

百人一首和歌始末抄

分三寸四 分一寸六	コ テ	ヨ ク	紙 表
分五寸三 分九寸四	コ テ	ヨ ク	梓文木

百人一首和歌始衣抄自叙  
 者周昭王以翠鳳之毛為二裘  
 一曰燠質二曰暄肌矣今也松  
 系館深孔雀為衣裳曰之跡著  
 曰始衣裳也通之衣裳以八丈  
 為袖藏衣裳以木綿為錦也  
 如其以錦為木綿以八丈為袖  
 下人一對挽衣抄而為百文

二朱通用物而已

天明七年丁未孟陬  
楓葉山東隱士京傳老人識







有り又きりし。有るもあつゝの度あり  
あつゝ。誦し。中り。あつゝ。和。あつゝ。あ  
あつゝ。あつゝ。あつゝ。あつゝ。あつゝ。あ  
あつゝ。あつゝ。あつゝ。あつゝ。あつゝ。あ  
あつゝ。あつゝ。あつゝ。あつゝ。あつゝ。あ  
あつゝ。あつゝ。あつゝ。あつゝ。あつゝ。あ  
あつゝ。あつゝ。あつゝ。あつゝ。あつゝ。あ









○ 天智天皇御製一首

○ 持統天皇御製一首

○ 柿本人麻呂一首

○ 山邊赤人一首

○ 猿凡大夫一首

テニ至ル

モツテカキテ

ヤマサレ

天<sup>レ</sup>持<sup>レ</sup>柿<sup>ニ</sup>山<sup>ハ</sup>猿<sup>ハ</sup>

ハンジ物

右<sup>ニ</sup>文<sup>ヲ</sup>口<sup>ニ</sup>決<sup>シ</sup>大<sup>ニ</sup>方<sup>ニ</sup>リ<sup>テ</sup>ハ<sup>シ</sup>茲<sup>ニ</sup>註<sup>ス</sup>

