



寸 四	コ	ヨ	紙	表
分 八	テ	ク		
寸 五				
分 四	コ	ヨ	梓	文
寸 三	テ	ク	木	
寸 五				

箱はこ枕まくら 題だい言げん 俵たわ備ひ師しの 頭かぶ掛かけ無な 量りやうの物もの像ざう を現あらわし。 數かず醫い者しやの 手て提だい。 萬ばん 國こくの品ひん類るい を藏たくわむ。 其その要よういづ 其そのも箱はこに あり。 凡おほに 多おほかる箱はこ の中なかに。 箱はこ御ご秋あきの 神かみ祇ぎあれ ば。 兼かみ錢ぜにの 箱はこの釋しやく教きやう あり。 此こ入い娘にやうの 戀こひあれば。

箱枕頭言

俵たわ備ひ師しの 頭かぶ掛かけ無な 量りやうの物もの像ざう を現あらわし。 數かず醫い者しやの 手て提だい。 萬ばん 國こくの品ひん類るい を藏たくわむ。 其その要よういづ 其そのも箱はこに あり。 凡おほに 多おほかる箱はこ の中なかに。 箱はこ御ご秋あきの 神かみ祇ぎあれ ば。 兼かみ錢ぜにの 箱はこの釋しやく教きやう あり。 此こ入い娘にやうの 戀こひあれば。

棺に蓋す  
 無常の  
 世中の食  
 て園して  
 寝て起て  
 つら  
 惟る所  
 方今や絃  
 妓の齋せ  
 る三絃ば  
 こほど奇  
 しきはな  
 し。三條  
 の線よく  
 三階の家  
 庫をも牽  
 倒し。一  
 本の發常  
 にひやく  
 鉄肝を撃  
 潰す。一  
 度此箱に

此の悪あどむ。棺に蓋す。世中の食  
 寝て起て。つら。惟る所。方今や絃  
 妓の齋せ。る三絃ば。こほど奇  
 しきはなし。三條の線よく。三階の家  
 庫をも牽倒し。一本の發常にひやく  
 鉄肝を撃潰す。一度此箱に

まくらす  
る人は。  
城を枕の  
討死より  
危く。か  
の武蔵の  
の石の枕  
は物かは  
されば此  
書を閉せ  
む者。虚  
生が夢の  
枕に観じ  
曲れる眩  
をまくら  
とせば。  
たのしみ  
なく其な  
にあらむ  
文政五と  
桃壬午の  
無着舎  
主人 剛

箱ふるくす人も体は種は針死  
より冬くみの本花の石の枕は物  
ふくむを心をもる者も生る夢の枕  
新しき枕をまくらとせば  
たが甘中一うわらふ年  
文政五年壬午の桃月無着舎主人

白序  
 もろこし  
 の孫楚は  
 流れにま  
 くらして  
 石に激き  
 今どきの  
 哥妓は  
 箱を枕に  
 して流に  
 身を沈む  
 竹田のか  
 らくりは  
 箱を開て  
 露れ。哥  
 妓の爪甲  
 は。箱を  
 閉て藏せ

# 自序

くらきく乃孫楚を流にま  
 まりくくそる石に激き  
 哥妓も箱を枕にして流に  
 を沈む。竹田の爪甲も  
 閉て藏せ。

ば。近江  
 が機關よ  
 り。藝州  
 の手管ぞ  
 怖し。嗚  
 呼。世人  
 魂を有  
 頂天の外  
 に飛し。  
 身を問  
 の河の底  
 に沈むる  
 も宜なる  
 哉。  
 文政五の  
 とし花月  
 大極堂  
 主人 閑

心を定めて志を成し。近江が機關  
 より手管を怖し。嗚呼。世人魂を有  
 頂天の外に飛し。身を問の河の底に沈むるも宜なる哉。  
 文政五年花月 大極堂主人





金釵翠黛冶容新  
 三十六色又蕩春  
 百鍊鐵肝摧作絮  
 剛腸到底屬何人

吞海道人  




目次

着色

雜魚寐

右意雜魚寐

許情雜魚寐

相識

同心

落人田舎乃大じん  
 娘の近ぐるうくわま  
 唇の手に  
 ふる代わきのあはれ  
 木の子んこ  
 一かりのあはれもの  
 柳家の利夕  
 春のあはれもの  
 くらひのあはれもの  
 とりてのあはれもの  
 辛やうのあはれもの  
 去まへのあはれもの

〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃

# 河東方言箱枕巻之上

## 大極堂有長編

### 着色

**且** おのぼり客にく。としごろ四十余。よく肥て。色くろく。せい高く。耕縮繭にびるふど糸りの糶絆。郡内じまの下着。八丈じまの土着。茶うの袴。黒ちりめんの羽織。扇をばちくならして。里れん中てもなく。弁慶とも見え。實は且の。風那の作譜の先生ゆゑ。振舞ながら。丁寧に。もてなす故。兵九國よりつれてのぼりし手代と見ゆかり難し。

**兵九** 國よりつれてのぼりし手代と見ゆかり難し。

こんでおひげの塵をとり。世わたりするものゆゑ。京都へも兩三度のぼつたこともあるゆゑ。どこともなふ様子才。一目見るからしれた宿の亭主なり。兵へもつとも四人一席三四度めのあそび。

**且** をもちて。ちよばらんとついで。

**中** おおはい事じや。もうちよばらんお覺えたな。且旦那。此ちうから太夫

さんや。△さんをおよびなさるが。いつそくでどれを藝子にいろ付をなさりませぬか。且それはよい思ひつきじや。太夫も。白人も。かの段にいたつては。どふしてもくろうとじやが。げいこの御寮間は。お國の奥様や。おてかけと同じとで情がふかい。且此間うちよんだ中に。まんざら物た藝子のなきにしもあらずじや。

**中八** 誰さんでおます。わたしちよんべいいたしませう。才まつたり。旦那さんの御氣に入りは。コソツ。はる野。なつ葉。秋治。ふゆ吉のほかには。武てうつごみのふりそでもあるまいし。爰のかへへの舞子でもなし。なんぼ。はしまめでも。太この可八がをいどへ御めもとま

るまいし。察するところ。はなの中なる花の山。ながめもあかぬ。のろさんであろう。

**中七** あの子はやかたもよし。おもしろい氣だてのあるげいこさんじやが。誰か目もちがはんもので。これまでお呼びなされた子ども衆のうちでは。いつちあの子がよろしい。

**中八** 才さんのちやりはのけて。旦那さん。春さんにあたりがつきましたか。且皆がそうほめれば。嫌でも。すきでも。さうせざるまい。

**中十** まあ。相談はあとにして。皆さんをおしらせいな。且それがよい。中八。たつてよびにや。且旦那さん。御袴をおとりなさりませんか。

**且** ライトたつて袴をぬぐ。お十つぎの間へもち出で。たうんで并附ける。一體だんなの心のうちでは。厭着をするやうに。田舎氣質で。げい子にはかまををつけるを。見せりいばかりで。今までつけてゐたるなり。それより三味線太鼓の大きはぎの座敷となれども。旦那はとかくふざけて。はる野が。且見ると。才兵衛さかほへばかり目がゆくを。

ん。いまのをよろしう。[五]へ、ろのんで

います。トお七がそてを引て勝手へたつ。三人

の中居の内でも。お七がをもにはる野

をほむらゆゑきては平せい心やすきとおもふて

いろりか合をする也。やそく十ウ。まくら金

五兩にて。あらまし相談てきて。才兵衛

へはもとの座へかへる。お七きたり。[七]春さん

男しゆかちよつと。トいふははてれかくしに

し。ぐわいの相だんをする也。きて其そらだんに

いろりあれど。まづやかたへは東十ばかりを

通して。生の五兩はないしやうにして。子供の

どりにするとあり。内しやうに金子の入わけは。

だいてゐる太。しめてゐる男などの入用にたし

てやり。また。右の男や。かみゆひさんつれて

じまいの芝居行。あるひは生洲へつれて行はの

てゐる子供と見る。わがかへの子どものやく

そくをしてやつて。といちれば。中居は。前だれ

をしておくれとせがむ。はる野は内證。[太]可八

の相談をたのみて。座敷へもどれば。[可]八

のと知り。[可]八さん。なんじやいな。[可]

