

風俗文選 卷之六 五老井

許六選

○箴類

飲貪色欲箴

許六

○善は常也。惡は變なり。惡出て後善あらはる。善惡に迷はぬ人は。其善惡になづまぬ人なり。食は禮より重く。色は民と共にせよとかや。されど食の命をやしなひ。色のあはれをしれる功も。なづむ心より。やがて大病を生ぜり。色は三教ともににくむ事甚しきゆへに。甚制せられず。和朝歌道のおしへの高き事は。戀を第一とす。色は風雅也。風雅は仁なり。惻隱の心あり。大舜の二女に嫁し給へるも。今日おして見る時は。是畜生なり。かのながれを汲^{くみ}やからは。これらをもよしとなづめり。元來畜生兒

弟姉妹と嫁する事をせずは。人倫は姉妹と嫁する事を道とやはいはむか。彼教には。後なきを不孝の第一とたてて。孝を五倫の始にをけり。若周公。孔子。天性繇の處したる人ならば。子なけむ。第一の孝道は欠ぬべし。是とも聖人のまつたきといふべきか。桀紂が極惡も。子あれば是孝子なり。子なき君子にはまし侍らんか。『吾朝。いづれの御時よりか。西域の教を廣めり。此教は。後なきを第一とせり。其ながれをたつる者世に多し。大路を行く人も。十が三四はこれ也。神の道に合してこれを兩部といへり。扶桑東夷の機をよくしり。かつ小國の分量をよくさとせり。地のせまく。人の過たる國也。彼やからの人。後なきを不孝とし。

鼠の子を産捨侍らば。程なく富士山もこほち入れ。湖も彌鹿飛を切ぬく。沙汰に及ばむ。堂塔に金銀をちりばめ。法事法席に美を盡すといふとも。其費は國にとまりて。他の所へはもれず。多の眷屬の食ひつづし侍らんよりは。いとめでたし。佛供といへる物は。備へたるばかりにて。曾てへらず。是日の本建立の源ならむか。こゝをきれ。かしこをたて。子孫あらせじと思ふなりとの給ひて。一人の罪人となり給ふ。御心こそありがたけれ。しかはあれ共。此頃は。僧のかくし子といへるものあれば。少しもどろか。『濕餛は汁をはめられ。蕎麥切は。からみに威をとられり。奈良茶は。跡一盃を茶につけらるれども。其號を持ち。飲食器物共に。すぐれたる極品の物は。賓客のもてなしとせるに。たはこばかり

は。亭主を奔走せり。客人たばこは。へらぬを調法とせるは。何ぞや。

餅は心地よき物。酒はうれしき物。茶は淋しき物。もちくひは酒をのます。酒好は饅頭をくはず。是天の自然か。たま〜上戸に。嫌なき生れつきあるは。牙あるものゝ角をいたゞきたる類とやいはむ。

傾城の色は。晋子が見届て。いひふるしたれども。遊君の情は。下品にこそおかしき事はあれとて。木導は。出女の上を盡せり。よき遊女のみぬのうつり香は。こぬか袋の匂ひかともおもはる。やす傾城の匂ひは。郡内納のうつり香ならん。追込辻君のたぐひは。にほひ會て定まらず。

隠居の妾ほど。うらやましからぬものはあらじ。さだまれる名をさへいはれず。若きをも。祖母〜とよばれつるこそう

たてけれ。色欲におほれて。あくまで淫するものは。男に上、下のたがひありて。高家富貴の人の妻は。七人半のあてがいといへるも。男子の徳とおほえり。たとひ七人が十人といはれたり共。いやとはいふまじきに。牛とかぎりたる。はしたの妻こそおほつかなけれ。

雪駄の男。鼻紙の知晋とさだめて。いくたりの妻を重ね侍るは。下女やしたの上の者なりけり。筑摩の祭のあとたえて。おこなはれざるは。かれらが爲には。おほきなる仕合ならん。かゝる淫樂の世となり行も。神道のおとろへたる。神のとがめとやいふべき。

鯀鱖。河豚魚といふ魚あり。形も大きにうまれつきて。あくまで肉をくはれながら。汁を吸るゝを。手柄にいはれるこそ。大きな損なれ。

鯛は魚の最上とほめられながら。鼻

屎にて釣られける。ためしもありや。いと口おし。

鯛といふものは。魚類の下品にいひなされて。いやしきものゝそへ物となるのみならず。田畠の肥しとなるこそ。猪口をしけれ。しかれども。正月のどぶきに引出されて。上臈のまじはりをするを。自慢顔なり。されどもかしらばかりをはやされ。獄門のどくになりて。口〜(門〜カ)にさゝれ。果は箒の先にかゝりて。行方しらず成行けるも。猶〜口をし。

かながしらといふ魚は。あたまがちのみにて。くふべき所すくなし。彼かしらのかたき所に手柄ありて。産屋のそばには。かしづかれて出る。惟然坊が。つぶりのやはらかなるは。かれにも似よかし。

魚鳥の匂ひをもてなざるゝは。むしり

喰れながらも。本意とやはおもふらん。

「鶴は。芹の香の俤を残し。雉は。昔なつかしき匂ひをとめり。瘦て小い兵とはいへども。雲雀のいきりもの。水無月の鶴鴈とはこりける。

「生海鼠といふものゝ匂ひは。たとふべき物なし。牛の房の香にかよひておかし。

「松茸のふんゝたる物に。毎度柚の

「相客に出らるゝ類ひ。

「焼蛤の馨しきには。胡餅の粉の鼻に入たるがうれし。かばやきの匂ひ。風流

にはあらねど。うまき匂ひとやいはむ。

「ある法師の。茄子の鳴やきをほめられければ。傍の俗人。鳴の茄子やきも又

よしと返しける。

「時を感ずるといへるは。かけ菜に打大豆

汁の春めきたるもあるに。つまみ菜に。

「唐がらしの青くさは。初秋のあはれを

すゝめり。

「芹の露のたうを。春の景物に撰置は無念なり。定家の卿。冬の花に梅をよみ給ふいとよし。

「鰯は。節振舞をかぎりとし。鯖は生身

玉を終にとれり。

「さんちやは四つ時。出女は八つを威勢

の盛といふべし。吾翁。色と義の道をしめし給へる詞に云。

「色をおもふ事は。うどんを見るがどく。

「義を守るものは。唐がらしの辛に類せ

よと。

「山葵。生薑。蓼。からし。山椒の辛

き類も。各其場所を得たり。海鼠腸と

いへる物には。わさびの打あがりたるか

らみをすり込。昆布に巻込るゝ時は。山

椒の手柄を見せたり。鯉のにつけの清け

に。飯鮓のおほつかなき味をもてる。

「色はおもひのまゝならぬ命とはよめり。

「あはぬをかこち。逢夜の鳥をうらみ。

待宵の鐘に。戀の情を盡せり。湯殿柴

部屋に。せはしきちぎりに。百とせの

よはひを。のべたる心地して。さらぬ顔

をつくりて出たるもかし。せはしき事

を。戀のあはれといふとも。八坂北野

の茶屋ものゝ振廻ほど。手廻しなるはな

し。燭臺を握り。階子に上り。客を迎ふ

るより進退に左右の手を空しくせず。

「内の亭主心得て。二階口へ銚子盃さ

し出し。取肴あまたならべり。二二三

献の過るを待かね。屏風引廻したるは。

つまみくらひたる。蛸や酢貝の。胸につ

かへたる心地やせむ。

「玉子。山芋は。腎の薬とばかりおほえ

て。同じくい物ならば。水をます物にし

くはなしとて。朝夕すゝめり。虚實と

もに病となりて。剋する所をしらす。古

人も。口よく病を致し。其徳を敗る。口

を守る事は瓶のどくせよとはいへり。吾

六之巻 選文俗風

生はかぎりあり。情欲はかぎりなし。色好むものは。みだりに淫せず。傾城に家を亡すものはあれど。腎虚をしたる人をきかず。

聽ノ説

許六

○耳はきく事の役者にして。聖人耳に惡聲をきかずといふは。大きな無理也。たとひ山林深谷にかくれたり共。惡聲を聞まじとはいひがたかるべし。されば釣鐘も通ぜぬかな聲をよしとせず。痘は元來母の胎内より聲にして。此世の音聲をきかずとかや。元來舌の短きにはあらず。其かたちを見ず。其聲を聞て埒するものは。神鳴。ほととぎすのたぐひなるべし。尤鳴神は。雲中の沙汰なればさあらんか。昔より此鳥。此聲をなくと。憾に引合てきく人なし。當世は鳩鵲のたぐひ。此聲を鳴もしら

ず。たゞ本尊かけたとなげば。是非共此鳥にするもおほつかなし。和漢詩歌の相違あり。千聲万聲。たゞ鳴くばかり。詩には作れり。此國の歌には。なかぬ事をかこちて。きかぬうらみをよめり。つまる所はひとつなり。和國風の流の手柄にして。此鳥にかぎらず。此たぐひ多し。琴をきむとよむは。禁の字の心なるべし。此音を聞時は。邪念を禁ずる事也。もろこしの人は。常住これを左右にし。旅行にも携へ。瀧を詠むるにももたせたり。すべて一日の中。見る事は一にして。きく事は九つなるべし。須臾の間も。耳中に物の音聲の。客とならざる間なし。されば見る警よりも。聞警はさきなるべし。其かたち見たらんより。其聲をきくに。情をますたぐひこそおほけれ。むかしより見ぬ戀にあこれ。思ひをちとくだき。傾城の箱

階子あらゝかに蹈ならず音は。見るよりも其音に胸つぶるゝわざなれ。蕎麥切はおろしの音に心ときめき。樂屋の笛のしらは。其猿樂のめでたく舞かなづるよりも。ゆかしきわざなれ。隣家に餅つく音。極熱の頃。垣を隔てゝ車井のはしる音は。其亭主の心まで。涼しく思はれ侍る。和朝もてはやす。小歌。淨瑠璃。箏篋。三味線。是皆娯樂とて。君子はいやしまれける。此音曲をきく時は。何のあて事もなくて。不圖戀慕のおもひを催す。鉦鐃鉢の音は。我人心よからぬ聲と。おほえたるこそことほりなれ。此音聲は。無常を催す事を。第一につくれり。むかし聖人。樂を以て天下を治め給ふ。我朝の樂も又同じ。夫樂は。天地を動かし。神鬼をなかしむるもの也。これを聞人感をなさずといふ事なし。是其民の邪を禁ずるの源也。されば畔を讓

285

れける。身に錦繡をまとひ。頭に金冠をいたきて。君といひ。臣といひ。男といひ。女といふ。さるは人の見て名つけたる名なるべし。しかるに女のをみなへしは。嵯峨野の露のよすがもあるに。男のをみなへしは。いづこの野邊の秋にかあらん。たゞ此双白堂のあるじとならば。かの商山の翁に頭ならべて。花もおもしろからん。月も面白からむ。其銘にいはく。

〇つよからすつよからぬ女の風雅は。糸筋のぞく。此糸五色に汚れざれば。狂客の悲しみをそへても。何がしが繻麤にそまらざるよろこびを見せたり。天の香來山の衣をたち。布引の機物をはえたる糸すじも。皆是ほそみより出たる。

西ノ銘

許六

〇花鳥にたとへばもとのしら髪かな

女の手わざならん。猶日本紀の局が。初音の巻にいひけむ。瀧のよどみの年なみより。水上としつもりて。老にけらしな。黒き筋なしとは。共に双白堂の事なるべし。其銘にいはく。

〇髪の花女。瀧男。瀧のかざしかな

茶碗ノ銘

嵐雪

〇黒茶碗あり。花の朝は。ますく黒く。雪の夕は。いよく黒し。月待宵のやみをさぐり。闇夜に鼻をとられしは。おのつちめくらのまじはりなるべし。

撿校。貧僧。大黒。小ぐろ

はちの子。早ふね。小雲。雀

三代目をのん子といふ。のむこそ猶ふかき意味あれ秘してしばらく残す。

〇まつむしのりんとはいはず黒茶碗

雲華園ノ銘

汝村

五老井四絶ノ一歌也

〇夫茶は龍鳳を貴とするは。歸田錄の詞也。和漢飲食の中の草味也。陸羽が茶經にのする所。建州。洪州に名茶多して。杜牧もこれをほめたり。和朝

明恵といふ聖。唐巴東の實をとりて。始めて越前の國に植。都の北。梅の尾に移せり。猶茶の土地に住ならずとて。終に宇治山に掘うつして。上林何某が家をかどやかす。近世の土産は。駿州の安部。みの。韋。長。熊野。近江。其中に江東の茶勝れたり。政所。松尾は極品也。しがらき。宇治田原は。又其次也。槩山禪師來朝して。唐茶の銅煎を製す。世もつて隠元茶と號す。これは是

出し茶也。それより首の長き茶罐を作ッて。給仕の小坊主をたすけ。几下牀頭

にすへて。手づからくむ。其銘に云々。

能ます

能まじはる

よく悟る

よく寂す

能すゝむ

能へらす

六の徳を兼ねるといふ共。茶ありて水な。
水あつて茶なくば益なし。龍焙。金砂
の二一泉は。茶を煮るによろし。三の間の
水。柳の水ありといへども。許子が五
老井を汲で。此茶を煮る時は。白雲満
碗花徘徊す。一たびこれをすゝる人は。
事風雅の志をすゝむ。盧全が七椀と
いふは長過たり。

飯酢ノ銘

吾仲

○飯酢は。いづれの時よりかめてはやし
けむ。此六條の銘物にはいへりけり。
今はおほやけの率りものにかぞふれば。
下ざまの人は。日を限りても待べし。ま
して卯の花の咲ころは。此ものゝけしき

も清からんに。藤の花の咲時に。それが
節をあはせたらん。いかなる人の深き心
か侍りけむ。是にて二季草の名も。世
の人はいふべし。器物は。杉の香もてつ
けたる折に入して。此花をかざしにも。又
は文など付てもやるべし。かくことゝ
しきやうなれど。すべて上ざまのもてあ
そびもの也。長良の酢は。むかしをしの
ぶより。梅津かつらの名にしられて。大
津松本の旅人も笠をかたづけずといふ
事なし。かの茄子たけの子の酢といふ
ば。何のこけらにも似かよひて。あま法
師のこがれものならんに。是は形のもて
はなれたれば。人の得しらぬも尤なるべ
し。是に黄な粉といふものを。など添て
は給はらぬぞと。ある人のいひたるを。
飯すし見るたびの。笑ひ草にはいふなる
べし。其銘にいはいく。

以飯名酢。酢而非飯。

一。點。鱗。皮。十。重。鳥。子。
色。於。雪。白。香。非。梅。酸。
藤。花。漸。暗。橘。香。已。近。
貴。介。尤。衰。下。藹。未。知。
昔。下。和。玉。似。之。是。照。

座右ノ銘

芭蕉

○人の短をいふ事なかれ
己が長をとく事なかれ

銘に云々

へものいへばくちびるさむし

あきのかぜ

是非齋ノ銘

許六

○是を是とするは。詔へるにちかし。
非を非とするは。謗るに近し。
羽官平。日。儒釋道の書をよむ。道は儒
の敵となり。儒は佛のむかふ座主にとれ
り。若酢吸の三翁。世に再。生して。吾

