

狂訓彙軌本紀

分七寸三
分二寸五

コ
テ

ヨ
ク

紙 表

分七寸二
分六寸三

コ
テ

ヨ
ク

梓女木

彙軌本紀序

晉者司馬仙人登龍門
撥禹穴與天下之豪傑
游作史記本紀方今島
田金谷入大門撥三階
與天下之通人游作彙
軌本紀彼唐人竊語也
此江戶本枝也彼松江
之鱸不如日本橋之初
鯉彼新豐之酒焉及隅

田川之諸白乎夫不窮
河源者未睹崑崙不飲
水道水者惡稱所謂大
通者乎中立而不倚通
哉通教訓而不仕彙軌
哉彙軌本紀之名本不
虛矣因染如在之序字
以冠于手拭之端云爾
天明甲辰松王正月
武部源藏高第四方

山人書初



彙軌本紀序

昔者司馬仙人ハ龍門ニ登リ。禹穴ヲ探リ。天下ノ豪傑ト游ンテ。史記本紀ヲ作ル。方今島田金谷ハ大門ニ入り。三階ヲ探リ。天下ノ通人ト游ンテ。彙軌本紀ヲ作ル。彼ハ唐人ノ竊語也。此ハ江戸ノ本枝也。彼ノ松江ノ鱸ハ日本橋ノ初經ニ如カズ。彼ノ新豐ノ酒ハ焉ゾ隅田川ノ諸白ニ及バン。夫レ河源ヲ窮メザル者ハ。未ダ崑崙ヲ睹ズ。水道ノ水ヲ飲マザル者ハ。惡ゾ所謂大通ナル者ト稱セン。中立シテ倚ラズ。通ナル哉。通タリ。教訓シテ仕ラズ。彙軌ナル哉。彙軌タリ。本紀ノ名本ニ虛ナラズ。因テ如在ノ序ノ字ヲ染メテ。以テ手拭ノ端ニ冠ラシムルト云フ

天明甲辰松王正月

武部源藏高第四方山人書キ初メ

景軌本紀序

一圍之木持十石之屋三分

之金求傾城之美矣嗚呼

東都之盛告茲以言譽之

亦宜也扶策橋之魚鬚不

遺四時而靡一匹青樓之

娼妓不待江河而靡一人矣

辱以水道之水產產揚

自史宓觀於輔而為岳之

德者則維新之四寶於

引為米以核息子株平不

可不嚮管也老子曰費大塗

若遺小錢是東都子之

所踴氣情也多人島田

金谷著上景軌本紀

一卷緊扶於當時之宏敷

後聰多記於西落以誌

序之余亦同定之格與

應飲山之事鴉俱是

繼於空同矣

天明四甲辰歲孟春

口唐 出風臺 讓琰撰



や原比 四方赤る

おこせよ

まゝ乃夕々れハ

入おの 落り

花や
さくさく之

彙軌本紀序

一園ノ木ハ千鈞ノ屋ヲ持チ。三分ノ金ハ傾城ノ美ナルヲ求ム。
嗚呼東都ノ盛ナルヤ。言ヲ以テ之ヲ擧クルモ亦宜ナリ。扶桑
橋ノ魚鬻ハ四時ヲ過ギズシテ一匹モ靡ク。青樓ノ娼妓ハ。九
時ヲ待タズシテ一人モ靡シ。辱クモ水道ノ水ヲ以テ産湯ト
爲シ。曳窓ヨリ鱸ヲ觀テ長リタルノ徳ハ。則チ執ニ之クト雖。
何ソ引氣ヲ資ラン。况ヤ息子株ニ於テヤヤ。嚳テズンハアル
ベカラズ。老子ノ曰ク。大金ヲ費スコト小錢ヲ造フカ若シト。
是東都子ノ氣情ヲ顯ス所ナリ。友人島田金谷。お彙軌本紀一
卷ヲ著ス。槩ソ當時ノ窳ヲ扶シ。臆ニ泛ムノ洒落ヲ記ス。以
テ之ニ序センコトヲ請フ。余モ亦同穴ノ猪。應ト飲込ミ山ノ
寒鴉。俱ニ倅侗ヲ繼グニ足レリ。