ハイおめでたふ。ト笑ふはいたい。平生お

く。そのうへ弁慶でも。わしへ相談かけると。花

にもなるしと。すこしはらだち。其うへ。此客は

おのぼりゆゑ。ながき事もなしと。心てうなづき。

始終つとも悪きは。まだ新まいげしや也。古薬

者なれば。こふした[五]可八がなぶるをよそうじ

や。のろさん。そんなしらにせをいふ

ても。まんざらであるまいがな。[は]る

そのやうに問非をおかけても。なにも

陽氣などはないわへ。[可]御祝言は今よ

ひじやと。おだい所はどつさくさ。

ト一くち淨るりをかたる。中居お七

は。兩人があまりなるを見かねて。[七]可八

ん。おまへ何しやいな。そんなぬめた

な。はるさんじやござりません。[冬]吉天

ん年増ゆゑ。ち。お七どん。その太さん

やち半ぶんに。いなしてしまいな。[可]お七さんばか

りか。おまへさんまで。そふかすをく

で。一向たまらん。[五]それでも口あひ

かい。[冬]もう。勘忍してあげいな。あ

れをいほぶばかりに。いろりの事を。

ごてんいふたのじや。トいひすぎし。言

る。[お]八わつざりと。ひとつお舞さん

か。もふ夜半前でおますさかい。九兵

へさん。いつものおひめさんをしらし

ませうなア。[九]今よひは。早いがか

らふ。トてうしを合すも。最前はる野をなぶつ

めて。旦那をはやら麻させて。襦袢をそこ

なわぬやうとの。心づかひなるべし。[十]と

れ奥様たちをしらせませう。トたつて

みなく哥一ツひきて。しらけし座。[十]り

敷もまたく元のさきになる。[十]り

ん。おしまい。[可]八モウうちましたか。

[十一]ばいじやといな。トそこら片附かけ

て。手へひ[七]旦那さん。さよなら。おさか

づきをお預り申ませう。[且]それもよか

らふ。[八]可八さん。何をちよかついてじや。もう打やつておいて。お歸りイナ。[九]おまへさん。ちよかつくとおいはるが。うたらつくよりはましでござりませうが。ハ、ハ、ハ、ハ、ア。うおかしを笑ひな且那おありがたふ。どなた様もおありがたふ。[十]箱をいだどなたも男衆がまつてゞござります。[十一]子みな且那さん。今晚はだん／＼おありがたふ。どなたも。お近いうちにお願申ます。[十二]お七どん。お八どん。いんでこふへ。中る所。よふお出たへ。冬吉をはじめの春野ばかり。しどう何もいはずに。みな／＼といつしよに。勝手へ出ると。且那びつくりして。

へみへて居ます。[十三]細巻一本もちて。だんなの手洗に行に。あかりを見せ。みづなどかけて。これへお休みなさい。[十四]屏風を引。[十五]ごふてきにゑふりませ。[十六]お薄でもあげまじよか。[十七]イン。それに及ばぬ。[十八]ごゆるりとおやすみ。[十九]茶煙草益も今ばんは思召どふりになりました。お楽しみでござりましよ。[二十]田舎者のせい。はづかしい。ナゼ。はる野はこゝもとへ見へぬ。[二十一]こはひいなかさんじや。はるさんは今おいでゞござります。行。[二十二]衣袋を着かへきたる。としのころ貳十二三。色白く。少しこへめなかるかた。勿論うつくしく。きつければ黒縮緬に。山ざくらを一つさづ。本間にそめぬき。雲がたに砂子をあしらふた上着。松葉中がたのせんさい茶。なんきんのぐるりの下着二ツ。ひもちりめんの長襦袢。帯ははじめよりしめてゐたる。すまたけ地の古金らん。もつとも衣せうをきかへる。きかへぬにかゝはらず。色付の

