

馬人鶴酒器

分六寸三
ヨコタ
分二寸五
紙表

寸
分八寸三
ヨコタ
粹文本

序

男子傾城めいしを先さきに取とる。此こは
やき。諭ゆの書かたを書かく。此こは前まへ
う捨すてらう事ことだ。まへる事ことだ。
事ことを廣ひろく。事ことと是これと。事こと
窮きゆうゆく。細膩さいびな文ふみ字じ。

手て本ほんは、江え戸との月つきを記きす。月つきを記きす。一いつ代だい。
手て本ほんは、大おほき事ことを記きす。川かわが二ふた年ねん。吉よき
と。手て本ほんは、朝あさが三さん年ねん。四よ季き。
手て本ほんは、暮ぐれが四よ年ねん。五ご季き。
手て本ほんは、暮ぐれが五ご年ねん。六ろく季き。
手て本ほんは、暮ぐれが六ろく年ねん。七しち季き。
手て本ほんは、暮ぐれが七しち年ねん。八はち季き。
手て本ほんは、暮ぐれが八はち年ねん。九こ季き。
手て本ほんは、暮ぐれが九こ年ねん。十じゅう季き。
手て本ほんは、暮ぐれが十じゅう年ねん。十一じゅう季き。
手て本ほんは、暮ぐれが十一じゅう年ねん。十二じゅう季き。

序

男子傾城はじめひらく十七の頃とは。縞と扇の春駒より。三千三百三拾三日ほどまへの事にして。當世は。後の月にも足らざる年に鶴卵をくらつて。細腰に仕ん更にくるしみ。禮は泰の内の仕まひを送ん事を案じ。樂は三團の堂に目をおどろかし。射は三絃箏の大家と心得。御は肴の名乘と思ひ。書は古くに。みよしの半切を費し。秋は生玉子に手際を見せ。六藝の内一つもしらず。只忙然と月日をおくれ共。予が大望は深川に三年。吉原にとせ。新宿に二年。四季のもやうをむねに納めて。世を煙草と思へども。

既に兵糧盡て。機情もむなしく。妓婦に後をみせければ、西譯の企も止まりて。今は書出しを丸めて枕とし。たのみ此中に有。富貴我に於て。浮める雲のどしと傍強ては見ても詰らぬ故。うそと懲とを二タおもて。兒ふ手柏をどう取つてと。ち名袋を木にかけしばつて見ても出来ぬは金。愚人貧漢の借金組と。仕まひは父母に拂ひの尻拭はせるのも是然もなく。是も世の中なんと。正月筆をとりぬ。

かにはどの尻をぬぐつてやう／＼と

育れば又紙華のしり

天明十三を
卯たぬ春

蓬萊山人歸橋述

山人	蓬萊
----	----

志高のとくぬまきのばへる。
志人輕の借金組と。仕まひ
手拂ひの尻拭りあるのか
墨染りあり。それ思ひませの身
すれど。正月筆をとり
る時すこぶる
御うきの青
蓬萊山人歸橋述



山人	蓬萊
----	----

愚人贊漢居續借金

謠に女郎買のぬかみそ汁といふ事を。いかなる事と尋るにぬかみそ汁にはあらず。我高慢知るといふ事にて。人にすれば世の中も角ひしなく。高ひ面もせすに付合もよく成といふ諺なり。又可愛子には旅をさせろといふ。足袋をはかせると云まちがひにて。板じめのふとんのうへも。はり／＼といわぬやうにといふ諺也。是はみな世俗の心得にて。太平の代だけむ印には。傾城といふ得手ものに魂をとらかし。父母に苦勞をかくる息子に。醫を悉く思ふはすくなし。多くのその中に。世上を知つたでもなく。又しらぬでもなく。しならぐならと。しやばんの玉のゆうれいにひとしく。日を送るへんてこは。いかなる者ぞと其名を

