあの寶井さんはどうし
たらう。ほんとに考へると不味ないわ。

あとよ 行どうするんだよ。

あやま どうするつてあんな當にならない人をあてに
してゐたつて何うなるもんですか。わたし仕たいこ
とをして三十位で死んでしまへばいゝわ。先のこと

なんか考へて暮していけるもんか。

あとよ ま、ち前道子さんと同なじよつなことそいつ
てるよ。

あみち だつて小母さま。だれだつて全くそうよ。思
ふことが出来なきあ死んだ方がましよ。

あとよ だつて今日の御飯ごはんが樂に戴けたらそれで結構
ぢやありませんか。

ちやま あらそれぢやあつまらないわ。

あとよ その代り安心だよ。家では一錢でもみまな小
使帳をつけことになつてゐますの。道子さん、

それだからわたしの勝手にあれへも空氣銃を買つて
やれないのですよ。……そりやあ私だつて龜になに
か強請ねだられた時にはみすく可愛想だと知つてゐて
叱りつけるのは辛うござんすわ、あゝまで堅かたくな
くつてもよほそなうなものだと少とは腹はらの中なかでうらめ
しいこともありますけれど、夫のは何でも堅然けんぜんとし
た事が好きですし、あんな商賣はしてゐますが割に

學問もあるとかで奥の吉山さんなども始終ほめてお
あとよ まあ、ち前相あいをやるの。

いでなさるので、私には解りませんがあの人のする
ことだから間違はないともつてその通りにして
ゐます。それに記帳面で、わたしが用の合間に新聞
の端はしだの、曆の端へ書付けておくのを自分で日曜日
にちやんと小遣ひ帳に清書しますの。ですから私も
何うしてもそうするようになりますの。

あみち まあ大變ね。それぢやあ一錢でも小母おはさまは
勝手に使へないの。

あとよ えへ。

ちやま 全く冤屈ね。わたしなんかぢやあとても辛抱
が出来ないわ。あ、そう叔母おばさん。わたしこの頃自
分で御小遣を稼ぐのよ。

あとよ まあ何うして?

ちやま あたし毎日氣配をみて場ばを買うのよ。吉山に
内所うちで

あとよ まあ、少し、でもうまいわ。この間も一日で

二十圓儲かつたわ。それで隠しといたら吉山に目付

けられて持つて行かれてしまつて口惜しかつたわ。

あとよ まあ呆れたねえ。

あやま あら叔母さん。此頃はいゝとこの奥さんはみ

んなやつてるわ。それで御小遣ひ取りをしてるの。

学校の先生にだつてやつてるのがあるわ。吉山が注

文を取りにゆく家にもいくらもあつてよ。あの山内

裁縫女學校の校長さんも吉山の御得意よ。わたしな

んか遣るのは當り前だわ。

あみち まあぢやあ家の學校の校長さんもやるの、ま

あ先生だつてそななんですものねえ。

あとよ まあやまちゃん、お前そんなことを道子さん

に聽かしちやあいけないぢやあないか。

あやま だつてねえ、道つちやん。本統のことを話す

んですものね。

あみち えゝそうですとも。

「この時お道の家より母の聲にて「道や、道や、一寸来ておくれよ」

と聲をかける。

あみち 「また痛を起したよう」あら母さま。私今お洗濯よ。

そう一度になにもかも出來ないわ……「とおやまの方を振り向いて」私全くやま子さんが美ましいわ。

あやま あや、何故?

あみち 何故つてあなたは自由におもつたことが出来

るでせよ。……ほんとに私も藝者にならうかしら。

あやま あほゝ、道つちやんが……

あみち でもなまじ不味ない所へ御嫁にいつて苦勞す

るよりその方が増しでせよ。

あやま まあそりやそだわ。男なんて何うも當にな

るもんぢやあなし、當になれば御人好しか生地なし

だし……

あみち そうでせよ。いつそ藝者になつて男なんかな

もちやにしてやつた方がいゝでせよ。

あやま ほゝ、だけど道つちやん、女は弱いものでそ

うも行かないものよ。誰れも始めはそういつても、

遂、男の甘い口にのると欺されて諦めて知りながら
我慢をしてしまうようになるのよ。あら飛んだこと
で惚けて失禮。

おとよ やまちやん、お止しよ。今日は叔父さんが家
だよ。

ちやま あら、叔父さんが家、私あの叔父さん全く
氣ぶつせいや。ぢや歸らう。いづれ又。

あとよ あれお待ちよ。今ねてるるんだから。昨夜急
な夜業があつて今朝夜明けにかへつたもんだから。
……

ちみち、「不精不精に」えゝ、……用は解つてゐるのよ。
必然また御使ひに行けといふのよ。私八百屋へ大根
やおねぎを買ひに行くのは全く思ひよ、なんだか極
が悪くつて。此間なんか漬物屋でお煮豆を買つて出
る所を學校の御友達にみられて私顔から火が出て立
竦んだわ。