はいかいの道を塩^{シホ}梅^{ウメ}せば。きはめて是非^{シホ}齋^{シホ}の遊^{シホ}を覗^{シホ}ひて。箸^{シホ}箱^{シホ}の連^{シホ}衆^{シホ}に入らむと。あの方より望まむ。

○詠類

嵐蘭詠

芭蕉

五老井 許六選

詩

嵐蘭詠

芭蕉

去來

○金^{カネ}革^{カク}を褥^{ビロ}にして。あへてたゆまざるは士^シの志也。文^{フミ}質^{シツ}偏^{ヘン}ならざるをもて。君子^{クニノコ}のいさおしとす。松^{マツ}倉^{クラ}嵐^{アザナ}蘭^{ラン}は。義^ギを骨^{ホネ}にして。實^シを腸^{チウ}にし。老^{ロウ}莊^{シュウ}を魂^{タマ}にかけて。風^{フウ}雅^ヤを肺^{フイ}肝^{カン}の間にあそばしむ。予^ヨとちなむ事。十とせあまり九とせにや。此三とせばかり官^{カン}を辭^シして。岩^{イハ}洞^{ドウ}に先^マ賢^{ケン}の跡^{アト}をしたふといへども。老^{ロウ}母^ボを荷^カなひ。稚^チ子^シをほおしとして。いまだ世^ヨ波^ハにたゞよふ。されども榮^エ辱^{ニク}の間に居らず。日^ヒ々風^{フウ}雲^{ウン}に座^ザして。今^{イマ}年^{ネン}仲^{チュウ}の秋^{アキ}中の三日。由井金澤の波の枕に月をそふとて。鎌^{カネ}倉^{クラ}に杖^{ツヱ}を曳^{ヒキ}。其かへるさより。心地なやましようし。終に息絶ぬ。おなじき廿七日の夜の事にや。七十年の母に

先だち。七歳の稚^チ子^シにおもひを残す。いまだおしひべき齡^{レイ}ひの。五十年にだにたらず。公^{キミ}の爲^{タメ}には。腹^{ハラ}をしきりても悔^{クワイ}まじきうつはもの。はかなき秋風に。吹^{フク}したれたる草の袂^{タスキ}。いかに露^{ツキ}けくも。口^{クチ}をしくもあるべき。今は時の心さへしられて悲しきに。老^{ロウ}母^ボの恨^{ウレ}。はらかなのなけき。したしきかぎりは聞^{キコ}傳^{デン}へて。偏^{ヘン}に親^{シン}族^{シツ}の別^{ワケ}にひとし。過^{スガ}つる陸^{リク}月^{ゲツ}ばかりに。稚^チ子^シが手^テをとりて。予^ヨか草庵^{ソウアン}に來^キたり。かれに號^{ケウ}得^{トク}さすべきよしを乞^{コト}。王^{オウ}我^ガ五^ゴ歳の眼^メさしうるはしと。我^ガの一字^{イチジ}を摘^{ツク}で。嵐^{アザナ}我^ガと名^ナづく。其よろこべる色^{イロ}。今^{イマ}目^メのあたりをさらず。いける時^{トキ}むつまじからぬをだに。なくてぞ人^{ヒト}はとしのほるゝ習^{ナリ}。まして父^{チチ}のどく。子のどく。手の如く。足の如く。年頃^{トキ}ひな

れむかびたる俤の。愁の袂にむすほゝれ
て。枕もうきぬべきばかり也。筆をとり
ておもひをのべむとすれば才つたなく。
いはむとすれば胸ふたがりて。たゞおし
まづきにかゝりて。夕の雲にむかふのみ。
へ秋風に折てかなしき桑の杖

丈艸ガ詠

去 來

○今歳トシ二月末の四日。月は草庵に殘る
物から。禪師身まかり給ひけりと。湖
南の正秀が許よりしらされけるにぞ。胸
ふさがり涙とよめかねぬ。つくぐ此
人のむかしを思ふに。尾張の國に生れ。犬
山に仕へて。勇猛の名もありしとかや。
一日若黨一人を供し。ひそかに君父の
前をしのび出。道の傍に髪おしきり。黒
染には引かへられける。常の物語には。
指の痛ありて。刀の柄握るべくもあらね
ば。かく法師にはなり侍ると也。ある人

のいへるは。其弟に家祿譲り侍らんと。
かねて人しれず志ありて。病にはいひよ
せられけるとなむ。其後洛の史邦にゆか
り。五雨亭に假寐し。先師にま見え初
られしより。二疊の蚊屋の内に。頭をお
し並べ。四間の火燵の上に。面をさしむ
けて。吟會おほくは此人をかゝす。先
師の言に。此僧此道にすゝみ學ばし。人
の上にたゝむ事。月を越べからずとのた
まへり。其下地のうるはしき事。うらや
むべし。然れども。性くるしみ學ぶ事を
好まず。感ありて吟じ。人ありて談じ。
常は此事打わすれたるが如し。先師深
川に歸り給ふ頃。此邊の句ども。書あつ
めまいらせけるうち。大原や蝶の出で舞
ふおほろ月などいへる句。二つ三つ書入
侍りしに。風雅のやゝ上達せる事を評
し。此僧なつかしといへとは。我方への
傳へなり。又難波の病床。側に侍るも
の共に。伽の發句をすゝめ。けふより我
が死後の句なるべし。一字の相談を
加ふべからずとの給ひければ。或は吹
飯より鶴を招むと。折からの景物にかけ
てことぶきを述。あるはしかられて次の
間に出ると。たよりなき思ひにしばれ。
又は病人の餘りするやと。むつまじき
かぎりを盡しける。其ふしゝも等閑に
見やり。たゞうづくまる寒さかなといへ
る一句のみぞ。丈草出來たりとは。感じ
給ひける。實にかゝる折には。かゝる誠
こそうごかめ。興を探り。作を求るいと
まあらじとは。其時にこそ思ひ知侍りけ
れ。先師遷化の後。膳所松本の誰
かれ。たふとみなづきて。義仲寺の上
の山に。草庵をむすびければ。時々門自
啓。曲々水相逢などゝ打吟じ。あるは
杖を横たへ。落柿舍を扣て。飛込たま
まか都の子規とも驚かされ。予も彼山に

去來カライ誄

許 六

這のほりて。脚タラシ下タラシ暮タラシ湖水。指サシ頭花洛山と。眺タラシ望タラシを共にし侍りしを。人は山を下らざるの誓ひあり。予は世にたゞよふの役ありて。久しく逢坂の關越る道もしらす。去タラシ々年の神タラシ無タラシ月。一夜の閑をぬすみ。草タラシ庵タラシにやどりて。さむき夜や。おもひつくれば山の上と申て。こよひの芳タラシ話タラシに。よろづを忘れけりと。其喜びも斜タラシならず。更タラシ行タラシまに雷鳴地にひよき。吹タラシ風タラシ扉タラシをはなちければ。虛タラシ室タラシ欲タラシ々閑タラシ是寶。滿タラシ山雷タラシ雨震タラシ悲タラシ更タラシと。興タラシじ出られ。笑ひ明してわかれぬ。身の上を啼タラシからす哉ときこえし。雪氣の空もふたゝび行めぐり。今むなしき名のみ残りける。凡十年のわらひは。三年のうらみに化し。其恨は百年のかなしみを生ず。をしみても猶名残をしく。此一句を手向て。來しかた行末を語り侍るのみ。

へなき名きく春や三とせの生別タラシれ

○維タラシ寶タラシ永元タラシ甲子タラシのとし秋九月。落タラシ柿タラシ舎タラシの去來卒タラシす。嗚呼悲しひかな。此郎は。向タラシ井タラシ氏タラシ玄タラシ勝老タラシ人の末の子に生れて。筑紫の方におひたち。名は平次郎。武を業とし。若かりし時より洛タラシに居す。弓矢を捨て十五年と吟じたるは。十五年先の事也。合せて三十年來の大隱士。和名これを浪人とはいふ也けり。いつの頃よりか。先師蕉翁にま見えて。風雅の名高ぶり。京師にかまへて。諸子のかしらに坐す。南西の氣を押へ。東北の風を護す。天下蕉門の高弟と稱じて。あら野の時。正風体のまなこをひらきて。へ湖の水まさりけり五月雨とかや。猿タラシ蓑タラシの選を蒙りて。不タラシ易流タラシ行の巷タラシをわかし。後猿の新風にのぞみて。終に幽玄の細みをわすれず。

へ木がらしの地にも落さぬ時雨かな
ほとゝぎす啼や雲雀の十文字とは申けり。又いづれの仲秋にや。
へ岩ばなやこゝにもひとり月の客と吟じて。先師の耳を驚かし。月賞瓶の第一。古今の秀逸にはきはまりたり。すべて一代秀逸は。一兩句もてる人さへ稀ならべし。此おのこは。已に數句に及べり。二十余年薪水の功積り。嵯峨の落柿舎に師を迎へ。石山の幻住庵に老を訪ふ。心さし深くて。一とせ離波の變を聞て。速にともづなを解タラシ義仲タラシ寺の葬りにも。肩衣に鋤タラシ鎌を携ふ。死後の城を堅タラシ守り。諸生をなづけ。初心をたすく。越の浪化にかはりて。有タラシ磯砥波の書を選し。崎の卯七をたすけて。渡り鳥を集む。此秋我大願に力をよせて。文選序者の一人にすゝみ。病床に伏ても。三度自他の書を寄たる

に。いかなる蕉門滅亡の月日にやありけむ。去年の冬は。中越の院家薨じ給ひぬ。ことし衣更着。文卿卒す。秋九月此郎去て。手もぎ足もぎの思ひをさせて。人の腸を斷せけるぞや。猶生き残りたる十「大弟」子の中にも。世のたすけとなりがたきもあるべし。其人かの人と。かへまほしと思ふ方も有べし。従「來」の因縁ふかきえにしありて。しかも同じ病疾のやまひをうけて。共に終りをとれり。身は貧「閑清」寂の高みに遊びながら。老「兄」法「印」の孝「養」をわすれずして。常は心ならぬ。余所のいとなみもいそがしく。ある時は攝「家親」王の御「館」に候じ。遠近の來「客」に對し。四「時」の運氣を察し。二「六」の陰晴を考ふ。されど花「鳥」の細みをわすれず。月「雪」のあはれに。情をなやます病ありて。起「臥」のさびしきをしらずと。かや。猶おもふ人のなきにしもあらで。此

事かの事仕果してむ。今「宵」は瘴の下露わけそほちて。小萩がもとに袂しほらんと。玉たれのひまもとむるに。あらぬさりのみ出來がちにて。初「夜」過る雪「駄」の音も程なくしづまり。夜がれのみぞおほかる。又の日もつとめて。とくより例のいそぎに。心のどまるきはもなくて。そぞろ事に暮しつゝ。夕「陽」西にかたぶけり。こよひこそと。物くひ湯あみし。みじか羽織に長刀。足ばやにすべり出て。東がしらにむかふたるは。天「晴」私の黨の旗「頭」。熊「谷」笠の見いれもよしや。よしやあしやの取沙汰はせぞ。うき名は賀茂の早「瀬」にながせと。川「風」寒き千鳥さへ啼て。下「庵」ちかき聲づくろひ。仕はてざるにさつと明て。打入たるけはひ。しばしいふべき事さへなくて。灯火ほそき方に向ひ。盆「引」よせ。少くゆらせてより。心地づきたり。此ほど四五日のとだへに。珍しと見るなで

しこの。もとゆひもののびやかに。露けき心地せられて。あはれなる事ぐさに。節「小」袖の染もやうも。いまだ其夜はきはまり兼て。膝のはづれに打ふしたれば。小夜もやうく更て。衣手さむくそひ臥たり。明ばとくかへらむなど。契りかたらふひまもなく。南「神」寺の豆「腐」屋も曉をおかし。白川黒「谷」の鐘も。手「枕」のすき間をつとふに。うち驚かされて。帶引しめ。刀はつ込。水まじりの朝「川」越て。小「芋」中ぬきの頃。京にはいきつきたり。今は時の人しらぬ。心の中さへ思ひやりぬ。現の境も千々の思ひを碎き。娘の生さき。其子の母の行末。いかに覺「束」なく見果つらん。悲「哉」松「本」山の僧が身まかりぬる時は。此秋我に誅せらるべしとは。よも思ひよるまじ。今我「辭」を作て彼を痛む。此次必我「番」にあたらむも。又哀なるべし。ア、悲「哉」や。



落柿先生挽歌
歌
歌
歌

風俗文選卷之七 五老井 許六選

○歌類

落柿先生、挽歌

支考

此歌四章而後。加變聲之
歌三章。漢無此法。蓋和
文一體歟。

○ことしはいかなる年なれば。かくあぢ
きなき人をのみ見ららん。去「年」の神無月
は。浪「化」の君にわかれて。霜の光に名を
したひ。粟「津」の丈艸は。此きさらぎの
願ひにみちて。花の陰に歸り給ひぬ。卯
月のはじめは。落柿「舍」に日をくらし。
其事彼「事」語り合て。是よりたれが身の
上をや。烏も啼らむと。はかなみいひし
が。去「來」はいはるゝ人の數に入て。かく
いふ我ばかり残り居たらん。沖の船の友
を失ひて。老の波のよるかたなき心地ぞ
せらる。なき人の此ごろおほき世やさら
にと。むかしの人のなけれしも。かく
あぢきなきをりなるべし。人は廿「ハチ」ばかり。
三十も過るまでは。をのれが友「達」も。
同じ心のすこやかにおひたちて。たまた
まなき人の上を覓ても。あはれとはおも
ひけめ。おどろくほどの悲しさにはあら
ず。よそぢも過行ほどよりは。幾とせの
交「まじり」をかさねて。その人ならねば此事は
しらす。あはでは戀しう。見さらんはい
かにと。文にもいひかはすほどに。けふ
は其人もなくなりて。世は扱はかなきも
の哉と。ことしはじめてしらる也。誠に
此人よ。風「雅」は武門より出れば。かた
き所にやはらみありて。先「師」もそれを

ゆるし給へりしが。我はやはらぎたる所にかたみあらんをと。逢時はたはぶれていひもしつ。まして蕉門の高弟にして。吾輩の先生なるをや。何にか此人をおしまざらん。我のみかくおしむにや。あやし。其歌曰ク。