夜は。ほかの菓子と一度に勝手までたちて。客さきへ寐させてから来る子ども多し。惣じてかやうな座敷にて。客もよく。どふかわし／＼札がをちそふなと思ふ時は。いつにても衣袋をゆすつてくもる也。この春野もまづくんがよき方ゆゑ。着かへもうちにあつて。今夜などは少しゆすつて出たちたるな。[二十三]壺もしへ。九兵へさんといふおかたは。よう人をおだてゞじやなア。[二十四]あれはひようきん者じや。そして。まだ寐ぬのか。[二十五]壺いまみなさんがおやすみた。こちや早う参じやうと思ふてゐたけれど。九兵へさんがなぶるに。よつて。見合てゐました。あまり枕元ゆゑ。少しをのけの。[二十六]とつて。おてまへ。こ草すいつけて出す。[二十七]の。か。おてまへ。これへはいるまいか。[二十八]ハイ。ト上ぎをぬ。[二十九]おてまへは。なんばになつてじや。[三十]壺齢でござりますかへ。[三十一]国さやう／＼。[三十二]壺はたちでござります。[三十三]国おれらも。京都はこんどがはじめてじやが。聞たより。思ふたより。京女は。どれも

く上きりやうじや。泰その中にわたしのやうな。無細工な者もござります。且おてまへは。取わけいのちとりじや。泰あのわたしが。なんぞ上げましたい。且イヤ。ほめたとて。なにも下されるには及ばぬが。おれらが國元に。今小まちといふて。しこ名のついでをるげい者が。いちばん上きりやうじやと思ふたが。おてまへよりは劣つたものじや。泰そんな美しいおかたを。常住見てござつて。わたしのやうな者を最屑にしておくれるは。おうれしいが。いつそ氣をけます。且おれらは氣はをけぬが。なにか取こんだやうで。そむない。漸とへ。且。はしらぬのか。ドし

少計 ちよつぱといふ事にて。此甲の通言也。これはランの反しりなれば。ちよ

んぼりをのべて。ちよぼらんと心ある客人のいゝそめしならん。

少兵衛 ちよ兵衛。世話するとなり。これは新札。袖かてみの宗室あん室のだんに。ちよんべいといふ名の。世話をやくものあるゆへ。いゝ初しにや。

包耻 包耻。なに事によらず。てれた場をいゝくろす事をいふ。

抱懐 抱懐。たいこもちとわけあるをいふ。その心は越後じやが。前にたいこをだいているといふから。いひそめしなり。

着禪 着禪。見世の男とわけあるをいふ。唐の男をまはしといふより。しめてゐるといひはじめしなり。

問非 問非。やまをかけていふと同じにて。無き事もあるやうにいふとかけ。又はかくしてゐるを。知つてゐるやうにいふて。繰りだされたを。問非にかゝつたといふなり。

食糟 食糟。これは樂屋言葉にて。叱られたをいふ。こゝろは。なにによらず。物の糟をくふては。あまり心もちよくないたへたるか。

西走東走 西走東走。座敷に。じつとゐずにあちらへゆき。こちらへゆきて。あはて

るを。五らいちよか。じやともいふ。

白似 白似。まごのやうに。虚言をいふたり。或はみすく。知れた事を。客にたづねたりするをいふ。

野暮輔評曰

御登りの間中の趣。さしていふべきとなし。安穴先生の大平二曲に。受惡御客金故座の場なるべし。併かゝる實客は。得て根引の相談にをちて。思はずも川竹の憂をのがれ。中。國とやら。九州とやらへ。御副室となりて行どあり。絃妓はもとより好むかたにはあらざれども。光次先生の威勢辞するによしなく。且は。まづむちやくちやしたる館のすゝはらひの爲に。いつばいとかいふ心もありて。止事を得ず。ともなはるゝもあるべし。ボヘンくのびいどろまり。あぶなき買物なりけりと。發足