〔此時また母の聲にて「道や、道や、」とやゝじれて呼ぶ〕

ちみち はい、今行きますよ。

〔と盥を持つてぶりくして家の裏手へまわる〕

ちやま 「見送つて」中々我儘そな子ね。

あとよ あゝ、そららしいよ。あすこのお母さんが學校
の方を下がたがつてゐてそれを口へ出すと最じれて
泣いて泣いて仕方がないんだつて。

ちやま まああんな大きな丈をして……
をかける。」

ちみち えゝ、うるおじ。私もう憲になつてしまふわ
あとよ まあ道子さん、お母さんがち困りでせうから
あとよ まあ道子さん、お母さんがち困りでせうから

行つてちやんなさいよ。

ちみち えゝ、うるおじ。私もう憲になつてしまふわ
あとよ まあ親不孝ね……〔と語を變へ〕實は叔母さん、

私今日はちつとも願ひがあつて上つたのよ。……叔父さん今ほんとに寝てゐて？

叔父さんにはあちがへぬ。……あとよ まあお前、私にそんなことが出来るものかね。

あとよ あゝ寝てるよ。そして用つて何？

あやま だから叔父さんに内所で……

あやま 實はね叔母さん、此頃吉山がちつと曲りな

前さつき話したぢやないか。

あとよ それは遊んでゐるのは構はないけれど大分家のものを持出してゐる。

あやま そう、ぢやあ何しても出来ない？ 困つたわねえ。……だけど叔父さんは大分貯金が出來てる

あとよ まあそれは困つたね。

あとよ そんなこと出来るもんかねえ。それに叔父さんには何か考へがあつてこうやつて儉しくして御金を貯めてゐるのだもの。……

あやま 何場の方は全く切つちやつた譯ぢやないか

あとよ 叔父さんはその中で用立ててくれないかしら。なにも返へさないといふんだやなし、一時の融通なんだから……

あやま 何場の戦争の爲に場がちつとも引立たないでせよ。尤も最うそれもこゝ一寸で來月になるともう戦争も講和になるつてえ噂よ。それは世間へは知れなくつてもあすこへは不思議に早く知れますからね。講和風さへ吹きさへすりあ全然景氣がなほるのだけど、こゝの處が一寸苦しいの、それで

ね叔母さん、こゝの處だけ一寸二十圓程用立てく
れないと、いけない？ 叔母さん。

あとよ 何といつてもそれは駄目だよ。叔父さんの方は……これよりお前いゝ石入の指環を二つも嵌めて

るるぢやあないか。それを一つ放したつて二十圓位出來そうちやあないか。

ちやま これつ「と指環を押へて」これを今放しちやあ損よ。引取る時は二束三文だから、……だが困つたわねえ。

「こゝへ下手奥より裏の長屋にあるおきわ五十五六の瘦せぎすのじたか者らしい婆あさん、共益貯金株式會社の勧誘員、三十四五の洋

服男を連れて出てくる」

あきわ あや、奥さん。いつも御勢が出来ますこと。ほんとに御感心でゐらつしやいますね。いつも奥さんの手をお空けなすつてゐらつしやるのを見たことがない。あや姉ちゃん、いらつしやい。いつも御奇麗ですこと、まあ／＼お髪がよく……あの奥さま、あの此間お願ひしましたこと、如何でございませう。旦那様へ御願ひ下さいましたらうか。

あとよ、此間のつてあの無盡のことですか。あれなら話文けはいたしましたか御断り申せといふことだし

た。何分夫のは堅いものですからそういう事は……
あきわ あれ奥様、そんなものぢやあございませんよ。私なんぞはよく分りませんが、大體ちくと大相得なことの様ぢやあございませんか。……ち、それで今日は會社の人を連れて参りましたからお聽なすつて。……おあち前さん、この方が最上さんの奥さまだよ。

勧誘員 「帽子を取りて」え、始めまして、……え、手前其がお勧めをいたして御加入を願ひますことは最も有利な利殖法で毎月一回宛ござります抽籤に御當りにさへなれば其金を銀行へお預けになつてお置きになつてその利子で殆ど跡の懸金が御拂ひになつていけます。で何年かの後には唯で全部の金が御手に入ります。また幾分の利を御覽になつて他人に賣渡してお仕舞になることも出来ます。……それに此方様などでは決して連帶保證を願はんでも始終おきわさんから伺つて居りますし、此方様の御預金のこ

ともち取引銀行の方で伺つて居りますので。……
あきわ ほんとに奥さま、御入會なさいよ。ぐして當
つて御覽なさい。そのお金はわたしがまた例の方へ
廻はして立派に利を上げて見せますよ。そんな風に
幾口も預かつてありますので……

ちとよ ですけれども手前共ではそういうことは一
切……

あきわ なんの奥さま、いゝ所の奥様でも皆さん、な
さいますよ。此からは地道の御商買では何方様でも
喰べておいでなさるばかりで、召物を造へたり、芝
居を御覽なすつたりなさるのは利の薄い御商買の方
では出ませんで、みんな此ういふことをなさるの
で……そりやう本眞で、私なども預りして利を廻
してゐる方がいくらもござりますよ。ほんとに御入
會なさいましょ。面倒なことは少ともないのでござ
りますから……