家は聖護院の森にかくれて。寒

き桌の聲に驚き。名は落柿舎の
フクハウ
梢に残りて。空しき秋の色を恨む。

世ははたいかならん。我はた
かくならん。

窓のあらしに燈をまもり。

軒のしづくに影をしたふ。

おしむべし。ア、かなしむ

べし。ア、

柿の木もあれ行猿のなみだには。夜こそ
 ねられね。人も歎らむ。嵐の山の山あらし。
 し。世にあらしとは山ぞしる。嵯峨野に
 人のさがなごゝろや。

○ 鄙歌

あふみぶり

よみ人しらす

「驚北方に。きとろはさふいみなべら寒の。う南邊ら等か所ことの。軒來にけよやれ。

自得

はせを

思ふと。ふたつのけたる其あとは。
花のみやこも。ゐなかなりけり。

願しらず

おなじく

「あみ雑喉ザッゴを。升マスにはかりて賣人は。か
ふ人よりも。あはれなりけり。」

二がいより落てよめる

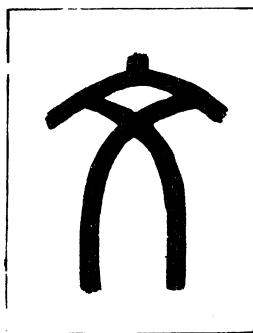
去來

などてかく。いそがしいとて二階から。おちての後は。ひまになりけり。

やまひにふして

許六

白かゆは。きらいなれどもやめはた
だ。いのをばくはで。吸る也けり。



辨諸發願文

進化
聖靈祭文

李西

剃髮文

更考
祭
箱
文

夏

予古義端文

101

斷絃女

許六

○文類

五老井 許六選

誹諧發願文

浪化

○人死して六道に生れ。からき目見むは。ひとへに婆の業因によりりけるとかや。世に立^レ花すく人は。たてゝは崩し。くづして又たて。終日大汗ながし。霞のさきに桃^ト杷の葉つけて。馬の耳のおもひをなし。屈^レ曲を好みて。鉄釘^{テツ}に打つけ。針がねにしはりかゝめて。見るめもくるしかるべし。わづか五寸の瓶に。千山万水のおもひをこめむも。猶^レ氣づまりならんかし。若立^ニ花せむとならば。會根の松を心に立て。ながしに清見寺の梅ならば。少しは心のびやかなる風情もあるべし。されど一時の榮^{ハナ}花も盡て。まづ椿ころりと落て。無常をしめし。木^キ樵^{シヤウ}一日の榮^{ハナ}をさととりて。腥^{ニク}なくしは

る。例の心短きにや。やがてぬき捨。果は烟と立のほる。それさへあるを。暮うつ人は。赤日引つり。喰^ク物時をわすれ。終夜同じ事ならべたらんは。飽すやあらん。よき手あしき手とて。一座打こぞり。案じふくれ。莽石のかぎり時盡す時。何のをし氣もなく打崩したるは。さりとは殘多き事なるべし。さしも手間入て案じたらんは。せめて五日十日もながめよかし。此人死たらん後は。かならずさるの河原に生れて。父^ニ母戀しがる子共に立まじはり。地藏おほさつの御衣の下にかくれ。あけくれ同じ事すらんも。又あはれなるべし。若^ニ一枝さして諸佛に奉り。一目投てはあみだぶ唱へたらん人は。うたがひなく西方に生れて。百味の外の飯^{イハ}食には。なら茶。蕎麥切はくひ次第た

るべし。今吾はいかいの結縁は。狂言綺語のふるみにおとし。百韻千句の數を合せて。一座の廻^{マワ}向は。あみだぶくと申て仕舞侍りける。

聖靈祭文

李由

○それ婆のありさまは。寸地に五穀を植ぬ所なく。寡婦が紡績の隙なる日なし。されど貧^ニ報に追ぬかれて。餓^ウ口更に閉る事かたし。いかなれば極樂淨土の臺を去。百味の飯食をさし置。盂蘭盆^{ウランボン}になれば。取物とりあへず。瓜の馬の迎を待かね。麻骨の杖引つり。戸板あら建の座敷つき。葛葉和布の賞瓶殊に。きり麥^{ムギ}冷素^{ヒヤダマ}麵^{メン}の腹中あひこそ覺^{サト}束なけれ。淨土のあまみに飽て。婆のかるみをよろこばれたる。聖靈もあるかし。地獄の釜の御戸ひらけたらんは。たまさかの仕合なるべし。食好みの振舞

までは、ちと著の沙汰にもなるべし。ただ修羅畜生のあぶれ者。中有の浪人かはきとこそ。おもひやられ侍れ。常に願ひ置れたる作善功德。讀經念佛の行は。そも何になりたるぞや。佛果を得られたる歴々も。餓鬼あしらひにもはれ。中にも新聖靈は。葛籠持の夫にされて。外側に直るこそあはれなるべし。生前の列座のころは。あたまた敷よみて。謫だてもせられたるに。灰の足跡に人數をしられ。終に送火の明に。はやし出されて。草葉の陰に歸りても。料理馳走の評判せんは。もとの人果より。願ひ損の後生なるべし。伏惟。中元の佳節。浮屠の教におほはれ。目の母を始とし。西の海へ父を沈めしあれまで。放逸の衆生。たまく五倫親屬の名を呼出し。我も一たびは此馳走の數に入べし。一念の慈悲に。

寺の小僧が腹ふくらかし。一包をよろこばしむるこそ有難けれ。あがり謫は齒のあともなし。果は魚鳥のたすけとなりぬ。報恩經に。一とせの中六度。聖靈の來去の日ありて。上古は年の暮にも。此祭ありしを。いつの頃の簡略よりか。世間一統にいひ合せて。其沙汰もなくなりたるは。たゞつまる所は。坊主の迷惑とはなりにけり。聖靈連く。今年に殊に積づるもよし。地獄極樂の亡者連。才太郎畑のいき過まで。さそひ合せて御出あるべし。六日飛脚の頓死をききたて。一紙の祭文は御免を蒙らんと。仍謹如斯。

へ聖靈よ連にあまらば芋ばたけ

剃髮文

玄考

○浪花の舍羅。剃髮の前も舍羅といひ。ていはつの後も舍羅といふ。此舍羅を

捨て。どの舍羅をか求めむ。舍羅くとして。更に舍羅なし。

へ一たびは瓢の花のあたまかな

祭猫文

小序 同

此文以四六之法。用漢字韻也。是全似俳諧之漢和。而不然。始以二万葉手。解波文字。用之。爲韻。惟爲和文。用韻之始。麗太奇也。

○李四が草庵に。ひとつの猫兒ありて。これをいつくし思ふ事。人の子をそだつるに殊ならず。ことし長月廿日ばかり。隣家の井にまどひ入て身まかりぬ。其墓を庵のほとりに作りて。釋自圓とぞ改名しける。彼をまつる事。人をまつるに殊ならぬは。此たび爪牙の罪をまぬがれて。變成男子の人果にいたらむとなり。其

文曰。

秋の蟬の露に忘れては。鳥部山を四時に噪ぎ。秋の花の霜にほこるも。

馬鬼が原の一夜に衰ふ。

きのふは錦・茵に千・金の娘たりし毛。けふは墨・染の一・重の尼となり。

されば 柏木衙門の夢。

遠 虚堂和尚の詩。

戀にはまよふ。欄干に水ながれて。梅花の驕なる夜。貧にはぬすむ。障子に雨をよひで。燈・火の幽なる時。

鼠は可・捕とつくりて。褒・美は

杜・工部。蛙は無・用といましめ

て。異・見は白・藏司。

昔は女三の宮の中。牡丹・簾にかどやきて。花・まさはやく。

今は李四が庵の邊。天・堦・垣にあれて。實・すてにおそし。

前・生は誰が膝・枕にちきりてか。

さらに傾・城の身仕舞。

後・世はかならず音・樂にあそび。

ともに菩薩の物敷奇。

玉の林の鳥も啼らむ。

蓮の臺の花も降らし。

涅槃の鐘の聲・すて。閨・爐・裏の眠た

ちまらにおどろき。菩・提の月の

影・すて。卒・都・婆の心なにくうた

がはむ。

如是畜生

南・無・阿・彌

弔・古・戦・場・文

芭蕉

○三代の榮耀。一睡の中にして。大門

の跡は。一里こなたにあり。秀衡が跡

は。田野になりて。金・鷄・山のみ形を残

す。先・高・館にのほれば。北・上・川は南

部よりながる。大・河なり。衣・川は泉が

城をめぐりて。高・館の下にて大・河に落

入。康衡等が舊・跡は。衣が關を隔て。

南部口をさしかため。えびすをふせぐと

見えたり。扱も義・臣すぐつて此・城にこ

もり。功・名一時の・叢となる。國・破れて

は山・河あり。城・春にしては。草・青みたり

と。笠・打・鋪て。時うつるまで涙を落し侍

りぬ。

夏草や兵どもがゆめのあと

返・店・文

路通

(流布本此一篇なし。今「本朝

文選」によりて補ふ。)

○旅・店喰物をかしがむとて。鍋ひとつを

求めたり。おほきさ一升あまり。其・料に

すへ置たるへつる。また一めぐりもちい

さかるべし。火のあたる所わづかなれば。

鍋の底みなひゞきたり。手にふるゝ毎

に。いとうあやうければ。煤・おとす・業も

なむなかりけり。

「旅」店「物」二「用」の物あり。夏はすみ
／＼を釣て。蚊、宣の贅をとをさけ。冬は
よきころにたゝみて打かぶりぬれば。霜
雪の愁。薬のふすまにかへたり。

「旅」店はわづかの板底なり。是は貧しき
人ゝのすむ。長屋の端をしきりて。一間
なる所にしつらひたれば。假のやどりに
事かよひて。中／＼おかしき住居なりけ
り。月の末には。家のあるじなりける人
に少づゝのあたひをやる。もらひ求めて
贈る時は。心を易し。贈ざるをりは。瘡
出されむ事を思ふ。其是「非」にある事三十
日。日ゝ世にむかひ。人に隨ふ毎に。に
くまれむ事を悲しみ。譽られむ事をよろ
こぶ。油「皿」をこほさるるがどく。氷の
橋をつとふばかりになむ侍りける。

「おの／＼三」の物。求ざりしむかし。髪
すり足をかろくして。容も潤ひ。心もさ
かむなりしかば。十とせ餘り。こゝろさ
し。の至るに任せて。乞丐のまねをしある
きけり。しかありしも。其境にいらざれ
ばにや。あるは風雅に魂うごき。あるは
人情にすがた轉ぜられて。いまだ止ぬる
道をしらす。折から深川の翁。行脚のつ
てに。かり初の縁を結び。その様もゆか
しかりければ。過し頃の春。江戸の府ま
で尋ね來れり。六十余州あまねく人舉り
氣のあつまる所なれば。ゆゑしき事の數
／＼にして悲しき品をかくせり。まづは
とて。翁を訪ひまいらせければ。古郷の
方に斗敷し給ふと。あたりの人／＼こた
え侍りぬ。むなしき跡は草ふかき庵を閉
て。はせををもとを殘せり。藪梅のには
ひ簾にちり。小鳥の聲軒にあそぶ。頼み
來し心より。悲しみを求めて。しばしの
あはれさいはむ方なし。情あるものあり
て。なつかしがりつゝ。我を伴ひ。おもひ
がけぬ此すまゐるのあるじとなせりける。

それかれはちなみやすく。友とする人ひ
とりふたりまうけ侍れば。あなたこなた
に思ひそみて。一とせあまり。ふたとせ
の春までとどまりけり。翁も頃日歸庵
なりしかば。かぎりある命に。求がたき
願ひみちて。侘るにつのり。詠するに高
し。實は杖を攀。杵を曳て。志を雲雨の
外にあそばしめ。夜はともしびをとり机
にそひて。おほくは千「古」の餘を論ず。
かならず世をいろひ。人を誘ふとはなけ
れど。目なれ聞馴し。上さま下さまの品
など。物すきにいひのゝしるは。暫時の
情をむすぶなるべし。かくてなむ。此春
も春めきぬれば。霞の朦々たるは。目を
くつろけ。梅のかうばしきは。鼻をうご
かし。雲雀のちり／＼と轉るは。我に流
浪の思ひをすゝむ。嗚呼。いづれの時。
いづれの里。いづれの狂人か。同じく
此むねをあはれまむ。つながれたる庵は

ぬしにかへし。彼鍋は人にうちくれて。身は笠ひとつのかけを頼みて。行衛なき方をぞたのしみけり。

へ肌のよき石にねむらん花のやま

断絃文

許六

○鳥の嘯せうと啼な。木の丁ていとひどく。専せん友をもとむるかなしみの聲也。人はいふにたらず。子を捨妻しやせをすて。山林の友にまじはり。琴きんを斷た。金きんを擲なて。まとのこころざしを盡し。語りかたらふこそ。うき世のおもひ出とはいふべけれ。假初の旅ねに。一夜二夜の別をさへ。かなしと思ふならひなるに。あるは雲井の國に貶へんせられ。遠きあら磯に配せらるるわかれ。いたりてかなしかるべし。されど濁江に影見さる歎きのみにて。同じ世にすむなくさめもある也けり。たゞ長門國に舟を出し。廣嶋の方に赴く人の

別は。みるめなき海士の呼聲のいなせもきかず。磯いそ松の獨さびしきに音信る。便もなし。こしかた行末おもひつゞけぬる悲しさは。遺方なからん。我に方外の友あり。江東平田邑。光明遍照寺。十四世の僧。亮りやう隅上人。字。李山。一の字は。買年。四梅廬と號す。嘗て律師に任ず。姓は豫州河野の嫡流にして。安藝の穴戸を兼合せたり。母なむ。やむ事なき深窓の女にして。藤原なりけり。僧三代。我三代。あるは茶に交りてさびを好み。又は暮して勝負をよろこばず。我僧は風雅に交る事二十余年。僧は寺を忘れ。我家に歸る事をしらず。ひとつ蚊帳にむれ入。同じ衾に足をつむ。若孔孟の理。屈人を親にもたば。生たる甲斐はあるまじといへば。老佛のいき過たるを。子にしたらん時。身代破滅は立所なるべし

とて。是より天地をそしり初て。牡丹芍薬はひくき花也。櫻海棠は能過たり。かれは愚痴。それは鈍なりとて。果は食好の上に落て。餅齋麥切は急用にたらず。終にはやみの豆腐に流れて、夜中の勝手手をおびやかし。面目もなく其夜も明たり。月見。雪見。星祭。玉まつり。四梅廬の明ほのには。鳥の初音を待たび。七種の踏草には。露の臺を捜す。笋の藪を覗き。瓜なすびの畠をあらす。風臺にふかれ。水臺に冷し。爐開きの次手には。歳旦の句を鍛ふ。煤掃の迷所。饅頭の定舞臺。從者が無返事に空耳をつぶし。小僧が白眼もわきむいて通る。遅々たる春の日みじかければ。長々たる秋の夜長からず。伊勢住吉の物まふでの頃も共に牽幣をさく。吉野龍田の旅ねの夜も。同じ花紅葉に臥たり。三日對せざる時は。