モラス

中納言家持 ちゅうなごん やかり

天武壬子日本記作者

家人親王 いゑひと

又作舍人 いへひと

家田屋太右衛門尉 いゑぶや たいゑもん じゆう

新吉原娼家

家橘 いゑつば

市村羽左衛門

家暮 いゑが

坂東三八

家持 いゑぢり

一説ニ 此人リシキカクネソノクセニ紋所ハ  
通十七三ニ通テ紋ヤキ持ト号ス





禁秘抄卷下曰

禁秘抄卷下曰 津内雪蒙儀所瀧線

白氏文集ニ曰

誰言南國

無霜雪

○南國トハ品川ノコトヲ

イフタモノシヤ

霜トハシク霜ガ

コトヲイフツ

雪トハ綿ノコトシヤ

白木屋引札ニ曰

大女賣仕仕

東鑑 五十二卷ニ曰

被行泰山府君百怪

白鷺等祭云々

今物々々云々云々娘の  
ちやをんとやアぬへ

毛詩ニ曰

振鷺二王之後來助

祭也

○振鷺トハ振袖ノムスメカ鷺娘ヲ云フ

トルコトテアルニ王トハ妙國寺ノニ王

コトゾ助祭トハ天王サマノ祭シヤ

らうりくげごたりをれびとと  
とめらうとんごりてまらんごおふれ  
よりく引書とんごりんげあべ

一説

字依の系つこの  
せがれありとていふ  
今一ぶく一せんの  
うけあんどどうにもの  
名のとれり

喜撰法師 きせんぼうし

四十七騎一人

喜太八 竹森

喜三太 御廐

喜三三 画双紙  
作者

喜三郎 小野川

喜四郎 吉原  
越之前  
屋

喜六 佐川田

喜長 沢村長十郎

喜瀬川 大磯  
遊女

喜撰

喜代三 若女形

我らみやんのなみよらなみよら  
よなうちら山と人いりしあり

あついです赤石頂 麻呂 法帝より入深川のげら

一やとあひてあひいりあひあひあひあひ

りりやい○あれがあがのちりやとらふ仲野の

がーや

いかにの○○あひいりいりいりいりいりいり

あつてあつてあつて今入深川のよびいりあひあひ

りりこの深川と辰巳とよははるのあひあひあひ

あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて

あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて

人あり

列子曰

以德分人謂之

聖人財以通

分人謂之通

人謂之通

白虎通卷之三曰

聖人者何聖者

通也

人あり

列子曰

以德分人謂之

聖人財以通

分人謂之通

人謂之通

白虎通卷之三曰

聖人者何聖者

通也

人あり

人あり

そのうちかのおつねの山の  
山がさうとうと女ます  
教と名とくろくろよ  
今なまのあてこれと  
んげふ

八雲抄

そのわかれの梅のなか  
に在くがははのま  
とくろくろよ

とくろくろよ  
とくろくろよ

蒙求

孝伯傳

穴規 見 曰 此

真 深川 仲

人也

琴曲抄

須磨曲

はるふといふもうらの名  
ありといふもうらの名

は大人物といふもあまはあまふが  
はるふといふもあまはあまふが  
まればあり

年代車室記

守わぞんとおしき

子のせいの世實をいこころい  
外なりんとおまて夜こいからんと  
トあれを

はるふといふもあまはあまふが  
不言ともいふる

長哥鷺嬢

はるふのうらべてい母ふむよりも下畧

これいふたふらの時とらふ  
とよまきちやとわいやく

陽成院 やうせいゐん

楊柳觀世音 やうりゆうくわんぜいおん

佛像圖彙

楊貴妃 やうききひ

事見

長恨哥

楊妃外傳

楊枝屋阿幾 やうしやあいく

浅草寺内

事見

積面艸 サエモノクサ

楊名介 やうなひのすけ

源氏夕魚卷 たねく

三ヶノ口決

楊香 やうかう

平四孝詩

追唐駒父

陽成院

はくしんぎの

後拾遺集序

はくしんぎのつらりと  
白糸の思ひいそぐら

下思名

河東松之内

のさよりつらふつたの  
ささかすまり

同書目

このさよりつらふつたの  
ささか

ささよりあつる

近江京司

堅四浩一

おまはまのさえとこりか  
まつらつたかまはあびさ

武部源藏門人

澁川文庫

はくしんぎのさきすりあつたさかの川

ささはのつらとあつたさかの川

ささはのつらとあつたさかの川

ささはのつらとあつたさかの川

ささはのつらとあつたさかの川

はくしんぎのさきすりあつたさかの川

ささはのつらとあつたさかの川

ささはのつらとあつたさかの川

ささはのつらとあつたさかの川

はくしんぎのさきすりあつたさかの川

ささはのつらとあつたさかの川

さかの川のさきすりあつたさかの川

名頭文字 二日

峯。定鶴。龜

松竹

画本午堂治川

猿人狂ノ哥ニ

トヨリトモハズんサ落

あまのありサ落クサ落ク

あまのありサ落クサ落ク

廿莊子 二百

鶴 不日浴 白

おつる一日ゆあきせまると

男玄代八卦

十二人なりやうの木のまき

やいもひの母まつれとる

き路のみが千代とらけと

あるさとのりこ

おやー何女の少者うく羽子と川入と

れとのおつるが羽子世へとららるがおまはと

一たかく川とららー羽子とととかわらげと

とりあげてゐるおつるお世へとららー羽子と

えーやーととりえすとのまきとととと

は羽子と世路何れがどの母りわり足のひか

つらまーやうとせうびーのひめりけりか

いぞつりのりて○縁をつまら一娘中のまきと

やふととあせ付られおとと中のこととた

とりてわさぶらうのひやーやううりとの代

かほりりして今おたかお持とあるまか娘の

あらとあつるの○とのうおつるお世代つとと

あらとあつるの○とのうおつるお世代つとと

あらとあつるの○とのうおつるお世代つとと

あらとあつるの○とのうおつるお世代つとと

和漢朗詠集

鶴 帰<sup>カケ</sup> 舊<sup>キウ</sup> 里<sup>リ</sup>ニ

ふつふつとささるとして  
ふるふるふふりしるして  
うくぬりてのぬいなが  
古<sup>コ</sup>の<sup>ノ</sup>チ<sup>チ</sup>ニ

相鶴經<sup>ニ</sup> 曰

鶴<sup>ツル</sup> 陽<sup>ヤ</sup> 鳥<sup>チ</sup> 也<sup>ナリ</sup>  
因<sup>ニ</sup> 金<sup>ニ</sup> 氣<sup>ニ</sup>

あつふとく令<sup>レ</sup>ま  
そこのあま生<sup>レ</sup>ま

花扇書得乳記碑銘

名月やこころの  
五<sup>イ</sup> 町

やどしやれをものぬきうごくとて縁をら

ふみ十人あらうごされなるされをからと

ありねるといふあり

兒女唱<sup>ニ</sup> 唄<sup>ニ</sup> 曰

あつふとくうごあけてまよ  
ふるよふまううあうく  
わくのけ

「はあもるふりて  
うごひ出<sup>レ</sup>あま

江戸砂子

こんらんふりこのつや  
うごぬらんよはせ  
いたまごありなり

東海道中笠ハ<sup>ニ</sup> 曰

五<sup>イ</sup> 猪<sup>イ</sup> このまんがう  
うみ川のまむとアリ  
「はあつうのぐねぬ中あま

ありくろありひらありもん  
在原葉平朝臣

本院左大臣

時平ときひら

基経男

金平かねひら

坂田

川越平かへこえひら

川越産

フイツハ人名テハナカツタ  
ハカマニスルモノダラキヤアガレ

實平じゆひら

土肥三郎

仕ニ鎌倉殿ニ

兼平かねひら

今井四郎

仕ニ水曾殿ニ

大平おほひら

一名  
三ツホユト云

業平なりひら

ヌエイツモバシシル  
ワセゲ



新田川

古今和歌集序

秋のあふ新田川よ

あふくかこちりハ

こかとのあふんちまハ

かこことんまひ

嵐雪玄琴集

まよひとちり

秋のあふがや

かここ

いりてあふの新代とよとてひてくれ

ど新代もさういねなま

新田川〇の角力とりの名を新田川とよ

その後角力とりさやちさうあやとちり

ちとせよとちり

かろくれあふすのちさやあふまうとちを

かりて年あけのまふせむとちり

とちりあふもあふつてあふまふせむの女

房とありまふあふけあふせむとちりの女

房とありまふあふけあふせむとちりの女

あふまうとちりとちりあふまうとちり

あふまうとちりあふまうとちり

くらねあめ

當流小話

山姥三曰

柳ハミヅノリ花ハ  
られあめ

あいづり

てまり貝三曰

いとねをゆめくかん  
とてからと川ノヲと  
あはてヌハ一つむくミハ  
ささるささるかみの  
さへんと云

のらひまめしきたる川ハびく一のいし  
かめもゆへからとこれねことのみとからこれ  
あいつふふり

あつりのらちやあふせんくらあてえあん  
よりつりて男とふけんとからと川へ  
男とあげらるとのみとあつるとより  
とは〇とはト、ちちやかおさか各あり

伊達競阿国戯場

けあのんとつとねり

角カとりとさね川とも移田川とも名の多入  
よりてちとやとさね屋よりとこととつとやと  
まんせんささるとりといかとかのさ  
代とささひまゆつーも屋と入水のてすのりて  
あすふますでさかけあのみと

伊勢いせ

伊勢平氏嫡流

豊竹伊勢太夫門弟サ瓊子

伊勢喜

アタ名ヲトウナスト云

伊勢三郎

義経ノ臣

四天王ノ一人

伊勢四郎

御藏前

伊勢

竹村氏

吉原佳菓子屋

伊勢

あかはる

三佐百記ニ云

いりありちま。はるめも  
みし。うらうのりもあは  
はるり。のち。も。う。み

伊勢昔ニ曰

古書若。う。う。ち。ま。は。は。ち  
て。う。ち。あ。う。の。ひ。な。あ。ち

ん多り見 公事根源

一 かいのの

壯子 曰

鬼 腫 雖 短

續之則憂

いはんく

あーのこーが  
てのあがー

あかはるみーかまのーれがーのまも  
いそてーのまもあーてまもあ

浮世如 あまのこ 藍々とらんらんをよめるぞと

あかはる。○各子 齒固とさういへうちのあ

まよとてん人のよとてんあまのあ

歯のまよとてんあまのあ

一 かいののの○鬼ののののーののののの

とてん人のののののののののののののの

はのののののののののののののののの

ふーのまも○不死間とさういへうちのまも

かむの<sup>三</sup>神<sup>三</sup>記<sup>三</sup> 琴<sup>三</sup>今<sup>三</sup>さ<sup>三</sup>もの<sup>三</sup>板