勧誘員 「規則書を折鶴の中から出し」こゝに規則書が御座い

ますから御覽下すつて「と無理におとよに渡す、おとよ余義
なく受取る」それにも御座います通り手前共のは創立
も古く、取引銀行もみな信用がありますので……現
時頻々と出さる富籤類似のものとは違ひますので、
決して御損になるといふ様な結果はございませんの
で、何うか篤と御勘考を願ひまして……

あきわ ほんとに奥さま、さうなさいましょ。此方の
様に銀行へばかり御預け入れもようございますが、
あの坂上の銀行へ千圓からも御預けいれがあるつて
いふぢやありませんか。そんな大金を遊ばせてお置
きなさつても勿體ないぢやあございませんか。

あやま 叔母さん、そんなにまあ銀行に預け金がある
の。そんなら私に……

あとよ だつてお前それは叔父さんが何か考へがあつ
て積んでるお金で餘裕のあるお金ぢやあないんだ
よ。……あのあきわさん、私共は逆も駄目ですが、
お隣のあ母さんが御話をきいて此間入りたい様なこ

とをいつておいでなさいましたよ。

あさわ 「大仰に手を振つて」だめ、だめ、逆もお隣では毎月の懸金が出せますもんか。あの娘の學校の月謝だつて苦しい位ですもの「とお道の家の方を見て 小聲になり」あの子の お父さんていふのが年は老つてゐるし、區役所へ出て幾何も取れやあしないのでせよ。その中で學校でもないぢやあありませんか。それであの娘が口ばかり厭にあまつ足るく母様、々々つてあんな暮しをしてゐて見られないぢやあありませんか。やつぱり學校で教へるんでせうね。あの子は一寸子柄もいゝし、藝者にでも出れば家は樂になるんですが、……私も口をかけられて口を利いてみたこともありますが、あの お母さんが愚痴ばかりいふばかりで娘の云ひなり放題ですから……それに引代へて此方さまなんどは旦那様はあの通りの稼ぎ人ですし、奥さまは働き手ですし、月に五圓位のことはなんでもないぢやあありませんか。

あやま ほんとに叔母さん、お入んなさいよ。毎月五圓位どんなことをしたつて積めるわ。

ちとよ そんなことをいつたつて叔父さんはそんなこと大嫌ひだよ。

ちやま ぢや私が入らうか。當れば一寸旨いのね。

勧誘員 えゝ、何うぞ願ひます。

ちやま ぢや私入つてよ。

勧誘員 「折衷より證書を出し」えゝ、ではこれが證書でござります。これへ御名前を御記入下さればよろしいので……

あやま あゝそう。

あとよ やまちやん。そんな事をしていゝの。吉山さんには。

あやま 吉山に出して貰はなくつたつて毎月五圓位どうにでもなるわ。

勧誘員 「おとよに」それでは恐れ入りますが、此方様で御保證をなすつて下さいまし。

あとよ え、保證ですつて。

勧誘員 いえ、その少しもむづかしいことではないの
でほんの規則でござりますし。それに吉山さんの方
もしつかりした方でるらつしやることは御身^み装^{なり}を拜
見した丈^{たけ}で分つて居りますが、ほんの規則で…
あとよ でも判事は一切うちの留守には扱ひませんか
ら…

あきわ では奥様、そんならこうなさいまし、二人
で一口お入りになつたら。お一人二圓五十圓位です
もの。手前共などと違つてこちら様ならそれ位のこ
とは何うともなりますわ。

あとよ ですけれど…
あやま 叔母^{おば}さん、それ位のことはしてくれてもいい
わ。餘^{あん}まりだわ。

あとよ そりあ私もしてやりたいが何令^{なにごん}にも主人^{あるじ}が堅
いから…勘忍してあくれよ。

あやま 叔父さんだつて餘^{あん}まり馬鹿々々しいわ。そん

なに究屈な思ひをしてお金を溜めてどうするのだら
う。そんなにして欲しいものも買はず、喰べたいもの
を喰べずにゐてふると煩らつて死んでしまつた
らどうするのだらう。不味^{ふま}ない。

あきわ 全くですよ。儲けられるものはなんでもち儲
けなすつて而うして少しは奥様の欲しいものもち買
ひなすつたつていゝぢやあありませんか。

あやま 本真だわ。叔母さんだつてそんなに何也要な
い譯ぢあないんでせよ。

あとよ 「稍俯目になつて」そりあ私だつて少しは樂もして
みたいし、…なによりも小供には欲しいといふも
のは買つてやりたいわ。

あきわ も、さう、此間表でこちらの坊ちゃんが泣い
てゐるので何うしたんですと伺ふと空氣銃が買つて
貰へないのでみんなが遊んでくれないと仰いました
よ。まあお可愛想に、小供衆ですもの、欲しいものに
見界はありあしませんわ。こちら様で少し奥様があ