百日のおもひをなし。五日音信されば。

三年の月日を隔つるがどし。然るにこ
とし寶永第二乙酉の六月廿二日の夜。

例の積氣胸膈にさしつめ。たれかれよ
べとばかりにて。終に息絶ぬ。親族朋
友のしたしきかぎり。末寺諸檀の僧

俗男、女。足を空にまどひ。國中さはぎ
かなしみ。四日五日はとりつゝみ物し
けれど。壁生草の。いつまでかはとて。

終に夏野原に送り捨て。平田山に
立のほる一すじの畑に。遠近の里人も
いまはと思ひやるべし。後の事共は。有

難きかぎりとり盡し。法中の高僧。日
夜に席をかさね。和泉なるはらからの
御坊も。朝夕のまをとつとむ。中陰の

日數も程なくすぐれば。つどひあつまれ
る人々も。おのがかたさまにわかれさ
りぬ。反魂の香も。招魂の祓も。共に手

ぶるき處を好まざれば。ふたゝび佛を見

る人もなし。無碍堂の垂布の色も。隔來
紅に時を奪はれ。五老井のまつ宵も。一

人の席を欠たり。つら／＼四とせ五とせ。
僧は肝腎に積をうれへ。我は肺肝に疝を

やむ。平生病がちに打なやみて。朝露の露
に世をはかなみ。夕の鐘に命をかぞふ。
僧と我といへる事あり。我死ば。僧口を

閉む。僧身まからば。我絃をたゝむ。思
ふに蕉門のはいかいも。日々に衰へ。正

風の血脉も。次第に絶て。きく人もなけ
れば。する人も猶なし。孔子の道は。春
秋にとどまり。五老子がはいかいは。此

文選に盡て。これより後。はいかい聞の
博士とはなる也。僧すでに身まかりぬれ
ば。我果して絃を斷ぬ。

傳

東夷傳
公羊傳
聖武傳
直指傳

東夷傳
公羊傳
聖武傳
直指傳
孝友傳
孝友傳
孝友傳
孝友傳

風俗文選卷之八 五老井

許六選

○傳類

東順傳

芭蕉

○老「人東順は。榎氏にして。其祖父

江州堅田の農士。竹氏と稱す。榎

氏といふものは。晋子が母方によるもの

ならし。ことし七十歳ふたとせの秋の

月を。やめる枕の上に詠めて。花鳥の情

露を悲しめる思ひ。かぎりの床のほとり

まで。神だれす。終に更科の句をか

たみとして。大乗妙典の臺に隠る。若

かりし時。醫を學むで。恒の産とし。本

多何「某の公より。俸錢を得て。釜魚瓶

塵の愁すくなし。されども世路をいと

ひて。名聞の衣をやぶり。杖を拆て業を

捨。既に六十年のはじめ也。市店を山

居にかへて。樂ひ處筆をはなさず。机を
さらぬ事十とせあまり。其筆のすさみ。
車にこほるゝがとし。湖上に生れて。
東野に終りをとる。是かならず大隱朝
市の人なるべし。

へ入月のあとは机の四隅かな

牧童傳

支考

○牧童は。もと小松の素生にして。賀

の金城に居る事年ひさし。家は硯刀の

業をもて。よのつねのたつきとはなせり

けり。牧童は彼が兄にして。北枝は是

が弟也。本より謝公が才をあらそは

ざれば。かつて阮家の富貴をもうらや

ます。たと同胞のあはれみ。をのづから

世の人の鏡ともいふ也けり。むかしは梅

翁の風流をしたひ。中頃は芭蕉の門

に入て。時の風雅にあそべる心の。ふた
りともにあそぶ所おなじからず。たとへ

は一巢におひたちぬる鳥の。彼しは梅の
花の清きに轉り。是は卯の花の曇れるに
あそぶ。あそぶ處の同じからずといふは。

たのしむ心の殊なればならじ。砥取の山
の時鳥も。けふはときそと啼わたれば。

夜を梟のあそび敷奇となりて。吟席交
會此人をしらずといふ人なし。時に居眠

りをもて。生涯の得物とせり。ある時
は欄干の花にそむき。ある時は檐外の
鳥を聞ながら。眠り來りねぶり去て。四

十年の春秋も過行ぬれば。貴介もこれ
をわすれ。高明も是をゆるし給へば。

終に兜卒の内院にも。高くねぶらんとぞ
たかぶりける。湖南翁。かつてある法
師に向ひて。牧童はよき者なりと申さ
れしよし。よくてあしからんや。あしく
てよからんや。其翁ならずはしらじかし。

しからば生^ナ天は先^マなるべくとも。成^ナ佛は後ならんといへる。むかし人の心の心も。人はふたりの人に似てや侍らん。牧童常にいへりけり。我むかし。芭蕉の翁にま見えて。武の素子^{タケノハコ}堂が。浮葉^{ウハエ}葉。此蓮風^{コノハスズナ}情過たらんといふ句の。物語に及ぶ。此句は此蓮と聲になへたるがよしと。おしへ給へりし外は。別に何事もおほえ侍らずと。時の人足^{トキノヒト}を評して。けに人は人のならひありて。さらぬみなもともたどりたるやうに。およづけいふらん。かくたどりの人は。世にたふとしと。されば世の中の老の坂越たらん。其人は飢寒の間におきて。風雅もやあやうからずといふべし。

東^{トウ}花坊^{カハコウ}賛して曰^{イハレ}。むかし人は。恒^{コト}の産^{ウマ}なければ。つねの心なしとて。つれづれの法師^{ホウシ}だに。安部野のあたりに。花むしろ織^{オリ}て。都のつてには

寶もせられしか。まして世にある此人ならば。硯^{イン}刀^{トウ}のわざのみにときよけなり。かくするどなる物の中にも。かの居眠^{イミ}りのさむまじくは。物と我とわすれたりといふべき。物其我をや忘れけむ。我其物をやわすれ劍^{ケン}。ねぶるに時もなく。さむるに又時もなし。何がし和尚^{オウソウ}の。虎によりて居ねふりたらん。世におこがましく見られがまし。ある上人は。目のさめたらん時。俳諧^{ハイゲイ}せよとも仰せられしか。扱^{アツ}はいはいは人の心にすまじきや。たと我心にすなりけり。然れども。人のおもしろがらずば。我もおもしろからず。此さかるをしりてこそ。俳諧はすなりけれ。さりや。はいはいは人の心をやはらけて。花に啼^{ナレ}鳥の。花ならずしてかうばしといへる。世のまじはりの媒^{マエ}とならば。

彼鶴^{カキ}鶴^{カキ}のはらからも。などや一^{ヒト}巢^{カネ}のよしみなからん。俳諧はたど戯^{カサシ}也。はいはいにはあそぶべし。世にたはぶれ。世にあそぶ時は。草刈^{クサギリ}、笛^{フエ}の世にわすれて。牧童の名もおしむまじけれ。所謂^{ソウイフ}素子^{タケノハコ}堂が一蓮^{イツレン}のちぎりあらば。其時の翁の心にあそびて。今も一字の師の影をも。ふまされとなり。

公^{キミ}平^{ヘイ}傳^{デン}

汶^{ビン}邨^{ソン}

○坂田^{サカタ}公^{キミ}平^{ヘイ}は。何^{ナニ}の處^{トコロ}の人といふ事をしらす。源^{ゲン}賴^{ライ}義朝^{ギチャウ}臣^シに仕へて。公時^{キトキ}が男^{オトコ}。山姥^{ヤマババ}が孫^{マコ}とはいひ傳^{ツタ}ふ。年のほどは三十あまりにして。終に義^ギ老^{ロウ}の容^{ユウ}な^ナし。其生^{ナマシ}質^{シツ}正^{セイ}直^{チク}正^{セイ}路^ロにして。人の異^イ見^ミを聞^クす。一生^{イチシヨウ}彼^カと妻^{メケ}といふものゝ沙汰^{サタ}なし。其高^{タカ}名^ナをいはい。夷^エが千^チ鶴^{カキ}の末^{マタ}くまで。しらする人もなく。髓^{スズメ}に見

たる者もなし。たゞ好む物には茶筌チャセンに鉄テツ棒ボウにて。其勇力ユウリキのつよき事は。恰タタも木綿織物フヘキの名目にさへなりにける。

や。公キミ平ヘイ女メとはいへ共。いまだ男オトコ子の號ナニには蒙カモラせず。治チ世榮セエイ花ハナの程を見むと思はゞ。和泉大夫が芝居に走ハシりて。寺上りのわらんべ。又はつよみを好む中ナカ小姓コセイの感カンに堪タたる顔つきを見るべし。つら／＼無常ムジョウ速ジュツの哀アハレをしるや。いくの隠カクレ元禪師ゲンゼンシにはだまされけむ。こそとすりて。公キミ平道ヘイドウ心とはこゝをいふ。剛ガウき物先モノサキはろぶためし。死ぬべき場所をこしらへ。終に黄泉ヨミに旅リョ立タせて。地獄破ジゴクハの沙汰サタまではありて。其後は便ベンをせず。彼公平が手柄テのほど。上ウ下ゲ万民マンミンをこなべて。かんせぬものこそなかりけれ。

五郎四郎傳

支考

筑紫に五郎四郎といふものあり。其性は小麥コムギの餅也。明暮メイボこれに馴ナたる人は。

たゞ五郎四ともいふ也。此もの野ノ畠ハタチの間に生ナじて。肌ウダをろそかに色くろし。しかれども菓子屋コシヤの手にわたりて。百練ヒャクレン千鍛センタンすれば。あるひは饅頭マンドウの肌ウダやはらかに。かすてらの味ありて。ほとんど僧ソウを落オさむとす。むかし志賀寺法師シガジホウシの。容ユキこそ瘦スボたれ。心は花の都人を戀コイそめて。玉の緒イタダキの歌はよみ給へり。まして其名も。三輪サンリンの山ヤマ本ホンに住スて。葛城カキの神カミの。畫エのかたちにもはづる事なし。されば心くだり。委ユキいやしきだに。色はすつまじき世なりけり。五郎四何にか怪イナしからんよ。あるつらの人は。衣イ食シキの價アタイをむさほらず。酒肆シュシ娼チヤウ坊ボウの眼高メタカしと。人の人にもてはやされて。こゝろの外に見ミぐるしう

やつれ。座ザ上カミにありて。虱シラミをひねる。さばかり捨スツはてたる世ならば。石上イソノカミ樹ツ下のすまるこあるべけれ。しのぶ山の關路カンロも。こゆる人のあればこそあれ。戀コイせじ。酒サケのまじとは。誰にかためたるぞや。先師センシ曰イハ。色をおもふ事。渾フム鈍ドンのごとくせよと。汝ニをよろこぶもの。日夜ニツに愛アイせず。汝ニをにくむもの。絶ツツて嫌イヤ事コトなし。しからば物のほどをいへるなるべし。汝ニが本性ホンシヤウはいやしからねど。おぼくは賤セの女の杓子ヤクシにかゝりて。ありがたき生涯シヤウガをあやまる。されど世をてらひ人ヒトにこひて。身をかざらむとする人ヒトには。をのづからまさりもすべし。此さかゝるは。汝ニ五郎四ゴロウシがしる處にもあるまじ。何ナニ晏ヤスがおしろいせぬ顔も。一世イチセの願ガネひにはあらず。兵部卿ヘイブキヤウの宮ミヤの。かりのほひもまた化カなりとしるべし。世はたゞ世にしたがひて。眼メ前のたのしびをたのしむ

べき事なり。

ヘタがほに鏡見せばや五郎四郎

蠶虫ノ傳

去來

○浮世に米といふ虫あり。母は出雲の國。稻田姫のながれとかや。父はゆく衛もしらぬ稻のとのゝ。夜な／＼かよひ來りて。かくはいなほの孕み初けるとなむ。ふるさとに侍りし中は。川水にやしなはれ。案山子法師にもりそたてられ。やゝ生ひたちぬるまゝ。賤のふせ屋に糶とよばれ。晝はあら薙の上にならび。夜はせはしき俵の中に臥されど久しく民間にとどまらず。地頭代官のもとに上られ。或は鞍つほに這のほりて。須磨邊坂の關をこえ。あるひは船板に飛うつりて。敦賀下田の沖をはしる。終に商家の藏の中にかくれて。おそろしき空音を啼出しぬるは。あやしき里に。春の鳥

の花にたはぶれ。秋の虫の露をかなしめるおもひにもあらず。時しらぬ虫の音ながら。春は一しほ音もまさりけり。又は早うちつとき。雨風さはがしき年の暮には。かならず高ねを出して。養婦の胸をおどらせ。窮士の腸を斷せるのみか。乞食などのこれになきころされむも。いとあはれふかゝるべし。常に國／＼よりあつまりて。おほき時はねよはく。旁／＼に分れて。すくなき時は音つよし。まこやみづからなかなして。人の口をかりて音をふるゝと。あだにあやしかりける虫のしわざなり。たゞ富貴の場にあそべる事をよろこびて。貧賤の體に入事を恥しかはあれど家／＼にかひとられ。唐櫃の中、の辛め見しより。ながく晝ねをとめて。いつとなく滅失けるにぞ。人／＼は皆あきれ果侍られる。

疝氣ノ傳

李由

○疝は病の名にして。氣をつむ事山のてしとは。素問の説なり。いつれの臟腑より出る事をしらす。陰經に城郭をかまへ。淫囊をかくれ里にさだむ。常は腰のあたりに逍遙して。火箱燦母の陽氣にうそぶく。かれが一世の手柄をかぞへば。花に啼。梅に轉る時。人のとがめをうけず。卯の花に千聲万聲を叫び。陰を感じては。秋の野もせの聲よりもしけく。時雨ふり初る頃。火燵にやりわたしては。きり／＼すのよはりにひきかえ。高音をはりても。屁負比丘尼の働も見えず。公界に出て不圖とりはつしても。をのづから咎を疝氣に蒙らしめ。病氣不相應の大食も。かれが病の色に取なし。青ざめたる顔色も。ふく病やみと名付がたし。貴賤老若男、女

小兒のさかるもなく。又虚實のわかもなし。大雪をしり。雨氣をさとり。土用八專には毎度蜂起して。胸膈に横たはり。痰を帯ては眩暈を起し。怔忡をしては胸をおどらす。世に醫術の良藥ありて。三和五積の煎湯を施し。あるは蕎麥切のおろしに驚き。芥子番椒に目を醒して。斗方を失ふ時が。飛脚の腦にかくれ。瀉腹の勢ひにさそはれて。不圖此界に下る時。矢場に杖のさきに巻出されて。果は六條河原にさらされて。尸の上の耻辱をかうむる。一陣ふれては殘黨まつたからずして。終に太平を謡ひ。腹つどみを鼓いて。天下戸さしをわすれたり。

「橙や疝氣治る御代の春

直指傳

許六

○百年後の人に傳へて云。誹諧直指

の傳あり。たとひ上手の名ありとも。理屈あるは。眞の直指の俳諧にはあらずと知べし。むかし守武宗鑑より以來。興をとる物をはいかいと名づけ。實ある事はかつてしらず。先師はじめて。躬恒貫之の魂を見ぬき。正風幽玄の實を得たり。道のべの木槿は馬に喰れたるより。あら野猿糞に至つて。正風の躰を槌に顯はせり。俳諧中興の開山となつて。是より翁とは稱し侍りける。されば其風になびく門葉。里にみち。巷にみたり。されど理屈の境にまよひて。直指のはいかいは一人もなし。夫理屈を離るゝはやすし。理屈をはなれたる後は。趣向をはなれ。手に携へる一物もなし。人麿のほの。赤人の田子の浦の場所。先師のはいかにして。ふるくさひかへりたる事は。たゞ百人一首の歌を見るがどし。無爲の妙句はいひなが

して盡す。跡に光明の光を放つ。理屈の句はつまりて跡へもどる。是彼光明をあやまり覺て。終に理屈の境をしらず。和歌は貫之より。基俊。俊成に傳り。連歌は宗祇宗長とつどく。今先師の俳諧血脉相承の者を聞ず。我東に赴き。始て師にまみゆる時。旅の句問れけるに。宇津の山にて。

「十國子も小粒になりぬ秋の風と申ければ。師驚ていへり。汝いづれの教によつて。愚老が流を見届たるやと問。我あら野猿糞を師とすと。吾子は誹諧の集を見る者なり。今わが腸は見ぬかれたりといふ。再會の日。風蘭子に語て云。我門人の器をもとめて。はいかにを残さむと思ふに。昨日許子に會して我堂を休せり。撰集に我魂をとどむる時は。後代許子がどきも又あるべし。千歳の後も。愚老が血脉は朽さる