天明四甲辰歲孟春

口唐 出風臺 讓琰撰

印 印

狂訓彙軌本紀

雲筑 島田金谷 纂輯

口唐出 鳳臺 校訂

天照太神素盞鳴尊天津罪

を侵一たまひ一とを憎ませ

たまひて天の岩戸と閉せ隠れ

たまひ一うば。天下やみともたまひ

り。八百萬の諸くみ神達

太神宮を寸々一出奉らん落小。

庭燎は焚神樂と奏して舞

たまひるは。岩戸の一ひきて

御覽一うると世間一ひきて

人の面を長くくと見たり。面白と

いふと此の起る。まゝと岩戸を細

目と眼と。寢より目出度と

詞とくし。まると。齋藤俗談と

外正一と書小載る所と一と。今

流行の詞。日本とく。此と

より出ると。此面白と目出度と

いふと扶桑廣一とくとも

東都と止る。各一と。日本橋の

側奥店軒とある。四時とく

ら分日と千金と高ひ。ゆりかき人

百かき人の唐音ハ怪子呼と先

舌と争ひ。杓松魚價百貫と一と

遠近と飛。舞鶴ハ珠玉と擬言

東西と走る。綱を諸侯と奉一と。鯨

と下賤の食と。買よる何豚販

倉屋の廊下棒千擲ハ生簾鉦の
 奥に集て妻子と嘗て人おほし
 としと勢昇天の龍の如く二合
 五々酒を酔てを源ハと剛
 諍るなび。親分柔訣と制すハ
 雙方口と閉て止む和睦の河漏
 ぬるまの異客前帯と殿敷あり。
 さんちくは焼灯を西國橋より
 長く。納太刀を梁よりも大あり。
 あんまのめん佛り大音ハ佛も
 耳と寒紅の六根清淨り職劇ハ
 不動も送上すなぐ。梵天万度
 乃振甲し張込大奔を親分の流
 義の傳ふ遠慮延びの間違先

柳先時乃誤片言よりよく通す。
 仙の字は手杖半顔とぼく。紅お
 禪言のり。鬚る。般若の面女の首
 のや。標。乱鬢長髪ハ仲間了地
 あり。柳傳ハ顔見世の積ぬ扇屋
 が。葉籠るんびーの空標大路と山と
 お。若者中乃張札帳屋カ筆
 跡と見事あり。縦と手杖を
 木戸銭とくす。屯て。て。川手
 梅子近隣の響音も鳴雷とて何
 まる。木戸番海老藏仕着とけ
 留場まハ。木のまう。花道と歩
 行す。棧敷り。寂人とそる。より。山
 人中と割て。山々手乃容とまの

あむ新小笠る體の痣喫あむ
張あむ口紅のまを失ふ。太夫
内簾の綿帽子を降積む雪う
と疑む。五間纏外黒仕立西落
止時あむ心表るは羽屋、折南鏡
二片と以ぬ。まをの梅子木小
張客名を直し。願う口上ささ
願へす。幕のあむ下り葉を兵當の
箸と握る響の一聲吉原の角鬘
主腕上瑠璃を獅子の両る小異
あむす。立出る柿乃素袍。悠くと
しや花道に至るを響る聲
異口同音くしと積とを莖籠
乃山々響く。年々歳々むきりぬ

花柳似たり。打驚く敵後聽
と進むと能く守。さうやむ白金
中地う冠ハ天幸も益むとく
姫君の危難と救い奉る。一刀の
下り首百汲と伐る大を裁
東都の親玉株前とちまハ百
ハ街風未散人飛とを評しと
飲る氣を賞可。梅遮、昔時の
傑足下を今日の勇奇あま外
市川の藝術。鳴呼はかま。獨
こむ以て鏡と鼓。倍々浪華は
客巧もつとて曰。出出る僕の
東都自慢を上る。我问と何
堂世流行するよは。何く我。火

