

三
余
發
句
集

上

三法印

序

つ字不説を釋迦の饒舌
 舌つて後まつかけの句
 一貫の道は孔子の出来
 もの其餘はあげて數ふ
 るにいとまあらず。こ
 こにかけまくも高く仰
 ぎけるは、翁に古池の句
 二字脱カ在て後古池の句
 なし。一茶に松陰の句
 あつて後まつかけの句

印 序

一字不説は釋迦の饒舌
 一貫の道は孔子の出来
 もの其餘はあげて數ふ
 るにいとまあらず。こ
 こにかけまくも高く仰
 ぎけるは、翁に古池の句
 二字脱カ在て後古池の句
 なし。一茶に松陰の句
 あつて後まつかけの句

味ふ指を染むと
ふたふた一にふたは
ふたふたふたふた
ふたふたふたふた
ふたふたふたふた
ふたふたふたふた

ふたふたふたふた
ふたふたふたふた
ふたふたふたふた
ふたふたふたふた
ふたふたふたふた
ふたふたふたふた



なし。誰かもし此兩句
の玄味に指を染むとな
らば一口に兩江水を吞
盡して始て曉すべし。

是を序となすのみ。

ふでとりてよと請れし
は文政十にふたつあま
れる秋玉くしげ二見の
邊りに住ける碓房題



飯詰寺
一茶肖像

春爾蒙信滿



あのもち
すゝみ
ひいき月ふんそ
く
そめりね
一茶

一茶發句集上

春之部

元日や上々吉の淺黄空
元日も立のまんまの屑家哉

還曆

春立や愚の上にまた愚にかへる

新家賀

年立や雨おちの石凹むまで
蓬萊や唯三文の御代の松

富士圖に

初春や千代のためしに立給ふ

長谷の山中に年續りして

我もけさ清僧の部なり梅の花

三崎の井は遊女柏木がかた

みなりとかや

若水のよしなき人に汲れけり
福わらや十ばかりなる供奴
かま獅子が腮ではらひぬ門の松

(此句集兆が自撰自筆の
句集「會波可理」にあり)

