

廓宇久為壽

分六寸三	コ	ヨ	紙	表
分一寸五	テ	ク		
寸 三	コ	ヨ	粹	文
分一寸四	テ	ク	本	

廓宇久爲壽序

濁水情なしといえとも月を浮べ  
自ら清えまろ草木言されども  
雨に値て自然と花敷く和光同塵  
結縁の始也八相成道ハ

以て其縁と論を託とや情く  
維看ハ飛花落葉の初更鐘を  
雛妓伽闍の有爲轉變を悟る  
雷光石火の影の中ハ生死去來の  
睦言も如何定離の別苦ありん

廓宇久爲壽序

濁水情なしといえとも月を浮べ  
て自ら清めたり草木言されども  
雨に値て自然と花敷く和光同塵  
は結縁の始也八相成道は以て其  
終を論ずるとかや情く維看ハ  
飛花落葉の初更鐘に雛妓伽闍の  
有爲轉變を悟り雷光石火の影の  
中に生死去來の睦言も如何定離

夫世の幻相を親むるは市井廢  
 且して大和柿起り磨草縞衰く  
 槿花顯るは草勢は屠文の  
 兩師鳳東彈妓は志摩登美小  
 名高く三弦の醉書ハ蜀先生小  
 止めまきり。青樓の小格子ハ席奉  
 料理の桶と物不均く。西河岸の  
 鶏舌風呂。青善の献立ハ新毛  
 少ハ八丁と写毛。八里半の角燈皆  
 流行不圖わをも。獨嘆息あり

の別苦なからん夫世の幻相を觀  
 ずるに市井廢れて大和柿起り磨  
 草縞衰て槿花顯る其筆勢は屠文  
 の兩師鳳東彈妓は志摩登美に名  
 高く三弦の醉書は蜀先生に止め  
 たり青樓の小格子は即席料理の  
 摘み物に均しく西河岸の鶏舌風  
 呂は青善の献立に類す土手八丁  
 を照す八里半の角燈皆流行に聞

な於折<sup>サ</sup>所<sup>カ</sup>ら。訪<sup>タ</sup>て來<sup>キ</sup>於<sup>テ</sup>。通<sup>ツ</sup>子<sup>シ</sup>あり  
 書<sup>シ</sup>肆<sup>シ</sup>。獨<sup>ト</sup>壽<sup>シ</sup>堂<sup>ト</sup>の主人<sup>ノ</sup>也<sup>ナリ</sup>。于<sup>レ</sup>昔<sup>ニ</sup>  
 先生<sup>ニ</sup>。去<sup>リ</sup>年<sup>ニ</sup>。編<sup>ム</sup>於<sup>テ</sup>。籬<sup>ノ</sup>の<sup>ニ</sup>花<sup>ヲ</sup>於<sup>テ</sup>。  
 後<sup>ニ</sup>編<sup>ム</sup>ハ。ト<sup>テ</sup>。如<sup>ク</sup>何<sup>カ</sup>で<sup>モ</sup>。昔<sup>ノ</sup>薦<sup>ノ</sup>の<sup>ニ</sup>十<sup>ニ</sup>  
 符<sup>ヲ</sup>あ<sup>ら</sup>ふ。待<sup>テ</sup>居<sup>マ</sup>す<sup>ル</sup>と。グ<sup>ツ</sup>ト<sup>ト</sup>真<sup>ニ</sup>  
 面<sup>ヲ</sup>。催<sup>メ</sup>促<sup>メ</sup>ホ<sup>ッ</sup>ト。吞<sup>ム</sup>込<sup>ム</sup>。山<sup>ノ</sup>櫻<sup>ト</sup>と。  
 筆<sup>ヲ</sup>を<sup>採</sup>り。それ<sup>ヲ</sup>や<sup>今</sup>宵<sup>ノ</sup>の<sup>主人</sup>の<sup>主人</sup>  
 と<sup>い</sup>ふ。實<sup>ニ</sup>ホ<sup>ッ</sup>於<sup>テ</sup>廊<sup>ノ</sup>の<sup>語</sup>あり<sup>と</sup>。  
 落<sup>ク</sup>花<sup>ハ</sup>り<sup>と</sup>よ<sup>う</sup>。心<sup>ハ</sup>あ<sup>ら</sup>ま<sup>り</sup>。流<sup>ル</sup>水<sup>ト</sup>  
 矣<sup>ナ</sup>。意<sup>ハ</sup>あ<sup>ら</sup>ま<sup>り</sup>。行<sup>ク</sup>の<sup>所</sup>ハ。如<sup>ク</sup>斯<sup>ク</sup>耶<sup>ナ</sup>。

からずト。獨嘆息なしたる折から  
 訪て來る通子あり書肆。福壽堂の  
 主人也。于時先生去年編る籬の花  
 の。後編は。トテ。如何で昔薦の十  
 符から待て居ますると。グツト真  
 面な催促に。グツト吞込。山櫻と筆  
 を採て。はれや今宵の主人とは實  
 に此廊の語なるべし。落花もとよ  
 り。心あれども。流水更に意なし。行

昏夜を不捨。嗚呼。繁花哉。  
あやふやをすてず。あゝ。あはれ。はなぞ。  
 春色人を惱して。眠を得ざる。  
あはれ。はなをこころおぼしめて。ねむりをうたがはぬ。  
 豊樂郷之隱士  
 戊寅の春 山人誌

ものは。如斯耶。晝夜を不捨。嗚呼。繁  
このやうなや。あやふやをすてず。あゝ。あはれ。はなぞ。  
 花哉。春色人を惱して。眠を得ざる。  
あはれ。はなをこころおぼしめて。ねむりをうたがはぬ。  
 豊ぞ。

豊樂郷之隱士  
 戊寅はつ春 山人誌



第  
五  
章  
右  
水  
子  
○

○ 目録

○ 前章の  
要約

入相の種ありたりや巴ヶ野のまを  
知くをなせまふらんどのことわり  
御素とて濃とあるの手をぬきとて  
口を閉せ

○ 後章の  
要約

まよふもあまふれがとて我あからまを  
経しと持たふらあき。そのことわり  
ゆるとして濃とあるの境。洋きとて  
耳不満つ

難の元後編  
 郭宇又為壽  
 山人著

○前章

花街の春色。柳柏の光景。俯て察。仰て視ば。言語はなの。四季俱に。紅白妍を争ひて。貴妃を欺き。李夫人を壓す。その章臺に。登るの驕者黄金を。磔のどく。鼎を鑄のどくに。掛て聊かも惜む心なきは。殆俠客の謂なるべし。榮枯哀樂の相追ふと。昨日の現今日の夢。誰か常有とせざらんや。人皆目前をのみ識て。背後を視もの少なし。只時を得。勢ひに乗じて。遂に亢龍の悔あるとを知る者は。古今に稀なり。爰に龜屋の客。忠兵衛は梅川に。相馴染てより。虚をば除て。眞實づく互に漆膠