小遣をち取りなさらうてえ御心をち出しなさりや空

もこんな身になつたのよ。

氣銃位の譯はないぢやあありませんか。

ちとよあれ何だね、お前。

ちやま そうだわ、叔母さん、あんまり欲しいといふ
ものを買つてもやらないと子供はいち／＼育つわ。

「こゝへ往來の下手より搗米やの米おこし、米を擔いで通りかゝりおとよに
今日は」と挨拶をして行過ぎようとする。おきわ見つけて往來へ追
掛けで出る。」

勧誘員 ではせめて保證の方だけ願へますまい。

ちやま 叔母さんの保證であたし入れるのだから是非
さうして下さいよ。わたし叔母おばさんの迷惑になるや

うなことは決してしないから、たつた五圓づゝでせ

ちきわ あい、米さん、己がこゝにゐるのを知らん顔
はひどいよ。

米 なに知らん顔はしねえ。

ちやま 「昂然として」そう、そんなに私信用がないの。
おとよ でもねえ……
いゝわ。

ちきわ 知らん顔をしなきあなほ圖々しいよ。お前この頃己おれの影かげをみると逃げてばつかし居るぢやない
か。一體あれはどうしてくれるんだい。

ちやま どうするも有るもんか。返さないと云やあしまい
し。この間己おれが受けた時返さうといつてもお前取ら
ないと云つたぢやあないか。

ちやま どうせ母おやの子ですもの「と泣聲になり」保證して
くれなきあ、無いでいゝわ。お母おやのことまで言
はなくつたつていゝわ。お母おやさんがやくざだから私

ちきわ そりあ期限も來ないで返されちや利子の帳面
づらが合はないから受取らないといつたのだ。己おれも
他人の金を冗談に預つて融通してやしないよ。だが

期限が切れて返へさなきあ黙つてはゐられないよ。

米 へん返さうといつた時に取つてくれなきあ、此方

とらの身にそんな餘分な金が何時まで附いてるも

のかあ。お蔭である時金があつた計りで馬鹿あして

義理の悪い借金まで出来た。これもおめへのお蔭だ。

あきわ えゝ、馬鹿にするな。女だとちもつて。

米 なに、おめへを女だとおもふものか。

あきわ 何んだつて！

米 まあ怒るなよ。あの金だつて唯の貸借とは違ふぢ

やあねえか。お前の所へ集まつた時の退引ならねえ

背負込みぢやねえか。それを知つて、餘り業突張り
過ぎらあ。

あきわ なに業突張りだと。此奴！

〔と掘みかゝらうとする。米身を退いて〕

米 よせよ。己は構はねえが衣服へこの白いものが

附着くぜ。

あきわ えゝ、ほんとに手の附けられない奴だ。

米 あはゝ全くだ。だから己の借金は何かいゝ玉を世
話ををして儲けた時に差引いといってくれ。

あきわ えゝ、此畜生、また馬鹿にするな。

〔と掘みかゝる。米も米袋を脇へ置いて掘み合ひになりかゝる。勧誘
員垣の中より出てきて間へ入る。〕

勧誘員 まあ止せ。止せ。

米 なにが止せゝだ。月賦洋服を着やあがつて大風

なことをいふな。

勧誘員 なんだつて。

米 なに傍へ寄つて洋服が破けるといけねえと云つた

のだ。

勧誘員 なんだ、怪からん。

〔と三人掘み合ひになりかける。おとよ。あやま呆れて後でみてゐる。
往來の下手から巡査、山岸準一巡廻してくる〕

準一 おい／＼なにをするのだ。

〔と引分ける。勧誘員巡査を見ると後へ下つてその眼を避けるよう
してゐる〕

準一 あい、何してこんなことを始めたのだ。

米 へえ、何斗屑ないことなので。

準一 何斗屑ない？ 斗屑ない事で喧嘩をする奴があるか。

「わに」あい、おまへの家はこの頃大分夜更けてまで騒々しいが氣を付けんといけんだ。

あきわ へい。

米 へえ済みません。

準一 「おきわに」あい、何うしたのだ。

あきわ いえ貸金の催促をしてをりましたので……

準一 貸金の催促に喧嘩が要るのか。

あきわ いえ返へさないと、申しますものですから

遂……

米 いえ、返へさないと申しはしません。

準一 一體何の貸金だ。

あきわ へえ、なにいひんで……

準一 なにいひ？ いゝ貸金なら催促しなくつてもよからう。「米に」あい何の貸金だ。

米 へえ、何よろしいので……

準一 借りた方でよろしいといふ貸金があるか「とおき

あきわ 何うもお騒がせ申しまして……あんまり非道

準一 あいち前は用の途中だらう。早く行かないか。
〔米辭義して米を増いで上手へ入る〕

準一 「おとよに」やあ奥さん、今日はこれで非番ですか
らあとで最上君の所へお話しに上ります。最上君も
家でせよ。今日は日曜だから……

あとよ え、家に居ります。

準一 ぢやあとで上りますよ。

〔と行掛けてふと勧誘員を見てじろり見返りながら上手へ入る。勧
誘員顔を反けて視線を避ける〕

あやま 「準一の影を見送つておとよに」叔母さん。ね、どう
か保證して下さいな。

あとよ まもうそれは堪忍してあくれ。

〔この中おきわと勧誘員の中へ入つて〕

い奴ですから腹が立ちまして……いかゞでございませう。先刻途中で御話しが消へましたが、一口お二

人で御入りになつて二圓五十錢といふのは…

あとよ そりや一口二人で二圓五十錢位といふのなら成程出せないこともないですけれど…

あきわ それにこれが外の御無駄費ひとふのではなし。

あとよ いかゞでせう?