事をしれり。其後三月盡の夜。師來りて。終宵閑談して。衣更の句を望めり。我一兩句いへどもまだ叶はず。師云。すべて世の人。句の慥を好む。上手はあやうき所に居れり。されば上手の上には。かならず仕損じおほし。愚老が當歲旦。

一年／＼や猿にきせたる猿の面は。まづたく仕損じの句也と。我問。師の上にも仕損じありや。答て云。毎句あり。仕損じたらんに何のくるしみあらん。下手は仕損じを得せずと。我此時はじめて眼をひらきて。

人先に醫者の給や衣更といへば。師云。是也。吾子が俳諧の底は此所にてぬけたり。はいかに底ある者は。新古にわたたりて自由を得ず。愚老は常に許子が行末を恐れて。みだりに句をいはず。諸門人油斷すべからずといへ

り。當時もてはやす門人の俳諧は。全く先師の流にはあらず。晋子は作を好みて。己が一風を立たり。猶頃日の風舂は。はいかいたの名を改め。餅とも酒とも名づけたらんに。何のたがひかあらん。東花坊は賢き者也。先師身まかりて後。みづから上手といはせ。師説にうごき事もあるにや。虚實新古の取ちがへも有べし。俳諧を弘むるには利ありて。はいかいたの道を残す爲には。おほきに害あり。他の俳諧の事はおいて論ぜず。其角支考は下手にてはなし。先師の口癖はよく眞似ける。芭蕉流にはあらず。はせを流正風舂の血脉を得たる者は我也。當時はいかいたに酔て甲乙をしらず。後世は忽醒て善惡を定むるに遠慮なし。其遠慮なき人に正風舂を示す。

三月盡

へけふ限の春の行衛や呪かけ船
へ春なれや田の青苔に啼蛙
へ四五月の卯波さ波やほととぎす
へわが跡へ缺口立よる清水かな
へ欄干にのほるや菊の影法師
へ看經の間を朝がほのさかり哉
へ初霜や鐘樓の道の杳の跡
へはつ雪や治る江戸の人ごころ
是先師滅後の句也。先師生前の耳を驚せざるも無念にして。今又一人も。此句の膺を聞人なきこそ。猶又無念の事なれ。後人芭蕉翁の血脉。嗣人なしといふ事なけれ。今此傳を讀で。定て過當といはむ。謝して云。過當人も死し。又過當といふ人もほどなく死せむ。これその怒をやはらぐる處なれば。かならず見ゆるしをくべしと云。



五
臺
碑

芭蕉

○碑類

五老井

許六選

壹ノ碑

在奥州市川村
多賀城

芭蕉

○つほの石^{イシ}文^{フミ}は。高さ六尺あまり。横三尺ばかりか。苔^{コケ}を穿^スて文^{フミ}字^ジかすか也。四

維國^{イキニク}さかるの數里^{スリ}(里數カ)をしるす。

此^{コノ}城^{シロ}。神龜^{カメ}元年。按^{アツ}。察使^{サツシ}。鎮守^{チンシュ}。府將^{フジョウ}。

軍^{イクサ}。大野朝臣^{オホノノアサノ}。東^{ヒガシ}。人^{ヒト}之所^ノ里^リ(置^{オケ})也。天^{アメ}。

平寶字^{ヘイホウジ}。六^ム。年^{ネン}。參議^{サンギ}。東^{ヒガシ}。海東^{カイトウ}。山節度使^{サンセツダシ}。

同將軍^{ドウケン}。惠美朝臣^{ヱミチノ}(原本朝ノ字ヲ脱セリ)獮^{ノコ}。

修造^{シュゾウ}而^ニ。十二月初日とあり。聖武皇帝

の御時に當れり。むかしよりよみ置る

歌枕^{カマカ}。おほく語り傳ふといへども。山朝

れ川落て。道あらたまり。石は埋れて土

にかくれ。木は老て若木にかはれば。時

移り代變じて。其跡たしかならぬ事の

みを。こゝに至りて。疑^{ウタガハシ}ひなき千^チ歲^{サイ}の

記念。眼前に古^コ人^ニの心^{ココロ}を閱^ミす。行脚
の一德。存^{タテマツ}命^{ノチ}の悦^{エタシ}び。羈^カ旅^リの勞^ノをわす
れて。涙もおつる計になむ。

笠塚碑

李由

○江^エ。東平^{トウヘイ}。田邑^{テンイ}。光明遍^{クモウヘン}。照^{ショ}。寺^ジの地^チに。

先師^{センシ}はせを翁^{オウ}の笠塚^{カサヅカ}あり。十四^{ジュウシ}。世^セの

僧^{ソウ}某^{ケイ}。蕉^{セウ}門^{モン}に入^{イリ}て學^{ガク}をつむ事^{コト}二十余年^{ニジュニボン}。

恩^{オン}は琵琶湖^{ヒヤハコ}より深く。をしへは打出^{ダシデ}の

眞砂^{マコ}より高し。朝^{アサ}には香^{カウ}華^カを備^ホへ。夕^{ユフ}べ

には句^クを録^{ロク}て。推^{オシ}。敵^{テキ}を定^サめむ事^{コト}を祈^{ノリ}る。

むかし芳野^{ヨシノ}山^{ヤマ}にのほりては。花^{ハナ}の明^{アカ}ほ

のを見せかけ。竹植^{タケウエ}る日は東坡^{トウハ}が笠^{カサ}を

うらやむ。月のあみだ笠^{カサ}に。時^{トキ}雨霰^{アメノリ}のい

かめしき音を。陀^ダられたる佛^{ブツ}もなつかし

とて。死^シ。後^{ノチ}に此笠^{コノカサ}を乞^{ヒコ}うけ。終^{ハレ}に土^{ツチ}。中^{ナカ}

にこめて。門^{カド}人^ニ各^{オノオノ}一句^{イツク}をさゝけて。か

の塚に同じく納む。世に報恩を残した
る。長崎に尾花塚。深川に發句塚。
越中に翁塚。木曾塚は直に遺骨を葬
る地なり。されば西行の塚とて。國々
に残したるも。此類ならん。あなかしこ。
死後の門人。師にま見えぬ事を。なけ
く事なかれ。はやく此塚に來り。季札
が劍をかけて。一句をたてまつらば。
生前の門葉にひとしかるべしと。弟子
李由宇買年謹でこれを書。



詩歌誦讀輯
 軍腐輯
 手記輯
 射御輯

文辭先後輯
 費氏禾狗輯
 釋人參輯
 莫

王考
 本考
 詩六



風俗文選卷之九 五老井

計六選

○辯類

詩歌詠諸癖

文 艸

○一士あり。火燒壇^{カウダン}上に誹魔^{ハイマ}を把^{トル}て。諸^{シヨ}生^{セイ}に示^シして曰^{イハ}。泰^{タイ}平^{ヘイ}聲^{セイ}震^{ジン}つて。風^{フウ}雅^ヤ四海^{サイカイ}に波^ハわく事^{コト}久^{キウ}し。中^{ナカ}にも俳^{ハイ}道^{ドウ}の一流^{イチリウ}。あらゆる國^{クニ}郷^{キョウ}に入^イわたりて。村^{ムラ}童^{ドウ}野^ノ老^{ロウ}も干^カ麥^{マク}を流^ナし。鉞^{セツ}杖^{ジョウ}を朽^クさむとす。しかれども。詩^シ歌^カの高^{タカ}みに涼^{スズシ}居^イて。古^コ人^{ジン}よばりする輩^{ハヒ}は。にがくしく彈^{ダン}指^シしていへり。渠^カがと。なんぞこゝろざしをやしなひ。道^{ミチ}におもむくたよりならむや。ひとへに滑稽^{カウキ}の難^{ナニ}口^ク。虚^{ソラ}言^{ヘト}にして。俗^{ソク}中^{チュウ}の俗^{ソク}なるもの也^{ナリ}と。今^{イマ}我^ガ一^{イチ}辨^{ベン}を出^デして。銘^{メイ}く境^{キョウ}をあらため。道^{ミチ}くのをし及^{およ}べき所^{ショ}を判斷^{ソダシ}す

べし。まづ和歌の徳たる事。誰かあふがざらん。上^{ウヘ}つ代^{ダイ}より傳^{デン}へ來^キて。人^{ヒト}の心^{ココロ}を種^{タネ}とする言葉^{コトバ}。其^{ソノ}誠^{マコト}より責^セらるれば。鬼^{オニ}もあら男^{オトコ}も。頂^{タテ}をたるゝ正^{マサ}道^{ドウ}なり。其^{ソノ}様^{サマ}舛^{ムナ}。たとへば雲^{クモ}の上^{ウヘ}人^{ジン}の。衣^イ冠^{クワン}つやゝかに。帶^{オビ}笏^{ソク}けだかうして。轅^{エン}中^{チュウ}にいまそかるがどし。青^{アヲ}侍^{セイ}白^{ハク}丁^{テイ}はなぐしく。警^{サツ}よそほひ。住^{スミ}吉^{キチ}玉^{ギョク}津^ツ嶋^{ジマ}と氣^キ色^{シキ}うかび。あるひはよし野^ノはつ瀬^セの遊^{ユウ}山^{サン}めきたり。たまぐには富士^{フジ}。あさ間^{アサマ}。須^ス磨^マ。明^{アカ}石^{シタニ}の逆^{サカ}旅^{リョ}に。浦^{ウラ}のとき屋^ヤの夕^{ユフ}暮^モまで。は。ながめ盡^{ツク}しぬれど。さすがに蛸^{セウ}壺^コの底^{ソコ}さし覗^{ノゾ}きて。あはれしるにたよりなく。小^コ鰻^{ウナギ}まじりに。龜^{カメ}馬^バ鳴^{ナリ}蛸^{セウ}の屋^ヤには。腰^{コシ}かくべき褥^{マク}も見^ミえず。まして野^ノくれ山^{サン}くれのはしく。牛^{ウシ}道^{ドウ}。鹿^カ道^{ドウ}。猿^{サル}すべりの邊^{ヘリ}は。名^ナを聞^キにも及^{およ}ばず。これその

位^イ高^{タカ}く。官^{カン}高^{タカ}きが故^{ユヘ}に。下^{シタ}に臨^{リン}める風^{フウ}景^{ケイ}。寒^{サムイ}る物^{モノ}おほしといつづべし。詩^シはなはだ無^ム碍^{アイ}自在^{ジザイ}にして。志^シのおもむく處^{コロ}。辭^ジの隨^スざるはなし。其^{ソノ}飛^{トビ}行^{コウ}のすみやかなるありさま。かの名^ナにおふ。八^{ヤチ}匹^{ヒツ}の駿^{セン}馬^バをまるめ合^あせて。飼^{カイ}にかふたるがどし。手^テ綱^{ヅナ}すれば。盤^{ハン}面^{メン}にしどまり。鞭^{ムチ}すれば。四^シ方^{ホウ}八^{ハツ}極^{キョク}。時^{トキ}の間^マなり。況^{ケレバ}やその上^{ウヘ}の風^{フウ}流^{リウ}。山^{サン}を見て後^{アト}むきに跨^{フカ}り。句^{コト}を録^{ロク}て手^テ問^{モン}をなしぬ。鞍^{カン}の上^{ウヘ}疊^{タタミ}勝^{カチ}りにして。前後^{ゼンゴ}左^サ右^ウかけ障^{サマシ}なし。嗚^ウ呼^コ快^{カイ}なる哉^{ナリ}。如^カ何^ニせむ。今^{イマ}是^{コノ}に乘^{ノリ}もの。のおほくは桃^{モモ}尻^{シツ}なる事^{コト}を。俳^{ハイ}諧^{ゲイ}のかたちたるや。簀^ス竹^{タケ}杖^{ジョウ}艸^{ソウ}鞋^{セウ}しめつけて。朝^{アサ}立^{タチ}したるがどし。京^{キョウ}田^{テン}舍^{シャ}去^サ嫌^{ケン}ひせず。一^{イチ}所にあなまどひせず。雪^{ユキ}の市^{イチ}中^{チュウ}に押^{オシ}れ。陽^{ヨウ}炎^{エン}の芝^シ原^{ゲン}にこけたり。あるは山^{サン}寺^ジの小^コ料^{リョウ}理^リになぐさみ。士^シ亭^{テイ}に逗^{トモ}留^{リウ}をあかれたるも。一^{イチ}段^{ダン}の笑^{ウツ}ひなるをや。月^{ツキ}

ほととぎすの曉を。木の根。岩ばなに寐
覺て。又見ぬ方に歩をすむ。はてか
ぎりなき津く浦。薩摩灣。蝦夷が千
嶋の門背戸までも。さらばいへ。残す物
あるかは。是吾道の廣みにして。我あ
そび所といふべし。氣のむく處。目のお
よぶたけ。風せよやくと。暮ておほえ
す手をうちけれど。従者は例の茶に倦
じて。火の氣を打消し。勝手は夜半の
時雨じみけり。

定先後辯

支考

林紅法師。むかし浪化に具せられ侍り
て。吾翁と物いひ。顔をもしろる(りカ)
ける人なりしが。其頃は年いとわかく
て。風雅もぬぶたきころなるべし。此地
に嵐青のおこありて。其時の次手な
らん。手水湯もまたなつかしき梅の花と
いふ句を。手水湯に竹櫛あをし梅の花

と。翁の生前に筆を添られたれば。かれ
は林紅が下にたむ事を取。是は嵐青が
上にあらん事をあらそふ其あらそひは。
まことに君子なるや。東花坊これが判者
たらんといふに。いとけふたし。風雅に
通じて。翁を見ざる嵐青は。見ぬ戀にあ
くがれ。翁を見て。風雅に通ぜざる林紅
は。逢てあはざる戀なり。いづれも戀
の部にはありながら。心とけぬほどはい
かにかまさらむ。くらぶ山の嵐も吹あへ
ず。あだし野の露もをきはりて。八と
せのむかし語ならば。我も其翁は戀しか
りける。世に風雅の信あらば。其翁は湖
南におはして。面白き人には見ゆべきと
なり。されば風雅の心にあそべ。心の風
雅をば求むまじき也。

へ逢坂も栗津も果は秋の草

豆腐辯

許六

○むかし書とあけ。夜と暮たる時。豆
腐といふ物一丁出て。名もなく。類もな
く。甲もなく乙もなし。たどうまきと斗
おほえたるこそありがたけれ。それより
小路へに出生して。世の聖賢
に料理せられ。昔豆腐は。石部金吉と
てすたり果て。今やうのおほろめく物を。
豆腐の聖とはいひはやらす。猶五倫
五常の献立を作りて。是は仁也。それ
は義なりと。急用に取出す。七つ入
の三つめ五つめを。求に應ずるには似た
り。田樂一申にも。仁義は自然にあ
りて。天地をすらぬく風味はもてり。
折ふし藪賢人あつて。豆腐をあへ物に
せむといへば。朱子程子の塩から口は。
これを異端寂滅と配すれども。元來
聰明睿智の飛助ならでは。此行過は
ならず。たとへば用名介が口徳
隣家にあたつて。確を穿てり。終日耳