見するに。山の手の大先生。四方の赤良。燕十。蒼江。雲樂。歸橋。此愚人男。今日はめづらしくも。富が岡八まん宮の地内に。晴天十日の大角力有れば。札はいたみの酒きげん。是も小口を菊の後。見物に氣は樽さじき。小角力關脇まくの内。勝負は墨もかわかぬに。賣る勝負の番附は天にもひゞく打出しの。太轍に木戸を出る人は。佛像袋の綻たるにひとしく。大入此うへじめのふとんのうへも。はり／＼といも有るべくやと。行かふ中に五人の作者仲間は。一ヶ所にこそつて。何やら相談におよびぬ。兩邊角力もおもしろいがちつと。土佐衛門が蹴合やうで。いきな事はねへもんだ。虫歯の爲にはよくろ首が。きらすをくふときはへまるがならない。少しもはちにあらず。赤良がいくから氣遣ひねへはな。歸橋がテやばな事を歸橋子いやれ。錢がなければ孔子さへ。顏濁鄒やなんそか内に。居候にさへなられたれば。里の金とろくろ首が。きらすをくふときはへまるがならない。少しもはちにあらず。赤良がいくから氣遣ひねへはな。歸橋がいやがる所なら。なを面白いが。又せんとの竹屋の染の江がやふでは。あとにのこりし者は。大難儀の物さしだせ。歸橋よし／＼何でもかでも。きもをなけ出すからは氣遣ひなし。サいかふ

と相談きまり仲丁。娘きよ。これはおめづらし。ここよも。三輪へ引ッこんだし。
 の松江やへは入。娘きよ。これはおめづらし。ここよも。三輪へ引ッこんだし。
 く歸橋さん。ゑんさん。十さん。角力が打出す
 と。外へ出てまつて居やした。とうぞ。な
 見通しはかた付て有かへ。サアとなたも
 おいでなさりやし。歸見通しはわりひ。
 ちんが明ているか。きあいていやす。サ
 ア。と。みんな見通しを裏のちんへ。女豊
 行。女はほんに茶をのせて來り。女豊とな
 たもお茶を。みなく。ゑん茶の色。とんだ
 い。茶だ。名は馬の爪か。新宿のみづた
 まはみんなこんな色よ。一團。まひ。いと
 そを。お茶わんは何だの。こうたいのぐり
 のやうす。はぎと見へます。おしき事
 にさくやろうそくを。戦場におおて立
 てしあと。こうだいの疵なり。菅やか
 ましい。吸ものがに出た。だまらつせへ。
 とみな／＼吸ものふたをとる。是が酒事有れと
 娘竹としま。歸橋さん。おめへさんはいつ
 ものかへ。ゑんさんはお琴さんだつ
 けね。あとの御三人さまはエ。歸ゑん十
 子どうせふ。エ。たれがよからぶか。お

お今は。いせ市の女房になる
 し。どうもだれもねへす。そ
 れよ。土橋で娘をして居た。
 おつうと。おとへと。おやゑ
 がよからぶ。竹どれもよふご
 せへせう。おとよ聞て來や。女
 はよびかけ。歸橋歸コレ／＼やくし
 は立て行を。歸橋歸コレ／＼やくし
 やをはじめから口をかけると
 がんづくから。廻しにみんな。
 口をきらせておぬて。かつて
 来さつせへ。女はよせばへ行。竹おたよ
 さんの廻しはかわうやしたか
 ら。せんどほとじやアごせへ
 せん。添コレ歸橋子。いやだ
 の。おゝだのといひながら。
 此ころも來たそうで。はなし
 があじだの。蒸みんなにいつ
 て聞かせる事が有る。今日は
 何でもおめへたちも。もてる



といふかんさしはつたりをやめて。あくたんの、あついといふ所をいひぬきへ。わつちは又お琴にあつて。二はんめをかきそくなふか一ツ。人を入れるか一ツ。わけてみるつもりさ。雲樂の色男が心もとねへ承知かへ。〔委細がつてんのねじめに。かん菊といふ所をやめて。又此方にも仕かた有りさ。所へ。〕団となたもおゐでなさります。モシゑん十さん。お琴さんはちつと。〔心まちでも有るか。跡ても有るか。〕女何さソレ初くわうに何とぞいひさ。〔跡はいわすとよし。京都なら赤イきれでまげ結いか。跡やはばつてへしらて。下にけいこのたてもようか。〕〔ぬい之介とは有がたい。此酒事し。〕秀^{ヒカル}歸^{カム}燕^{スズメ}さん。たれぞ^{ヒヤカ}眞^{マサニ}なたいこもちはどうだろふ。〔まだたいこもちだけ人からだぞ。〕が。コレおきさん。扇^{キタマフ}萬^{ミツ}伊八^{イハチ}と組んで