の。契り深かりしが。情を鬮ぐ身の悲しさは偽惑。神も浮萍の。藻に住むし我からと。與所にもまさなき人やあり。同じ情の捨てたくて。風に尾花のいと乱れつ。結ぶ契りも淺茅尾のおの。篠はら忍れど。あまりて人の目にも洩れ。いつか仇名も。立田越。ふた道懸る事もやと。疑ふ中の鳥屋の。きやく八右衛門が身を。戀の敵と思ふものから。其身も龜やを當分斷。中の嶋やの客となつて。梅川がもとへ通ひしかば。梅川これを死と心遣ひし。中ノ忠兵衛に換て。八右衛門に身をまかすべき心は。露ばかりも。なけれど。爲に義理の愁しくも。嬉しと花の

移香を。とめて見せたる。憂氣おもひ忠兵衛は。いよ／＼心も荒磯の。浪に流るゝ捨小舟。定めなき身ぞ。恨みなりと。忍ぶにあまる戀衣おもひの丈を。梅川が色と。言譯しつ。此うへは。客もとるまじ。仲の町へもいでまじと。堅く誓し約束も。けて虚では内所から會禁も金。忠兵衛が爲ぞとおもふ。一團よりさすが如才も。仲の丁八右衛門が迎ひとて。出るを知て忠兵衛が。約を違ひし腹立に。人目も恥す梅川を。打擲なしたる傍如無人。何解語もあらし吹。三笠山のむら時雨。氣も紅葉はの。いろ／＼と八右衛門が手まへ今。詮方なく／＼も。想ひきり／＼髪切て。漸と濟すもみな金ゆへ。トハしら菊の露ならで。置まどはせる忠兵衛が。或夜の仕工梅川が。入髪の鬢引拔て。若ひものを呼つ。我ために仇なる浮名も。口惜や是見よ斯る薄情女。

かならず此後。娼妓容語ないはせぞ。  
あきれつゝと。暇乞さへそ／＼に。  
立出る折から。鐘四の拍木。カッチリそ  
めし紅葉傘。時雨にひらきし前編の。  
末意は荒増かくのどし。「悪んをくひのふれ  
久しぶり。なんだか敷居が。高ひや  
うだ。お鶴ぼう。此間は。ずつとあがる。  
「悪んなり。女ぼうヲ忠さん。よふ入つしやり  
ました。誠におひさしぶり。ござり  
ます。悪ひさしぶりでもねへ。先刻  
五十間で。見かけたせ。「つゝヲヤそふ  
でござりましたかへ。さつぱり知ませ  
んで。お見それ申ました。島屋へ。お出  
がけでござりますかへ。「悪い、やもふ  
嶋やも。面白くねへから。矢張もとの  
通り。此内に仕よう。おもつて来た  
譯サ。火ばちのそはへす。「悪吉にかいよりこ  
れは忠兵衛さん。入つしやりませ。  
トひさを一ツとんとたふ。火ばち。二階のお  
客さまは。此間のうらに入らつしや

るつもりだから。お送り申て来さつせ  
へ。行がけに竹むらの。臺の物を忘れ  
めへ。「つゝア。と立な喜八どん。挑灯  
だヨ。お履ものもこちらへ廻してよ。  
ト二かいへ。「悪モシ梅川さんの。昨日の様  
あがる。「悪モシ梅川さんの。昨日の様  
子も。承給はりましたが。どふいふも  
んでござります。何かしやも困たよ  
うす。ござりましたが。濟ましたか  
キ。「悪井戸堀の。柵おろしを見るや  
うに。濟のすまねへのと言た所が。お  
さまらねへ譯サ。いつてへアノ。梅川と  
言女郎は。見かけによらねへとんだ。  
浮氣ものだ。昨日の譯から。些と又  
聞た事もあり。どふも内に居ても氣が  
濟す。といつて知ての通りの譯で。上  
る事もならねへゆへ。遣曲工面ですこ  
し。今夜片を付。直に梅川が所へ行  
て見た所が。すつぱり此方の思ふとふ  
り。ゲットあいつが。入髪を引抜で。  
みんなにきも潰させた理屈さ。あん

な女郎たア。知すに迷つたもこつちの  
不運とは。言ながら突出されたとお  
もふとどふも心怒事。ばつかりサ。夫ゆ  
へ。ろく／＼暇乞もせず。駆出してこ  
つちへ来たも。本木に増る末木なし。  
昔馴染の所が。矢張頼母しい譯サ。「  
アかへへ然しながら。夫じやア嶋やの前  
が。どふも悪ふござります。「悪何に  
も悪ひ事アねへ。懸の片も。すこしは  
附て置し。此うへとやかうと言へば。  
奇麗に拂て遣るばかりだ。「悪そりやア  
あなたの。御氣性だから何にもその  
所じやア。ござりませんが。只梅川さん  
のところ。お氣の毒の譯サ。「悪梅  
川がとアも思ひ切て仕廻やした。是  
から又あいつが面を。踏んで見せねへ  
けりやア。胸がはれやせん。「悪そりや  
アあなたの御疑心サ。梅川さんに限  
ちやアどふもそふじやアござりますめ  
へ。トはなす折から。二かいのきやくと  
おりて来る。女ぼうおつるつきさへ。おもて

へ出サよふなら御機嫌よふ。忠もふそつちこつち引だらう。まあ出かけて来やしやう。忠まア一次めし上げて。トおきよりこゝに出しあれば。すぐにつき。先魁トアツトありサ。のんで。さアおあづけだ。今日は昼間から呑糧でせつねへ。トかほめて。さかッ。忠モウおひとつ。忠モウいやだ。忠サよふなら。ト手しやくてついで。いづれにも一寸と嶋やへ入らつしやる方が。よふござります。忠どふか法が。ありやしやう。ト又いそひて。かめやを立田里。忠兵衛を。厨モシ若だんな。どふいふもんで。ござります。へ。私は。あなたが入らつしやつたト聞。急ひで行た所が梅さんは。癪を起て一向むちうの大騒ぎ。嶋やの仲印に。承給はつてそりやアもふ。強勢に膽を。潰しました。それにいま。しは。あまり急ひで。駈ると。あすこへ遺入といふ拍子。向ふから来るやつに。突當て。コレごらうじ