あとよ さあ、まあ考へなして下さい。直ぐ御返事も

出来ないから…

あきわ あ、成程、あんまり御強ひ申すもいかゞで、ではまた後に上りますから、何卒よろしく願ひます。では姉ちゃん、失禮を。な、あいでよ。

「とおきわ、勧誘員挨拶して下手奥へ入る」

あやま では叔母さん。二圓五十錢宛なら出して…

あとよ さあ、それ位ならどうにか出せないこともないね。一日一錢づゝだもの。一寸々々小遣ひに氣を付ければねえ。……

吉井 やあ御家内。最上さんはゐるか?

あとよ おや吉井さんでいらっしゃいましたか。夫のは昨晩夜業でまだ臥つてをりますが一寸起してまるりませう。

吉井 いや〜起きなくつてもいいよ。別に大した用でもない。

あとよ はあそうですか。…ちや起きた様ですよ。

吉井 あつ、顔を洗つてゐなさる様だねえ。

〔右の家の格子戸を開けて最上重治タオルで顔を拭きながら出でる〕

吉井 やあ最上さん、御眼覺めかね。昨夜は夜業で晚

かつたそだね。

最上 えゝ。何も時間の定まらない職業で…

あやま 私家を明放しにしてきたからこれで失禮して

「こゝへ上手奥の折枝を開けて吉井勘藏出てくる。この二軒長屋の持主、五十四五、」

よ。

あとよ あらもうお歸りかへ。

ちやま えゝ、また直ぐ上りますわ。ぢや左様なら。

叔父さん左様なら。

「と挨拶して吉井に目禮し、急いでかへつてゆく。」

あとよ 「吉井に」さあ取散らしてござりますけれど御入

り下すつて……

吉井 いやこゝの方が晴々として結構……憚りですが

あかみさん。あの様臺をこゝへ運んで下さい。

あとよ はあ、さようでござりますか。

〔と二つの入口の間の羽目に立てかけてある様臺を下して直す。吉井

と最上掛ける。おとよ煙草盆など運ぶこと。〕

あとよ では甚だ失禮ですが私は勝手に用事がござりますから御免を蒙ります。

吉井 さあ／＼どうぞお構ひなく。

最上 あい。もう晝飯の仕度か。そんなに寝たか。

あとよ えゝもう彼是十一時ですよ。

〔といひながら盥の中の残つたものを手早く絞りバケツへ移し、盥の水を明けて盥を井戸側によせかけバケツを持つて格子戸へ入る〕

吉井 「見送つて」實に御家内は感心だねえ。温順しくつて口數は利かず。それで働きもので全く最上さんはいゝあかみさんを持つて仕合せだよ。

最上 なにあれは馬鹿です。

吉井 え？ 「と笑つて」いくら自分の家内でもあの御家

内を馬鹿とはひどい。

最上 いえ、ほんとです。私が附いてゐる中はいゝが

私の手をはなれたら困りませう。

吉井 なぜ。

最上 たゞ温順しいばかりで考へといふものが少とも

ありません。ですから私もまあ何うか私が無い後も何うにか樂にしてやつて行けるだけの事はしておいたやりたいとあがいてゐるのです。

吉井 うむ。有繫だね。ぢやあ御家内の方がいゝ御亭主をもつて仕合といふべきだね。こりやあ先刻のは

君の御商賣の方でいふ訂正だ。あはゝ。…さうだ、そこでこの間君に話した今度の新築の方の家作ね、愈その一戸へ君が入つてくれるかね。無論君の様な人が入つてくれりあ私の方ぢや大歓迎さ。ありあ君も知つての通り私の理想的家作さ。で成るだけ借り手の人選をしたいのさ。

最上 無論私が拜借が出来ればいたしたいので…：

吉井 では愈なにか商賣を始めるのですかい。

最上 えゝ。貯金が千圓に達したらあれになにか商賣をと心掛けて居りましたので。…勿論あれの事ですから氣働く要る商賣は出来ませんが…何かこう小間物やでもとちもつて居りますので…

吉井 うむ、えらいね。私はあなたのとを知つてゐに餘計感心するよ。小舟町で近江屋といへば聞こえた荒物問屋さんの一人息子さんだつたが、叔父さんが悪い爲にねえ。

最上 なあ、矢つぱり私が馬鹿だつたので。どうせ叔

父に取られる財産なら遣ひ無くしてみせてやるつて勢で無茶苦茶にしてしまつて…

吉井 そりあ全く若い氣で無理はない事さ。だがその後あの叔父さんは何うしました。

最上 えゝ、叔父もその後好い事もなく貪乏して此間手紙をよこして免してくれといつて死にました。

方こうなる位ならあの時も互ひに意地を張つて力まなくつてもよかつたでせうに、あはゝ。…併しまあ私は派手な暮しもしてきて面白い目も可笑しい目もみてもう世の中にこれといふ願もありませんが、今の妻は身を落してから縁あつて貰つた女で、年中働きづめで何一つ嬉しい目もみた事もないとおもふと可愛想で、まあ一刻も早く少しは樂をさせて遣りたいとちもつてゐます。で時には可愛そうだとおもつても無理な小言もいふのです。