かむの<sup>三</sup>神<sup>三</sup>記<sup>三</sup> か<sup>三</sup>し<sup>三</sup>の<sup>三</sup>り<sup>三</sup>

これとつがが<sup>三</sup>か<sup>三</sup>り<sup>三</sup>と<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ん

つるの<sup>三</sup>く<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ず<sup>三</sup>と<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ん

これとさ<sup>三</sup>か<sup>三</sup>う<sup>三</sup>れ<sup>三</sup>ひ<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ん

又云

淨<sup>三</sup>善<sup>三</sup>の<sup>三</sup>い<sup>三</sup>け<sup>三</sup>え<sup>三</sup>か<sup>三</sup>と

り<sup>三</sup>と<sup>三</sup>これ<sup>三</sup>と<sup>三</sup>つ<sup>三</sup>か<sup>三</sup>う<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ひ

か<sup>三</sup>ん<sup>三</sup>の<sup>三</sup>く<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ず<sup>三</sup>と<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ん

と<sup>三</sup>の<sup>三</sup>く<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ず<sup>三</sup>と<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ん

ふーの<sup>三</sup>ま<sup>三</sup>か<sup>三</sup>

不老不死国事ハ

詳<sup>三</sup>和<sup>三</sup>莊<sup>三</sup>兵<sup>三</sup>衛<sup>三</sup>也

不死国

人色黒<sup>三</sup>而<sup>三</sup>不<sup>三</sup>死<sup>三</sup>樹<sup>三</sup>有<sup>三</sup>

食<sup>三</sup>之<sup>三</sup>壽<sup>三</sup>泉<sup>三</sup>有<sup>三</sup>飲<sup>三</sup>

反<sup>三</sup>不<sup>三</sup>老<sup>三</sup>

く<sup>三</sup>の<sup>三</sup>ま<sup>三</sup>か<sup>三</sup>う<sup>三</sup>れ<sup>三</sup>た<sup>三</sup>何<sup>三</sup>の<sup>三</sup>ま<sup>三</sup>か<sup>三</sup>う<sup>三</sup>れ<sup>三</sup>た<sup>三</sup>

と<sup>三</sup>か<sup>三</sup>の<sup>三</sup>ま<sup>三</sup>か<sup>三</sup>う<sup>三</sup>れ<sup>三</sup>た<sup>三</sup>何<sup>三</sup>の<sup>三</sup>ま<sup>三</sup>か<sup>三</sup>う<sup>三</sup>れ<sup>三</sup>た<sup>三</sup>

か<sup>三</sup>ん<sup>三</sup>の<sup>三</sup>く<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ず<sup>三</sup>と<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ん

か<sup>三</sup>ん<sup>三</sup>の<sup>三</sup>く<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ず<sup>三</sup>と<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ん

か<sup>三</sup>ん<sup>三</sup>の<sup>三</sup>く<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ず<sup>三</sup>と<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ん

か<sup>三</sup>ん<sup>三</sup>の<sup>三</sup>く<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ず<sup>三</sup>と<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ん

か<sup>三</sup>ん<sup>三</sup>の<sup>三</sup>く<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ず<sup>三</sup>と<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ん

か<sup>三</sup>ん<sup>三</sup>の<sup>三</sup>く<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ず<sup>三</sup>と<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ん

か<sup>三</sup>ん<sup>三</sup>の<sup>三</sup>く<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ず<sup>三</sup>と<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ん

か<sup>三</sup>ん<sup>三</sup>の<sup>三</sup>く<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ず<sup>三</sup>と<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ん

か<sup>三</sup>ん<sup>三</sup>の<sup>三</sup>く<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ず<sup>三</sup>と<sup>三</sup>か<sup>三</sup>ん