ませ。馬鹿野の。やつとこサといふ。瘤が額に此通り。見せる。忠あらひなその突當たのは。おれだ。厨エ、あなただへ。それとは知ず痛さのまゝに。今まで恨めしく。思つて居ました。夫はさふと中の嶋やも梅川さんの前が。どふも御氣の毒でござりますゆへ。いつれにも一先。お連申て来て下せへ。頼ゆへッ。呑込山木天狗と。鼻を高くして嶋屋へ駈付ました所が。お見へなされず。こいつア急度。龜やと見込だ。めへりました所は。きつうござりますやう。何にいたせ是にやア。急度深ひ譯が。ござりましやうから。いづれ胸をさすつて入らつしやる事だらう。忠まア。おれと一緒に。来るが。ト万里を引つれ。赤丁へまがる。まん甲はむめ川がもとへいたる事とおもひ。あとについで行。忠兵衛まひづる。厨びつくり。モシわか旦那。トやの内へ上る。厨して。へをか。忠ッ。サ。理届はねへ。里もしかたなしに。あとへつ。番入らつしやりませ。に立て

案内し。まづ十二屋敷のざしきへ。よふ入らつともない。行儀をかきたて。しやりました。今ばんはよほどお寒ふござります。忠大キにサ。コウ若衆。龜やへ人をやつて下せへ。番ハイ。行。引。かはりて。かむる番煎のきゆを二。厨ハイ。若だッ。盆にのせてもちきたり出す。ト忠兵衛にやり。のこりの一ツをとつち。ト盆をかむるにかへし。かほを見て。つと見ねへ内に大きくなつたの。コレ。な。鶴さんによろしく申て下せへ。厨知りいせんよふ。して出て行。忠里八と藤兵衛とおゑい。トおくまでもそふ言つて遣りやな。厨かしこまりました。三味藤の二めへは。あなたのお跡を慕て来るつもりでござりますが。此等もきつと尋惑で。大方龜やへ捜してめへりませう。トいふところへ。お定りの。コレあの。子や。分八とんにそふいつての。おゑいばう。トのお。おくまばうを呼ぶのだ。お客なら。筆吉ト秀次が元氣でよから

う。乘アイ。トたつて「万」まつ一ツめしあがりませ。悪いかさよ心のおも付た所（悪い）で。一杯やらうかノロトさかづきをうける。吉（吉）「裏」大方如斯事でござりませうトぞんじて。お迎ひの来るをまつて居りました。裏「へい御機嫌よふ。里」だんな。些斗おうちらみでござります。裏「こゝに罪の深へやつが。一人居やす。万」定ておまごつきト。たつた今その噂サ。悪龜。今夜の趣向は舞鶴だヨ。いふはトくらむたかきにのぼりてむめ川「これがつらふまんとおもふしうちなり。と。り。むめ川よりすこし手おもき舞鶴をかば。あとむづかしとおもへども。意氣張づくの矢さき入れば。むけんするともき。随分よろしう。ござりませ。さうながら一寸承給はつて。まいりませ。や。トたつて行。

一体此龜やは通りよき。茶やゆへ舞鶴も幸ひ客なきまゝに。座敷のようすも殊の外。よければ大に

歡び。若ひ者分八に。斯とつづけて。舞鶴さん上首尾で。ござりました。思そいつアありがてへ。お骨折。トいふところへ。けいし。雁ひで。ヲナ忠さん御機嫌よふ。わきをむどなたも。サアく賑やかに成て来た。兎角色好ようだが婦人の事だ。折からひな次つる末。案内。引つひなづる来る。わかい。分。な首をして。さやうならあちらの。お座敷へ。ト案内。て。みなく舞鶴が。そもく舞鶴が。座敷の光景といつば。先上の間どりは。十二疊敷床コの間には。探幽の山水の懸物。風袋は紺地の古金襴。一文字は竹屋丁。薄端の花器に四季咲の杜若を挿たるは。淺草遠房と見へる根。違棚の上には。湖月萬葉の哥書廿一代集をはじめとして。題林八重垣秋の寐覺。種く書の飾り。唐机には王義之。

文徵明の。法帖物をならべ。臺硯の脇に筑朱の筆立。孔雀の尾。勿論あり。琴は瀧の俣を移し。双六盤は。虞氏のおもひをなす。惣体襖にいたるまで。張付は金紺青の。舞鶴の模様。中の間は。八疊敷。こゝには何にもなし。末の間はお定まりの。六疊敷高蒔繪の長持の。上には二重純子に。結びらうどの。額蒲團さん糸で。舞鶴の縫ある。黒びらうどの夜着。都て重ね單筒に。至るまでさすが見る目も。光榮であたりも。照くばかりなり。思。かみくらに大火鉢をかまへて。くわん平ぼうわとは。か。おの。座さだまる事こそいふなべし。おの。座さだま。三味線のうしを。ひで二つう。藤。うたよろこびありや有明のしうきなれば。袖をかへしておもしろや。チャン。里因。ヤンヤ。一寸あいの狂言に。忠さん

お盃おさきがたがたに優しづ然ぜんと入い来るきは。花街はなまちに羽はねをのす舞鶴まづらひが勢いきほひ。さすが威いあつて狂くるからず。巫女まじな座ざの花はなは。黄昏こうこんの露つゆに色いろまし。照君ていくん村むらの柳やなぎは。雨あめの外そとに翠すずをなす。知しず月宮げつきうの綾あや伽が。天てんよりや影かげ向けん。龍宮りゆうきうの乙姫おとぎめ地ぢよりや。爰こゝに湧出わうしゅつしかと。暫時しばらく言葉ことばなくして。お定さだまりの盃さきカッテリ

お着替おきか替か。舞鶴座まづらひざを立前たちまへ後の光景あきさま種々くわんくわんの興増きようぞう。色々いろいろの滑稽しやうき流行りゆうぎやうの花言はなごころ等ら。數多あまたありといへども。混乱こんらんしければ。これこゝを畧言りやくごん。空くう腰こしをかためて。手てをみくく來きチトお片付かたづけにいり。かめやにむかひ小座せにて。