夢錢能藪の大都。浪華の肩と
 あくふんとハ虫のたれ。甚だ
 か。願を先生。後々。青樓の
 曲と。織ト。ゆる。余故郷。帰て
 早く。董也。僕。傳。再び。東都。不
 来。扇屋。天井。と。見ざる。如
 一助。と。とんと。混空。の。求。と。應。ト
 烟草。四五。ぬく。と。食。つ。又。味。増。す。
 攀。と。曰。其。其。礫。礫。而。不。窺。玉。淵。
 者。未。知。驪。龍。之。所。蟠。也。お。か。ト。水
 道。の。流。を。食。ども。俗。中。之。交。れ。
 ハ。い。ま。と。通。の。つ。る。と。あ。は。し。と。ま。ま。
 寸。余。長。命。と。一。世。の。形。勢。
 を。見。多。母。の。胎。内。出。て。乳。

汁。と。食。い。お。ろ。城。榎。と。多。い
 とき。鳥。飼。が。羊。羹。と。甘。し。且
 暮。り。會。殘。魚。と。食。い。て。他。に
 止。時。なく。丁。稚。が。天。願。を。才。魚
 を。鬪。小。第。一。乳。母。が。結。立。乃
 髪。を。む。る。の。叫。び。声。四。遊。と。驚
 し。跳。躑。騰。り。埃。寸。手。代。大。々
 大。は。川。と。番。太。郎。一。丁。稚。と。走。り
 し。む。長。松。ぬ。く。ぞ。一。と。鍾。の
 天神。と。鼠。の。婿。入。の。牝。双。帯。と
 を。取。来。て。坊。様。と。獻。寸。二。品。と
 榎。出。し。て。是。で。ま。ち。い。と。現。々
 こと。己。前。と。培。寸。俵。頭。が。口。小。言
 終。く。と。して。自。身。と。人。形。丁。へ

到^レテ。角^カ取^リの根^ネ儼^ンを買^ハ
 俵^ハ米^コま^ま切^キ様^{サマ}小^コ熟^{ジュク}ナ^ナ備^ヒ
 寛^ク尔^ニと^ト赤^{セキ}の向^{ムカ}へ^ヘか^カを^ヲ
 長^{チカ}杏^{コウ}を相^{アヒ}手^テと^ト喜^キ氣^キ満^{マン}
 面^{オモ}々^々父^{チチ}母^{ハハ}あ^あま^まを見^ミて^テ誕^タ
 を流^ナし。戲^シ場^バ事^ジのま^まや^やあ^あ
 代^ト裏^{ウラ}店^{テン}の噂^{ウソ}と^ト傳^ツふ^フ巻^マ言^{コト}ふ^フ
 と^ト栗^{クリ}腸^{チウ}の馬^{ウマ}け^け如^{ごと}く^く父^{チチ}母^{ハハ}日^ヒ走^ハ
 々^々糸^{イト}と^トや^やあ^あと^トを^ヲ傳^ツふ^フ
 駿^{ウマ}劇^{キョク}と^トゆ^ゆる^る草^{クサ}葉^{エフ}長^{チカ}持^テ
 の向^{ムカ}へ^ヘ塞^サき^き画^エ草^{クサ}葉^{エフ}長^{チカ}持^テ
 餘^{ヨリ}多^ク長^{チカ}松^{マツ}買^カひ^ひ錢^{カネ}と^ト梳^カ
 と^ト餘^{ヨリ}棒^{ボウ}と^トち^ちり^り大^{オホ}轉^マ連^レた^た
 櫛^シの下^{シタ}早^{ハヤ}と^ト至^キと^ト湯^ユ俵^ハに