「あてはよととく  
てことや」

矢根五郎ヨリ云 曰

こいこいとぬぢむぢうさ  
そんぐのまらうととく  
とりくつてけひはハ  
下巻

ヲランダ木州

DOド  
DO子  
N子  
Eウ  
Sス  
日

AWANOMOTI MO  
IJAIA ZOBAKIRI  
ZOOMEN KORITAI  
NA

ヒガリヨリヨムベシ

異聞集 二曰

呂翁 虎 生 取 一 枕 授 之 中 略

寤 夢 而 黄 梁 未 熟 又 見 枕 中 記

謡曲耶 二曰

こくゆえのまはる粟飯の下巻

又考 画双紙金々生 榮花夢 一 侍ルカ

又 一 説 水 の 泡 で は 世 と と り り ん ち り と 云

引去あり又くんうまこいこ

維摩經 方便品 二曰

是 身 如 泡 不 得 久 立 云

素性法師そせいほうし

素盞烏尊そさのむすひ

神代卷 素々法都そそほうと

神代卷 素々法都そそほうと

辨天經ヲミテ所中

クワンケス

素傳そでん

東野列

千葉氏

神田玉池佳

素外そがい 谷氏やうし 佻人てうじん

一陽井ト号ス

素性

今と  
周易

坤卦大言曰

乾为天 坤为地

以 乾 以 坤 以 艮 以 震 以 巽 以 坎 以 离

謂 之 坤 謂 之 艮 謂 之 震 謂 之 巽 謂 之 坎 謂 之 离

謂 之 坤 謂 之 艮 謂 之 震 謂 之 巽 謂 之 坎 謂 之 离

謂 之 坤 謂 之 艮 謂 之 震 謂 之 巽 謂 之 坎 謂 之 离

謂 之 坤 謂 之 艮 謂 之 震 謂 之 巽 謂 之 坎 謂 之 离

狂言記

今と  
周易

何れもけのつまた

観無量壽經ニ

若見此光明皆

得休息

○ありありのとりまの  
せりよとて二人のみの  
まをへりてやうて  
てててててててて  
とててて

証曲叔ま名

世々人のかたち有みづら

とありわけあふとふまのつまた

あど目あてふめててて

まらゆりふ二人の男あふく野へ物

うふあふとふまのつまた

まあけとあふとふまのつまた

結縁とあふり



三條右大臣さんじょううしだいじん

三條小鍛治宗述さんじょうせうたづねむねのつぐ 刀工

三條右衛門さんじょうゑもん 熊坂が手下

三條勘太郎さんじょうかんたろう 哥舞妓娘形  
京下リ

三條小六さんじょうせうろく 曲マリニ各アリ  
マリノ小六共云

三條右大臣

久ねいむろ

伊勢物語

あり平のふ

久ねいむろりさ  
こしつん

名まのむろりさ  
たれしつん  
磯とよあり

久ねいむろりさ  
久ねいむろりさ  
久ねいむろりさ  
久ねいむろりさ

久ねいむろりさ  
久ねいむろりさ

久ねいむろりさ  
久ねいむろりさ

久ねいむろりさ  
久ねいむろりさ

久ねいむろりさ  
久ねいむろりさ

久ねいむろりさ  
久ねいむろりさ

久ねいむろりさ  
久ねいむろりさ

久ねいむろりさ  
久ねいむろりさ

久ねいむろりさ  
久ねいむろりさ

こひかつり  
播磨音盛云

よふいふがれあちてかとの  
あらかとあうまらり

一人はあつれて

言も七いふ云云

人子あぢりれせえり  
かさは今ハワジマか  
くこよとあち

くのよーもろか

世諺問答云

寤氣志一くせ  
らうてわてふおとあ  
よろく妻月といふ云

と縁くろく○さぬかりのねが人子かづるか

づらのゆう子白髪とくろわがうで膝

ーエモ

人あーりれて○けおもくつてふふのゆうら

ねりの中へか女房とあちてりてあえ

でもとる時いふこの人こどもあぢりけるで

あらんところのどくくりてさ

くのよーもろか ○ころハ八月下旬あれど

あふのいりんこくあふあ入てくる夜も

まねがかりーこよんて来夜ま我とよ

めり

本朝俗唱<sub>三</sub>日

三十振袖四十嶋田<sub>三</sub>

和漢朗詠集

白樂天<sub>三</sub>詩<sub>三</sub>日

昔<sub>ムカハタリ</sub>為<sub>ケイ</sub>京<sub>ノハヤカナルカク</sub>洛聲<sub>ノハヤカナルカク</sub>花客<sub>ノハヤカナルカク</sub>

けふやもむういハ  
あのみかりのなきやとり  
まておまやらくとやりー  
むてあありーげとささう  
うさいの油あり  
中びりーなるこの  
むてあとらうませくと  
ひあうこのとやりーも  
けふやもむういハ  
りるあうー

一説に山人がどらふ  
 ことなれて六あこく  
 才あでりるとさふま  
 やよひのころありが  
 とよらてのまをひ  
 へつらひをといひ  
 より世の人まなつら  
 ことくひとくがよりて  
 失つものさんあまがよ  
 とつひとくをば  
 むけ人らのうらさ  
 あり

春道列樹

竹本

春太夫

正傳フニ元祖

春富士正傳

春信のし 鈴木氏スズキ  
淳世繪師

春道列樹



江戸名所往來 二日

平川浦を法園  
と申すは、大橋

舟屋に米札二日

一 舟觸 舟屋と云  
一切貨物取中

一 舟屋 舟屋と云  
一切取中

一 舟屋 舟屋と云  
一切取中

一 舟屋 舟屋と云  
一切取中

仲同行事  
在判

五明樓墨河文庫

谷扇集 三つらつちの納参  
と云ふは、川の内を

と云ふは、川の内を

と云ふは、川の内を

と云ふは、川の内を

と云ふは、川の内を

と云ふは、川の内を

と云ふは、川の内を

と云ふは、川の内を

と云ふは、川の内を

「あへぬも」

めりやまて田の袖

つらとわつひんふ  
したとるせんふ  
あつまひひよふ  
やつくや

「そりぶらり」

謡曲 追成寺

しらぬの解うけ  
とたつる

史記

仲尼弟子列傳曰

穆牛之子騂且角雖欲勿

用山川其舍諸

○孔子曰川山側ニ大木戸ノ牛ヲ  
見テ曰フ語ナリ

忠親

あかみ序

山がはるをてりてきてかく  
世をたてふるあり  
○平川のみをたふふありそとめと云

一説

哥舞教物<sub>カマ</sub>藝<sub>カマ</sub>頭

慶子

中村富十郎

弘慶子<sub>カヤウ</sub>  
セシ人

辨慶<sub>ハシラ</sub> 義經臣

運慶<sub>ウンケイ</sub> 佛工

惠慶

未詳

惠慶法師<sub>カヤウ</sub>

惠美須屋八郎左衛門<sub>カヤウ</sub>  
尾張町

惠美押勝<sub>カヤウ</sub>  
道鏡ト  
全時ヲ

惠心僧都<sub>カヤウ</sub>  
名源信

惠慶法師

十載和手集

糸のちのとのあ

むら—ミー松のこまき  
それみちりむら—の  
若さじりしてけらうか

むら—ミーとむら—は  
あふりてそとのよみん  
松のと松葉やの疎山  
とのつてうつくしい女  
信ちか今かけもみく  
こせくがが故とぞて  
をふら—むりつ冬の  
ゆえむら—のちゆさ  
てなるうみむら—のけ  
ぬも今か後人もあぐ  
さ—むら—りせくのれが  
てやうとあけさ—ら

