

天

大極上
請合賣

學卓漆州上

大和
田中
石



香

書

畫

繪雙紙は、理窟臭きを嫌ふといへども、今その理窟臭
きをもて、一ト趣向となし、三冊に述べて幼童に授く。
もし其理を得る事あらば、天竺の親分も、方便を懐に
して退き、魯國の伯父も、天命を袖にして去るべし。
しからは我國の姉子なども、清く淨とし給はん哉。

京 傳 述



画州帝身。理屈真史を嫌ふとらんと母。
 こと法、まゝに真史を以て一転向とせし。
 三冊亦述く如き事。授くも一理也。
 清もあつて空乃親分も方便を懐よ
 一退き魯国法任父もつる令が油也
 志もつる事し。志つるが錢國を嬖子
 はんども清く浄く一人哉

京傳述



人間に魂とい
何なるものぞと
いふに、男の魂
は劍なるべし、
又姫小松の淨瑠
璃、俊寛が云分
をきけば女の魂
は鏡に極りたり
又芝居の魂は銅
に赤き紙を張る
ものなりと。そ
んな論は皆腦へ
退けて置くがよ
し。又劍と鏡なり
といふは昔々な
り。又年代記の
端を見るに魂を
知る歌とて一木
の山から火三つ
つは金と五水り
やうあれ」とあ
れどもこれは牽
強なり。意より
外はなきものな
り。これを精氣と云

人間に魂とい
何なるものぞと
いふに、男の魂
は劍なるべし、
又姫小松の淨瑠
璃、俊寛が云分
をきけば女の魂
は鏡に極りたり
又芝居の魂は銅
に赤き紙を張る
ものなりと。そ
んな論は皆腦へ
退けて置くがよ
し。又劍と鏡なり
といふは昔々な
り。又年代記の
端を見るに魂を
知る歌とて一木
の山から火三つ
つは金と五水り
やうあれ」とあ
れどもこれは牽
強なり。意より
外はなきものな
り。これを精氣と云



ひ、死す時は魂
 神と云ふ。又心
 間の大切なるは
 これに過ぐるも
 のなし。その魂
 といふもの何處
 より來るぞと思
 へば天より授か
 るなり。

「おれがなりに
 は畫工も困る
 だらう。今日
 のなりは日本
 に限る天帝だ。
 他國へは沙
 汰なし。」

「評判
 々々々々。」

「そも、天上に
 天帝と申す尊き
 神在なしまして、
 常に茶碗の様な
 ものへ椀の實の
 皮のやうな物を
 水にて溶き、竹
 の管を浸して魂



を吹き出し給ふ
 その理方子供の
 弄ぶジャボンの
 如し。吹き出し
 給ふ時は悉く
 丸く全き魂なれ
 ども、妄念妄想
 の風に吹かれて
 中には、或は三
 角なり、或は四
 角になつて飛
 り行くもあるな

爰に江戸日本橋の邊りに目前屋理兵衛といふ有徳なる商人ありけるが、妻姫りて當る十月目といふに出産して、玉の如くの男子を儲ければ家内祝詞を述べてさいめきける。
 「幼きは白き糸の如く、如何様にも染るものなりとは、宜なるかな。理兵衛が憐出生すると等しく彼のいびつなる悪魂、皮肉へ分け入らんとする所を、天帝

善悪の理兵衛の如く、如何様にも染るものなりとは、宜なるかな。理兵衛が憐出生すると等しく彼のいびつなる悪魂、皮肉へ分け入らんとする所を、天帝



理兵衛は悴を理
 太郎と呼び育て
 しが、よき魂日
 々附添ひ守り居
 ければ、成長に
 従ひ利發にて行
 儀よく、その上
 器用にて外々の
 子供とは事變り
 ければ、兩親掌
 中の玉の如くい
 とほしみ育てけ
 るにぞ、三つ子
 の魂百迄と末頼
 もしく見えけり。

理兵衛の心
 理太郎の心
 三つ子の心
 魂百迄の心
 末頼の心
 見えけり



に書いて貰ひ
はせぬか。」

「ほんに御器用
な御子様でござります。」

「お師匠さんが
これからは國
盡しを書いて
やるといひな
さつたよ。」

「坊はおとつき
んや、おかゝ
さんが大事だ
よ。穴一や寶
引はしねえも
んだねえ。」

魂後に鬚撫で、
居る。

「ちつとさうも
ござるめえ。」



かの悪魂 理太
 郎が體へ這入ら
 んとせしを天帝
 にけちをつけら
 れてより、身の
 置所なく相應の
 體もあらば這入
 らんと思へども
 當時は儒佛神の
 尊き道、しきり
 に行はれて人皆
 悪き心を持たね
 ば、立入るべき
 所もなく宙にぶ
 らぶらして居た
 りけるが、折も
 あらば理太郎が
 體のよき魂を亡
 きものにして我
 々長く理太郎が
 皮肉の中を住家
 にせんと工みけ
 る。

