



江戸子馬

芝東方亭

横川

山口



櫻川の邊に如何にも後生業な
男ありて、もとより讀書算用
も知らず、算盤の珠は鯛の鱗
に似て居るから、鯛の鱗原風
吹けばと詠みしと感心する位
の男、世間の毒にも薬にもな
らす。目の寄る所へ玉のやう
なる男の子、とつさん正月が
先か、五月が先かと云へば、年
季小僧の伊五はそれは五月が
先といふ。その發明いづれを
いづれと褒めるも親馬鹿とや
らなければ、主の喜びいはん方
なく、さらば古事つを開かせ
んと鼻の下の長持内へ麻風呂
鞆へ包んだ書物を取り出して
さらば古事つけ申さんとい
ふ。

「お旦那、冬とは初午の事かえ。」
「馬鹿を云ふな冬とは六月の事だ。」
「とつさん、それだから水
水が冷つこいのう。」

たうと
ふもと
あ月の
みづの



馬鹿氣子命長鹿馬

ソレまづ春といふは、人の
氣がはるといふ心から春
大晦日迄は汚なりでも
にもかゝらぬものなり。
一夜明けると青梅縞の
光がそこら中から出る故
に同じ様な仕立下を着て
歩かねばならず、そこで氣
がはるといふやうか。

とまうもんといふ人のきらめくとよどみ
よもぎつめのあくすも一枝立ちるとま
ほしまのひこうをうそ
ちうくとぞせよひうう
よくかうどがふーとさ
てふうゆひあすそと
きくらるとく

スルカタヨ

名と

親王玉付

三八上

正月の名
中宿日
亀藏門
十町玉

樂門



又ばくせつに正月の
親玉譚名を、

三八エ付。

十町エ同。

龜藏エ同。

魚藏エは

樂エ同。

中富エ同。

エ同。

京棧にしようと思つた
が、思ひきつて唐棧

どうた。

羽織のとう
りが。

ありがあ



一月、此月をきさらぎと

いふ心は人のきさらぎといふからきさらに博奕うつとも、女郎買ふとも、更に身をうち、親爺に勘當されようとは更に思はねども、かの正月は遊ぶものと心得て、はめをはづして遊んだところが、つまらず、はや三月のもの前が鼻の前にしやつき張つて居る故、成程つまらなく錢を遣つたと狐にばかされたかと思ふ心から、重ねて誰されぬやうにと、稻荷様を祭り、このしろや豆腐のお鼻薬を支うたものなり。

二月



馬鹿氣子命物語

初午とは狐を午に乗せた
から思ひつきと、年中古
事附録にみえたり。

「高麗屋に描かせるとはい
い趣向だ、高麗屋の御趣
向く。」

「なんだ、親玉がよく似た、
紀の國屋もいゝの。」

「よく描いたぞ、とんと出
たやうだ。」

「こつちとは濱村屋のおや
ぢがい。」

「えゝ加減に仰向け、エ、
萬が葵をするぜ。」



三月、此月を彌生風雨暖

まり、草木も彌おひ出る故

彌生と尤至極なり。又俗說

にやよひのやは矢野の矢

を書きてよひを醉と書く。

下戸も上戸も矢野の山川

に酔ひる故に矢醉の節句ともいふとあり。いかにも古事附な事と聞えます。

草餅の事は艾にて製す。こ

れは昔の灸嫌ひの人がは

じめける。灸するより、

艾は餅に搗いて食ふがま

しとなり。

といふに古事あり。子ど



もに見せしに、アレアレい
いなといひそめしを、今は
洒落れてひいなといふ。

「アレ見や、いゝな〜、
ひいな〜と見てえる。」

又白洒は源平を表したり、
白し、醉へば頬赤し。

もう飲まれませぬといふ
に、くどく彌生々々と申
すなり。

「これ御覽、頬が眞赤にな
りました。」



此月を卯月といふは、此月多く時鳥が鳴く。その聲を早く聞かんと、人皆有頂天になつて居る。そのうの字と月と書いてう月といふ。「たつた今月が鳴いたかほとゝぎす」との句で考へて見るべし。

耳が長くばあの一聲も近く聞ゆるだらうと思ひより、耳の長いものは鬼だから、今は此卯の字を書く。

段々生暑くなつて、風がかかる故、衣がいゝと衣更といふ。



五月

此月を早苗月といふ事、ど
うも解らぬから、兩國へ行
つて平澤に占はしたところが、はてさなへだから、
さなへ月といふと、平澤が
いふ故、それで解つてより。
平澤左内月といふ人もあり。

又柏餅の事は、かみ様が忙
しい中で乳を飲ませながら
拵へたを抱柏。今出来る
から食つて行けと止めた
をつる柏。さうしてたつた
三つ食はせて三つ柏とは
どうだ。

此月に閏があると、もう一
月まるめて園子にせう。



六月

此月の晦日に六月祓とて禰宜の借錢拂をするなり。すべて水邊に出でゝする事なり。これは古い借をば水にして了うといふ心。その中に味噌屋へ拂つたをみそきのはらひとなり。掛取をば鬼といふ。不斷責められてあつ鬼果てたといふ。