本所七首目

糸屋河房情下三首

目カヅブレタラナヲノ

八重むら—らまけらるるのま—  
人むら—のむら—こら—たり

中むら—のむら—のむら—のむら—  
むら—にむら—むら—とら—のり—の—目

三ぬどむら—からむら—代—松葉や—代  
目の疎山とむら—てむら—ら—  
ゆ—と—

八重むら—ら—とぬ川の東むら—信—むら—  
ち—と—の—と—の—と—  
り—ド—の—の—の—の—  
ま—むら—は—と—

あけぬるむら—の—も—疎山—と—  
あけぬるむら—の—も—疎山—と—

事アイリノツキルハ  
シヤウノモノ云々

本草綱目

ウツロモナ  
土豹

土中住虫形チ

似タウ鼠ニ

「俗ニムクラ  
モチト云モノ

さいー氣キ

茶道大全 二四

茶事チハ茶チの法ホウ

うると好コトむすあふま  
氣キの様サマとト好コトむ

ニセ

まがつてはくりぬるあり

さいー氣キハ○後ゴ氣キより濃ノ山サンの味アジあり

茶チの味アジとこの味アジを比べ一氣キしつて位

居イの味アジもよみか味アジの味アジとみれば

味アジの味アジ

人ヒトの味アジは○味アジの味アジの味アジの味アジ

もかん人の人ヒトとゆうり味アジの味アジ

味アジの味アジ

人ヒトの味アジは○味アジの味アジの味アジの味アジ

味アジの味アジの味アジの味アジ

味アジの味アジの味アジの味アジ

味アジの味アジの味アジの味アジ

謡曲景清ニ曰

こまとんこまけどと  
くたごしぬ盲目ど  
くかーる

老子經ニ曰

五色令人目  
盲

マウラ

左傳 卷六

印 不別五色

之章 爲昧

城川嵯峨五臺山清涼教寺藏版

梅檀瑞像記 二十五雜目ニ曰

文明九年の比々某の破光破換一ルヨ  
鳥山の何某と云れなる細工の者あり  
ルヨヤ介て傳造一なる

これに鳥山と先祖也

貴家御文庫

二糸家口傳秘書ニ曰

一繪と云る經冊老松のヨ

月日の下流いたと云次すくも  
筆こぬり小去ておけさみ松すす  
謀名のるの目と云けさね中うよ  
あそまろ小鳥老光を産んハの  
眼とさふつふしてさるふあり是ハ  
ワラウヨヤに傳あり云ハ

今昔子これハはちふより  
以來の書法あり

源重之

白山左司

重忠

善茶琴  
景清全時

重井

御乳人

重大夫三三三祖

重太夫

重政

重政

重政

重山

四目屋抱  
遊女

豊重

富本門芽  
田所町住

重之

忠受

字勝助  
為勝助家

忠元

北尾

字左助  
浮世画工



拾遺 山石の波の

承氣湯トカラアツク與ユ

大成 論ニ曰

風邪フタヘハ万病マンビョウ爲ナリ  
長ナガク

山石の波の

文選 海賦ニ曰

飛沫トビシ起アガリ濤シツナミ

波ナミノ下シタ事コト

歌音カオン沖ナミ泳ユキ者モノ  
波ナミノ下シタ器キ

大せかりてよふくまむるままでいけり

おのれのこころひて○ちやぢちんかまぢ

かのさむらひりよふ人いんかおのれいん

とのまむるまむる

かの波○かの若とてりてのまむるまむる

のよふまむりあり

たのこころか○のまむるまむるまむる

さむらひりよふてよふく人かままで

ちがいてさむらひりよふ

漢武取ト邳ト支ト進ト馬ト肝ト石ト帝ト

以此テ作シ硯ト

はまゆとよあり

おのれ

小野谷とあざきは二日

巴己己巳

まゝにまゝにまゝにまゝに

まゝにまゝにまゝにまゝに

まゝにまゝにまゝにまゝに

の

玉笥箱

ウカッソ  
穿レ木

敷金

器也

めいせふ筆

硯のうゝまゝとしち

らふしつゝまゝにまゝに

らふしつゝまゝにまゝに

らふしつゝまゝにまゝに

藤原義孝

朝夷谷三郎義秀

新田小太郎義峯

大星由良介義雄

義亮  
本田義光  
義松  
天川屋長男

義孝

いのちま

伊之助 はすけはつとあつそ  
はせはせとあつそ

新四ノ三

仇競 あせはせ橋ニ曰

とととめけおあま  
ぶやまふのびてひより  
のの女が

君うゑあねーかろりーいのちま  
あつそかあとおのひらるるお

ひうとまあり伊勢の庄原のつまと

あつそからさうふうぬさうひて伊ま

とあつこのまをうけてはこれらるるの娘

かひ目ある男のあまふまふと

とまふのあま

君かあまの人のあまよりたんと人びた

とまふのあまありと

とあつそらうーあつそらう。はせうに庄原

長くもふと

假令牛本忠臣巻

十段目二日

女のかまのあまやまを  
りててくさるとらさ

あつた秋の夜

長くもふとくらしひて  
竹のいのちをよまの  
うへ

かろ<sup>ま</sup>れーワガ身ぬをひとらあつ子の  
伊之が乳<sup>ち</sup>をいふめてふまふあいらとまもふ  
しやうまふふとたなめてふれるあつ女  
房<sup>ま</sup>からうとてあつと

ふづくもわかると思ひらるうねのそよひふ

とよふととの男のあへあぐあつとふ  
ワのやうにくあてあつとまてりてやらう  
と思ひらるてあつとくく又假名とあ  
たり

唐李克用一目眇取<sup>ス</sup>号<sup>ス</sup>  
独眼龍<sup>ト</sup>

山海經 三曰

一<sup>イ</sup>目<sup>チ</sup>國<sup>モク</sup>北<sup>コク</sup>海<sup>ノ</sup>之<sup>ニ</sup>在<sup>リ</sup>東<sup>ニ</sup>  
人<sup>ミ</sup>皆<sup>ナ</sup>一<sup>ガ</sup>眼<sup>ニ</sup>