鼻^{ハナ}唄^{ウタ}梅^{ウメ}廣^{ヒロ}く^く犬^{イヌ}を^ヲけ^けて^てあ^あま^ま
 手^テ下^カへ^へ伊^イ之^ノ助^ノか^かゆ^ゆも^も坊^{ボウ}様^{サマ}の
 御^ミ氣^キり^り入^イり^りす^す傍^{ナド}輩^{ハヒ}を^ヲ火^ヒや^や
 寸^{スン}髪^{カミ}置^シ袴^{ハカマ}着^キの御^ミ杖^{シヅ}儀^ギ大^{オホ}丸^{マル}
 越^エ後^ゴ屋^ヤと^ト来^キり^りす^す錦^{キン}繡^{シュウ}を^ヲ南^{ミナミ}へ^へ
 定^{テイ}紋^{モン}を^ヲ俗^{ソク}あ^あま^まと^ト一^{ヒト}と^ト篆^{セン}字^ジ小^コ
 壽^{シウ}乃^ノ文^{モン}字^ジを^ヲ繼^ツせ^せ當^{トウ}日^{ジツ}明^{メイ}神^{シン}へ^へ
 諧^ハ字^ジ密^{ヒツ}に^ニ性^{セイ}来^キり^り評^{ヒョウ}判^{パン}と^トま^ま
 俵^ハと^ト味^ミ噌^{ソウ}を^ヲ上^ウと^トま^まと^ト火^ヒの^ノ具^グ
 櫛^シより^{ヨリ}高^{タカ}く^く乳^ニ母^{ハハ}が^ガ鼻^{ハナ}天^{テン}狗^コの^ノ
 倍^ハ寸^{スン}ハ^ハ歳^{サイ}の^ノ頃^{キョウ}義^ギ之^ノ流^{リウ}の^ノ筆^{ヒツ}道^{ドウ}
 を^ヲ字^ジに^ニせ^せ四^シ書^{ショ}の^ノ素^ソ讀^{ドク}も^もす^すま^ま
 さ^さ歌^カ小^コ唐^{タウ}詩^シ選^{セン}と^ト太^{タイ}平^{ヘイ}多^タ坊^{ボウ}
 櫛^シの^ノ幼^{ユウ}子^シハ^ハ西^{セイ}風^{フウ}を^ヲ吹^フ散^{サン}し^し輕^{ケイ}

瀬子未^らず。若^{わか}旦那と稱^{なづ}ふ。髪^{かみ}ハ
頭^{かぶ}上^{の上}之^の曲^{まが}。羽^は織^をを地^ちに拂^はけ
長^{なが}く。貞^{まこと}謙^{けん}一^{いつ}曰^い。匪^ひ直^ち也^{なり}。人^{ひと}乘^{のり}
心^{こころ}塞^{ふさ}洲^{しゅう}と。野^の暮^{くれ}と見^みる。上^{の上}
野^の下^の谷^やと見^みる。如^{ごと}く。然^{しか}を
千家^{せんか}とま^まる。俳^{はい}諧^{わい}を和^わ泉^{せん}街^{まち}の
ま^まる。い^いま。百^{ひゃく}韻^{いん}一^{いつ}集^{しゅう}し。せ
ま^まる。も。幾^{いく}句^くを諸^{しよ}集^{しゅう}と載^のめ。を
十^{じゅう}有^{ゆう}五^ご。一^{いつ}をえ。め。油^{あぶら}出^で入^いの
ト。趣^{しゆ}老^{らう}と。深^{ふか}川^{がは}の土^{つち}橋^{はし}と。い^いと。を
千^{せん}千^{せん}。律^{りつ}の調^{てう}子^しと。乘^{のり}息^{いき}劇^{げき}する
と。甚^たく。娼^{おや}妓^ぎ役^{やく}者^{しや}と。面^{めん}す
け。葉^は内^{うち}をま^まる。す。お。先^まづ。つ。う。ま
お。く。と。三^{さん}年^{ねん}。牽^{けん}頭^{とう}持^ぢの。不^ふ可^か説^{せつ}