といふかんさしはつたりをやめて。あくたんの、あついといふ所をいひぬきへ。わつちは又お琴にあつて。二はんめをかきそくなふか一ツ。人を入れるか一ツ。わけてみるつもりさ。雲樂の色男が心もとねへ承知かへ。〔委細がつてんのねじめに。かん菊といふ所をやめて。又此方にも仕かた有りさ。所へ。〕団となたもおゐでなさります。モシゑん十さん。お琴さんはちつと。〔心まちでも有るか。跡ても有るか。〕女何さソレ初くわうに何とぞいひさ。〔跡はいわすとよし。京都なら赤イきれでまげ結いか。跡やはばつてへしらて。下にけいこのたてもようか。〕〔ぬい之介とは有がたい。此酒事し。〕秀^{ヒカル}歸^{カム}燕^{スズメ}さん。たれぞ^{ヒヤカ}眞^{マサニ}なたいこもちはどうだろふ。〔まだたいこもちだけ人からだぞ。〕が。コレおきさん。扇^{キタマフ}萬^{ミツ}伊八^{イハチ}と組んで

出るそうだの。居るか聞にやつてくれへ。〔きよ〕角力たからどぶでごせへせねか。〔きよ〕行く所へ。女郎五人くる。おたよ。うか。〔おとよ〕なしのみゆく。仕かけをきづだ。上田しまに黒^{くろ}はんよりて。すぐに火^ひばちのそばへすわる。跡三人はおびに煤^{すす}のつくもかまわす。壁^{かべ}のそはへする。〔舊^{カミシ}〕去年の本にも出た。おたよさんとはおめへかへ。お暁をばふだ

んいひやしたが。今日ははじめての對面^{たいめん}。聞及びしよりはきれぬノ。時に深川へくれば。じきにおめへのみかた。さつそくいふ事有り。歸橋さんには。とんだ事が出来やした。いわふかの。と離^{ハグ}機^キか。〔た〕天ひしやの久かたさんとやら。馬かたさんとやらの事かへ。よしと見る。〔た〕天ひしやの久かたさんとやら。馬かたさんとやらの事かへ。よしきも。もしへ。おめへもつまりやせん。アノ子を一度よびなさつたじやアねへか。それならは。うらだといふなりやア。〔恩^{エヌ}〕おたよさん。どういふ譯だ。〔た〕にむか。もしへ。おめへもつまりやせん。アノ子を一度よびなさつたじやアねへか。それならは。うらだといふなりやア。赤良さんも盃^{マグ}をさしなさりやせん。わつちも脇^{わき}がつぶれた。〔呑^ブし〕もをつとんだ事をあの女郎もいふ。なんの年忌が有つて。いつ仲町へ来るもんだな。わつちやア何でもしりやせん。〔た〕それで

うまへの。狂言の元手でござへしやう。そんな事はどうでもいいが。と女郎に出て。客の良。おめへ盃^{マグ}を。〔元^{カミ}盃^{マグ}を持行^{シナガハ}。〕どなて。客の良。おめへ盃^{マグ}を。〔元^{カミ}盃^{マグ}を持行^{シナガハ}。〕どなて。〔元^{カミ}盃^{マグ}をもち行^{シナガハ}。〕初手かたに居る。おつうに盆^{ボウ}を。〔盆^{ボウ}をもれば。うけ手にすつと立。廊下へ行^{カム}。〕みなくともをぶし居る。おたよはわけばあらんと思ひ。廊下へかけ行^{カム}。しばらくさゝやき來^{カム}たへ。〔舊^{カミ}〕どうせうの。とエン^十が。〔ヒカル〕がおたよさん。どういふ譯だ。〔た〕にむか。もしへ。おめへもつまりやせん。アノ子を一度よびなさつたじやアねへか。それならは。うらだといふなりやア。赤良さんも盃^{マグ}をさしなさりやせん。わつちも脇^{わき}がつぶれた。〔呑^ブし〕もをつとんだ事をあの女郎もいふ。なんの年忌が有つて。いつ仲町へ来るもんだな。わつちやア何でもしりやせん。〔た〕それで