唐詩選 平蕃曲其二

空 留 一 片 石

萬 古 在 燕 山

○今ニテザンリヤウニ片ガケン  
コ石ヲトラシテシマウタ  
コトシヤ・シレテモ・パンコノ  
石ハ山ノゴトクアルヲ・ミテモ  
ウラメシイ

ちぬぬをいふ 三曰

九 念 入 ありてら

めりさてその名を 十九十三年

まじハ赤に寄け月ぬり

どふけ百人首

あらしのよゆき

よみの急の七九ニミの  
あざよりよめのちらゆり  
人はやくまん

とりかきとれで赤きぬのぐりぐりふり  
そのらくをなまかれとよむ

ふー ○ニ兼とげアヤしてふいとよあり

とくくニ兼すけてままふよひく

兼多螺子あらし

よしのつさりふ ○どふてきてもまあうぶよ

りくつきぬけさうふくとやまうち夜

いあけそめれりよふハ弱あり



左京大夫道雅 さきやうだいふ どうが

道端賣餅家太郎兵衛殿 ちみちうりもちやのよしろべ

道長 みちなが 御堂 関白

道實 みちざね

天神サマノ  
ヒヤウトク

道成 みちなり

ヨタ曲  
道成寺ニ

道無 みちな

昇ヶ弁三ノワ  
右者コヲタツ  
ヌレバキキニシレ  
ヤス

女子 むすめ

松葉屋新造  
道汗 みちあせ

○ミチニシラホドナク  
コノコロハ袖ヲトメヤシタ

道雅 みちが

あひしほらりと

甲言一休

あひしほらりとあひしほらりと  
あひしほらりとあひしほらりと  
あひしほらりとあひしほらりと

親宮上人御文章

唯一心二回ニ南モト  
トナフルバカリヲ

聖子殿

一月二帖

六十字

あひしほらりとあひしほらりと  
あひしほらりとあひしほらりと  
あひしほらりとあひしほらりと

あひしほらりとあひしほらりと

あひしほらりとあひしほらりと

あひしほらりとあひしほらりと

あひしほらりとあひしほらりと

あひしほらりとあひしほらりと

あひしほらりとあひしほらりと

あひしほらりと

あひしほらりとあひしほらりと

あひしほらりと

あひしほらりとあひしほらりと

あひしほらりとあひしほらりと

女御御狀

あまのつねをまつは  
ふしやうのちのま  
あまのつねをまつは  
ていおとらふれは  
こゝろを

古狀前

御登山をまむは日  
親閑老来後  
悔ふ可也

いふしふか

中臣大後

申事乃由於  
これより知るべき

いふしふか

あまのつねをまつは  
ふしやうのちのま  
あまのつねをまつは  
ていおとらふれは  
こゝろを

松岡語

人之將死其言

也善 「いふこと」  
よくいふこと

遊女白目分哥 「いふこと」  
よくいふこと

「いふこと」  
よくいふこと

摩訶摩耶經 「いふこと」  
よくいふこと

辟如旃陀羅羊

至屠所步步

死地人命亦如

是云人命ハヒツシノ

△センタラトハ天チンニテ  
狩人ノコトヲ云フ

権中納言定頼

定之進後樂

見深分手綱

定九郎八介九夫男

為勘平橋元ス

定光頼光ノ臣  
又作貞光 定頼

新ありけらちの川をりてんよ  
あつれきるせのわらわ

船やらけ

平都婆裏梵文

中天 アサ

子夜

中天 ヨシ

ムカシク天竺ニモ  
アラタトガ

早計師用

氣形門 船

日本記

船 船

一名

イラブト  
イセゴイ  
ナヨミ

見え順和名

ま砥なうがふまり川の古ゆとよあり

船ほらけ ○ま砥なうがふとまほくとして

子夜まふり川のか入船とらふゆほり

ぼらけの船とらふけりあふゆひあふと

よふーまふとん

うらの川とらふ ○はふのうらぬ男はてら

ぐねと付て居るうらあまらうとくふまり

川へびさりとらーとやりのあまや

のいあふけりあびてあやうとた

まほり

たえくまのちもまほりまほりあふ

まほり

世の銭ナリ

風俗通ニ曰

銭カネ号ナメ為ナリ孔アナ方カタ

兄ケイ云クハ如ニ兄ケイ也ナリ

あゝあゝ小

兩錢論ニ曰

銭カネ曰クハ孔アナ方カタ无ナシ弱ヨク異ヘ而シテ

飛トビ无ナシ足タラ而シテ走ハシ

○は流すあていん

銭足海果あ冬さう

「あゝあゝせんと  
お足くりよむ  
はゆへう

あゝあゝせんと  
お足くりよむ  
はゆへう

あまのせんを川へとくればたぐひてあ

まき男ゆへんとたのこやうくとりあげこれ

てんがあらわれとやひらる

せろく○せのとなすまらち後のまやと

いへトろふ○それなをてけてめらひーあら

をのあんどうにまてありーあまを

風俗文選

許六鐙倉賦ニ曰

片徳川よハ字ま教まのげとろー滑川よハ

ま砥が強とさかまて

大平記 音砥 藤網滑川 隋汁銭

鎌倉武鑑ニ曰

去月破左衛門尉藤綱

モシ馬ヒガトテ二万石  
ナシ鐵西ノボテ百五十石

鎗サヤ ナツリカハ

フサハ 米 三ノロ木ノ  
合テ 木ノ字

時献上 貳一本



綱ノ細ノ  
シシ物

らんろく紀

才十尺綴るるくひのり

たえバ積重慶のうらまをばらと六石  
三寸の又よきくひ川ノ十丈とと一た  
あといろくわをぞとくひ付はあまや  
ノ東代と十二丈ととさ積とさかまを  
ノ甲日やうと六寸又つたかきさりの  
とねらうし一代之三而又ととさ付ハ  
とらいつてうらまをばらとくひとんか  
こころふとらまをばらとくひとんか