たしては。どふでござりませう。龜かめいかさま。もふ引過ひきりだの。トラな。エシ忠さん。チト切あげのちよん。幕まくらは。どふでござります。互たがひいかさまチト。おやすみの江えに月つきは入いけり。などもよぶござりませう。圖ずふて吉きちに先商賣道具せんじやうばいどうぐを。寶藏ほうざうへ收あめなせへ。圖ずまたいゝじ

やアねへか。紺屋丁こうやちやうの夕立ゆふだちを見るやうに。周章しゅうしやうで仕廻しまわふ事もねへ。互たがひでしかなら。おむらんの思召おもひづめも。如何いかなれば。圖ずおきアがれ。矢張やぢやうはやく歸りてへやつよ。塵秀ちんしゆばうなざア。さつきから後あとを向むひて。屈意くつぎを幾いくしたか知しねへ。互たがひでアアいやだ。圖ず大方おほ千ちほど。出たらう。あくび千出ちんしゅつといふから。里さとこいつア悪わるひ。圖ずサアまづお小用せうように。入いらつしやりませ。ト忠兵ちゆうべいへさきにた

垂秀すいしゆさきにたつて小べ。圖里ずり互たがひも跡あとに付添ついでて。小便所せうべんじよまで送おくる。此内このうちに若い者わかいもの兩人ふたりして。手てばやく取片付とりかたづけて。床とこをまはし。本間ほんまの光景あきさま忽たちと寂さび寥せうとなり。次の間つぎのまは。膳ぜん桶づく皿ひらさ鉢ひち。ろうせきとして煤拂すすのどし。禿かぶおひ。是こゝを梯はしの下口したぐち迄運たび出です。只屏風ただびんぶの外そとには。大廣蓋おほひろがさの三ツ物さんぶつ銚子ぢやうしさかづきのみぞ。残りける。圖ず小べん所せうべんじよより。ア、強氣がうぎに酔よた。圖ずサアくち

と。お休やすみなさるがよぶござります。ト。圖ずチアア寐ねむひ事ことア。些ちともなした。ト。圖ずは先ま魁けいぬがせて。しんせうが仕つかまひしなり。圖ず互たがひ樂がく船ふねのちやわんへらすちや。圖ずこいつアきめうだ。トとりて。圖ずさやうなら。ごきげんよふ。お迎むかひは例れいの通り。圖ずなんだか内うちを。案あんじるやつだ。圖ずどふも忧うれ惚ぼござります。圖ずさふ地ぢかねを出でされちやア。むり止とども罪つみだ。はやく歸かへて。顔かほを見るが。圖ずありがたふござりませ。サア。お暇いさまが出でたから。御勝手ごしょうず次第ついでで。むかつて。おひらきにしなせへ。圖ずみんな一緒にいっしょに。目高めだか鉢ひちと致いたやせう。トめい。ござけんよふくと頭かぶをさげておんを引ひかめやはすこしあとに残のこりて。圖ず雛ひな。圖ずひなモウお歸かへりなんすかへ。おかさんへよろしく。トわかれる。今いままで賑にぎやかなるも。大風おほかぜの吹ふき跡あとのぞく。静穂しづほとして

唯、ホツチクト私語声の間に、雑妓の妄言。酒客の、射のみ残りて。夜もはや全くに更にけり。舞鶴は今宵初會の客なれども、仲の丁では度々見懸。又梅川と深き申なるとは、誰知らぬものもなき。忠兵へなれば、不審所爲とおもひつゝ、床に到る。舞おやすみなんしたかへ。思まだサ。舞たばこそアとおんなんし。思こりやアおかたじけ。起かへり。舞モシイ主アどふしてまア此方へは。お出なんしたへ。思なせへ來ちやア。悪ひかね。舞梅川さんといふ馴染の。あらつしやる客人を呼申ちやア。悪うおざりいす。思そをふり捨て來るもよくノな事ト。察して不便だと思つてくんせへ。舞ツヤそんな想はせふりを。お言なんすト罪になりいすヨ。忠實の事サ。初會からこんな事を。いふのもあんまり馴と敷譯だけれ

ど。まんざら見ずしらすといふ。理屈でもなし。唯やの内でも。落逢ふて度々見懸た。おめへの事なれば。秘隠す打あけて。今夜初會に上つたも。はやく言ばまア梅川に突出された譯サ。舞なんぼ主ガ。そふ言なんしてもみんな知て居るす。梅川さんとの譯どふして。そふいふ事がおざりいせう。虚をおつきなんし。悪おめへ方にまで。そふ思はれるといふも。身に取ては嬉しいけれど。梅川が薄情事には。娼妓こんせうの木地を顯し八右衛門といふ客の。襟に付て欲張きつた。さむしい心あの約束も。此約束も今じやアみんな。反古となり。そでねへ仕打をされて見りやア。足元のおかるいうち。此方から身を引て。あいつが面を踏ねへけりやアもふ。此廊へ。つら出しも出來ねへ譯。それゆへわざと爰の内へ上つた。言ちやアどふか氣まづひ。よふなれども。

是も苦界と堪忍して。どふぞ突合たくんせへ。舞そりやアぬしの。短氣といふもんで。おざりいす。梅川さんにとふしてそんな心は。おあんなすめへけれど。それにやア深い譯もありいせうし。餘心はまた悪ひ事ガ。おあんなすならよく異見して。おあげなんすガ。よふおざりいす。しんに迷いゝすト。どふしても愚痴に。なりいすもんで。おざりいす。悪人の異見を聞よふな。女郎なら頼母しいけれど。只欲心にはかり迷つて。客のゑりに附よふに。なつちやアも愛想盡しさ。舞そりやア主の。疑心といふもんで。おざりいす。欲ばるのも矢張。恍惚男の爲と。苦勞を致いして勤めへすを。夫をそふとも想はれへせんとしんに心怒て。遂愛想盡しも申しいが。言つた後じやア後悔して。誤いすが女郎衆のあたりめへでおざりいす。梅川さんだつてな