んさして藝^{アーティス}そんなら。こゝへ呼ン。

聞てわつちが見やせう。とましめ
向^{むか}からず。赤良はさるものにてしう。
を承知して。座敷を丸くおさめんと思ひ。

いつた所が。金を出しで不ふうがを尋
るやうなものだ。そんなに額^{ひだり}へ。海委

を見るやうな筋^{すじ}を出した所が。川向ひ
の立聞。やくにもたゝぬ事だ。おれさ

へ合点すれば。へんくわ龍液^{りゆうえき}のぞく。
先のすきに何人でも。もちいられるが
世の中。ア、いゝ所へ藝者^{アーティスト}が來た。
とへて。歌舞はおつうとやうくきまる。

伊八^{イハ} 今日は角力のおかへりでこさりま

すか。うづと谷風がせうぶは妙さ。ソレ

谷風がいつもの左をさして。土俵の際

まで。もつて來た所を一つどつこひと。

こたへた形^{かたち}は。釣ぬきのやうだつたが

かあいそうに。うづが形^{かたち}いさひ故。

仕まひはびちや／＼まけても。よく取

りやす。さかいの。角力などは見^{シテ}物事

さ。と見たやうにこと。何やらの思ひすがたに
うそをつく。こと。何やらの思ひすがたに

りした。扇^{シヤン}葛^{カモ}さん。おめでたふごせへす

ね。おりさんはおかわりもなしかへ。

此^シ世^セ所^シ詮^{シヤン}此^シころは。ばゝアじみ

ちし女房^{ナウフウ}なり。扇^{シヤン}此^シころは。ばゝアじみ

として。けふもけさから白髮^{シロヘイ}をぬきや

した。わつちが事もやう／＼と済て。

まづ一二三日はあたゝかき御膳^{エイセン}笑ふ。

モシおたよさん。ちつと見ぬ間に。あた

まがにぎやか。そこを見込^{シム}て來る人

も有。と踏^{ハシ}高^{タカ}が方をしり目にかけて笑ふ。と

伊八^{イハ} 三弦^{サンゼン}を出し。二ツ三ツヘン^{ヘン}と

お定^{ヒサシ}のうた有。小冊^{コトブキ}にして。有^{アリ}あなたさま

れは略す。伊八^{イハ}は赤良をみて。『伊^{イハ}あなたさま

は。』 天^{アマ}が下に知たる御方。今^{アマ}補^{ハラ}が

在らば。さぞはしがらんほとの。ねば

燕十^{アマタシ}は。けふふかき狂^{カク}言^{ハシ}のたね有つて。床^{シベ}へ入つ

ても。ねづに煙草^{タバコ}を呑^スて。かんかへいる所^シ。おひ

燕十^{アマタシ}は。紙をかみながら。屏風^{カツキ}を開けてはり。『^{アマ}燕十^{アマタシ}さん。昨日^{ヨロ}は。

是^{シテ}又かね／＼お目通^{シテ}けな人^{ヒト}さ。』 伊^{イハ}是^{シテ}又かね／＼お目通^{シテ}けな人^{ヒト}さ。

は。くわしきおぬ。とつくりと見やし

たが。なを分^{ハサハサ}りやせん。今となつて。

すむの。すまねへのと。水切れの井戸

じやア有るめへし。又わたしが。是^{シテ}

どに見せる心^{ハシ}いきが。よもや知れぬへ

事も。ごせへすめへ。』 かわつた事

付くやふに。昨日もいつてよこした通り。なんとなりとほろふは。〔二〕その様にほりたがりなせへすだけ。なをおかしと思ひやす。なぜといゝなせへし。おめへが内に斗居て。風呂敷の。なくなつた世話や。せうじの切はりでもするやうな人ならば。承知もしやうけれど。毎日のやふに。葛重さんの内や庄六さんの所に。ふんごんしているものを。どんな事があつちに有るか。どふして爰までしれるもんた。所詮。そんな事をなまなかして。どうだの。かうだのといつちや。おめへも濟ます。わたしまも濟まねへ。いつも水ひ月日の内にやア。おめへの心もしれやせう。〔二〕そんなおかしい革足袋の裏へ。鞆をふ書てはつてくれた。心いきのしれねへ事は。有りそうもねへもんだ。〔二〕そ