吉井 なるほどね。承はると益々感服だがお家内も中々えらい。よく君のいふ事をきいてさうして遣つて

る所が感心だ家の家内なんぞはもういゝ婆あさん　吉井　あはゝ、私だつて年中一中の講釋ばかりはしなの癖に娘と一緒になつて何かと私にせびり立てる。

いや。

また娘ときちあ私に内所でお袋と相談しちやあ買物だ。此間も外で御辭儀をされて何所の華族の御嬢さんかと思つて叮嚀に挨拶しようと思ふと自分の娘さ。馬鹿々々しい。何時の間にか親父の知らない間に素晴らしいものばかり持つてゐる。

最上　いや世間の風潮がそうなつてきたので……

吉井　いや全くそうだ。近頃は女ばかりぢやない。男

までも贅澤になつて……昔は夏冬仙臺平が一着あり

あ儀式用に間に合つたものだが當節は縞紬、極暑に

なると紗だなどと、無いと極りが悪い様な世の中に山岸　やあ今日は……おつ吉井さんもおるでござね。

山岸　やあ山岸さん、今日は非番ですか。さあ、こゝへおいでなさい。

吉井　何ですつて「と吃驚して」あはゝ、生卵か。山岸さん、手を附かずに下さい。僕の生活の糧が滅茶滅茶になる。

最上　あはゝ、吉井さん今日は清元ですな。

山岸　そうです。非番になつて湯へ入つて歸つて茶碗

最上　ですが矢っぱり近頃も一中ですか。

吉井　いやあれは止めた。此頃は植木ですよ。いやそれでまた講釋がある……

〔こゝへ上手より先刻の巡査山岸準一、非番になつて湯に行つた歸りがけにてかすりの單衣、濡れ手拭と生卵を三つばかりいた紙袋を持ち出でくる。〕

へこいつを破つて三つ一時にのむ。するとすつかり元氣が恢復する。今の私の最大快樂です。

吉井 あはゝ。單純な快樂ですな。併し全く山岸さんもえらいな。

山岸 え、何故です。

吉井 いや、今、世の中が段々贅澤になつてゆくといふ話をしてゐたので、君などもまだお若いが中々感心だ。

山岸 いや、えらいといふのは最上さんの奥さんだ。女で見得もなく絶えず手を働かしてゐられる。そりやどうも近來の女ときてはかなはんな。僕などはこういふ風な職にゐる丈け社會の裏面が分るので厭になる。此間なども僕が立合つた萬引などは全く立派な資産家の娘さんでその遣口は全く黒人跳先だ。白絹など真中の心をぼんと抜いて二つに折つて懷ろへ入れてた。それで曝れたとなると頭の毛を目茶々々にして泣いて殺してくれつて傍にある硝子拭きの

機發の瓶へ手をかける。何うも恐ろしい位だ。それでみると容貌もいゝし、淑かで、何うみても立派な娘さんだ。あゝいふのを見ると實際女は恐ろしいものだとおもつてどんないゝ女をみてても厭になる。あはゝ。

吉井 ふうん。驚いたね。全く。いくら着物が欲しいつたつて。

山岸 いや尤もあの女も始めつからあゝでも無かつたのでせう。一つは近來吳服屋が競争の結果、どんどん新奇を競つたものを造へて益々女の虚榮を募らせる。それもいゝが得意を繼ぐ爲に半襟の一掛や二掛けで、黙つて持つてゆくのを大目にみておく風がある。それで一種の僥倖心を募らせてとう／＼あんな女を造らへてしまう。いはゞ賣る方にも罪がある。

最上 全くそれはさうだ。近頃の商賣の遣り口はたゞ儲けざへすればいゝと云ふ風であらゆる手段で買手を煽る。月賦などといふことも存外好い物が安くか

へるといふので遂みんな引っ掛け、その質高い金を出すようになつて飛んだ目に逢ふ。

山岸 いや其通り。その中でもひどいのは近來流行の無盡會社だ。始めは巧みにいろいろな利益を説き込んで無知な連中を巻きこんで後難のないよう譯もなきつて連帶保證をさせ掛金を怠たつたりといふとすぐ保證人ぐるめ財産差押へを執行する。中には充分懸念の集つた所で會社を潰して儲ける奴がある。警察の方でも充分取締りたいのだが何分法網を潜つてゐるので一寸手がつけ兼ねる。そういへば先刻もその勧誘員らしい奴が此邊を徘徊してゐたようですが近所へも充分注意させたいものです。

吉井 へえ。そうですかい。

山岸 それに矢っぱり吉井さんあなたの家作だが裏にあきわといふ女があるでせよ。何うも彼奴好くない奴で勧誘員の手先をしてゐるらしいです。それに彼奴少し好い標致の女でもると旨いことをいつて藝