苦^くひ者^{もの}の生^{なま}存^{ぞん}在^{ざい}。船^{ふね}頭^{づか}ハ。詩^し侯^{こう}
乃^な如^{ごと}く。客^{きやく}を倍^{ばい}臣^{しん}と。等^{ひと}しく。吉^{きち}と
源^{げん}さんと。舌^{した}長^{なが}あり。お。て。う。さん。お
ま。川^{がは}さん。乃^な割^わ木^き新^{しん}川^{がは}の。義^ぎ兵^{へい}衛^ゑ
と隣^{りん}り。言^{こと}。終^{しゆう}夜^や悪^{あく}口^{くち}乃^な卷^ま袖^{そで}袋^{ふくろ}
さ。く。口^{くち}説^{せつ}ある。言^{こと}。喧^{けん}嘩^わある。於^お於^お
更^{さら}と。分^{ぶん}る。言^{こと}。ハ。随^{ずい}づ。鐘^{かね}声^{こゑ}耳^{みみ}に
更^{さら}に。削^{けつ}く。形^{かたち}容^{よう}を。正^{ただ}し。深^{ふか}川^{がは}
出^でて。さん。橋^{はし}と。ま。ら。バ。娼^{おや}妓^ぎ漸^{ぜん}
定^{ぢやう}り。言^{こと}。吉^{きち}さん。此^{こゝ}間^まと。の。一^{いつ}句^くふ
く。言^{こと}。と。對^{たい}。面^{めん}情^{じやう}ある。よ。と
深^{ふか}く。い。り。早^{はや}ち。あ。ら。う。深^{ふか}川^{がは}乃^な
進^{しん}び。檜^{ひのき}木^き岸^{かた}臺^{たい}と。踏^{ふみ}す。人^{ひと}ハ
遂^{すい}に。汚^{よご}禰^ねと。魚^{いさな}を。き。す。と。謹^{きん}明^{めい}

一日知己相伴りて茶棹
至る中之街より古伎酒と
嚙して洒落ると料理客と
具々相集り徒ハ蘭爾東洲
五調嘉隆目吉藤兵衛等啞ハ
百とあり壺大声笑語して盛
ゆ。茲小於す塊也。ウチ宿
替す。真終りて娼家に至り。六
飛くる老妓。娼婦と雛婦琴
を彈。鼓と鳴して鐘中塵埃と
拂い。およし人馬鹿りの
廓言ハ十寸見く曲声と争い高
擡銀燭乃光々白益乃おもく
並立も臺のまは座より

島河ると疑る食類を標三
舂屋が風流を志す酒清物
乃下流を汲む。鏈手をも鬻此
五樽を志す。近僕を雛婦の
探索戒む。園中綾羅乃三ツ
ゆと人。金屏ハ雪舟探幽と云
上あり。客小使者来く傾城
鄙俗がく。濱御先生の筆意と
學び唐机と和漢の書を飾り
玉章怯く温く和く。さ
諸る伴頭雛妓小任す。調度用
物乃價と志す。孔方ハ牧量も
志す。さしは是と性悪の奥様ハ
たんと。さして知る深川の夷秋

あると以只の人の異見を曰
 傾城の誠あり一鶏卵の方ある
 あり。若此両品のゆゑ、晦日の廻り
 月々出るも、あま俗徒の談として
 いまと娼婦の真向るけ證を又
 する故あり。古語曰、臨困而羨魚
 不知退而結綯、これの真偽を論
 ぜんなりを、己々傾城とあはすは
 亦あまを驚かす。又謂傾城
 と誠ケのゆゑを運の才と俳諧不
 いへるとく、伴頭を願はば傾城
 と疎く、傾城と親しくすとすは、
 家おとちうくす、かくは是をまこと
 かあく非也、非を非とまつて非を

あま、傾城の誠心を見ればあり。
 商人の金を出して物を買へば
 錢の儲たまはばあり。其まきとて、
 小してあまるとく、是一あり、是
 鉦者と識金くく、はらへ心の
 最上青うのたのしむ。智者とあり
 愚者とあり。通とあり、野唇と
 ちると、何や正ふ金乃多むとら
 至翼而能飛、至足而く行ヤツサ
 コラサの二曰、猪牙ハ舟州のさふ
 まり付、せま未るすりと、はらへ山とを
 むく金く、名廣く、會方句乃席
 何内屋が高うのみく、おんく
 お羽織と見ま、戴る山子とん