れほどに。いゝなさる事ならば。はつて上やせう。と硯はこと針をかりに行あと。〔二〕その様に思ひ。心よりこび。狂言のくだけ。おとは硯と針のすゑまん。かんがへて置し所へ。おとは硯と針の持て来る。〔二〕硯はこも針も。持ては來やしたが。ほんにはるつもりかへ。しれた事よさあ。おとは針を三本糸で巻。おとにかゝせければ。〔二〕おとは手をまくつて出し。おとにせじにほらんとせし手を。〔二〕是まつた。手めへ眞實ほんとせし手を。〔二〕急に嫌になんなせへしたか。〔二〕〔二〕インニヤそうじやアねへ。むりな事だと思はふか。てめへが右の手の。鬼十と書たをけして仕まへ。そのかわりには。おれがはろう。閏四月の蜜柑をみるやうな野郎でも。そう／＼こけにやアまはされめへ。〔二〕〔二〕は是になを／＼そふいふ事なら消しを呼でいわふには。お琴は右の手に。鬼十がほり物が有るから。いやだといふして。又立る法も有り。〔二〕どふして。〔二〕藝者を大勢よんて置た。其中へ廻しを呼でいわふには。お琴は右の手に。鬼十がほり物が有るから。いやだといふして。外の子供をよんだならば。手めへのが立そふもねへもんだ。〔二〕王大立の良が立そふもねへもんだ。〔二〕王大立まめ。大門通りの長もちを見るやうに。〔二〕〔二〕は是になを／＼そふいふ事なら消

さふから。おめへはほつてくなせへし。〔二〕おきやアがれ。此はつゝけあふ身にてて鐵のきせるのがん首をやうじにてて高い。琴は狂言とはしらず。國分のたばこを脂きりに吸う。おれし仕事なれば。此返事にこまりしが。とづくつきめ。大門通りの長もちを見るやうに。情のねへうぬが名を。めつたに手にやア付ヶさせねへ。せがきの札を見るやうに。やすく書のも。事による。かたじけなくも此からだは。母の腹の三階へ來ひ。一ツばいのむ。

雲樂屏風の中

【引】は雲樂がそとんだ寒ひねへ。【藝】モシおつうさんとやら。さつき坐しきで。あじな事をいゝなせへしたね。どうもわづちがには知れやせん。おめへをいつ。呼ンだ事が有るへ。【引】ながら。どうでもよふさせゑすはな。【藝】それじやアすみやせん。一ツ洗つて見せてくんねへ。【藝】おめへも一度呼たものか。ついぞみた事もねへものか。そのくらいな事は。されそなもんでこせへすねへ。【藝】そのくらいな事はの口きこへた。わつちにほれたといふ負で。おめへの方から益をさしたのかへ。【引】マアそなんもんだうさ。【藝】おつうさんとやら。頭つうさんとやら。ちよつと見た所はむじかゝつきりの。小ぬかでそだつた人じやアねへとみへるが。腿をいごかせてみれば。おへねへさつまいもの油揚

だぞ。さつき向ふ四ノ二まへ五三で。むしの種。岡場所くらゐのちよぼくれざしきへ出た所が。合点が行ねへと思つたがきこへた。けふの内では。としもわかし。遣ひごろなひだらだと思つた事かへ。そもそもはかなく。風見立チのまゝ。内にやアわたのは入ッた物のからすを見るやうにやア廻りやせん。今日の五人の一座は。南鎌一片さん。へくふうが出来れば。此世の女郎は女房とおもつてくらし。ふられた事は兩乞の見物に出たおりと。しつばのかるひ奴風を上た時斗。なんだめづらしそふに。ほれたつらが氣にくわねの。やき蛤と古ひ地口を。いふじやアねへが。さばてんといふ手なしでも。春の末にやアかつほもくひ。半夏が入れば竹の子も。くわぬくらゐにうき世を渡り。東中庵のお民には。どこのうちから蟹が來る。花扇が新ぞう出すに。十人客も逃たとさ。こんな事も聞て居やす。中の月や巻せんべいは。近所の子供のが。そのかわりに。いやらしい事だが。