逃しなや水祝るゝ五十聲

初夢に猫も不二見る寝様かな
袴着て芝にころりと子の日哉
小松引く人として人のをがむなり
垢爪や薺の前もはづかしき

天神夢

ちさい子の麻上下や梅の花
梅の木や欲にや願はぬ三日の月
梅折や盗みますずと大聲に

相馬覽古

梅が香や平親王の御月夜
梅咲や唐土の鳥の來ぬ先に
月の梅の酢のこんにやくのとけふも過ぬ
笠着るや梅の咲日を吉日と

山鶯よりもめづらしく新金

を窗にあてけるを

二歩判の初音出しけり梅の花
下戸村やしんかんとして梅の花

梅の花爰を盜めとさす月か
そら鏡と人には告よ梅の花

鶴原

入口のあいそになびく柳哉
犬の子の踏えて眠る柳かな
けろりくわんとして鳥と柳哉

御殿山

鶯も親子つとめや梅の花
うぐひすにあてがつておく垣根哉
鶯の柄に鶯鳴や小梅村
黄鳥のまてにまはるや組屋敷

松室にあそぶ

うぐひすの馳走にはかぬ垣根哉
黄鳥や泥足ぬぐふ梅の花
鶯ののにして鳴や留主御殿
うぐひすやよくあきらめた籠の聲

老婆洗衣圖

彼の桃が流れ來るかよ春霞

輕井澤

笠でするさらばくやうす霞

菜翁とあそぶ

此門の霞むたそくや隅田の鶴

栗之六十賀

古松や又あらためていく霞

けふもく霞んで暮す小家哉

誰それとして霞むや門の原

西山やおのれが乗るはどの霞

小兒のあどけなきを

鳴猫に赤目をして手まり哉

素鏡が母八十八才賀

門畑や米の字なりの雪解水

雪どけや驚が三疋立白に

世にあればむりにとかすや門の雪

庇の雪下手な澄襟したりけり

門前や杖でつくりし雪解川

三日月はそるぞ寒はさへかへる

藪入や墓の松風うしろふく

芽出しから人さす草はなかりけり

店開賀

福の来る門や野山の朝笑ひ

かくれ家や猫にもいはふ二日食

初午

花の世を無官の狐鳴にけり

齒も持たぬ口にくはへてつぎ穂哉

一年を賣て親を養ふは孝行

云(はん)方なし

出代や汁の實なども蒔て置

出かはりやいづくも同じ梅の花

二月十五日雪ふりけるに

花のところへ雪のふる涅槃哉

寝て起て大欠して猫の戀

蒲公英の天窓はりつゝ猫の戀

うかれ猫希妙に焦てもどりけり

行がけの駄ちに鳴や小田の雁

板橋

かしましや江戸見た雁の歸り様

閏二月二十九日といふ日、

雨も漸おこたりぬれば、朝

とく頭陀袋首にかけて、足

ついて例の角田堤にかゝ

る。東はほのくしらみた

れど、小藪小家はいまだ闇

かりき。しかるに上のなら

せ給ふにや、川のおもてに

天地丸赤くとうかめて、

田中は新に道を作り、みぞ

堀はとく板をわたして

おのく御遊を待と見へた

り。誠に無心の草木にいた

る迄春風に伏しつゝ、めで

たき御代をあふぐとぞ覺へ

侍る。

五百崎や御舟をがんで歸る雁

善光寺

開帳に逢ふや雀も親子連

雀の子そこのけく御馬が通る

竹にいざ梅にいざとや親雀

雀子やお竹如來の流しもと

慈悲すれば糞をする也雀の子

雉子鳴やきのふ焼れし千代の松

夕雉子の走り留りや鳩の海

黒門や下々と雉子の聲

獨坐

おれとしてにらみくらする蛙かな
向く蛙のいとこはとこかな
めでたさの煙聲へてなく蛙
我を見て苦い貌する蛙かな
象かたや櫻をたべて鳴かはづ
玉川や先御先へととぶかはづ
ゆうぜんとして山を見る蛙哉

南都

朝起の古風を捨ぬ乙鳥哉
畫飯をたべにありたる雲雀哉
横乗の馬のつゞくや夕雲雀
棹鹿よ手拭かさん角の跡

右

八十五章

魚淵校
二休

それ蛇に世話をやかすな明り窓

神風や蛇が教へる山の道

奉納

おんひら／＼蝶も金びら参り哉
てふ飛や此世の望みないやうに
葎からあんな胡蝶が生れけり
田に畑にてん／＼舞の小てふ哉
門のてふ子が這へばとびはへばとぶ
さをしかや蝶をふるつて又眠る

てふといふ娘山路の案内し
けるに、俄雨はらく／＼ふり

ければ

木の陰やてふとやどるも他生の縁
橋本町上人

陽炎や歩行ながらの御法談
かげろふや臼の中からま一筋
陽炎や蕎麥屋が前の箸の山
八巾上てゆるりとしたる小村哉
美しき八巾上りけり乞食小屋
我蒔た種をやれ／＼けさの霞
かまくらや昔どなたの千代椿