延喜式 卷之五

五位食法ニ曰

東 饗 隱岐 饗 烏賊 各一兩

箱 一兩三分

○此トダんくらんバ綴一トケ  
は西二年チ又ハサマシムメの收

祐子内親王家紀伊

然阿上人

紀主禪師

紀文

紀伊国屋左衛門。事八

見吉原大全。奈良屋左衛門。全時

紀上太郎

浄瑠璃作者

見白石齋。跋

紀名虎

見文徳實録

紀伊國屋

沢村宗十郎

訥子

紀伊

伊勢物語

かろくしてぬまきどて  
いさくさきさきさき  
わさく川とり入川とて  
いさくられ

かつら川のなれも  
はたさひ

ぬれもアとまされ

元信百鬼夜行三曰

濡女ぬめ 三浦ヶのえ

うつれゆ後 かつらの巻目

わさく川つら川のほり  
わさくさのりひひひひ

は川ちん

源氏物語 松風巻三曰

かつらのみん

かえん 長たつと  
わさくわのち

昔はさくさく一れ流のたつ波

わけーや、袖乃ぬれもいそと袖

けあかえん長たつづのねえとよあり

ちあめさくー○ささかたつさくさくさくさくさくさく

さくさくさくさくさくさくさくさくさくさく

さく一れ流の○さくさくさくさくさくさくさく

わさく字を二字つづとさくさくさくさくさく

さくさくさくさく

何は波の○かえん長たつづのたつ波

なれ流川の仇波とさくさくさく

わけーや、袖の○かえん長たつづとさくさく



松本幸四郎ハ琴高仙人の  
生れかゝりてと云 説有

列仙傳ニ曰

琴高善鼓琴后得

仙乘赤鯉采人間

○錦考善鼓琴后得給金乘

赤鯉至京都事ハ詳也 津評判記

若くは其の長湯の  
つうとの傳りありト云

漢書註

鴻聲肝傳

也

○漢ニハ通事ヲ

大鴻肝ト号ス

△今スハ千。文字ヲ  
アラタメゴウロヲ。  
サカシマニテ  
踏考ト云

これらよりいさ  
せらあふ  
あせうへうへ

源後頼朝臣

後陰

事ハ詳

ウ保ハお歴セ

後頼

一説此人百人一首ノウキニテイツチ  
筆音エヘ名トス

うわつまろ人ささるの深乃山おろ  
はさしわれといのらねの成

やまとのふまろがこのさわりまひまりの

風土記ニ云

泊瀬山和州

在城上郡

け女の名より  
山の名より

龍田ノ社  
社名ニヤシロ

女ありてその名はあはれとていふ

いこらあはれとて母とていふ

めてかぬくた大いもうけのたぐひていふ

とほかのかまひとていふ

ひんあはれとていふ

母一はあはれとていふ

神ノ名ありていふ

とていふ

うわらわらとていふ

娘のあはれとていふ

とていふ

人とていふ

くらげ 〇この女のなと初はつ花はなとよよかん

くまはかうかまうしんくまう

山やまがう——〇この山やまはなはな女に女にの人の人ひと

くまはかうかまうしんくまう

くまはかうかまうしんくまう

くまはかうかまうしんくまう

くまはかうかまうしんくまう

くまはかうかまうしんくまう

くまはかうかまうしんくまう

和歌の重垣ニ云

てつせの花をよ  
こゆりていよ

け女けにらちらちささささらふらふふふふふ  
こゆりていよ

くまはかうかまうしんくまう

おま



崇徳院

人壬八十一代帝

安徳天皇

徳宗権現

相州鎌倉

大威徳明王

聖徳太子

厩戸皇子  
未來記作者

徳又迦龍王

徳願寺

行徳

中家徳

高輪  
兼屋

一寸徳兵衛

三國志  
玄徳

蜀ノ  
劉備

貞徳

松永云

士

柁徳

哥  
妓

ひるませうや

兒女司

ちつちつとちつちつと  
まろむんのかとひめ  
まろむんかちつちつと  
せうや

平一牛三田抄

水のまゝのせうめいせう  
よむむもつとさそめんと

ひめてんま

聊六外月望

ひいひいひいひいひいひい  
木の松山とてはてはれ  
あまあまんとひいひい  
木のちつちつちつちつ

助六師縁

つらつらつらつらつらつら  
あつあつあつあつあつあつ  
けんせよあり

糸ル金比羅ニ

崇徳院

徳竹  
御願  
芝居番附

徳治 名見崎

徳治 大谷

漱とらやまはるませうとく漱川乃

ワきくもあむたそんとせ思ふ

大いそのらら花屋の漱川とて遊女

のりとよめるふえ

漱とらやまの漱尾集見とらふふふ漱

萬葉集

弓削皇子御製

芳野逝瀨

之早見須臾

毛不通事死

有巨勢濃香

毛

一川所寄のんか

勝川が早見と

あつこくあつこくも

あつこくあつこくと

川がさやぐりなり

ゆの舟せりく勝川の岩とよもたき川が

さやぐりて集見とせいでよせせやうほし

くつひとよつていざせうくたき川たり

くれても末子いそんとうり思ふたき川の

さやせうれうりやうてふせうれうりしても

集見がゆとらとれなとあつこくこれと

中の丁の末のうら茶中でありとらんと

そやあつこくあつこく

長明

方丈記

たき川のふくれいそんた

いそんたあつこくあつこく

枕草紙

くろいづあまの  
とくさくあまの  
ふすはれあま

〔秋川が身とれり  
とくさくあまの  
ふすはれあま

宗祇秘中抄ニ云

山石枕 秋あり  
七々の枕也

〔山石はたさ川子  
そくくして枕と  
あらざるもまれば  
七々の枕といふ也

半太夫

黒小袖 たり

めもこちあこのあやちと  
こいりしんこのあやちと

〔山石はたさ川子  
そくくして枕と  
あらざるもまれば  
七々の枕といふ也

めもこちあこのあやちと  
こいりしんこのあやちと

○瀬落速見瀧川

中臣太極

姓氏録ニ云

瀬尾 橘氏

〔榮花物語 橘氏の巻曰  
中宮大友 (右中友  
年見

〔年見  
司ト云官ナリ 是よりの名

馬本

敵打古郷錦

〔瀬尾 助左衛門 好色のゆめあり  
け人年見がどくあまの

見 別漢書

參議雅經

經若丸

文字經

常盤津門

清經