ととるでもなし。錢や金のすくないは。こつちのたての借金組。着物も是ぎり立チのまゝ。内にやアわたのは入ッた物は。山からもらつたこぶ巻の。ふなり外には何ンでもなし。是をきいたらあきれるだらう。【引】は一首の返事も出来ぬやうに。先をくどられしゆだん／＼の事。一ツとして。もりじやアごせへせん。重々あやまりやしたが。夫に付ちやア此事を。おめへのほうから洗はれゝは。わつちは此ころ來た者で。とうも外の子供衆のめへゝ。顔がすみやせん。まつたくおめへを。こけに廻すの。てうすのといふ譯でもねへから。一ツ料簡して。おくんなせへし。【藝】さうおめへが。顔を立つてくれろとすなをに出れば。わつちも貞づくだ。おめへのつぶれるやうにもしめへが。そのかわりに。いやらしい事だが。

おめへにたのむ事が有。どうも足をちかく來られぬへ所を。ふだんくるやうに。雲樂さんがいつ日に來た。塩どめであつたの。堀町で見かけたのと。うぬほれのやうだが。作者の名のうれるやうにしてくんせへし。回すいぶん承知さ。もふ跡はいゝなさらずとよしさ。どうぞちよつ／＼と。足をちかく來くんせへ。しかし此足のつめたさでは。合点がゆかねへ。雲つと引。おつとそいつはいやみさんさんだ。ねすにもいられぬ。と夜着を首ヲ、寒ひ。

歸橋屏風の中

かくは麻子に。歸橋がねているよきよ。けふは何とおもつてへ。きさかたさんは御きげんいゝかへ。おやゑさんのかくしやはやみやしたかへ。歸今もつてかゝアは。すはといふと。大肝癌きさかたも。てめへの所へ折ふし来る

事を。太郎やなんぞかはなすから。や

かましくつてならぬへ。因せんどあつ

ちに居つゝけをしなすつた時。兄さん

や内のしゆびが。とんだ悪かつたそ

だね。歸そんな事を。どのやろうかい

つた。因かめ山のばけものが。歸おも

ひつき所じやアねへ。おれがくるを内

でもしつているか。因此ころじやア。

おめへに出るを。知つて知らんふん

よ。歸そうたろふよ。手めへが根性骨

が。乞食角力の廻しのやふに。ねぢれ

たから。かまわねへももつともさ。

おたよは歸橋が負けのぞきひて見て笑なから。又こ

わひもんだけ。小袖の上からも。腹の

中がみへるそまさ。爰にこうして居て。

どんな目にあわふもしれねへ。と手水場

に。けふは御きげんいゝかへ。おやゑさん

のかくしやはやみやしたかへ。歸今も

つてかゝアは。すはといふと。

大肝癌誰かいた御こしうけ存ぢ。じきに京へ遣可申様を見ても御目にかゝり。かんじやくをおこし。とおかきよが見られた。歸橋さん。どこ馬の

ほねか。なしのしんが知れねへ客に。
おめへの手でりつぱに歸橋と書たはり
ものを。火あぶりにあつても腹は立た
ねへかへ。もし。目ばかりはち／＼せず
と。能く見なせへし。ごうはらじやア
ねへかへ。がんしやくはおこらんかへ。
是申歸橋さん。歸橋は久しきなしみなりし
かりし故。かく有らんとは。かねて合点のうへな
れ共。是ほどにあいそつかしをいわふ共。思はざ
りしがて。思案。嬉しひとこそ思へ。何腹
がたつもんだ。其訳をいつて聞かそふ。
能くつもつても見る。ゑんしがそのほ
り物を消せといつた時。いやだと。手
めへがいつたなら。よもやゑんしも。
來やアしめへ。其うへで外の子供をよ
んで。正月もきれいにしまつたり。茶
屋の娘にまへだれでもして遣つて見
ろ。どのつらで。何の錢が有つて來ら
れるものだ。ゑんしがいぶなりに。ほ
り物をけしたのは。やつはりおれに。
金をつかはせめへと思ふから。そうい

ふ事もしたろふ。さりとはしんに頼も
しひもんだ。といへど。心はつきがねのとたくなれば。しんぼうする。おもひ付なら。おきやれ／＼と。いわ
ぬ斗のせりふだね。夫ほどに深ひ心も
なく。また金づくでもなく。慰みにけ
したのさ。圓しれた事よ。手めへたち
の。餽おほせのへそほども無へたましい。去
きつとした事は。出来ねへはづよ。去
年の仲町の。月見なぞとはちがつて。
きさかたが月見なぞは。みんなわいつ
か工面かくめんづく。又よし原の傾鼓ひきがはたのも
しいよ。大深川の女郎にも。いろ／＼
は有るけれど。此ほりものを受けしたの
は。金づくとも。木兎もくとでもなく。歸橋
さんといふ名にあきて。ゑんしさんと
いふ色男に。せけへをかへて見たばか
りさ。歸橋はかんしやくの圓コレおたよ。こ
つちを向て。面をみせろ。人にも久しく。
だまされたが。けさんまの干もので。
めしをくふまでも。てめへ斗はそうい