か、主を袖になんす事アもつてへねへこつざんすが。観音さんかけておざりいすめへと思い、すゆへ。堪忍してどふぞ行て。おあげなんし。ト火ばちのくばつて。左りの手をよこつ腹へあて。右の手で火ばしをもち。灰の中への一字を。むせうに書なふ。○**悪**そのよふに眞實に。いつてくんなはる所アうれしいが。梅川がおめへのよふな心意氣なら。何にも言分なしサ。わつちもあの女郎にやア。騙されてむだ金も意地づくくと。まア外聞の悪くねへよふに。是迄突合たも。未始終は世話にもしよと。深く迷つた丈。つきたされたと思やア。グット腹が立てもふ。○二度と再三ふり向て。見るも嫌になる譯サ。何も手めへの耻を手めへがこんなに。並べ立つ猶、耻をかくよふなれど。又そこをやア。捨る神あれば。助る神もひよつとして有たなら。あいつが面を踏やうな。事にも

ならうし。今と成ちやア。はかねへ事だが。木から落た猿を見るやうに。取付枝もねへ身のうへサ。トすこし無しんにそふいふ譯で。おざりいすかへ。夫じやア梅川さんも。つまらねへ女郎衆で。おざりいす。主と梅川さんの事ア。仲の丁でも噂が。ありいす中で其よふにぬしに。思はれなんすといふも。よくノな事でおざりいす。一ッたん浮名も立られた。くれへなら何所がどこ迄も。呼とげ申さねへけりやア。遣手衆の手めへも。外聞が悪ふおざりいす。○**悪**義理と意氣地を。立る心じやア。まアそふいふものサチ。おゐらんのよふな女郎衆ばかり。廓にありやア何にも。客人の腹の立ちアねへ。○**悪**ヲヤわつちも客人にやア。度々腹を立せへして。氣のどくな思ひを致しす。○**悪**そりやア客人の惡ひのだ。ハテ女郎衆だつて面白事はかり。あるものでもなし。

心持でも惡ひ時に。嬉しくもねへ事を言れると腹も立。客人にも心を怒るよふな事があるものサチ。そりやア女郎衆の身のうへにありうちと丁筋すりやア。なんにも腹のたつ事ア些ともなし。馴染で来るうへからは。しんじつづくの所が頼母しい譯サチ。○**悪**そふ主のように捌分客人ばかりお出なんすト。女郎衆に苦勞はおざりいせんが。どふも想ふやうな客人のおざんせんには。しんに苦勞になりいす。○**悪**外の女郎衆は知らねへが。おゐらんにおひちやア。其苦勞はなしたらう。○**悪**傾城に苦はなひものト。見やしやんしたら間違のト。矢口の道行にありいす通りでおざりいすのサ。○**悪**いかさま全盛に。おもてをはれば張るほど又それだけの。苦勞が内證にあらうといふもんさチ。○**悪**そふでおざりいすから。どふぞしんじつな。相談あひ手になる客人の有いす。よう

に信心を致しすが。どふも不仕合  
で。これぞと思ふ客人も。おざりいせ  
んから。しんに苦勞を致ひす。忠こり  
やアどふも虚らしい。舞アラサほんの  
こつざんす。見へにも有と申しいす所  
を。打あけて手かう言すは。よく／＼  
の事ト。さつしておくんなんし。忠  
にもそふいつて。おめへも呼んでく  
なはる心意氣なら。どふぞ來て世話を  
してあげてへの。舞ヲサそりやア。しん  
の事でおざりいすかへ。おだましなん  
すト罪になりいす。ト火鉢のそばをたつて  
をもた。忠馴染の女郎にやア。突出される  
し。こんな間の悪ひ時に。どふして虚  
がつかれるもんか。自愧らしいが嫌で  
もねへト思ひなはらば。どふぞ呼でく  
んなせへ。舞もつてへねへ主が。その  
氣でお出ななせば。すへ長くよびとげ  
へす。氣でおざりいす。忠トはいふも  
んの今夜ばかりの。合せ鏡なら思ひの

たねだから。唯ひと通りに突やつて。  
くんなせへ。舞ばかりらしい。ぬしも梅  
川さんの事を。打あけておつせへすか  
ら。初會の客人とも思ひつせず。こん  
な事を申しいすのサ。一通りにおもひ  
いすくらひなら。何にも。こんなに氣は  
揉ひせん。トたばこをすてよ。  
ただ。廻して。櫛をぬぎ。夜着の  
中へ。這入。作者いわく。またものなり。  
忠今まで耻をかいた代りにやア。是か  
ら又梅川が顔を踏んで。見せよふとい  
ふのも。おむらんの心一ツだ。舞呼  
びもふしいす。うへからは主の顔の。  
泥れへすやうな事ア。致いせんけれど。  
焼ばつ杭には火が附安ひとか。申し  
すからひよつと。梅川さんに見飯ら  
れるやうな。事が有いすと。どふも濟  
いせん譯になりいす。忠ハテ一旦わつ  
ちが顔を。立てくんはるものを。何  
所が何處までも。またおめへの顔を立

ねへけりやア。人情が濟やせん。そん  
な未練な心が有りやア。何にもこんな  
に氣を揉わけは。些ともねへのサ。ま  
だわつちが運の能のには。仕合トおめ  
へのやうな女郎衆に。出會てまざら。  
わつちがいふ事も少しは。推案てくん  
なはるもんだから。夫をちからに梅川  
が顔を。見けへす氣で居やすのサ。舞  
ぬしが其氣でお出ななせば。しんに嬉  
しうおざりいす。再々やうに申し  
が手。いくら客人がおざりいしても。  
しんじつ相談相手に。なるやうな客人  
は一人もおざりいせん。夫だから。ど  
ふぞ時／＼お出なんして。未始終迄世  
話を。おくんなんし。忠來るから  
にやア。言す共すへの末まで。世話を  
して惡だト言れるまじやア。女房にす  
る氣サキ。舞トつこり。ほんでおざりい  
かへ。忠ハテいつたん言ひ出した事ア。  
反古にしねへ氣せうだから。そこで女

郎衆にやア。欺されやすいのサ。無外の女郎衆は。どぶおざりいすカしりいせんが。わつちやアどぶも主に民間へすやうで。くらうに成いすも。モシイ。はづかしい事ざんすが。しんに迷ひましたヨ。トびつたりアレサおさげしみなんすト。罪でおざりいすヨ。ト跡はゴツチ