中に客たり。過去の聲は盡て。未^レ來の音はひびかず。たゞ一聲の確^カにして。終日一聲のからうす也。許^レ由むかし。堯の天下をうけず。なりひさごもかしがましとて捨たり。天下國家のたはへは。輕^クして棄^テるにやすく。耳中の瓢^{ヒョウ}の者は。重^クうして捨^テるに難^クし。祖父が牛をあらはざるは。元^レ來許由が耳の汚れたるを。にくむなるべし。和漢同じ耳^{ミミ}垢^カ等が。ほめししたるこそ口をしけれ。されば前後なき事をみづからしらば。すたりたる田^{イナ}舍豆^{シヤウ}腐も。開^キ闢^{ヒツ}一^{イチ}丁^{テイ}の豆^{マメ}腐に。異なる事は。なかるまじかし。

天狗ノ辯

木 導

○萬の形ある物。いづれか畫^エ圖^トにうつされぬ物はあらじ。されど眞^{マコト}向^{ムカ}の天^{テン}狗^コばかりはなるまじとて。繪かく人は常に笑ひ侍りけり。いかにぞや。天^{テン}狗^コしりの古

法^{ホフ}眼^{ガン}も。正^{マサ}面^{メン}の鼻^{ハナ}にはこまりぬらん。此もの。神^{カミ}祇^ギ釋^{シヤク}教^{キョウ}にもあらず。人^{ヒト}倫^{リン}生^{セイ}類^{レイ}の部^ブをのがれて。俳^{ハイ}諧^{ゲイ}の爲^{タメ}には。よき道具^{ドウグ}ならむ。世の人の我^ワ慢^{マン}長^{チヤウ}すれば。鼻^{ハナ}あらはれ。天^{テン}狗^コとなりて。杉の木ずるに居^イをト。愛^{アイ}宕^{ダウ}高^{コウ}雄^{ユウ}の山^{サン}住^{ジュ}を好み。都^トの秋^{アキ}のなつかしとや。うき世の嵯^サ峨^ガのあたり近^{チカ}き。嵐^{ラン}の山の夜^ヨあらしに。木の葉^ハ天狗^{テウコ}ぞそはるゝ。又は大^{ダイ}峯^{ホウ}かつらぎや。高^{タカ}間の山^{サン}の花^{ハナ}さかり。富士の高根^{タカネ}にねぶりては。月^{ツキ}雪^{ユキ}のふる里^{サト}をわすれたる。浮世^{ウキヨ}のさまざあはれなる。されど名歌^{ナカ}などよむべき顔^{ガオ}にもあらず。かの里も出^デかはりやありけむ。虚^{ウソ}氣^キたる男^{オトコ}をたぶらかし。嫁^{ヨメ}取^{トル}もせぬ宿^{ヤド}に。礫^{リツ}を打^ウかけ。火^ヒ事^ジをすかれたるこそうるさけれ。かゝる境^{キョウ}界^{カイ}にも。何^{ナニ}の奢^セかありて。無^ム盡^{ジン}の沙^サ汰^{タイ}には及び。天^{テン}狗^コ頼^{ライ}母^ボ子^シと人^{ヒト}にはいはれ。弦^{フタ}めその一^{イチ}座^ザにつらなり。六波羅^{ロクハラク}の

酒盛^{サケカ}には。醉^{サケ}狂^{キヤウ}ひの舉^{ホウ}句^コもいぶかし。うるさき顔^{ガオ}にても。花^{ハナ}の都^ト人^{ニヒト}を戀^{コイ}そめ。牛^{ウシ}若^{ニギハヤヒ}殿^{テン}に浮^{ウキ}名^ナをながし。心^{ココロ}中のしるしにや。爪^{ツメ}をはなし。果^ハは竹^{タケ}生^{セイ}嶋^トに送^{オウ}られ。たから物^{モノ}の數^{スウ}には入^イぬ。ある人^{ヒト}。洛^{ラク}の大^{ダイ}儒^{ニョウ}に天^{テン}狗^コを問^ト。これ深^{フカ}山^{サン}幽^{ユウ}谷^コのいきれより。かゝる變^{ヘン}異^イは生^{セイ}ずる也。何^{ナニ}の怪^{カイ}とするにたらんと。されば天^{テン}狗^コを山^{サン}谷^コのいきれといはど。麟^{リン}鳳^{ホウ}は聖^{セイ}人^{ニヒト}のいきれならん。尾^ビ長^{チヤウ}虫^{ムシ}は蕪^ワ土^ドのいきれにして。虱^シは乞^キ食^{シヤク}のいきれなる事^{コト}髓^{ズイ}なるべし。

手足ノ辯

次 村

○甲^{カウ}胃^イのよろひかぶとをあやまり。行^{ユク}燈^{テウ}挑^{テウ}灯^{テウ}をとりちがへたるは。むかしより國^{クニ}中^{ナカ}みな誤^{アヤマ}りおほえければ。却^{サカ}てあらためたる人^{ヒト}を。あやまりといふも理^{コト}ならん。こゝに一^{イチ}身^ミの中^{ナカ}。足^{タビ}をいやしとし。

手を賣しと定め置たるは。いづれか賤とし。いづれかたふとしとせむや。いやしとて。終に斬捨たる人もきかざれば。持にこそ定置たけれ。それ足は行歩を産として。外の用をしらず。杵木履をかけ。草履わちをはきて。直に土をふます。居る時は。足袋鞆につみまはし。あゆみつかるれば。馬駕籠に扶乗られ。千山万水の間に坐して。風情に嘯く。手は一身の奴にして。定めたる産なし。頭の虱を捫り。跟のあかぎれを撫る。至らざる所なく。又なさずといふ事なし。是いやしき事の第一なるべし。貴人高家の傍に侍女小姓のつとめあれど。廁の役ある事を聞ず。されば我脚にて。他の鼻端の塵を拂はど。人怒つて。我を罪せむ。人また我頭の蠅を。足にて追はど。我し是をたふしとおもへど。世の人我に代つて。にくみのしり。怒

をうつして。我しを阿方と號するこそ。おほきなる僧上なれ。其僧上人。蒲團簀に臥て。休する時も。かならず足を伸すを一番とす。湯に入人も。足からならでは這入がたし。向後足にあたりしむをつけて。手を古風のふるみにおとさむ。但し德利子は。各別の沙汰なるべし。

人參ノ癖

許六

○夫、人參は。元氣大補の聖藥也。からやまと。これを賣とす。とりわき三十年來の和醫。人參なくて。人々療する事かたしと見えたり。邪氣濕熱陰虛火動のわかもなく。人參くには。病家おほきに草臥たり。凡人參の斤兩はかぎりあり。かぎりなき人參つかひに買とられて。世界の人參。威をまし。時を得たり。價高直にして。

凡夫貧僧の口に入事かたし。産は朝鮮を最上とす。其代物。たちどころに魂を失ふ。醫家朝鮮の産を好るゝは。おもきがうへの小一夜衣。實に置より外はなし。彼人參醫者を察し見るに。理屈人の利錢する心になぞらへ。又は低人の價高直物にめで。ひたすらたふとまるゝと見えたり。人參の力にて。あまねく人の命をたすかるならば。邊塞醫療なき地は。人種は盡べし。たとへ死ぬるにもせよ。人參に殺さるゝ者なし。人參ある國は。人參にて人を助け。又人參にて人を殺す。生死の算用は。持にへぬ方勝ならん。やまひに三あり。人參にてたすかる病。人參にて死ぬる病。人參なくて活るやまひ。此三の内。人參なくて事欠ぬ方。ふたつなれば。是もひとつの勝なるべし。我沉痾老衰して。

折ふし人參を用ゆ。唐の産。朝鮮の産。其功すこしもかはる事なし。醫家は人にあたへて。外より察し。病者は我々吞て功を知。たま／＼病家に入て脉をつまみ。そこ／＼に尋ねちらし。病見どをしの顔つきにて。合點／＼で歸らるゝなり。彼人參にもり殺され。忽あたりたる事をしらす。其功いまだとどかずして。むなしくなりたるに極ぬれば。又人參のきゝたるをも。たしかには知り給ふまじと覺束なし。きくとあたるとの境目もわかれざるに。朝鮮唐の産の微細の能は。知り給ふまじと。猶／＼おほつかなし。我々も唐より渡す所の。數百一方の醫書。皆唐人參にて組たる方也。若人參朝鮮にかざらば。其國所を記すべし。唐人何の遠慮すべき。されば川芎窮弓のたぐひも多し。それ薬販は。尾張の産を極上とす。されど

大根のなき國所。なくて事の欠たる事を。きかざるがどし。それ醫道。俳諧。よく相似たるべし。醫者やまひにむかひて方をつけ。作者前句題に望みて。趣向をよする所。其理屈をはなれ。つく。つかぬの危き境は上手名人の手限り。同じ場所ならん。當時醫をまなび。歌道を習ぶ人を見るに。其稽古前後なり。まづ所作を盡しからして。なを其道に精からん時の。學文なるべし。これ古入上手の仕かたなり。さるを學文よりまなび入て。一切理屈にてすますゆへ。祭過ての皆掃除也。むかし丹溪。素問を見て。四十より醫に入。古今の醫聖と稱す。すべて醫學は。狭き物ならん。道を盡し。理を究るは。素問一部の事也。其餘は。味喻塩の献立にして。以呂波寄の字盡を引よりもやすかるべし。今の上手めく人は。毎度素問

の語で堅め。本草の説をつばなかつ。文盲の病家。平詞を信ぜずして。大きに漢字に驚きて。上手名人醫に極む。當世のやまひは文盲にて。素問本草を聞しらすして。彼名人の御薬はかつてきかず。ある人犬の吠かゝるには。虎といふ字を。書て見すれば。忽にぐると習ひ置て。ある時人喰とびかゝりけるに。習の文字を書て見すれば。其手にくらひつかれけり。日本の犬は文盲にて。虎の字のよめぬがどし。たゞ理屈より理屈にくひ入。是は上を見てる句。これは下を見てる句なりと。小刀剣の小細工は。みな素人に耳ちかければ。終に理屈にすゝめ入て。理屈地獄に墮すなり。されば霍亂の實薬は。はくらん病が買なりとは。名人の一言なり。百年の後。若理屈がすたらば。わが僭上のと葉も。又眞となるべし。

射御ノ癖

許六

○比類なき男、武の木陰をたのみ。百年の高^ヒ恩は。廣く天をいたゞき。三代の微^イ祿は。徒に地をせばむ。是を食^ベる勝は。忠義をのべて形となし。武道を録^キて肉を作る。膚^クたゆまず。目まじろかず。能登殿の矢^ヤ尻は。胸板^{ムス}におれこみ。彦四郎が切^キ先は。腹の皮におさめかくす。老は齋藤が髭^{ヒゲ}にちかより。年は諸葛^{モロコ}が齡に隣^{ナリ}る。嗚呼^{アハ}。千行万^{マン}行の涙をおとし。三思^{サンシ}一言^{イチゴン}の辭を残す。夫^レ武士の武道だて珍しからずとて。商人のなすにもあらず。たゞ武士は。武士の眞似がよき也。さればとて。武士の武士臭^{クサ}きは。鼻を覆^フふ。おのれ^レが家職^{ケカ}の。ふるき事をしらず。魚物野菜^{イサモノ}のたぐひも。ふるき物はかならず臭^{クサ}し。武士の武^ブ藝^{ゲイ}を好^{コト}ふといふは。本意^{ホンイ}にあらず。其^レ武士幸^{サイ}に武^ブ、

藝^{ゲイ}に好^{コト}當^{タウ}れり。博奕^{ハクイ}遊^{ユウ}興^{キョウ}好^{コト}に會^カてかはらず。武術^{ブジュツ}力量^{リキリヤウ}をあてにおもふべからず。馬物具^{ウバモノ}を頼^{タノ}むべからず。佐々木四郎は。わが氏^{ウジ}姓^{セイ}の祖^ソなれど。生食^{イクシキ}頼^{タノ}みに宇治川^{ウジガハ}の先^{マエ}をかけられたり。もし世に生^{イク}食^{シキ}和^ワなくば。先のならぬも不自由なるべし。搦^ノ手^テ數^ス方^{ハウ}の油斷^{ユダン}人^{ニン}。一騎^{イチキ}も残らず渡しぬれば。佐々木が鎌倉^{クマガタ}の荒言^{アラコト}も。すこしは是^{コノ}にて戻^{モド}りけり。嘲笑^{アウシウ}ふには。おほきに褒^ホたる言葉^{コトバ}とは。かならず知^チべし。一とせ大坂^{オオサカ}表^{ウラ}におゐて。穴澤^{アナサワ}といふ天下無^ヘ双^スの長刀^{チヤウボウ}の名^ナ人も。折^{オリ}下^ゲ外^{ガイ}記^キにたばかられて。終^{シュウ}に組^{クミ}討^ツには討^ツれたり。一生^{イチセイ}の骨折^{コッソク}は。此時^{コノトキ}一度^{イチド}の用^{ヨウ}なるを。打^ウわすれたる不覺^{フカク}仁^ニの。穴澤^{アナサワ}をいふにはあらず。たゞ藝術^{ゲイブツ}を頼^{タノ}むべからず。むかしより。一番^{イチバン}鍵^{カギ}をしたる人に。上手^{ウペ}の號^{ナメ}もなく。又下手^{ウゲ}の號^{ナメ}もなし。か

くいへばとて。武藝^{ブゲイ}をなすなといふにはあらず。武藝^{ブゲイ}の名稱^{ナメキョウ}は。太平^{テイヘイ}の代の看^{カン}板^{バン}なり。武藝^{ブゲイ}とて。我^ガ役^{ヤク}にあらぬ事は。せぬがよし。しらぬといふて耻^{ハヂ}にならず。立身^{リッシン}にしたがひ。役替^{ヤクカ}にのぞみて。其時^{コノトキ}すみやかに當^{タウ}役^{ヤク}は習^ナふべし。其辭當^{シゴト}役^{ヤク}は無沙汰^{ムサタ}にして。いらざる説^{セツ}經^{キョウ}者^{シャ}の馬乘^{バジョウ}習^ナふたぐひならん。一藝^{イチゲイ}すぐれたりとも。武の全きにはあらねど。一藝^{イチゲイ}をも愛^{アイ}し給^{キヨ}ふは。大將^{ダイシャウ}の役なり。我^ガわかよりし時^{トキ}。此道^{コノミチ}にふかくわけ入^イ。春^{ハル}の花^{ハナ}のむなしくちり。秋^{アキ}の月^{ツキ}もおもしろからず。あけては食^シをわすれ。暮^クては寐^ネる事をしらず。されど弓^{ユミ}は力^{チカラ}よくて矢^ヤ束^{ツク}を引^ヒず。玉^{タマ}打^ウは目^メにやまひありて。細^{ホソ}にあたらず。此^{コノ}二^ニいろの道^{ミチ}は。口^{クチ}おしく欠^ケたり。凡^{ソノ}手^テ足^{ソク}にかぎりあれば。しりても持^モては益^{エキ}あるまじ。劍^{ケン}術^{ジュツ}は。母^{ハハ}方^{ハタ}の祖^ソ父^フにしたがひ。正^{テイ}法^{ホウ}