ふ心いきだろふとは思はなんだ。ま
とに玉子の四角と。女郎のまとはな
ひといふが。近ころは玉子もやきなべ
にかゝつて。四角になるが。女郎の誠
はまだ出来ねへ。是で思ひあたつたは。
去年遅そくなつた時。新七も。是は子ど
もや也。へらはうだ。おれが内でもねへよぶに。
何のかのとやかましく。お仲もすさき
に居たじふん。客をだました事も有つ
て。がつてんづくの事なれば。二人が
せうちで手めへをにがし。あとでゆす
れば。そうおうに。金にもなろふ大仕
事をかんを付て。つまめへる。やばな
仕方と思つたが。今かんがへて見る時
は。初手から出で来る心はなく。にげ
るといふつらで。おれには点をかけさせ
て。大引でどつこいと。つかまへら
れたも狂言だな。大めこじきめちょ
ぱいちめ。けぬきとまさの日和下駄。

通ひで遣ふ。此五人男の中壹人の歸橋

をば。日なたのうるしを見るやうに。今までよくもかき廻した。けふの愚人の借錢くみは。女郎を買にあるくじやねへ。此だゝひろい江戸中に。みじかい羽おりにお太刀をさし。ちろりのかげ干みるやうな。形りのおきやくは女郎のくいもの。金をしばつてとるゆへに。敵をとりに女郎をはぐのだ。から。揃ひのひやうしきやん／＼で。まづ初幕からのたくり出。おきやがれ／＼と。ないて産湯のたらいへは。千川上水の源をくんで。此藏は家主。三升はおやぶんとおもつて。此世のやくしやに出たからは。うぬらが歯じやアとをるめへ。此ころ内もあんまりな。ごうきにほれたの。よめるのと。印判屋がねんきやろうでもおくやうに。人をだます程が有。きりぬいた關とりじやア有るめへし。大キながらだをひら／＼と。軽くうぬらがするからな。影ものさは

ざも。こつちの山。うそでもきねでもん／＼艸にかやつり艸。角力とり艸。女郎花。今でもやす法は有り。返事へのくだけもしりながら。ア、いま／＼しいつらのかは。おきにしろよしにしろ。すかねへ。氣がねへ。茶もねへから。くんでうぬが落したあのぬも。みんなもおきてサアごせへ。此深川のいさせて小言をしつかりいわせ。夫から手段に手段をつけ。しのぎの粒でもふやすのか。今じやア。そうはとらが石。矢でも。ぬでも。通らねへ。こふいふからはやぶれかぶれ。歸橋さんが。どうつこひと。金のいかりをおろしてからは。此仲丁のたるぬき女郎。雪かすみかのかりを切り。無さいにするか。おりやつて。客がせうぶと手をきるまでは。しらみがくわふが。地しんかゆらふが。五分でもうごく五人でねへ。ひよつとうなぎにかたが付くと。此やかどうしたへ。歸橋さん。**〔おめの夢か。〕**そんななものさ。**〔おたよの夢か。〕**そんななものさ。**〔おこし申たが。それほど腹がたつかへ。〕**おこし申たが。それほど腹がたつかへ。**〔おめへの事じやアねへ。〕**おめへの事じやアねへ。**〔おたよの夢か。〕**そんなのさ。**〔おむかへて長吉とん。〕**明ヶさつせへ。それからどうしたへ。歸橋さん。**〔おそくなつた。〕**こんど來てはなそ。でもはなしなんし。**〔歸何でもこんどのき〕**ちつと

金借縫居漢贊人愚

事／＼。といひながら。羽おりをきて出る。きさ
上りはなし。かたもはしごの下までおくり。臺所の
腰をかけ。きさ
おさらばよ。此間に來
やしやう。と門を出れば。からすがカア／＼。
又内のしゆびも悪く。親るいのやか
ましきをきかん
事あんじ。