者なんぞに周旋したりなどする様です。

吉井 へえ。そうですか。あの婆あち世辭者で喰へない様な奴ですが、そんなことをするのですか。早速何うかしませう。

山岸 いやあ、いふ婆あさんは何所の長屋にもきつと一人はあるものですよ。

山岸 いやそうです。それで少し目に立つ娘は十二三になりあ必然抜け目なく連れ出される。長屋に美人がゐない譯ですね。

吉井 そうだ。家の子守などもちよいと目鼻立ちがぱらりとしてゐるものだからいろんな事をいひに來たらしく到頭連れ出されてしまつた。

山岸 そこの「と腮で左の家を示し」娘などは中々氣位がある様だから連れ出されもしないが色々手を換へてこられると危険いものだ。

吉井 いや何うも惡な世の中になつたものだ。併しこんな事がいろ／＼流行るのも一つは人情が變つて來

たのだ。みんな人間が贅澤になつて分相應といふことを忘れてくるからだ。下女などは十年前には縮緬などといふものは決して着なかつたものだが此頃はさらだ。それにひどいのは前には小供に好い裝をしてゐたら親は何を着ても良かつたものだが此頃は反対だ。女の子などに安人形のよくな出来の洋服を着せて自分はぞつきに着飾つた女親などをよく見懸ける。

最上 いやそりや種を譯もあるでせうが一つは平等主義の影響です。文明が開けて誰れも彼れも平等だといふ考へが誰の頭にもあるのです。で金持は誰れに遠慮もなく自分の金力でやることだと擅な贅澤をする。それを見て眞似をするものは己だつて金がありあ出來ることだと無理をしても見得を張る。で互ひに競ひ合ふから底止する所がない。それに乘じて色々な手段を講じてその需要に應じようといふ奴がある。つまり秩序がなくなつて我勝といふ有様です。

吉井 うん、さすがは學者だ。最上さんのいふ通りだ。それでみんな狡つ辛くなつて金にさへなりあ義理も

この末は何うなるのか心ある人がみたら恐ろしいことでせう。

吉井 うん、さすがは學者だ。最上さんのいふ通りだ。それでみんな狡つ辛くなつて金にさへなりあ義理も人情もいらないといふ譯だ。忌な世の中になつたものだ。子供でも昔の様には親父の云ふこともきかない。家の兄貴の方などは朝寐をしてゐて屁理窟ばつかり並べをつて偶に朝起きをするとおもふと相撲が始まつたので朝つぱらから國技館へ日參だ。手も附けられない。最も朝起きをしてくれない方が小遣ひを使はなくつていゝのかも知れぬ。これを思ふと植木の方がよつほど可愛い。あゝそうだ。最上さんさつき、植木の講釋をしかけたのはこうだよ。あいつ可愛がつて水をやつたり肥料をやつたりしてればちゃんと日數通りに十日なら十日目には可愛い芽を出す。その可愛いたらないよ。