菜の花や霞の裾に少しづゝ

かるた程門の菜の花咲にけり

大菜小菜喰ふ側から花咲ぬ

春の日や暮ても見ゆる東山

傘さして箱根越すなり春の雨

春市新宅賀

安堵して鼠も寝るよ春の雨

婚禮

春雨や相に相生の松の聲

春雨や鼠のなめる角田川

穴藏の中でものいふ春の雨

負弓の藪にかゝりて春の雨

鳩いけんしていはく

泉よつらくせ直せ春の雨

水江春色

すつぽんも時や作らん春の月

ついそこの二文渡しや春の月

春風や牛にひかれて善光寺

春の風おまんが布の形りに吹

狗いぬが鼠ねずみとるなり春の風

待くし日永となれど田舎哉
手のひらにかざつて見るや市の雛
おらが世やそこの草も餅になる
我宿は何にもないぞ巢立鳥
好くや此としよりを呼子鳥

観音奉納

只たのめ花もはらくあの通り
花のかげあかの他人はなかりけり

如病得醫

花を折拍子にとれししやくり哉
花の陰なむさん火打なかりけり
斯う活て居るもふしきぞ花の陰

三月十七日保科詣

花ちるやとある木陰も小開帳
人撰して一人なり花の陰
おとろへや花を折にも口曲る
花の木に鶏寐るや淺草寺
堪忍をいたしに行や花の陰
山の月花盗人を照らし給ふ

刈萱堂

花の世は地藏ぼさつも親子哉
花の木のもつて生れた果報哉

大和めぐりする人に旅の眞

言といふをさづけて

かならずよ迹見よそはか花の雲
今の世や猫も抄子も花見笠
有様は我も花より團子かな
苦の婆や花が開けばひらく迎

山下常樂院に人々こぞりて

尊とむ佛おはしけるが、と
し千百年の供養なりとて讀
經いと殊勝也。かくふつゝ
かなるおのれさへ、すぐせ
の結縁うすからざるにや、
かゝる時に生れ逢ふとのう
れしく、しばらく隨喜の泪
を試ひぬ。そのかみ其角六
あみだかけて鳴らん時鳥と
ありしも、けふのやうなる
折にやあらん。是さへ今は
百とせのかたみと成りぬ。
かくいふけふもいつか又昔
とならん。されど我後の世

をたのみおく軒ばの梅さへ
持ぬ境界、御佛必見拾給ふ
なよ。

花桶に蝶も聞かよ一大事

新吉原

行灯ではやしたてるや花の雲

御所にて

棒突が腮でをしへる櫻かな
人聲にほつとしたやら夕櫻
櫻へと見えてじんく、端折哉
氣に入た櫻のかげもなかりけり
一本はさくちりり婆の役
此やうな末世を櫻だらけ哉

東西の花に散立られて心も

山にうつり行といふ日は三

月廿日也けり

煤くさき笠も櫻の降日哉
君が代の大飯喰ふてさくら哉

けふは町隅なる麻葉と前の
日より約し置けるに、かれ
さはりありてやみぬ。さは

とて翌の命待ものはたと
だ獨來たりしに、幸懷に五
元集といふものゝあればは
究竟の句相手なり。

小坊主や親の供して山櫻
櫻くゝと唄はれし老木哉
下くゝに生れて夜もさくら哉
一夜さに櫻はさくらほさら哉

釈經戲

ぶらんどや櫻の花を待ながら
櫻神といふ題をとりて

我國は草もさくらを咲にけり
今少したしなくも哉堇艸
百兩の石につり合ふつゝじ哉
春の日の入所なり藤の花

根岸にて

山吹をさし出しさうな垣根哉
惣くゝにきげんとらるゝ蠶かな
さまづけに育られたる蠶哉
やよ風這へゝ春の行方へ

地獄

夕月や鍋の中にて鳴田にし

餓鬼

花ちるや吞たき水を遠霞

畜生

散花に佛とも法ともしらぬ哉

修羅

聲くゝに花の木蔭のばくち哉

人間

さく花の中にうごめく衆生哉

天上

かすむ日やさぞ天人の御退屈

右

八十三章

春耕校
稻長校

夏之部

下谷一番の貌して更衣

おもしろい夜は昔なり更衣
としとへば片手出す子やころもがへ
けふの日や替てもやはり苔衣
立ながら綿ふみぬいて出たりけり

文虎が妻身まかりけるに

おりかけの綿目にかゝる初袷

小児の行末を祝して

たのもしやてんつるてんの初袷

春日野の鹿に喚るゝ袷哉

大山詣

四五間の木太刀をかつぐ袷哉

鶯のほゝと覗くや花御堂

かくれ家や死ばすだれの青いうち

夕かけや裾の小脇の夏花持

是ほどのばたと仕かたする子哉

てもさてもも福相のばたん哉

通ひ路に階子わたすやかきつばた

二十四年榮花只一夜夢

善盡し美を盡してもけしの花

芥子さけて群集の中を通りけり

卯の花の垣に名代のわらぢ哉
菴の苔花さくすべもしらぬ也
我上へ今に咲らん苔の花
乾く迄繩張る庭や若葉吹

禪寺

隅くも掃除届くや木下闇
法談の手まねも見へて夏木立
せい出してそよげ若竹今のうち
若竹と呼るゝうちも少かな
あつばれの大若竹ぞ見ぬうちに
鮮になる間と配る枕かな

老翁岩に腰かけて一軸をさ

づくる圖に

我汝を待事久し郭公
これでこそ御時鳥松に月
ほととぎす俗な庵とさみするな
此雨はのつ引ならじほととぎす
せはしさを我にうつすな子規
鎖西八郎爲朝人磔うつ所に
時鳥蠅虫めらもよつく聞け