くの閑話にて一向に聞とれす。是正に花木實を。むすぶの。時なる哉。しばらく。思しんじつその氣でありやア。直に翌日居續して。初會馴染も迷情やうだが。梅川に膽を潰させて。やりてへ。舞モウかふ何もかも。打あけて申しす。うへからは。どうとも主の心まかせに。成いせうがす。これ迄主も梅川さんの所へ。お出なんしてまア浮名も。立なんす程の中。おざりいすものを。定めてお言ひかはしなした。事もたんとおざりいせうし。恍惚したうへじやア。ほり物

も致いすやうな事が有いすが。若しひよつと。そんな事でもおざりいす譯なら。主も隠さずに。いつてお聞せんし。悪成程おめへのすいりやうの通り。ほり物もして居やすが。そりやア今にも消して仕廻やす。舞そんならきれへに。消てお仕舞なんすかへ。悪知れた事サ。あいつが名を火あぶりにしても。未わつちが腹は愈せん。したが人の事はかり。咎め立をしても。おめへの身のうへに閑事があつちやア。罪が深へによ。舞そりやア。些ともおざりいせん。奇れいなもんで。おざりいすヨ。耻かしいこつざんすが。恍惚した客人と。いつちやア今夜がはじめて。おざりいすものを。忠こいつア。どふも慮らしい。舞アレサしんのこつざんす。疑意なんすなら。どこでも改めてごらうじいし。

悪その白ひ所へ疵を附させてやりてへの。舞梅川さんの名を。お消しなんしたうへじやア。どふとも主に此骸は。まかせへす氣で。おざりいすヨ。忠夫じやアまふ片時も。かふして置かいやだ。トたばこをすい付ておきあがり。うてまくり吹竈にて。ほり物をやきけんとす。舞アレサお待なんし。たしか袋もぐさ。おざりいした。ト同じく起あがり。ちがひだなの。隅にある。こだ艾をとりに出して。こりやア此間だ客人にたのまれて。淋病の薬を。こしれへした残でおざりいす。それがやくに立いすといふも。矢張深い縁で。おざりいせう。

りん病の薬を。娼妓の製す事。諸客知る所なれば。其法を誌さず。もつともその家ノによりて。少しづの劑はかはれども。艾葉の黒焼は。大概加味する事なり。

「悪いいつアきめうだ。チットあかるくして。くんなせへ。」舞うぶの内へ入るをへこれようおざりいすかへ。「これより忠兵衛は。もぐきをもつて胸のほり物梅川が名を焼消す。此うち舞鶴は。しかみ火鉢の中の炭を。まん中へ掻寄焼草益の火入の火をとり分て。アウ〜〜〜吹おこし。屏風の外に有。銚子をとつて。烟をする。夫人の心を惑す事。色欲にはしかす小實なる哉。和漢ともに女の爲に。身を過まつ事。あけで算べからず。哲夫は城を成し。哲婦は。城を傾く。恐るべし。」

こつち夜が明るだふう。チット 寝る事に。しやせう。いとこへは舞アレサまだ色ノ。はなしがおざりいすから。おねかし申は致いせん。ト屏風をもとの如くたへは。○評に曰く。忠兵衛今宵初會とはいへども。兼て相識の中にて。舞鶴も情移におもはざる心より。互ひに言を明白になす事。是ひとへに人情の然らしむる所ならん。譬へ一夜といへども。百夜の契りを結ぶは客の才不才に有か。將娼妓の愛縁奇縁に。よるならん耶。

○後章

天地開くるの始め。清るものは曇びいて。てんつる天となり。濁れるものは沈りて。ちんちり地となる。そが中に人有て。三才の糸をかけまくも。實や賢きかみごまに。三弦の棹しかの。八乳の音じめ弾立て。客浮しに騙し給へば。金はかりに遣給ふ。神代のむかノより。千早振るゝも。情染も。天の岩戸の床の中。開きこそ尙おもしろからめ。情も細女のみとのりに。腹をたちからをの。力瘤は大に神がる事なるべし。爰に舞鶴が妹女郎。折づるが客風子會方の。とり扱ひが氣にくわねへ。と言て夜更小更に。若ひ者を呼付床のうへに大安坐る。銀の煙管を。ヤニサにかまへて。人惡の太平らく。風コレ爰の内の。家風かア知ねへがナ。成佛不達た幽霊を見るやうに。時ん、面ア出しちやア。姿隠去る女郎を。片じめへだの。早仕舞だのト風ツ吹の湯屋を見るやうな。名を付てお客さまへ出しても。濟と思ふかへ。此方がナおゐらんごかしで。突やつて遣ア道具市の。入札を見るやうに。おかしく附上るのが。氣にくわねへ。番それは頓だ事で。ござります。

【風】葛西舟の元（まじ）やアねへが。囊（ぶくろ）おろしにする事も。知て居るがそんな事アこつちの畑（はたけ）にねへてんだ。【至】至極御尤（まじ）さままでござります。皆（みな）あのお子が惡ふござります。へい〜〜。【風】コレ釋迦（じやうだ）の。誕生（たうじん）を見るやうに。首（かぶ）から茶（ちや）にされちやア。猶（なほ）了簡（りやうかん）がならねへわへ。【至】イエとふ仕（つか）まつりまして。茶（ちや）に致（いた）すのいたさぬのト。入（い）仕事（しごと）の普請（ふしん）場（ば）でもござりません。へ、へ、へ、どふ致（いた）してへい〜〜。トむせうにあやまつて居る。客（きやく）はいよとして入り来る。【折】折（な）鶴（つる）何（なん）ぞんすへ。ばからしい。若（わか）へ衆（しゆ）をおよびなんして。大きな声（こゑ）も氣（き）の毒（どく）でござりいす。腹（はら）のお立（た）なんす事（こと）が。おざりいすなら堪（た）忍（にん）しておくんなんし。ばからしい。むかひ者にモウ此（こゝ）たア行（い）せへヨ。若（わか）ハイ〜さやうなら。御機嫌（ごきげん）よふ。【下】兩（りやう）の手（て）をひねくりながら。の夫（お）はなつたりしめト。【風】風（かぜ）馬（ば）鹿（か）なつらナ。