理太郎の悪魂が
 天帝にけちをつけ
 られて、身の置所
 なく相應の體も
 あらば這入ら
 んと思へども、
 當時は儒佛神の
 尊き道、しきり
 に行はれて人皆
 悪き心を持たね
 ば、立入るべき
 所もなく宙にぶ
 らぶらして居た
 りけるが、折も
 あらば理太郎が
 體のよき魂を亡
 きものにして我
 々長く理太郎が
 皮肉の中を住家
 にせんと工みけ
 る。



今は早や理太郎十六歳となりければ元服をさせけるに、生れつきもよくよい男となり、さて店の商賣向ある儘預けてさせれば、型の如く律義者故朝も早く起き、夕も遅く寝ねて、随分萬事に心を配り、儉約を元として、親に孝をつくし、家來に憐みをかけ、算盤を常に離さず内外を守りければ、その近邊に評判の息子となりけり。

「頼は抜かぬがよい。人柄が悪いぞや。」
 「ハイ、ハイ。」
 「よくお似合ひなされませす。」



戌

大極上
請合賣

心學卓深州
中

大傳馬三
本
天和里店

香



書



理太郎はその日
 轉覺めて今日
 は淺草觀音へ參
 詣せんと志し、
 觀音へ詣り歸ら
 んとせしがつぐ
 んと思ふ様、我
 今迄は吉原と云
 ふ所振り向いて
 見る氣もなかり
 しが、素見はさ
 して錢も入らぬ
 事なれば一度は
 見ても苦しがる
 まじと思ひ、う
 かくと土手八
 丁へさしかり
 (ける。これ悪
 き魂皮肉(に)分
 け入りし故なり。
 「イヤ、行か
 うとは思つた
 が、内て案じ
 るであらうか。

理太郎は、
 吉原へ参
 詣せんと志
 し、觀音へ
 詣り歸らんと
 せしがつぐ
 んと思ふ様、
 我今迄は吉
 原と云ふ所
 振り向いて
 見る氣もな
 かりしが、
 素見はして
 錢も入らぬ
 事なれば一
 度は見ても
 苦しがるま
 じと思ひ、
 うかくと土
 手八丁へさ
 しかり(ける。
 これ悪き魂
 皮肉(に)分
 け入りし故
 なり。「イヤ、
 行かうと思
 つたが、内
 て案じるであ
 らうか。



然しとて此處まで来たか
ら一寸見て行
かうか。但し
歸らうかと色
々送つて土
手を行きつ
りつす。此
れ悪魂の所
爲なり。
コレサそんな
きまらぬ事を
云ひつこなし
さ。我等諸事
呑込だ。ちと
吉原の意氣な
所を見な。サ
アノ、早くき
な粉餅く。
魂曰「おれは追
剝に會つた宿
引といふ身だ。
ウ、メたぞく。
其處だえく。
おいらが身は
人間の車を曳
くやうだ。」



理太郎は悪き魂
 に誘はれ吉原へ
 来り、素見物に
 て歸らんと思ひ
 しが、仲の町の
 夕景色を見てよ
 りいよゝ悪魂
 に氣を奪はれ、
 とある茶屋を頼
 みて三浦屋の怪
 野といふ女郎を
 揚げて遊びける
 が、忽ち魂天上
 へ飛んで歸る事
 を忘れ、更に正
 氣はなかりけり。
 魂宙に飛んで、



踊ををどる。
 「そつこでせい。」
 「よいく。」
 「アリヤ〜。」
 「ア、いゝ句がする。」
 岡本の乙女香
 といふ句だ。」
 「酒に明かきぬ
 夜半よはもなし。
 それが高じた
 物狂ひ。」
 「ア、面白い面
 白い。こんな
 面白い事を今
 迄知らずに居
 たが残念。」



「マツ今晚はこ
れきり。
ドン／＼／＼
く／＼／＼」
「うちをかぶつ
たらどうする
するもんだ。」



とは歸すまじと引
 理太郎左へ引
 かるゝ時はア
 アいつそ流
 けようと思ひ
 右へ引張られ
 る時はイヤイ
 ヤ早く歸らう
 というちて廊
 下を行きつ歸
 りつ思案まち
 くなり
 魂の姿凡夫の
 目には見えぬ
 故 茶(尾)の
 男は
 怪しからぬ身
 振をする客人
 だ
 「お歸りなんす
 とも居なんす
 ともしなんし
 ないよ」馬鹿
 井戸替といふ
 身をひらつし
 んな
 「ヨイサア
 くサア
 く」