卯の花も馳走にさくか子規
先住のつけわたりなりかんこ鳥

閑窓

吉日の卯月八日も閑古鳥

高野山

地獄へは斯う参れとやかんこ鳥
前の世のおれがいとこか閑古鳥
雲を吐く口つきしたり墓
罷り出たるは此藪の藁にてい
目出度さはことしの蚊にも喰れけり
晝の蚊の來るや手をかへ品をかへ
我宿は口で吹ても出る蚊かな
隣人や蚊が出たくと觸歩行
晝の蚊やだまりこくつて後ろから
蚊柱の穴から見ゆる都かな
とし寄と見てや鳴蚊も耳のそば
芝浦や初鰯から夜の明る
蜘蛛の子はみなちりぐの身すぎ哉
かはほりやさらば汝と兩國へ

鹿の親笹吹風にもどりけり

神國に天から藥降にけり

五月雨の竹にはさまる在所哉

妙義

五月雨や夜もかくれぬ山の穴

粒々苦心(辛)苦

もたいなや晝寢して閑田植唄

早乙女や箸にからまる艸の花

寐せつけし子の洗たくや夏の月

茨の花爰をまたげと咲にけり

右

五十八章

呂芳校
士英校

日々懈怠不惜寸陰

けふの日も梅ふり虫よ翌も又

ひいき鶴は又もから身で浮みけり

はなれ鶴が子の泣舟にもどりけり

初螢ついとそれたる手風哉

不忍池

螢火や呼らぬ龜は膳先へ
きれわらぢ螢とならば隅田川
夕月や大肌ぬいてかたつぶり
柴の戸や錠のかはりにかたつぶり
かたつぶりそろ／＼登れ富士の山
なか／＼に安堵貌なり羽拔鳥
扇が雨など輕んじてぬれにけり
六月や月夜見かけて煤はらひ

小金原

母馬が番して吞す清水哉
人來たらかへるになれよ冷し瓜
旅人や山に腰かけて心太

無限欲有限命

此風に不足いふなり夏坐敷
旅瘦をめてたがる也夏坐敷
松影や扇でまねく千兩雨
手にとれば歩行たくなる扇哉

西山や扇おとしに行月夜

獨樂坊を訪ふに錠のかゝり
ければ三界無安といふ事を

蠅よけの草も釣して扱どこへ
豐年の聲を上けり門の蠅
蠅一つ打てばなむあみだ佛哉
世がよくばもひとつとまれ飯の蠅
侍に蠅を追せる御馬かな
やれうつな蠅が手をすり足をする
蚤の跡かぞへながらに添乳かな
のみ焼て日和占ふ山家かな
蚤の跡それも若きは美しき
蟬鳴や我家も石に成るやうに
蟬鳴や天にひつゝ筑摩川
ねがはくは念佛を鳴け夏の蟬

新家賀

涼しさや糊のかわかぬ小行燈

春甫京へ行を送る

涼しからん這入口から加茂の水

兩國橋上

下見ても法圖がないぞ涼船

草雫今拵へし涼風ぞ

藪村の貧乏馴て夕涼

魚どもや桶ともしらで夕すゞみ

涼しさや彌陀成佛の此かたは

銚子にて

朝涼や汁の實をつる脊戸の海

きのふは鮮魚に宴してけふ

は松宇佛

夜涼か笑ひ納めてありしよな

涼風やちから一ばいきり／＼す

すゞ風も隣の竹のあまり哉

身の上の鐘ともしらで夕涼

上總國百首の郷は、東南に

山連り、西北にうみ開けて、

防人の備へに究竟の地なり

とて、此度陣屋いとなむ綱

張といふと有。其蟲の瘡の

やうにさし出て妨なる小家

あり。主と見へて翌をもし

らぬ老婆ひとり麻をうみて

居たりけるを、奉行人深く
憐みて汝子ありやといへば、
老婆いふ、そのこひとりも
ちたりけるが、いつゝの
とし古郷をよそにふり捨て、
今は江戸の本所とやらんに、
人の髪ゆふわをなすよし、
風のたよりに聞待るとばかり、
泪はらひゝこたふ。
さあらば其男呼返すべし、
よろしき替地にかひゝし
き家をあたへん、しかのみ
ならず其男には永く髪結司
のゆるし文とらせて、汝に
は生涯二人ふちといふを申
下して、身をやすくすゞさ
せん。あさ糸の細き襦ひを
やめて、遅くたる春の日に
はちりかふ花に無常を觀じ、
凄くたる秋の夜にはかたぶ
く月に西方をねがひ、明暮
心任せて菩提の種を蒔なば、
なんぼうたのしからん。汝
が此家のかまへのさはり