ちとと談一おまきると見と壁
 ちとけくしくまの棧敷殿尺世
 乃ほくいとれやと雲とや暗雲不
 驕る而乃ち小身上散く磨くも
 ある忠臣ハ退き臣はく息子
 田舎と熱し地敷野暮と被令
 各胸中甚高く入んを蘇秦張義
 銭欺き才多周公呂望と越善
 け邪正暗明そ白く地をよく
 知れども行はくち文書く今り
 も非也武士化しと宗匠ととある
 商人ハトと居候とある千柳か
 前句と曰掛人むろいとつわくちり
 ちとれく相つとつり是憎れ口

けいふと止さるる故あり先人等
 藤百韻と作す尻を寸毎の近ハ
 宝井大通山入とをを品川をまく
 ちる等とを鎮つ陸者より起る
 奥街爺老没しと助六乃初日寂
 しく大山代翁乃咄もすか功成
 各遂て身退く輩物犯の油の
 香と忘る清吹が本田もひとの
 昔の咄とある惜哉東都各物の
 衰とるしと半太夫わくおあふれ
 野呂間再創る土佐外記の二流を
 知る人希あり願き夷秋乃曲と
 遊す一口も京都節の雅言試
 まある極しと寒夜と大朋と脱す

三件^三竹^竹子^子様^様を^を巻^巻入^入て^て、
ま^ま世^世話^話と^と焼^焼栗^栗の^の杜^杜撰^撰竹^竹阿^阿豆^豆
遊^遊栗^栗直^直栗^栗の^の心^心を^をん^ん 誤^誤白^白云^云爾^爾

吾本軌本紀跋

吾番須よふ華人の詞

曰。居ハ新瓜極ハ春画ハ情瓜

寫才トク凡大ハトク天下

ニツ。西京リ堂塔伽藍ナリ

浪々リ交易運曹リ智恵

ト膽氣トキ至テ東都ト際

トマシ何國リ何んヤ吾友

島田金吾子具 江都の

中央カリトク生トク

ホハ性根の七歩ハ進め。後ハ

野狐の七歩ハ退斤難陀カロ

ケリ。南岳ハ吐。跋陀カトク

自憐ハ武藏野の系ハ腹

ト。富士ハ山と津ヤトク

聰明。慮智。ハの承知。生れ

る智恵の甲折。玄頭。未ナリ

育られ。貝文。ニ。方。ニ。大。ハ。教

の老。前。リ。言。ん。と。也。放。庇。僂

リ。謀。トク。トク。トク。トク。トク。トク

まのり

三才 甲辰 宗本 考

島田金谷述



自跋

清貧は常に樂しみ、濁富は常に患ふとは。往昔老夫山に柴刈。婆さま川に洗濯するの時代にして天びん棒上へそりたるの定矩にあわす。貧者は甘塩のさんまを賞し。富者は鯛のみそすを奇なりとせず。一斛の米に追れて腹中さひしく。百斛の美酒をくらつて寒夜をしらす。豈たのしみ貧者にあらんや。もし古語を當世にあつる時は。婆様山に柴刈。老夫川にせんたくし。桃太郎鬼が嶋へ渡つて。若衆にさるゝに及ぶべし。箱根からこつちに野暮稀にして錢儲からず。化もの出すして怪談の書廢れたり。此二ツの外に至つて微なるものは何也。山吹の色事也。今予が著す榮記本紀は。全く鉦を進むるに非ず。かれを見。これを聞て以て。共しりのつまらざる事を諭し。此書を世界の息子たちに見せ。居候の難を免ん事を欲す。かせぐに追付貧乏なし。盡すに追付富貴なし。然りといへども。一槩に古風をしたわば。沉香はたかすして。屁を嗅のどんちやんあるべし。油斷すべからずと。まじめになつてしるす事しかり

天明甲辰歲孟旬

島田金谷述

ケ	タ
ノ	ワ
タ	オ
マ	ヤ