山岸 あはゝ。ぢやあ、吉井さんは植木で諦めてゐる

のですね。

ゆき

吉井 全くさ。人はなんでも諦らめが出来なくつちや
いけないね。君もまだ若いのだから細君に美人を持
ちたいなどとおもひたもふな。今のような世の中に

なると飛んだ目にあふよ。

山岸 あはゝ、だから僕も諦らめて無妻主義ですよ。
吉井 いやそれは感心。いやいかん、今の若さから

それは諦めようが早過ぎる。一つこの最上さんの家
内のようなのを搜したまへ。あはゝ。

山岸 全くですな、あはゝ。

吉井 いや、一寸用事で上つて飛んだ長話をした。で
はもう失禮しよう。

山岸 やあ僕、湯かへりでつい長居をしてしまつた。
最上 やあもうお歸りですか。

吉井 いやどうも飛んだ御邪魔をした。
山岸 僕も御邪魔でした。

〔二人挨拶して吉井は折戸へ山岸は下手奥へ入る。最上格子戸へ

最上 おい、おとよ。おとよ。ちょいと帽子を持つて

きてくれ。

おとよ 「臺所にて」はい。

〔と返事して帽子を持つて格子戸より出でくる〕

おとよ おや、もう皆さん、お歸りになつたんですね。
臺所で用をしてゐたので少とも知りませんでした。

最上 あゝ今歸つた。あれは一寸昨日の仕事の刷り上
りを見に印刷所の方へいつてくるから……

〔と行きかける〕

おとよ あ、もし、あなた。

最上 なんだ。

おとよ 「云ひ憎くそうに」あの龜が空氣銃を大變欲しがつ

てるるんですけど……

最上 何んだな。またそんなことをいふ。買へる様に
なつたら何時でも買つてやる。

〔と云ひ捨てゝつかへと垣より往來へ出て下手へ入る。おとよあと

ほんやりと考へてゐる。往來の上手よりおやま、空氣銃と菓子の袋を両手に持つた龜太郎の手をひきパラソルを翳して出る」

〔龜太郎語きかへる。おやま菓子袋を受取り二つばかり出してやる。龜太郎また元氣よく驅け出して入る〕

龜太郎 「母をみて驅けよる」母さん、ちやま姉さんに空氣銃を買つて貰つたよ。

おとよ 「吃驚して」あらあまへ。やまちやん、こんな高いものを……

ちやま なあに叔母さん。いゝのよ。だつて今歸りかけるとその子が往來でないてゐて何したのだといふ

おとよ ほんとにねえ。「おやま」どうも有難う。

おとよ 定めし高いものだらうね。

ちやま なあに二圓ばかりよ。

おとよ おやまあれまあ、あの喜こんでゆくこと。

おとよ まあほんとに済まないねえ。どうも有難うよ。

ちやま なあに二圓ばかりよ。

おとよ まあほんとに済まないねえ。どうも有難うよ。

と空氣銃が買つて貰へないつていふので、家へ歸つて云へば母さんに叱れるつていつてゐるのだもの、余まり可愛想で一緒に行つて買つてやつたの。〔龜太郎〕

おとよ まあほんとに済まないねえ。どうも有難うよ。

に」さあ今度は大丈夫だから行つてみんなと遊んで

おとよ あ、「と困つて」だけど夫のがね。

ちやま ちやあ叔母さん判だけ突いて下さいな。叔父

さん内所で、わたしきつと迷惑なんか掛けるよう

〔龜太郎喜んで空氣銃と菓子と両手に持つたまゝ驅け出す〕

おとよ あいですよ。

ちやま あれ御菓子をみんな持つてゆくと又みんなに取られるといけないから少し持つて母さんに預けて

おとよ 「愈困つて」そりあ前があの子に空氣銃も買つてくれたことだし出来るなら押してあげたいが……

あきよ。

〔こゝへ先刻のおきわと勧誘員下手奥より出る〕

あきわ 奥様いかでござります。おつき御考へ置き

あとよ そうね。

を願つてあきましたことは……

勧誘員 實はあれから彼方の方でまた二口ほど御入會を願つたのでもう直き満員になりますので、そういうたしますと折角思し召がありましても已むを得ずお断はりをいたさなければなりませんよな譯で、いかゞでせう。

あとよ え、ぢやあもう直満員になりますの。

勧誘員 へえ。もう直満員になります。それに今度の

は廣告がはりでござりますからこんな有利な御提供はもう此限り出来ますまいと存じます。

あきわ ですから奥さん。御恩案は入りませんよ。お

入りなさいましょ。

あとよ では全く二圓五十錢づゝ月々いればいいの

ですか。

勧誘員 へえ左様で。「と折衷より證書を出す」

あやま 祖母さん入つて?

あきわ ほんとにこれは入れといはないばかりです

ね。

あやま 祖母さん。判を出して下さいな。

あやま まだそんなこといつてるの。ぢや辻占取つて

御覽なさい。いや? 祖母私代りに取つて見るわ。

「と菓子袋の中から辻占をとり、明けてみて喜びの聲をたてる」

あら、「盲目いくよ」とあつてよ。幸先がいいわ。大

丈夫よ。叔母さん。

あとよ 「辻占をみて」ほんとだねえ。

あきわ 成程奥様こりやあ幸先がいい。さち入りなさいましょ。

勧誘員 「往來の上手の廣告柱をみて」もし奥さま。あれを御覽なさい。御宅の前の神丹の廣告柱に「幸運は勇氣を要す」と書いてあります。あゝいふ廣告が御宅の前あるのも偶然で、御奮發さへなさりあ御運は丈夫です。

おとよ 判はこゝに持つてゐる。叔父さんは出が多い

から私が始終預かつて……

わさん。

おやま ではその帶の間の紙入に…… 「と手をかけて紙入

を取り判を出し」ぢやあ押してよ。 「と勧誘員の差出す證書へ

押しておとよに返す」

何れまた。

おとよ 「みて」あれいけないよ。

勧誘員 では此れで。いやどうも有難う存じます。

おとよ 「と證書を折鞠へ入れる」

おとよ 「覺めたよう」あれいけませんよ。まだほんと

つてもうち金がないから明日持つてきますよ。

おとよ あ、おまへ、吉山さんがゐなくつて困らあしないかへ。

おやま なに一寸したものを遣りさへすりやあ懸かね金位

すぐ出ますよ。ぢや左様なら 「と垣の外へ出て往來の上手へはいる」

おやま だつていゝぢやあありませんか。

おとよ では全く大丈夫かえ。

勧誘員 「折鞠より通ひ帳を取出し」ではこれはそちらへ。

おとよ 「受取つて」ですが懸金は今日はありませんが二

三日中に。

おとよ 「なにか考へてゐて」なあに當りさへすりあ……
「こゝへ往來の下手より最上かへつてきておとよをみつけ」

最上 おい、おとよ、もう晝飯の支度は出來たか。

おとよ あツ 「と氣が附いて」あのつい用があつたもので

勧誘員 いえもう何時でもよろしうございます。では

失禮いたします。どうも有難う存じます。ではおき 最上 そうか、ぢやあ早くしてくれ。

すから……

「と家へ入る。こゝへ龜太郎空氣銃を持つてかへつてきたり」

龜太郎 父さん、空氣銃を……

「おとよ、驚いて無言に引手繰り後へ隠す」

最上 「振返つて」なに空氣銃？ な、今に買へるようになつたら買つてやるぞ。

「と家へ入る。途端に午砲の音。續いて方々の會社の汽笛。おとよびつくりして龜太郎を抱きふと上手の廣告柱をみて」

おとよ 運は全く勇氣がなきあ櫻まらないわ。

「と口でいつても不安な面持」

幕。