になるこそ、天より汝に幸
ひ下し給ふなれ。とくゝ
爰をしりぞき、あしこにう
つれよといふに、老婆むく
ゝとはたふしきそぶり
して、灯心つかねたらんや
うなる首打ふりゝいふや
う、よくもあざむき給ふも
のかな。是はわらはが先祖
より、いく世ともなく住ぶ
るして、大事のゝ栖なれ
ば、たとへ黄金星にとどく
程給るとも、我目には一椀
の麥飯にしかずとこそ思ひ
け。たゞゝ此はにふの
小屋こそさうなき賣なれ、
よしや命斷るとも外へは行
かじ、と手すり足すり具を
作りてなかねばかりに申せ
ば、奉行人の慈悲も今は施
すべきよすがなく、老婆の
ちになくひそと、ふたゝび
繩はりして、ついに其家を
よきて地とりなりぬ。あは

れ月日の照らすかぎり、露
霜のおつる所に生とし活る
もの、たれか國命そむき奉
らん、しぶときをこの者に
ぞありける。

月さへもそしられ給ふ夕涼み
碓氷にて

しなの路の山が荷になる暑哉
蔭の葉にぼんと穴あく暑哉
迹からも又ござるぞよ小夕立
湖水から出現したり雲の峰
蟻の道雲の峯よりつゞきけん
投出した足の先なり雲の峰
川狩や地蔵の膝の小脇差
川狩のうしろ明りやむら木立
玉川