此はらひにて禰宜は晦日忙しき。

歌に

湯豆腐のさらば支度を
ゆふだすき禰宜はみそ
ぎにあひまはしけり。
川端へ出したのは碑文谷
の馬か、なにさ、書出し
さ。

六月



七月

此月七日に奉牛織女のはじめ
ての契に、餘り嬉しがり過ぎ
ていろ／＼痴話り給ひて、痴
話文を雲間より下界へおとせ
しより、文月といふ。又その
文を下界の人々ふんだが踏
月ともいふとあり。その文を
そこへ届けんとすれども、よ
い便がない故、竹の先へつけ
て空へ届けしを、今は五色の
紙に書いて出す。

「登本四文にきつせい。」
「お爺が飴ぢやアあるめえ
し。」

「それでいやならよしなん
し。内へ持つて歸つて、煤
播竹までしまつて置きま
す。それで残りはもうさう
竹だ。」



八月

此月八朔吉原の雪といふ
事謂知らず、吉原通に聞く
べし。

十五夜を望月といふは、下
戸がはじめたからもち月、

このもちが取つて食はれ
ぬもの故、仕方なく園子を

秋風になると寂しいもの
拵へて食うたもの。

故、人の心が塞いで來ると
ころを見世さえるなり。

歌にも

ふさぎく何見世騒ぐ、

十五夜お月様見てさえ
る。



「思ひ鳥よりわしが角
鷹さ。」

「ぬか鮓さん、ぐにや
富と高麗屋息子をつ
かひねえよウ。」

「有難山の吉ほうなん
だらうの。」

「宵に降つたる雨上り
花水橋の樋の口から。
葱に鮒はなア、一入
よからう。」



九月

此月を菊月といふは菊の花の事にあらず。そして何だと聞く月なり。聞くは當座の恥、聞かぬは末代の恥。長月とはもし聞かぬと長月恥をかくといふ心なり。くどい人が何遍も／＼聞くをきくかさねといふ。重陽とは蝶が菊の露に醉つたからの思ひつきで蝶醉。人も此日菊酒を飲めば長命なつ合はせてふ／＼ちやと妻與五郎といふ書に見えたる。

「此花もおいらが側に居ると、其に猩々菊だ。」
「月を見て飲んだからおと月なんぞはどうだの。」「わたしは酌をしながらおとづきがよからう。」

九月　六月とさく月とさく

月と
のすこ
う

語物氣子命長鹿馬



十月

此月を神無月といふ事。風流^{風流}

しく木の葉もおちて、あの木
も坊主になつた、此枝も坊主
になつたといふ故、髮無月な
り。何故又木の葉をかみとい
ふならば、ひねつた人が柳葉
などといふ故に、皆それにし
てしまつたもの。

又亥の子とて牡丹餅を撒へる
事は猪に牡丹餅の心、獅子に
牡丹、これよりいひ傳ふる。
徒然なるまゝに日暮に簾に對
ひ、そこらに散りし木の葉を、
こゝ運ぶとなく撒き散らせば
嵐吹くこそもの狂はしき。
「だしなし本の葉がおちたの
兼好だ。」



十一月

此月を霜降月といふ。まだ
に芋賣月ともいふ。祝ひ髪置、
帶解、これは何の事もなく
あとこの月はかみなし
月だによつて、此月から髪
をたてはじめんなり。帶解
といふは子供の祝ばかり
にもよらす、岡場所の女郎
買を聞くに、霜村には女郎
のあふれる事多くある故、
客を大事にする事この月
からなり。



馬鹿氣子命長物語

「あの熊さんも情なし
だ、この頃は、ふつゝり
はつたり足が止つた。」

この月うるうう
うるうううううう

「昨夜の夢見が悪かつた

が、凶が吉へかへつて、

今夜アとんだ事の。」

「勤はじまつてお前の様

な嬉しい客はねえぞ。」

「お前ほんに脇へ行きな
んなよ、もしそんな話が
あると聞かねえよ。」



十二月

此月を臘月といふは、人も年積れば老人といふ故、此としもはやらう月といふのなり。

歳末

此さまつといふ事は、此月のいそがし序に約束した女房なぞを、どさくさに引すり込む事なれば、男も妻をまつ、女も女房にならんと待つ故、さいまつ。暮は遺物なんぞ持て来ても、せわしい故に、置くと直に歸る足のひき様が早いからしほ引。

十二月

は月とちう月とひへ
人もぢうつりかへ
りくさんとひく
じくももちや
らう月といふ

歳末

兼善

本末



又つき出して歸るからぼう鰐。匂々立つから田作の人も尻焼けだといふ心で、焼いておつつけろの牛蒡まづこんなもの。

「さあく、丸綿をとつて餅花でもいけて下さい。」

「仲人は宵の程だからひらいて書出でも書きてえ。」



段々話して來たところ
で、また此春にめぐり
來るを、一服すつてま
た蒸し直しを話して聞
かさうといへば、伊五
も習ふよりなれて伸び
たる鼻の下、長き齡を
後生樂、幾つになつて
も正月はいゝぢやアね
えぢやアねえか。