おとなしくして。居（い）りやアあんまり安（やす）くしやアがる。【折】折（な）んざんすへ。もつてへねへ。主（ま）のやうな客人（きやくじん）を。鹿（か）末（まつ）に致（いた）すト罪（つみ）があたりいす。何（なん）事（こと）も手（て）たらわぬがちの。事（こと）ざんすから可愛（かわい）想（じやう）だ。見（み）すてすにどふぞ來（き）ておくんなんし。【風】コレそんな。古（ふる）ひ手（て）を出（い）してもナ。くふやうな。お客（きやく）さまじやアねへわへ。【折】折（な）ヤばからしい。主（ま）手（て）をおあんなんすかへ。大江（おほ）山（やま）の酒（さけ）呑（の）童子（どうじ）を。見るやうで。おざりいすねへ。山（やま）伏（ふし）さん（さん）の料（りやう）理（り）ばんが。切（き）て居（い）す所（ところ）が。小（こ）冊（さく）草（そう）さうしにおざりいす。【風】コレ惡（わる）くしやれるなヨ。いくらりきんでもナ。あたまの物（もの）ア八（や）重（じゆう）借（か）の。損（そん）料（りやう）で。モウ鏡（かがみ）と入（い）替（か）も承（うけ）知（ち）アしねへ。此（こゝ）襦（じゆ）も縫（ぬい）を解（と）ちやア。色（いろ）ノ〜に染（ぞ）り返（かへ）し。とゞのつまりは黒（くろ）とする見（み）込（こ）だらう。年（とし）前（まへ）の欲（ほ）ばりで。お針（はり）衆（しゆう）へこつそりト仕（し）事（じ）を教（おし）へてくれろも。大（おほ）われへだ。【下】禁（か）句（ご）のさし

あいを知（し）つたりぶりになら立（た）るといへども。さすがに大（おほ）見（み）せの青（あお）ちゆへ。人（ひと）がらよく風（かぜ）の柳（やなぎ）のしなやか  
おもしろおかしく。あやなしてどふぞはやく。夜（よ）が明（あ）ればよいトまつ心のうち。實（まこと）に苦（くる）界（がい）と謂（い）つしま。【至】君子（くんし）は和（わ）して。同じうせず。小人（せうじん）は同じうして和（わ）せず。后（のち）の讒（ざん）種（しゆ）となるこそ。古（こゝろ）今（いま）の未（ま）至（し）なるべし。話（わ）説（せつ）も忠（ちゆう）兵（べい）衛（ゑい）は。舞（ま）鶴（かく）が赤（せき）心（しん）の情（じやう）に。惟（ただ）よとして思（おも）はず。漆（しやく）膠（かう）の契（せき）りを結びしも偏（ひと）に。梅（うめ）川（がわ）が意（い）を不（ふ）審（しん）。一（いつ）朝（あ）の怒（いか）りに其身（そのみ）を忘（わす）れ。遂（つい）ひに斯（ごと）く事（こと）とはなりて。夜（よ）明（あ）ぬれど居（い）積（つ）の。二（に）會（かい）馴（な）染（せん）に一（いつ）際（ぎは）花（はな）やかなる。昼（ひる）の座（ざ）敷（敷）。又（また）夜（よ）の光（ひかり）景（かげ）とは。大（おほ）ひに異（こと）なりて。湯（ゆ）あがりの娼（しやう）妓（ぎ）。増（ぞう）引（ひ）の朱（しゆ）を奪（うば）ふ。紫（むらさ）の瘡（さ）は夕（ゆふ）アのくせつもの。佛（ぶつ）にして顔（かほ）に畑（はたけ）の難（なん）妓（ぎ）は。百（ひやく）性（せい）の娘（むすめ）もあるべからず。そばかすだらけな禿（かぶ）粉（こな）屋（や）の親（おや）判（はん）にもなかるべ

し。笑窪も。あばたと。へんくわの玉磨ぬ疵の。有る無きまで顯はに知れる。○の世界錦の裏に。くわしければ今更又いふも。くだなりけり。爰にまた梅川は。此舞鶴が座敷と向ひあはせの。住居にて往來ひとつ隔つばかり。どちらも同じ表ざしきに。忠兵衛が笑ふ声翫間が。晒落る言葉。しんぞう禿かはなしまで手に取るやうに聞ゆるも。是皆聞がしと云ぬ斗の舉動に。梅川いとゞ悲しさの。泪に沈む心ねを。岩間の貝の。かいてもなく只髯／＼一人寐に。昼もさびしき屏風の中。癪が邪魔してふさがせる。折から廊下をばたばたと梅川が枕もとへべつたり居りて。ごへ。摩モシイおゐらんへ。舞鶴屋の。二階に忠兵衛さんがお出なんして。ア、騒ぎをお聞なんしたかへ。あんまりな仕打とおもひます。いつそ口惜くつてなり

いせん。おいらんの客人と。いゝす事ア花街中で。みんな知ていすこつざんすから。附屬のぬをおおげなんすとも。鶴やの御亭さんを。呼なんして一通りは。むづかしくおいゝなんすがよふおざりいす。しみん、腹が立て。なりいせん。ト先をふるわ。摩先さから何かも聞て居イす。その事も心付ては。いゝすけれど。あの矢先へ何を申て。遣はしいしたとつて。中／＼聞入なんす忠兵衛さんの。氣せうでもおざりいせんから。まア主の心の濟いすほど。どふでもしなんすが。よふおざりいす。トしのび涙の友千鳥。ほれぬてゐる傾城の心はなかく別なるべし。折からかむるむ二散にかけ来。モシイおゐらんへ。今忠べいさんが手。舞鶴さんをお連なんして。仲丁へお出なんした。格子先で手。いづそおいらんの事を。悪くお言ひなんして。夫が悲しくつてなりいせん。ト

廊にわたる千雀の。摩モウなんにもおいてあわれやましにけり。これほどまでに。苦勞を致いして。どふぞ主の都合のいゝよふト思いゝす心が。届きいせん。こんな災難に合イすといふも。なんぞの罰でおざりいせう。邪見にされれば。されへすほど尙未練がおこりいして。何の事も思いゝせん。たゞ主のそばつかり。氣に懸りいすも染／＼。惡縁でおざりいす。摩おいらんの心が。それでお出なんすを。脇にしてあゝいふ仕打をなさりいすから。しみん、腹が立イす。トハ申いすもの。忠兵衛さん達でも。どの分つてお出なんす客人で。おざりいすからよく其譯さへ。立いしたら。今にもお出なんすは。急度でおざりいす。今仲丁へお出なんしたなら。大方総やでおざりいせうから。梅二を連てテヨットめへりいして。忠兵衛さんによく。その譯を申イして。おいらんの