念、流の兵法を學び。すでに未、來記の
興義を傳ふ。祖、父より四代の門、弟
二千余人の中。未、來記を嗣、もの、續、
三子に過す。これ劍術諸流の源也。
鍵は横手物に利ありとて。父が術を繼。
寶藏院の法印より。我、に至りて五代
なり。馬は惡馬新當流を學むで。か
けひきの道は達者なり。此、三のものは。
一、騎武者の手足にして。これをしらぬ
ものは曾てなし。これに精、からんとお
もふに。太刀打はよく首、を、斬、つ、け。鍵
ははやく敵の胸、腹、を。突、ぬ、く、より外に
道なし。馬は其品おほし。よく乗得た
りとも。軍馬の上をしらぬ時は。おほ
きに欠、たりとて。黃母衣の隨、一。河、合
氏の秘、術、を尋ねて。常に數、卷、のおもむ
きを。ふところ、に、納、む。馬はわが足なり。
いたはる道をしらでは。息、合、病、馬に疎
しとて。大、閤、秀吉公の愛、臣、桑、嶋、左、

近は和の馬師、公也。此術をたづねもと
めて。百、二、十、卷の秘、方、に、涉、る。馬の
好、惡、をしらざれば。求る道に疎し。古、
今、目、利、は一流にして。山、上、入、道、が傳
也。世に馬を見るといふ人あれど。山、
上、入、道の名をだにしらす。まして深、
習ひある事は猶しらす。往昔は此藝稱
せられて。祿、を、いた、ど、く、もの、お、ほ、し。今
はしる人さへなくなりたり。これを段の
目利とはいふなり。馬、上、の、五、物、。鍵、
合。太刀打。早、乘、。早、を、り、は。鞍、鐙、の
善、惡、によれり。これをしりて求めざれば
此事かなはず。大、因、幡、三、代、より。代、の、
手、曲、を、し、り。寸、法、。曲、尺、合、。殘る所な
くおほえて。これらを常に肺肝の間に
くし。泰、平、の世の安、居、の、樂、となせり。
汝、ひ、と、なり。筋、骨、つ、よ、く。力、つ、き、な
ば。おのが分限をしりて。常、役、を、勵、む
べし。功、成、名、遂、て餘力あらば。天、地

陰陽の理を探り。仁、義、五、常の道を學
びもすべし。これを文、武の侍とはいふ
なり。かならず文にながるゝ事なかれ。
武、士は武、道を先にして。文は後にと心
得べし。今、吾、猶、十、十、歳の時。遺、誠、の
はじめに。此、辯、を、書、して。武の魂をい
るゝものなり。



五老井 許六選

許六

[illegible]

笠の躍もおかしく。装束出立は揃はずとも。借着ばかりはゆるされて。模様は天道次第たるべし。庄屋肝煎謹でかくのどし。臣悲歎の情にたえず。拜表して以て聞す。

嘲佛骨表

其角

古文傳ノ類准讀孟嘗君傳之例

○むかし韓退之。表を奉つて佛骨を嘲る。今我とこれを讀みて。退子をあざける。人死して骨となり。骨朽て土となる。佛骨何の王位をけがさむ。佛骨もし人を穢さば。禽獸の皮骨は。猶人をけがすべし。人は天地の靈にして。禽獸人に及ばず。夫束帶のかざりに。象牙をたふとび。珍筆の鋪物には。虎豹の皮にふす。鼈甲は斧につくり。尾毛は筆の用にぬかる。鹿茸。牛角。

歸の髭のたぐひ。宮室を飾り。器物を造る。たき脂は。なめて口中を潤し。雉子の胴殻。燕骨は。嚙で直に腹中にはしる。退之佛骨をいやしとし。禽獸をたふとしとするは。何の謂ぞや。若し佛骨細工のたすけにもならずといはど。はやく疾鬼にあたへて。錢かねとせざる。假令拂底の鬼なりとも。虎の革の犢鼻褌は取べしと。かれが淺見を嘲つて。しかいふのみ。

讀佛骨表

厚爲

○佛骨は西域の人の骨なり。漢土を飛どこえ。日本に來る。豆腐草蕩に足突給ふな。いらざる長逗留して。厨子にこめられ。外より鎖をおろしぬれば。大小用にからき目見給ふこそあはれなれ。はやく手作の紫雲に打のり歸去給へ

から鮭の舍利にならぬこそ過分なれ

陳情表

支考

美濃國山縣郡。在三輪。明神ノ社。清輔ノ袋雙紙。記此神ノ詠。東華坊。作此文奉此神云云愚謂借用李令伯之表ノ原號耳。

○世に天地ありて。天地は人の父母とこそいふなれ。人は万物の上になたる物なり。その人に我あり。その我に東華坊ありて。西にあそぶ時は。西花坊ともいへり。東西の二華は。支考が坊と號にして。野にある時は。野整子といひ。家にある時は。獅子庵といふなるべし。さは此御神の氏子にして。風雅はをのづから漂泊のたつきとぞな

れりける。むかしは桑門に袂を染で。ほのかに祖佛の影をしたひ。中頃は鞠窓に灯をとつて。ふかく孔老の腸を見むとせしも。そのれが智をたのみ。物の理にたどりて。たゞ春の蜂の。窓にまどへるたとへにぞ侍りける。一とせ湖南の幻住庵に。白頭の翁を見て。才能は文字をはなれ。風雅は心を。あそばしむる物なりと聞て。此翁とあそぶ時は。酒にえへる人の。何ゆへならでも。たゞおもしろきこゝちにぞ侍りける。翁の曰。俳諧といふに。三の品あり。寂莫はその情をいへり。女色美香にあそびて。魚食のさびをたのしみ。風流はそのすがたをいへり。綾羅錦繡に居て。薦着たる人をわすれず。風狂は其言語をいへり。言語は。虚に居て實をおこなふべし。實に居て。虚にあそぶ事はかたし。此三の品は。ひくき人に。高き所

をいふにはあらず。高き人の。ひくき所をいふなりとぞいへる。されば此さかるは。人のほめ。人のそしる所なるを。ほめられむとおもひ。そしられむとおもふ。そのれがおもひにまどひぬるをと。理はじめていたりぬ。事はつくすべからず。かくて俳諧は。まのあたりにありて。口まさにいはむとすれば。心のくまをつくさず。人のやすき所をまなばむとて。そのれはむづかしき奥をたどり。そのれむづかしからざらむとすれば。人は金玉の手づまをつくす。ふかゝらずしてあさく。あさからやしてふかし。朝におもひゆふべにいねて。此心又やすからず。ある夜。曲翠亭にあそぶ事ありて。尾の荷兮が。薦の葉の一句を評して。俳諧はかくいひつくすまじきをと申されしに。さはとむづかしき夢の。さめたる心地ぞせらる。落柿舎のぬし。洒落堂のあ

るじも。おなじ夜のあそびに侍りて。我はかくおほゆるをといへば。人はさおもはずとこそ。あざむかるれ。よしや我心のせまりたらん時は。焼火の轉寐に。雪折竹をき。戸の節穴に。稻妻を見ても。我はかくまどひたりと。おもひしらんに。我はわがやすき所をしれりけりと。今宵はじめてぞさだめける。是よりあづま路のかたに旅立て。松嶋象瀉のながめにあき。越の白根のしらぬ行すゑも。心づくしのたびねをだに。生の松原の名によそひて。いけるかひありとぞ見はてぬる。今年は老の名によばれて。此古里の春をもむかふるなるべし。人の命のさだめがたきに。耕すして食ひ。織すして着る。我はた世の人に。何をかおふせたらん。入ては此神の光にてらされ。出てはかの翁の徳にあそぶ。俳諧はおのづから。人の上にははれて。我は

いかいの人をあやまてるなるべし。人の
俳諧のあしからんをば。我俳諧のあしき
也。我俳諧のよからぬをば。神の風雅の
よからぬをといふべし。まして夜居りの
神心には。朝寐も身につみておほすらん
かし。此表をいさにくみ給ふな。疎はか
うまで頼むまじき物を。たゞ俳諧に命を
かふべくとも。四時の變化に私なからん
ことを。幣ハタの御ミまへにかしこまりて稽首の
涙をかけ奉ける。

永海
仁海
永海
仁海
永海
仁海

風俗文選卷之十 五老井

論類

旅論

許六

○陰陽にしたがふ蒼生は、これ皆天地の姫蛆^{ササヅ}也。蛆食^{ササヅレ}に生ずる蛆は、生れながら糧^{ササヅレ}に富。口あきて夜出る鼻は、薺^{ササヅレ}にさはるをとりて。やう／＼おのが糧とす。さればとて糧のとはしきを歎^{ササヅ}く。俄に幸^{ササヅ}

をかへむ手^て段もなければ。木^き啄^つつゝ
きまはり。蜘蛛の網^をを張^はて。待より外は
なし。つら／＼東西に奔^は走^{そう}する旅^{りょ}客^{かく}。
糧^{りやう}の爲にせざる人^{ひと}稀^ひなり。かの中に。風^{ふう}。
雅^やに旅する人^{ひと}に代^かて。論^{ろん}をくはふ時^{とき}こゝ
に大國を領^{りやう}じ。大^{だい}軍^{ぐん}を將^{しやう}て。往^{かう}來^{らい}す
る人^{ひと}は。糧^{りやう}を求^{もと}め事^{こと}おほひなれば。又そ
の罪^{つみ}も甚^し深^{しん}し。又賣^{ばい}引^{いん}の錢^{せん}をたくはへ。
十二^{じふに}一^{いち}灯^{とう}をあつめて。ぬけ参^{まゐ}りする二^{ふた}藏^{ざう}

三蔵。一錢の袖、乞に満、足して。五蔵をやしなふ。かれと是とを論ぜば。二蔵三八が上にたつ事かたし。一日の糲、一月の糧、一年のかて。一生の糧、もとめたくはふる計。其根ふかく。其源とををし。又馬士飛脚のやからも。旅に生涯を果す。圓位。風羅のたぐひも。旅に死なむとはかりて。心のまゝに終る。さればかたちの似て。志のたがふ所は。雲泥の論なり。我しことし衣更着のはじめより。五月の半、までに。旅する事。すでに四百余里。おのが身、上を論じて見る時。大軍の將は。罪重しといへども。其利益、益大にふかし。吾し今日の一錢をも求めず。五斗の米を荷ふて。東西に漂泊する事。馬子襪籠かきの論に落て。終には並松の間に餓死せむ。さればとて。鯨めしの蛆を願ひ。養、虫の糧に飽けるを。うらやむにあらず。

仁不仁論

北枝

○楯つくる人は仁にして。鏃するものは不仁なりとかや。醫をなす人は國を醫し。醫、人の名目は仁にして。實は不仁なるべし。病者おほく療する人を。名醫とも。はやり醫者ともいふ也。其はやる所をよろこび。乗物さしめかして隙なからむは。不仁の第一なるべし。さればとて。かの藪醫者のはやらざるも。仁とはいひがたからん。たまゝの病人とて。むかへたらんをうれしと。羽織打かけ。時得たり顔に。はしり出らるゝこそこれも不仁なるべけれ。むかしもろこしに。矛盾を一荷にしてうる人あり。矛うらん時は。いかなる楯もたまらずといひ。盾かふ人には。干將、饒、鉈も。通る事あたはずといふ也。かたへの人ききて。其方が盾を。其方が矛にてとをさ

ば。いかにやと問れて。終にものいはずして。本國に逃かへりぬ。これを矛盾とて。おかしたとへにはいふ也けり。吾朝にはこれをやはらけて。慶庵とも。るしやほんともいふ也。又は小村の道場坊も。藥をほどこす道は。仁者なれど。これもはやりをよろこばれて。縮緬醫者にかはる事なし。又は後生たすけむといふも仁の道にちかし。されど釋氏も死をよろこび。鈴打ならしとぶらはるゝは。これも不仁の沙汰なるべし。むかしより此譬を。穢多の伯樂といふなりけり。

蕎麥論

許六

○天は天すき。地は地すきにして。いつれの時。おもき命あり。又は誰れ人頼みあつらへ。陰陽五行を以て。万物化生する事をきかず。聖人天、地の沙汰を

大きにほめたり。天地はほむれ共よろこ
びず。そしれどもいからず。これ皆聖賢
の理屈にして。元來天地に分別はな
し。天は升る事を好。地は降る事を好
み。四時の骨あり。晝夜の苦勞。人
もやとはぬ。上こそ。大きな損なれ。
それより人。物山。川草。木鳥。獸まで。お
のが一筋に好入て。外の物。好は更
になし。雨は雨好。風は風好。夏は暑
好。冬は寒好。されば櫻に梅もさか
ず。鶯がほととぎすを鳴たるためし
なし。聖人は聖人好。阿方はあほう
好。鬼は地獄好。佛は極樂好。人
は人好。我は我好。より外になし。世
に儒釋道の好。人出て。位。道の足
のたて。るが如し。世の方。人ありて。わが好。た
道の外なしとおもへり。五戒五常は此
方より出ると思へど。五倫五戒の墨
曲尺をはづれて。人一日のたぬ上

は。儒佛なくても事は欠まじ。儒佛崇
敬の人。聖人佛より。飯一盃ふるま
はれたる沙汰をきかず。たゞ士農工商の
家業の外。さら／＼別に大道なし。
當時儒好を見るに。敬の一字は胸中
にありて外より察しがたし。たゞ坊主を
惡み。佛をそしり。親兄弟身まかる時。
大きな棺槨をこしらへ。檀那寺のや
つかいとなす。是より外によき事は見え
ず。異朝の法に。地を買とりて葬るは。
大國の風俗にして。ふかきわづらひな
きと見えたり。和國廟の爲に。地を買と
らば。神代より日本半國は買とられ
む。砂磤曲物にて埒すること。佛家大
きな才覺なれ。いにしへより鳥邊船岡
に葬あまりたる事をきかず。釋氏の事
たる事。田畑もたて秋おさめ。蠶飼せず
して冬あたゝかなり。人間一種の建立
にして。もし此法なくは。此ともがら。

いづれの嶋にかわたさむ。佛法には精
進日あり。むかしは祥月一日の沙汰な
り。それさへ大小のくり合。閏月の
相違にて。命日の鍾もみは覺束なき
に。眷屬あまた出來て。飯料不足を
補はむ爲。毎月にはなりたるとや。月
齋米をやりながら。二親もたぬも
のなければ。一とせの中。二日はのけて。
廿二日魚くはぬ日こそ口をしけれ。佛法
修行の人を見るに。其なす業は坊主のま
ねなり。成就の時と見えて。くり／＼と
剃まはし。袈裟衣の仲間に入て。上品
上生とおもへる時。其なり濟したる所
を見れば。物も見事なる坊主なり。たま
／＼佛法をたのしみて。浮世をやすふ
おもはる。人のなきこそ本意なけれ。
儒佛の最初はあたらしからん。次第
／＼にふるくなりて。聖人佛も出給は
ず。是にはいかいを加へたらば。忽あた