理太郎は元の如く善き魂又入りける故、此間の女郎買の事は夢の様な心にて、思ひ出すも、極しく帳合ばかりして居たりしが、かの怪野が所から魂膽の文來りしを何心なく開きければ、又惡魂此文の中へ入り來り取つく。

茶屋男
 一初會からお文の參ると申す事は、神代にもない事でござります。善き魂、文を見せじと氣を採む。



天
 極上
 合賣
 天
 下
 天
 本
 大和巴里



理太郎、怪野が
 手を盡したる魂
 膽の文を見しよ
 り又々心迷ひ、
 おれが身上で一
 年に三百や四百
 の金遣うたとも
 さのみ痛みにも
 ならぬ事、千年
 万年生きている身は
 はなし、死ねば
 錢六文より外は
 いらぬものを
 今までは無益の
 儉約をした事ぞ、
 何ぞ獨を乗つて
 遊ばざると、古
 詩を以て手前勝
 手な例に引き、
 悪念しきりに萌
 しける。
 理太郎悪念萌
 しければ此時
 を得て、悪魂
 善き魂を切り
 殺したる日頃
 念をたちける。
 「無念々々」



理太郎の悪念萌
 じければ此時
 を得て、悪魂
 善き魂を切り
 殺したる日頃
 念をたちける。
 「無念々々」

悪魂共遂に理太郎が皮肉へ分入り、よき魂の女房二人の男子を追出しければ、三人手を引き合つて年久しく住み馴れし體を立退くこそ哀なり。これより理太郎は大の放蕩者となり、四五日づつ流連する。理太郎が番頭迎ひに来て、奥山もどきて理窟をいふ。左様に御料筒のなないお前株ではなかりしが入れか是非もな野暮をいふが、あつても歸事



る事はいやだ
 の顛だ
 女郎も理太郎
 が餘り長く居
 て言葉が濁す
 「ほんにお父さ
 ん、お母さん
 がお案じなん
 すだらうねえ、
 わつちやアど
 うも歸し申し
 たくねえが、
 どうしたもん
 だらう」
 魂「これからは
 おいらが世界
 だ」
 魂「ア、えい、旗
 出す」
 魂「竹にて追
 きりく立つ
 て矢しやアが
 今に思ひ知ら
 せん」
 「悲しや」
 「かゝ様ののう。」



て色々悪事を
 勧むる。恐し
 き事也。慎し
 むべし〜。

犬目「山科の隠
 家ぢやアねえ
 が、昔の旦那
 今の泥、吠へ
 ねばわたしが
 役目が缺ける。
 わんわん〜」

斑犬よ、おれ
 だわ、吠へる
 な〜、荒神
 様の吠へるな
 く〜はどうだ。」



豫て手に覚えあ
 れば早速引提へ
 不慮の事に思ひ
 給ひ、如何にも
 教訓して善心に
 導かんと其罪を
 許し、同道して
 宿所へ歸り給ふ
 一憎い奴の。一
 悪魂共、おの
 れらが業にて
 今此の身にし
 て仕舞ひなが
 ら、皆々指さ
 してどつと笑
 ひけるぞ憎ら
 しき。



愛に又善き魂の
 女房、二人の悴
 は、如何にもし
 て親の敵を討た
 んと附狙へども
 悪魂は多く方人
 ある故力に及ば
 ず、無念の月日
 を送りしが、本
 心に歸りし時を
 得て、難無く本
 望を遂げれば、
 その外の悪魂は
 皆々逃げ失せけ
 るぞ心地よき
 々々」
 「夫の敵、勝負
 思ひ知つたか。
 「親の敵、觀念
 理太郎は道理先
 生に命を助けら
 れし上、儒、佛、
 神の尊き道を聽



道理先生悉く教訓して後日、前屋の兩親に、期當の詫をし給ひければ、兩親も大に喜ひ、早速呼び返しければ、理太郎これより道をあきらめ、親に孝を盡し、普族を憐み、大君子とぞなり、家富み榮えける。是皆道理先生の仁徳なりと世に云ひもてはやしける。

かの昔き魂の悴、兩人は親の跡目を繼ぎ、長く理太郎が體を住ひ、として母をも育み、意らず守りけり。これより魂居据つて再び立つ事なし。

そこのせんせい、おれに教訓して、後日、前屋の両親に、期當の詫をし給ひければ、兩親も大に喜ひ、早速呼び返しければ、理太郎これより道をあきらめ、親に孝を盡し、普族を憐み、大君子とぞなり、家富み榮えける。是皆道理先生の仁徳なりと世に云ひもてはやしける。

かの昔き魂の悴、兩人は親の跡目を繼ぎ、長く理太郎が體を住ひ、として母をも育み、意らず守りけり。これより魂居据つて再び立つ事なし。



京傳作

政一