萩もはや色なる浪や夕はらひ
麻の葉に借錢書て流しけり

一茶發句集下

秋之部

秋立や隅の小隅の小松島

狗子有佛生

秋來ぬとしらぬ狗か佛かな
星さまのさゝやき給ふけしき哉
掣星にいて披露せん稻の花
姫星の御顔をかくす覆かな
子寶が蚯蚓のたるぞ梶の葉に

病中

うつくしや障子の穴の天の川
木曾山へ流れ込けり天の川
わらぢながら墓参りして

息才で御目にかゝるぞ艸の露
末の子や御墓参りの箒持

亡妻新盆

かたみ子や母が來るとて手をたゞく

玉棚や上坐して鳴きりくす

魂送

おれが場もとくたのむぞよ佛達

精靈の立ふる舞の月夜哉

山里やあゝのかうのと日延盆

べつたりと人のなる木や宮角力

草花を腮でなぶるや勝角力

板行にして賣れける負角力

縁はなや二文花火も夜の躰

稻妻やうつかりひよんとした貌へ

神前

秋風や草も角力とる男山

高井野の高みに上りて

秋風や磁石にあてる古郷山

病後

かな釘のやうな手足を秋の風

さと女三十五日

秋風やむしり残りの赤い花

秋風の吹けとは植ぬ小松哉

暈染の蝶とぶなり秋の風

正見寺の上人十ばかりなる

後住を残して遷化ありし哀

きに

秋風やちひさい聲のあなかしこ

五十過ては

露はらりく大事のうき世哉

露置や茶腹で越るうつもの山

しら露やいつもの處に火の見ゆる

露ちるや地獄の種をけふも蔭く

しら露に淨土参りのけいこ哉

火ともして生おもしろや草の露

男女私にちぎりて夜ひそか

に逃行を数回して

人間ば露と答へよ合點か

愛子を失ひて

露の世は露の世ながら去ながら

露ちるやむさい此世に用なしと

あり明や浅間の霧が膳を這ふ

寝がへりをするぞ臨よれきりくす

彌陀堂の土になる氣かきりくすきりくす聲が若いぞくよ

經堂

虫の屁を指して笑ひ佛かな
寒いぞよ軒の蛸唐がらし
其分にならぬくと蟪蛄哉
古犬や蚯蚓の唄にかんじ貌
御祭に赤い出立のとんぼ哉

二百十日

世の中はよすぎにけらし草の露
御目出度存いけさの露

うどん花

甘い露ばせをさく迎降りしよな
朝顔や人の貌にはそつがある
朝貌の上からとるや經(金)山寺
女郎花あつけらこ(か)んと立りけり
鬼灯を膝の小猫にとられけり

萩寺

存の外俗な茶屋あり萩の花
耳に珠數かけて折なり草の花

入相の聞處なり草の花
きりくしやんとしてさく桔梗哉

むだ花に氣色とられし瓢かな
江戸川や月待宵の芒船
名月や先はあなたも御安全
明月の御覽の通りくづ家哉

病中

名月やとばかり立居むづかしき
明月のさつさと急ぎ給ふかな

右

六十二章

希杖校
楚江校

明月を取てくれろと泣子哉

姥捨山

けふといふけふ名月の御側哉

赤馬關

名月や蟹も平をなのり出

筑摩川舟留

名月やつい指先の名所山

やかましかりし老婆ことし
なく

小言いふ相手もあらばけふの月
姨捨などは老足むづかしく
有合の山ですますやけふの月

月蝕

人貌は月より先へ缺にけり
むだ草も穗にほがさいて三日の月
深川や蠣殻山の秋の月

奉耕孫殿

門の月ことに男松のいさみ聲
壺の夜の月を請合ふ爺哉
明く口へ月がさすなり隅田川
秋の原知たらなんぞうたふべき
秋日和とも思はない凡夫哉
なくさみのはつちくや秋日和
母のなま子の道ひならふに
をさな子や笑ふにつけて秋の暮