鳥居氏  
浮世画工

祐經

工藤  
左衛門尉

雅經

みよしむらゆの秋風はよあけて  
ゆるさくはむく夜うらさあり

さかあてりのほろろさあうらうらそあられ

こよ一世の

助六郎後管櫛

まふまふこよとてまふ  
こよこよこよの山口  
こより浦くの

山のあき風

新吉原細見記

山口屋○下

秋風

こよの  
こよの

たるまるとあるま

こよ一世の。吉原の橋のまふまふとてまふ

世のとあまふるまふと

山乃秋風。角丁の山口やあまふる風まふ

あまふるまふと

あまふりて。かのあまふるまふ秋風とてまふ

あまふるまふとあまふるまふとあまふるまふと

あまふるまふとあまふるまふとあまふるまふと

あまふるまふとあまふるまふとあまふるまふと

あまふるまふとあまふるまふとあまふるまふと

あまふるまふとあまふるまふとあまふるまふと

あまふるまふと

さよありて

鏡波同吉序

ふきくそゆるもいと  
ふきりあさこもいと  
そらや

こらもとらとあり

唐詩選 李白

萬戸擣衣聲

秋風吹不盡

女郎名

松栢集 題松下擣衣

略 上の嵐よ衣

出帆とよ子山口の秋風と  
おとよあり

夜うらあり。あねがやうつせふんらうてあひの

とよくんづきあふとふぞととりらう

とひりのと今いさきりにとらもうら

ありとのんとよあり

伎然草ニ云

わうらうらうらうらあまう  
かうぬりのあうらう

川柳貞

柳栢 五編二日

これと又とあふんらうらうらうらうら

能諧

急調於云

知字記落 ひととと

本朝武家評林 卷三六

秋田城介魚女物語

文言曰

行未ハ秋風ノ

一夜ニ替ル人ノ

心見弁ラレニハ

一定也左アツニ

於テハ悔共何ノ

益カアラニ

初衣抄終

初衣抄終

江次郎 十四卷三

あり平よのころハ在中ねまて 中畧  
かきおせしれいさのちうととんや  
さんふあむつのがまやとておまひつて下畧  
あり平よのころハ在中ねまて  
りてあんとととと

琵琶行

粧成毎被秋娘妬

秋風ガコトヲ云

秋風ハとんやまきりらやま  
わつてととと

かけろり地

その中におねくちあつあつ後のもろろ  
ととれをよふおねくちとととととととととと

ととらえハ秋風ガカリのあつ  
とととととと

京極黃門殿小倉山莊色紙  
百人一首和歌秘中抄一帖  
青樓妓女駒治雖傳之堅可  
禁外見者也

名々ヨシナラノキヤウシ  
茶飯古奈良京橋

山東源京傳 在判

天明七歲  
末正月  
初店日

跋  
 書ハ萩江氏弱治ガ文庫アリト  
 予ヒモ亦求ム。そのあましむ油町のほろよ  
 人の口のもいひかくもあ様子さるるまん  
 いのちをふぐあそ。いふこね子りねるあ  
 任多。頭の一選集とわらハ。跡著衣抄  
 と類一々後編と云

京傳閉子月池

朱翁鶏告誌

也

百人こゝろん古今狂歌袋こゝろん宿屋飯盛しゆくゑい盛撰せいきん  
一首ひとしゅ狂歌袋こゝろん古今こゝろんの像しやく并なら詠ぎよ  
中本全一冊

五人ごにん東都狂歌文庫とうと尚なほ附つ名な條じょう自じ詠ぎよ  
一首ひとしゅ東都とうと狂歌こゝろん文庫ぶんこ尚なほ附つ名な條じょう自じ詠ぎよ  
全一冊

四方よものわりのわり  
四方山人よもの狂こゝろん歌か集しゆ  
全二冊

狂こゝろん才さい藏ざう集しゆ  
四方大人よも撰せん  
全二冊

通つう詩し選せん七しち言げん古こ  
四方先生よも著しやく  
中本全一冊

同どう 諺げん解かい  
同どう作さく  
中本全一冊

同どう 笑わら知ち  
同どう作さく  
中本全一冊

狂こゝろん歌か鱒ます  
鹿しか都と部ぶ真ま顔げん撰せん  
中本全一冊

不老ふらう仙せん家か長ちやう壽じゆ甚しん堂だう  
四方山人よも撰せん  
全五冊

狂こゝろん十じゆ才さい子し名な月げつ集しゆ  
四方山人よも撰せん  
全一冊

狂こゝろん故こ混こん馬ば鹿ら集しゆ  
朱樂しゆ儻たう江かう撰せん  
全二冊

狂こゝろん瀆とくののここののああららとと  
狂こゝろんののままままきき  
小本全一冊

狂こゝろん新しん玉ぎよく集しゆ  
四方山人よも撰せん  
全一冊

狂こゝろん百ひやく鬼き夜や狂こゝろん  
四方山人よも出しゆく席せき  
全一冊

繪本武者鞋

北尾重政画  
全二册

同

詞乃花

喜多川哥磨画  
尚世風俗画行方  
全二册

同

數奇屋釜

武者景色等  
同筆  
全二册

同

百千鳥

北尾重政画  
全三册

同

八字治川

武者餘  
同筆  
全三册

同

吾妻挾

同筆  
江戸名不  
全三册

同

江戸爵

喜多川哥磨画  
江戸名不  
全三册

狂歌

評判記

名々風行方所  
勇秋の俊刻の趣向  
全二册

狂歌

立春抄

名々の程方集  
全一册

狂歌

福人双六

四方山人撰  
全一册

曆便覽

全一册

通言

總籙

山東京傳作  
全一册

百人一首

初衣抄

同作  
百人一首の方と  
中本全一册

娼妃地理記

喜三二作  
又丁冊と風俗  
名不  
小本全一册

画圖勢勇男談 鳥山石燕筆  
全三冊

氣のくま 同作  
全一冊

吉原新美入合自筆鏡 北尾政画  
全一冊

座奥腹筋三略卷 一枚摺

烟花清談 駿守傳作  
全五冊

小紋新法 山東京傳作  
全一冊

挿花手每乃清水 投入のルことすめ  
全一冊

客衆肝照子 同作  
全一冊

餅都洒美撰 吉原のりひのきめり  
中本全一冊

遊君推言柳巷化言 わがらのふあん  
全一冊

契手管智恵鏡 こんんでふのん  
全一冊

通神三教色 唐末三和作  
全一冊

狂彙軌本記 おまろきんかんく  
全一冊

書肆葛屋重三郎 江戸本町筋北三軒目通油町