吉原の大の鈍金無卿の御哥に

どちらむすここれ　の血のあまり
ぬけんで赤くなるも月／＼。

大門に伏勢有る時は。造禿面をみだるとは。鴻臚新太
院の杜撰にて。厂は嘘八百。智恵の菴は。三昧の
我朋。鷗橋なる者。一文錢
かかはる。爪の智恵をふるなの
辨舌で。東深州の愚人男
の大一坐。夜は何時ぞ引
四ツの拍子木もせはしな
く。歸橋にてうど大びし
や。光り長閑き集洞と。
出放題なる戯言も。いゝ
じやアねへじやアねへし
やアねへかと。御評判の
やづさやか。利へいを
教ふる表題を。愚人皆怒
漢居續。借金と題して。其
後尻に。是も他生の十
が。筆を染の井が。闇に
採る事しかり。

卯そて
かためた春

志水裡町齋

大門に伏勢有る時は。

造禿面をみだるとは。鴻臚新太
院の杜撰にて。厂は嘘八百。智恵の菴は。三昧の
我朋。鷗橋なる者。一文錢
かかはる。爪の智恵をふるなの
辨舌で。東深州の愚人男
の大一坐。夜は何時ぞ引
四ツの拍子木もせはしな
く。歸橋にてうど大びし
や。光り長閑き集洞と。
出放題なる戯言も。いゝ
じやアねへじやアねへし
やアねへかと。御評判の
やづさやか。利へいを
教ふる表題を。愚人皆怒
漢居續。借金と題して。其
後尻に。是も他生の十
が。筆を染の井が。闇に
採る事しかり。

後序

大門より伏勢有る時は。造禿面をみだるとは。鴻臚新太
院の杜撰にて。厂は嘘八百。智恵の菴は。三昧の
我朋。鷗橋なる者。一文錢
かかはる。爪の智恵をふるなの
辨舌で。東深州の愚人男
の大一坐。夜は何時ぞ引
四ツの拍子木もせはしな
く。歸橋にてうど大びし
や。光り長閑き集洞と。
出放題なる戯言も。いゝ
じやアねへじやアねへし
やアねへかと。御評判の
やづさやか。利へいを
教ふる表題を。愚人皆怒
漢居續。借金と題して。其
後尻に。是も他生の十
が。筆を染の井が。闇に
採る事しかり。

大門より伏勢有る時は。造禿面をみだるとは。鴻臚新太
院の杜撰にて。厂は嘘八百。智恵の菴は。三昧の
我朋。鷗橋なる者。一文錢
かかはる。爪の智恵をふるなの
辨舌で。東深州の愚人男
の大一坐。夜は何時ぞ引
四ツの拍子木もせはしな
く。歸橋にてうど大びし
や。光り長閑き集洞と。
出放題なる戯言も。いゝ
じやアねへじやアねへし
やアねへかと。御評判の
やづさやか。利へいを
教ふる表題を。愚人皆怒
漢居續。借金と題して。其
後尻に。是も他生の十
が。筆を染の井が。闇に
採る事しかり。

大門より伏勢有る時は。造禿面をみだるとは。鴻臚新太
院の杜撰にて。厂は嘘八百。智恵の菴は。三昧の
我朋。鷗橋なる者。一文錢
かかはる。爪の智恵をふるなの
辨舌で。東深州の愚人男
の大一坐。夜は何時ぞ引
四ツの拍子木もせはしな
く。歸橋にてうど大びし
や。光り長閑き集洞と。
出放題なる戯言も。いゝ
じやアねへじやアねへし
やアねへかと。御評判の
やづさやか。利へいを
教ふる表題を。愚人皆怒
漢居續。借金と題して。其
後尻に。是も他生の十
が。筆を染の井が。闇に
採る事しかり。

志水裡町齋

振鶴亭新日記
全二冊

大平樂卷物

全

道中游記錄

全

愚人房居候備金全

全

深川新稿

全

深川雜見

全

南谷先生文集

全

世說新語

全

深川雜見

全

南谷先生文集

全

世說新語

全

甲琴新譜

全

甲闇新譜

全

賣花新譜

全

通人枕詞

全

遊里怪談

全

晒藩草類目錄

江戸雑四日市

高揚枝

全

上總屋利兵衛