病後

ゑいやつと活た所が秋のくれ

中／＼に人と生れて秋の暮

八月二十九日善光寺詣

本堂の柱に長崎の舊友たれ

かれ、八月二十八日詣ると
しるしてありけるに、今は

三十年餘りの昔ならん、お

のれ被地にといまりて、一

つの鍋のものを喰ひて笑ひの

のしりむつまじき人達なり。

あはれきのふ参りたらんに

は面會してこしかた語りて

心なぐさまんものを。互ひ

に四百餘里の道程へだより

ぬれば、ふたもび此世には

逢ひがたき齡にしあれば、

しきりにしたはしくなつか

しくなん。

近づきの樂書見へて秋の暮

茶店の万灯日ましにへりぬ

兩國の兩方ともに夜寒哉

六十にふたつふみ込夜寒哉

あばら骨なでじとすれど夜寒哉

若僧の扇面に

影法師に恥よ夜寒のむだ歩行

旅

一人と帳面につく夜寒かな

草藪も君が代を吹小夜きぬた

豊秋

二軒家や二軒餅つく秋の雨

外が濱

けふからは日本の鴈ぞらくに寝よ

旅にありて

鴈啼やあはれ今年も片月見

白川や曲り直して天津鴈

田の鴈や里の人数はけふも減る

おちつくと直に鳴けり小田の鴈

天津鴈おれが松にはおりぬ也

朝夕や峯の小雀の門馴る

立嶋の今にははじめぬ夕かな

普陀らくや蛇も御法の窩に入

蛇も入穴はもつぞよ鈍太郎

足枕手枕鹿のむつまじや

しき嶋や深山の鹿も色好む

やさしさや鹿も戀路に迷ふ山
人ありと見せる草履や田番小屋

米穀下直にて下々なきな

るべしとはこと國の人うら

やましからん

日本の外が濱まで落穂哉

旅人の垣根にはさむおち穂哉

姨捨はあれにゆとかゝしかな

人はいざ直な案山子もなかりけり

穂芒や細き心のさわがしき

矣に正風院此奥に百花あり

門に立菊や下戸なら通さじと

大菊や今度長崎よりなどゝ

勝た菊大名小路通りけり

まけ菊をひとり見直す夕哉

後の月

月の貌としは十三そこらかな

名所紅葉

缺碗も同じ流れや立田川

棹鹿の水涕拭ふ紅葉かな

大寺の片戸さしけり夕紅葉

毒草

人をとる葎クサはたして美しき
葎クサ狩のから手でもどる騒かな

戸隠山

初梨の天から降た社だん哉
柿の木であいと答へる小僧哉

小布施

拾はれぬ栗の見事よ大ききよ

虱を捻りつぶさんとのいた

はしく又門に捨て断食さす

るも見るに忍ばざる折から

御佛の鬼の母にあてがひ給

ふものをふと思ひ出して

我味の栢榴へ還す風かな

老の身は今から寒さも苦に

なりて

山島や蕎麥の白さもぞつとする

秋の夜や障子の穴の笛をふく

庵の夜や寝あまる罪は何貫目

束枯や諸勸化入れぬ小制札

九月菫

けふまではまめで鳴たよきりぐす

右

六十四章

雲土校
梅斗校

冬之部

やあしばらく蟬だまれ初しぐれ

ぼた餅の來べき空なり初時雨

初時雨夕飯買に出たりけり

目ざす敵は雞頭よはつしぐれ

旅

しぐるゝや家にしあらば初しぐれ

桑名

蛤のつひのけぶりや夕しぐれ

途中にて素玩に逢ふ

しぐれ込め角から二軒目の菴

夜しぐれやから呼されしあんま坊

人の爲しぐれておはす佛かな

悼

鳴鳥こんなしぐれのあらんとて

盗人おのが古郷に隠れて縛

られしに

業の鳥鼠を巡るやむら時雨

菜島を通してくれる十夜哉

もろくの愚者も月夜の十夜哉

嵩ひよろゝひゝよろ神の御立げな

桃青靈社

御寶前にかかけ奉る初しぐれ

はせを忌やとしもまめで旅虱

義仲寺へ急ぎ候初しぐれ

はせを忌や晝から錠の明く庵

はせを忌に丸い天窓の披露哉

御取越飴で餅くふはなし哉

春日山

さをしかやえひしてなめる今朝の霜

霞まで生やうものか霜の簾

橋上乞食

母親を霜よけにして寝た子哉

道分

霜がれや鍋のすみかく小傾城
霜枯や新吉原も小藪並

一人旅

次の間の灯で膳につく寒哉
としかさをうらやまれたる寒哉

上野の麓に蝸牛のから家かりて、露の間の夢のむすび所とす。きのふあたり住佬たる人のなせるわざにや、垣の鏝のそれなりに枯て、

其實はほろ／＼落たり。いく人の泪をかけし果とも思れて、秋にたち増りて哀なり。又門口に二尺ばかりなる「哀なり」以下十四字の脱文、別本によりて補ひたり。土をならして茶のやうなるもの蒔置けるが、雪の片隅にばや／＼と青みぬ。是必愛度春を迎へて餅いは

身に添や前の主の寒迄

文化六年十二月十五日

賀舊家大川氏

木枯や千代に八千代の門榎
木がらしや雀も口につかはるゝ
水仙や大仕合のきり／＼す
水仙や垣に結こむ筑波山
嵯峨村と名乗り貌なり枇杷の花
おち葉して日向に酔し小僧かな

落葉して三月ごろの垣根哉

花細委地無人收

思ひ草思はぬ草も枯にけり
枯芒昔婆ゝ鬼あつたとさ
女郎花なんの因果で枯かねる
大根引大根で道を教へけり
雉子なども粗鳴にけり大根引
鳴雀其大根も今引ぞ
爐開やあつらへ通り夜の雨
朝晴にはち／＼炭のきげん哉
分てやる隣もあれなおこり炭
炭の火に峯の松風通ひけり
炭の火に月落烏鳴にけり
滑の火にうしろむけけり最明寺
滑の火や目出度御代の顔と顔
旅
斯う寐るも我火燵ではなかりけり
嵯峨山
はやくと誰冬ごもる細けぶり
歸菴

留主れもそれなりにして冬籠

小人閑居成不暮

冬籠惡もの喰のつのもりけり
さし捨し柳の陰を冬籠
眠り様驚に習ん冬ごもり
西の木と聞てたのむや冬籠
はせを塚先拜むなりはつ紙子
加茂の水吉野紙子とほたへけり

大坂八軒家

舟が着てゆとはぐふとん哉
祐成がふとん引はぐ笑ひ哉
今少鴈を聞迎ふとんかな
漏どのがおそろしといふ衾哉
三日月と肩をならべて網代守
網代守爰にとゑへんく哉
網代守天窓で楫をとりにつけり

さきのとしの大なひに鳥海

山はくづれて海を埋め、甘
満寺はゆりこみ沼とかはり
ぬ。さすがの名どころもま

とにうらむがどくなりけり。

象がたの缺を摺で鳴千鳥
御地藏と日向ぼこして鳴千鳥
おちつきにちつと寐て見る小鴨哉
汝等も福は待かよ浮寐鳥
みそさといちといふても日が暮る
鞭をかくして母の夜伽かな
門口に来て氷るなり三井の鐘
一さんにとんで火に入あられ哉
盛任がしやつ面たゝくあられ哉
初雪や俵の上の小行燈
はつ雪や今行里の見へて降
初雪やこきつかはるゝ立佛
初雪や鳥も構はぬ女郎花
石の上の住居のこゝろせは
しさよ