らしき聖人も出。當流の佛も出生し給はむ。むかし堯の二女を許したるは。聖も男も聖人の寄あひ。孟子嫂おほるる時。さし合をくりはじめたるは。豈孟軻の流行にあらずや。佛は功德をすけり。達磨の無功德はいき過ながら。これ佛法のあたらしみならん。夫當時凡家の。聖人佛になりて何の益かあらん。たゞ一家の中の聖人にて。世のたすけにはなりがたし。其上仕官は浪人のもとひ。工商農業の人は。金銀田畑をかすめとられ。道しりだけの損をして。たちまち非人乞食なり。その時例のふるみにおとし。時にあはぬとて仕舞けり。とてもなりにいき。聖人佛をうらやまむよりは。たゞ愚痴に金銀をたくはへ。世の爲。人の爲。ほどし侍らば。生聖人生佛とて。釋迦孔子より有難がらん。たとへば溫飽を好人あり。

其子は蕎麥切を好み。蕎麥きはうどんを誇り。溫飽方はそばきをにくめり。日夜朝暮此論やます。むかしより。蕎麥とも麥とも。世の一統せざれば。蕎麥は我々大道のはいかいなり。



温
李由
許六選

○頌類

五老井 許六選

俳諧頌

李由

○はいかいもと和歌の一弊にして。神代よりはじまり。更に連歌より出たるにあらず。其法式。連歌に相似たれど。

あながち無言。新式になつむ事なかれ。俳諧。誹諧。諷諷。滑稽。諧謔。謎字。空戯。鄙諺。狂言。九つの品にわけられ侍る。いかなるをいふにかあらん。まさしくしる人なし。公任

經信ときの人もしらざる事なれば。末代にさだむべきにあらずとは。御抄のをもむきなり。古今千載。後拾遺等に見え侍れど。今のはいかいも。九つの中には。相かなへるならん。これと國末代の風俗にして。四海ことごとくながれわたり。あまねきもてあそび物とはなりにけり。石筆の早態に。花月のおもしろみを記し。火燵にすりこみ。障子の穴に。雪霰を吟じては。余所の寒さを侘たり。獨居無言の行に倦ず。旅店山野の道づれを求めず。豪貴にともなひ。鄙賤にまじはり。夜明しの會に。親の心をやすめ。年に似合ぬあだ口も。俳諧師にゆるされ。野老村童も。睦月五月のひまを伺ひ。馬士船頭も。山川万里の勞をなくさむ。夫れは。市中にあつて。山林のさびしきをうらやむものなり。全く山居の道具に

あらず。目に見えぬ鬼を泣しめ。勇武の心をやはらぐるものは。詩歌連俳ともに。其感ひとしかるべし。かの中にも。一言の活法に。白髪を若やかし。忽ち千歳の命を延るは。ひとり俳諧の徳也。鄙言俗風とて。君子いやしめ給ふ。連歌は徳高うして。やむぞなき御もてあそびよりはじまり。宗祇一代は百韻に花三本なりしが。宗長の時。ふかくかなしみ。花四本。雨二つの勸許を蒙る。腹は毒ありとて。喰ふ人の稀なるに。陰徳をかくし。俳諧俗流とて。捨られたるに。おほきなる手柄ありて。日くの流行に。新風をおこす。これ其徳のすぐれたる第一なるべし。

蕎麥切頌

雲鈴

○蕎麥切といつば。もと信濃國。本山宿より出て。あまねく國々にもてはやさ

れける。されば宇治の茶あつて。同じく茶臼石に名高く。伊吹蕎麥。天下にかくれなければ。からみ大根。又此山を極上とさだむ。酒々落々の風流。物。誰しか是を崇敬せぬものはあらじ。世に道成寺の能あれば。其次は三輪にきはまり。鶴の料理理過て。後段の時は。かならず蕎麥切の場所なるべし。常に胃の氣をめぐらし。諸醉を散じ。壽命を延る聖藥なるに。いづれの虚氣人か。中風の毒とあだ名をたてられ。蕎麥喰ぬ人も。頓死中風はするなるべし。たゞ蕎麥一人の罪となるこそ口をしけれ。近頃は慳食屋の手に落て。所化寮の俄客に。青貝の手桶荷ひこみ。比丘尼宿の大よせに。錫の鉢をすえならぶ。壁に紋書たる大瀝茶屋には。一本鎗の旅客をとめ。寐覺の門前の何本もりに。通りの馬士を招く。

有馬の夜食。淀の川舟の乗合。眞那精進のわかちもなく。をこ女の去嫌ひもなし。夫蕎麥大根は。君臣佐使の付合なるを。越路の國に。胡柿の粉の折形を備へ。都の方には。山葵薑にてやらるゝこそ本意なけれ。先師翁のいへる事あり。蕎麥切誂諧は。都の土地に應ぜずとて。一生請合申されずとかや。花車を好みたるあるへいとう盛もくらく。又は一箸づゝの盛並べも。中く待遠なれば。たゞつくね盛の大椀にて。三盃目の時。はじめて本性には立もどりけり。仕舞限の一番がさねは。無念無想の境界になつて。うき世のおもひ出を申けり。

酒徳ノ頌

朱 廸

○伯倫酒徳の頌作る。其徳あけてかぞへがたし。さる徳ありて。内損脾虚の

病を愁へ。酒毒惡腫の痛を生じ。身をやぶり。徳を失ひ。なま酔の號をとりて。朋友のまじはりを斷。破戒の過を蒙りては。佛の道にそむく。されば盜路にも徳ありて。伯夷にも損あり。これ其用る人によりて。其理のとりあやまりなるべし。我今酒の徳を見るに。京奈良の酒店。伊丹鴻の池の酒藏。日々に身を潤し。月々に屋を潤す。綾羅錦繡に目を見出し。五味八珍に腹をこやす。ある時は吉原鵜原の揚屋にあそび。大臣とあふがれ。作善供養の場につらなりては。大檀那の號をとる。是みな酒袋のしほり粕なるべし。きのふまでは下部の藤次といへるものも。けふは何がし町の名主。宿老の列につらなり。小賣請酒の細望姓も。白壁をならべ。大釜の煙絶る時なし。これ世に上戸といふものありて。酒の徳は顯れたり。さあらば

下戸はあまねく富るものにやといへど。ひかしより下戸のたてたる藏もなしとは。皆飲ぬけの金銀にて。三葉四葉の酒藏とはなれるなり。是も又理のとりあやまりなるべし。其徳孤ならむや。

石臼ノ頌

芭蕉

○市中にあつて。俗塵によかれぬものは。けにそのはじめをよくするよりも。その終りをとぐるとはかたし。商山竹林の猛士も。猶出てつかへ。寛平華山の上皇も。終りたしかならず。たかくこれを見るに。たゞ石臼のひとつのみ。聖一國師は。これをもて肉身をやしなひ。法身をしる。民家にはまた。麥刈そむるころよりも。糶きおとす冬にいたるまで。片時も余所にする事なし。其高き事を論すれば。役婢婆塞の庵の中にかくれて。彼たぐひを道引きり。小文

庫』に「功」とす。従ふべきか。の上に立べし。上と下とふたつなるは。ちからたらざる者の爲にもつばらねばなり。不^レ斷土^ノ間にあつて。建より外を見ぬは。謙に居る事のとゝのへるにあらずや。かりにも黄^ノ姉の手にとられざるべし。ありがたき事をふかくさぐりしるべし。目なだらかなる時は。かますを擔^ニふ老翁の出^レ來て。こつ／＼とする音すみて後は。季札が劒を塚にかくるをばつべし。名をぬすむ盜^ノ人はあれど。石^ノ白をぬすむ盜^ノ人はなし。また人の心を見ださざるのいたりならずや。月さしのほる夕顔の陰に。ひとりは何^レの髪をまくね。ひとりは何^レのまねをするあたまなりにて。くるしき事をおほえず。挽^ニまはすちからに。其飢^ノをたすくるは。文^ノ王の始につかへたまへるに事たがはず。やゝいさま様の。むづかしき歌のふしにもかま

はず。聲も唱^ノ歌も古代のまゝにして。枝もさかゆる葉もしけると。しはぶきが

ちに。わなゝかれたるぞをかしきや。

(越人の「不猫蛇」によれば、此文章は越人の作なるが如し。)



西^ノ行^ノ上^ノ人^ノ像^ノ蹟
芭蕉 柳屋 像蹟
山口 入^ノ字^ノ蹟
素^ノ心^ノ蹟
許^ノ六
清^ノ光

○讀贊類

五老井

許六選

西行上人像讚

芭蕉

○すてはてゝ。身はなきものと。おもへども。雪のふる日は。

さぶくこそあれ。花のふる日は
うかれこそすれ。

神農ノ像讚

涼菟

○野にもね。山にも寐る人を。人は神とも。佛とも思へど。藟着たる乞食は。門にもたゝせず。この皇いかなれば。十善の位におはして。手づかみに物はきこしめすらむ。さはいへ。春の野あそびには。酢味噌あらばといひおきけむ。慮外ながらもわれらが活計なり。

へ神農もおもへば苴に野蒜かな

團扇ノ賛

荊口

○詩あり。歌あり。はいかいあり。おほくは班女が似せ箔つかひ。これこそ古手の打ぬきなれ。中にも山崎にすめるさる法師が。

へ月に柄をさしたらばよき團扇かなとは。いふたりけりにて詮はなし。上弦下弦は。月の部に入ぬ合點も迷惑なり。今當流のちか道は。其その傍の炙餅いかなる人も一串は。塩梅よしに賛して曰。

入學ノ賛

許六

へ味噌つけてあぶられればよき團扇かな
○儒家何がしが猶子。洛に入て道をまなぶ。賛してはいはく。もろこしに櫛樟

紫芝岡ノ賛

許六

七年の才といふは。鈍にして遅し。當時は三年にして。大木の幅する木あり。油斷すべからず。

へ本箱にまづなる桐の若芽哉

五老井四絶之一絶也

○靈芝の産たる事。王者仁慈ある時は。かならず生ずと。秦平長久の時をしりける。いとめでたし。されど聖代にあはじくと待けん長さよ。さる心ながさにては。不圖うちわすれたる代もありけむかし。又地靈なれば生ずともいへり。ある書にいはく。東坡夢に人家にあそぶ。堂西に小園あり。古井の石上に石芝あり。上に紫藤を生ず。折て喰ふ。味ひ類蘇のどし。予が五老井の上に。艸字藤あり。其西に紫芝岡あり。されば坡翁が夢は。余が五老の地なる事

明なり。戯れに贊して云。

靈芝よ 靈芝よ

田、夫の孫の手となる事なかれ
禪僧の如意となる事なかれ
我きくいにしへの韓氏は。楚にあつて
は。わづか執戟郎にいやしといへども。
漢につかへては。元帥にのほつて。終
に大漢を興す。器物も又同じ。我朝と
やといふ。名物の茶碗は。魚店何が
しが猫の飯器たるを。達人とつて万
貫の道具となせり。これ用ひらるゝと。
用ひられざるとなり。あなかしこ。
證文の出しおくれ。出損になる事な
れ。

書問

院艶書

日蓮上人報書

○書類

五老井

許六選

院ノ艶書

酒五升。南無妙法蓮花經と同一向いたし
い。

○やまとの國に泉といふ鳥あり。鶯姫を
こひて。文かきやるごとにそもじはまとも
じ。いくたびも文かよはして。まとの
文字の返し見るまで。

日蓮上人報書

○新麥壹斗。たかむな三本。油のやうな

以呂波文字後序

上古日本の文字ありて。今に用ゐるもの。兩三字あるべし。いつの頃よりか。漢字わたりて。本朝の文一字は。たえ果てしる人もなし。もと假名字といふは。萬葉書の事にして。訓と聲とを交へ用ゆ。これ以呂波文字のなき以前。男、女尊卑。これをもて文字の用を達せり。源順が。萬葉集のかな付も。聲と訓とのまぎらはしきが故なり。片かなは。吉備公の製作にして。アイウエオの五音相通の文一字とす。大和假名とは此事なり。又いろは文字は。世に弘法法作とのみおもへるも。一決しがたし。一説に

以呂波仁保土。知利奴留遠。

以上十二字護命の作。

和加與太禮會。門禰奈良牟。字爲乃於久也末。計不已衣天。安左幾由女美之恵比毛世す。以上三十五字は弘法

の作。

京の一字は傳教の作也。いろははもと四十七字なるを。傳教此一字を加て。邊鄙遠境の男女迄。王土の字をしらすべき心ざしにて。一二三より。千万億の數字は。聖德

太子のかぞへ歌を。こゝに添たりといふ。又は空海。勸操。傳教の三師。共に造ともいへり。又兼良の纂疏には。四十七字は天地自然の聲。彼漢聲を假て。和字となすとかや。さればいろはを國字といひて。天竺震旦になき字とはいひがたし。是まつたく漢字にして。草書のすがたなるをや。文の跡は。長歌短歌のさまにして。あまねく末世に。手習ふはじめにぞなれりける。さるを後代此中の字性。とりあやまり。書あやまる事おほし。まづへの字は。ハノのへにして。ためずして斜なるべし。これ。へとえの分にて。たはみたるを。ちどみえといふなり。とは土なり。止の字にあらす。すべていろはは訓をとらず。皆聲を用るによつて。土なる事明なり。つの字に説多し。たゞ門の字と心得べし。但口係。(門也)むは牟也。世に歩武とおもへるは。點をうつ所になづめり。またく歩武にあらず。點はムの押の點なり。おの字はおるの字にして。本篇に作るは非也。又をの字は遠の字なり。これを口のを。奥のおといふ。ぬは衣の字にて。ちどみえといふは。兄の字に歸す。これ橘諸兄の兄なり。上代のいろは文字と。中頃今様の字なりは。はなはだちがへり。次第にあやまりもて行て。あらぬ物にな

り果たり。そのかみ。源氏物語出る頃にさへ。はやとりあやまれりとて。紫式部も。これを歎きたるを。常世野郎傾城の書ちらしたる字形には。正字の俤もなく。此後次第にしろ人もなくなり果。いかばかりの字形にか。なり行むもはかりがたし。京極黃門定家卿の。かなつかひとて。定めおかれしより。歌道の傳授物にして。是をしらざるものは。無下の事なるべし。されど大和言葉に用る假名字には。まつたく字心なし。上古の万葉書にて知べし。これ天竺の陀羅尼字の類ならん。假名遣一通は。和國のものゝしるべき事にして。しるて吾俳諧の上にては。ふかく吟味せむもむづかしかるべし。たゞかな書のたぐひには。此以呂波の正字を。たゞしおほゆるを。第一とすべき事なり。文字のたゞしきもろこしにさへ。文字をとりあやまりて。古篆の篆書に。たがふものおほし。眞は眞なり。行は眞より出る。草は古篆より出て。まつたく行をやつすにあらず。草書に精しからんとおほは。篆字にわたつて。其源をたゞしてしるべし。されば和朝のいろは文字も。此正字をもて。たしかに書は。たとひ異朝にわたしたりとも。文字の正字はすみやかに。異國人もよみあかすべしと。九花亭の主。人。余

氏改村。風俗文選。かなつかひをたすけむが爲に。これを歎す。岩寶永三丙戌春三月。望。



右此本朝文選全部十卷者五老井許六先生之撰也昔聞先師芭蕉翁雖有此志文章未調而止之先生十五年來繼此志終其功成雖然甚秘之深藏之門人等空歎朽文庫二三子合力而僭發書皮爲自他直其本書與書林井筒屋彫之梓全無一字誤最無類本只恐僭偷罪可蒙和歌三神御罰者乎

寶永三丙戌年秋九月吉日

五老井門人

洛下二條下寺町 野田彌兵衛尉梓