あかりの。立いすやうに致しせいせう。

舞鶴 おありがたふ。おざりいすが。舞鶴

さんも。お出なんすもんだから。若そ

こがひよつと。意氣張づくです。忠兵

へさんもうろく。愛想盡しな事でも。

お言ひなんすやうになりいしちやア。

猶。恥をかく譯さんすから。まア打

捨て置て。様子をこらうじいし。春を

れでもあんまりでおざりいすト。意氣

地をみがく廊の。ならひ眞實誠に。恍惚

ては。凡そ。娼妓ほど情の深きはな

し。夫にはあらで忠兵へは。まひ

つるを伴ひ。仲の丁の龜やの二階。

一しは晴れた。ひるの遊びも。い

つしか金鳥西山に隠れ。玉兔東海

に顯れて。花また紅葉の色深く。

誰かこゝに春秋の時を知らんや。

夜見せのすかき。チャメラゴシ

く。素見の地まはりの。そ

りふしイタク。むさし野の原に夜屋あ

のきりんとす。思ひ切しれ切れと鳴

く。おばこ来るかやアと。田歩のはし

こやまで出て見たが。いふとも。ろく

く。聞すに。腹たつ未至てん。聞た風

りん。そばうり。あまさけ。あつたか

いコリヤいよさの。すいしよで。氣はさ

んぞ。有造無造の往來を。狭しと歩行

一陰は。舞鶴が客忠兵へ。酒の機

嫌の。千鳥あし貫あかしのうら馴

染み。今宵もなかつて。居續に南華

のゆめおや結ぶらん。爰に又替間

万里は。かねて梅川より恩譯を蒙

りければ。忠兵へが今日の仕打を。

氣の毒におもひ。舞鶴やの戻り懸

ひそかに立寄。下座敷にて。雛妓

梅春に逢ふて。何かひそく。一

近いづれにも翌日の朝。龜やまで一寸

手。春おいらんと相談して。置いた

が。そのつもりでおざりいす。所さ

やうならかならず。おゐらんへよろし

く。トををふり。○花と寐る。霞も鏡

の別れかな。いとし可愛もおさら

ばに。その移香は残りけり。忠兵

へは龜やへ立歸り。湯豆ふの熱煎

は。ひつかけるとも。引懸られぬ。

今朝の拂ひ。八兩三分二米。あ

アひよんな張合から。とんだむた

金を遣ふたト。おもひそろべくそ

ろはんの。玉げて居たるその所へ

入来る。梅川がしんぞう梅春。夫と

見。忠梅春さんお早への。お客をおく

つて歸懸かへ。春イメ主に。ちつと

手はなしが。おざりいして。めへりい

した。忠ハアおれも。おめへにやア

らつと。はなしがある。サア湯どうふだ

一ツ春な。春おありがたふ。おざりい

す。一ツおいたゞき申しせう。トそばに

梅をと。これに致しせいせう。ある茶

兵へにい。きあれば。さけのいきほ

ひに乗じて。發言せん。下タごゝろなり。忠サアく

豆ふをくひなす。添おありがたふ。ト湯ど湯をトモシイ忠さん。おむらんの事さんすが干。トいか田恩梅春さん。その咄も聞かふが。まアわつちが断を先へ聞てくんせへ。外の事でもねへ。ふつとした張合で。乙日の晩から舞鶴やに。居續はじめて行た内といふ。又この内も知てのとふり。暫らく峠の道にして。今朝の勘定はまア。貸てくれろ共いひにくし。人を頼んで取よせるまでも。懐中を見られる口惜サ。なんと梅川に此の間。十兩ばかり働いて貰て来て。くれる事出来めへかの。頼ぬしのお困りなんす事を。申ししたら。よもやおむらんもいやとは。おつせへすめへ。悪今となつちやア。假令いやと言れても仕方アねへが。そこが昔馴染と。紅花染だ。頼そんなら一寸行て。めへりいせう。ト急ぎたち戻りて。斯と梅川に告げければ。梅川は兼て

忠兵へに遣らんと。八右衛門より貰し十兩の金を。ざつと封して置けるを直に。梅春にわたしけるま。梅春は又飯やにいたりひそかに。これを忠兵へにわたせば。忠兵へも。思ひがけなき金を得て。歡びつゝ見れば。ざつと封して上書は。忠兵へさま梅より。としるしあれば。封おし切て。これを讀に。その文言にいわく。

一すじにまよふ心も二すじにし今ぞわかる。道のくの忍ぶにあまるうらみをは。いきてものおもはんよりも。さへて嬉しき命にてこそいへ。さるにてもはかなきは。かくとも知らぬ睦言に。ともに遠山の雪を見んとよそふは。しらぬかねとを。さまの枕にかはせし。みな偽りの世なりしを。ままとたのむあた心。さこそお

かしくおはすらめと。いにし事を罪深く。くやみはべりし。

ト讀より忠兵へ心のうちで。扱は梅川は我に見捨られしとて死る覺悟か。可愛やトおもはづ。泪のハラ。又立飯の執着の想に迫る。眞實誠慚らく。言葉もなかりける。頼おむらんの苦勞も。みんな主のためで。おざりいすものを。少しは。さつしてお上なんし。忠みんな此方が悪るか。其言譯には歸りがけ。ちよつと立寄て誤らうから。さきへけつて此礼を。よく梅川へ言てくりや。頼そんならかならず。お出なんし。ト立ところへ。方コレハ梅春さんけしからまん里來り。お早い事。時にモリお歸りかへ。ト白づつて別れるも。旦那如何で。ござかねて承知の事なるべし。旦那如何で。ござりますす。トイヤきつものサ。これ



氣にかゝりいす。トなみだば。盧生がおも  
ひ。呂翁が術。邯鄲の枕にかゝる憂氣  
おもひ。今は中々堪へかねつゝ。  
忠兵へ方へ斯と告て。或夜月なき  
を幸ひ此別莊を忍び出。二の口村  
迄の道行は。院本に譲りて。筆を  
とゞめ畢ぬ。

来开歳春歳取山人著

娼妓 花街 壽圖 女  
 筆硯

つき川行ふ品よくとまの。里まめゆらそ八幡の  
 とくせえよう。体をまある。教生舎かごを赤せく  
 再ふ神目出さく寝てて子ヨシく。まぐ。あてり  
 と。女のえさん極秘傳ハ茶と硯より。不ろふ  
 とれろ。知ろりのあらん