雪ちるやきのふは見へぬ借家礼
くる人が道つけるなり門の雪
ちとたらぬ僕や隣の雪もはく
むまさうな雪がふうはりく

ぼちやくと雪にくるまる在所哉
大どもがよけてくれけり雪の道
雪ちるや脇から見たら榮耀駕
十二月二十四日古郷に入
是がまあ終の栖か雪五尺

一茶病中のていたらく

枉なりに吹込雪や枕もと
棧や凡人わざに雪舟を引く
壺は又どの月夜の里神樂
行人を皿でまねくや藥喰
鰻汁やもやひ世帯の惣軒
出始を祝ふてたゝく瓢かな
一夜さは出来心なり寒念佛
寒念佛さては貴殿でありしよな
叱らるゝ人うらやましとしの暮
鼻よのほゝん所か年の暮
ともかくもあなた任せのとしのくれ
節季候や七尺去て小せきい
夕月や御煤の過し善光寺

念々相續

みだ佛のみやげに年を拾ふ哉
節分

福豆やふく梅干や齒にあはぬ
かくれ家や齒のない聲で福は内
餅花の木陰にてうちあはゝ哉
神の灯や餅を定木に餅をきる
我門へ來さうにしたり配り餅
わんといへさあいへ犬もとし忘れ

長崎

君が代やから人も來て年籠

雜

おのづから頭が下るなり神路山
掃溜へ鶴の下りけり和歌の浦
月花や四十九年のむだ歩行
鶴の子の千代も一日なくなりぬ
佛ともならでうかゝ老の松

牧人七十賀

きゝ給へ竹の雀もちよゝと
琵琶湖

龜どのゝいくつのとしぞ富士の山

天下泰平

松蔭に寝て喰ふ六十餘州哉

右

百六章

文虎校
春甫校

(右百六章は冬之部のみの句數
にして雜の八句は加はらず)

朝菜つみ夕菜つみつゝつむとしのつ
むりの雪ぞ野らにまがへる

世の中はかくてもへけれぬるてふの
夢見てばかり身をすぐす哉

かつしかの栖立退く日、ま

し木のめ吹たるに

古菴にのち住人よ花さかば心さし木
の櫻とをしれ

いさましの老木さくらや壺が目に倒
るゝ迄も花は咲ぬる

うつ波に千度しづみてうき草のうき

世並とて花や咲らん

夕立のまだ晴やらぬ木の間より雫な

がらに出る月かな

功成身退といふ事を

里くを涼しくなして夕立の光りし

りぞく山の外かな

七夕の人見給はゞむさしのゝ草葉の

むしとおぼしめすらん

念彼觀音力

稻の穂よ南無稻の穂よ／＼かゝるみのりの秋はあらじな

行雲の迹からはける青空へうそを月夜のむらしぐれかな

木曾おろし雲吹盡す青空のはづれにけふる浅間山かな

こちあなち風のまに／＼吹けばとぶ塵の身にさへせはしなの世や

いくばくのなげきこりつむ小車の下り坂なる我齡かな

みちのくへたとて

ながらへて歸らん事もしら川の關を越行老の身なれば

追風にうしろ任せてあみだ笠おのつと西へ吹れ行くなり

月を覆ふ雲花を散す風、善惡表裏はめぐれる車の輪の如しと、いにしへの人のことはこそむべなれ。我師は能これを見し生涯を自然に任せられしに、いぬる文政丁亥の冬身まかられてのち、教へを請し人／＼、遠き境までも最寄／＼にいひ傳へ、はやくもかけあつまりて、残れる人にもとのふに、いひおける一言もなく、そのうへ何者のわざにや、日頃机のほとりにつみ重ねたる反故ものゝ本どもをさへ、空吹拂ふ風の塵ばかりもなく失はてゝ、いたづらに流かへす紙のうちにやひさがれけん。哀れ尊き文もあらんに、見る人なくばねう比丘にこがねうちくれし諭に同じ。手の物とられしこゝちして、おの／＼むなしく家に歸り、訪れし時／＼書捨おかれし筆の跡とり出し、或は行かふ市の星見世などに見當る行脚の時の日記やうなるもの、價もてこれを求などしつゝ、あしこ爰ひろひ集てこのふたつの巻となすは、ながきかたみと見るべきまで也。

文政十あまり二とせといふ年の冬俳諧寺の沙彌 某しるす

文政十二年 丑七月

信州

俳諧寺

門徒藏板