のあとで宿屋がいふならん。

### 雑魚萩

市兵へ としては廿八九にて。一つふりの男ぶりの。小もんつあきの下着。をくじまの上着。袖のつなだの羽織。博多のをびをめていれど。棚方の手代にて。申宿よりきかへてきたる也。此きやく大ぶんにをまきし御利生にて。少しすいの道を覺えしかはり。大ぶんに内証の工面あしく。追付ふねをもするやらすを。茶やもうすくきいて。つごもりくには案じてゐるをも知らず。手代きやくのくせとして。茶やへくるともの事。けんべいをいふゆゑ。西石とちがひ。新地にては。アイツメといは。連中 兩人とも。市兵へ同やうのれると多し。十兵へ 風俗にて。この茶やへも。市兵への引つけにて来た。松籬としは廿四五にて。せり。ひめにやじみ有。細面。色あきぐるけれど。随分よき風ぞく。難をいへば。ちとけんな貞。紫ちりめんのゑりつますそ。白練にて。精梗のぬいつぶし。下ぎふたつ。上ぎは當世茶ちりめんのすのかたへ。黒いにて。同じく精梗をぬいたるは。なんぞあ。つる治 兩人とも。しりのある好みなるべし。つる治は廿一二ぐら

ゐ。衣裳貞でない。きしじまの上着に。どこでちは製す。つる八 うかして来たか。くら七、この羽織。としごろ三十ばかりにて。貞やくといはれず。子分弟子分でもなく。名まへもあんどの中より上に出てゐるたいと。だん。つる市さく座敷の酒事しやれ有てのうへ。つる市さん。つる吉さんはどふでござります。市とふに。まづにしてしまふて。今はやもめじや。つる松しらにせい、な。つる銀だましではござりません。しんけん。此間そく五ツで。すつぱりに成ました。トイふは市兵へが。した地ぐわいてゐる故。わるうあしるふ慮かな。市兵へもかんできにて。まづにはしたるもの。心では思ひきるとならず。いまさらお出もまけをしみてよばれもせず。此銀松をやすふこかさと思ひ。つる八に相談すれば。太このくせにて。じぶん花をうるために。できる。できぬにかはらず。どれでも出来ますといふもの也。しかし。此つるまつは。きまへ高ふとまつて。たとへ。此きやくよりまだぐつと錢をまいて。手代きやくにはこけぬといふ奴なれども。これも花をうりたきに。よきやうに

つきあふてゐるなりて。市手をと。白さんをおくれ。ハイ引といふらそくを持ち。つる八 うけと白さんおもしろきたる。つる八 けと白さんおしと見かへり給ふ。へて。今よひはおふきに奇妙じや。つるまつさんに。つる野さん。つる治さんに。此つる八さんじやなしつる八め。合て四つるじや。四つる雪の日。下の關ちをトきてゐるハ、ハ、ハ、ハ。中おほんに。よふそろひつるじや。つる八 コリヤ。ゑらい。そのわけかたらん四つるきけ。クラタイクラタイ 市ア、やかましい。もう地ぐちはおくまいか。其かはりそれ。ど白了一丁やる。これは。つる八 ヤア。コレハ。ハ、ハ。ア引。ありがたふ。トいたとき。つむ丹頂。たんてうのつる八とはありがたい。小めろきたり。申みに。申おもう

夜半まへじやによつて。市鶴さん。小  
つるさんをきくにやりましたか。お二  
人ながらできませんか。どなたぞ。お  
代りをよびにやりませうか。此二人のお  
兵へ。十兵への。十兵へ。もふ歸ります。それより引かけて飲む。

いへども。かんにきはり。申したまふ今うちま  
して。つる八さんの迎いがかゝりまし  
たが。どふいたしませう。申今夜はも  
ふいにませう。申つる八さん。おしま  
い。つる八ハイ。市さんおありがたふ。ど  
なたもおありがたふ。トたちかつる松さ  
ん。今のはよろしいか。トいふは市兵へがた  
前はなしてみれど。つる松いやいなといふと  
合ねど。市兵へのいひわけにていふなり。

つる松 ならひよろしいわいな。つる八歸る。  
すいつけ。市兵へにやる。評目このすいつけに  
あいあり。すいつけてわたすとき。客とらふとする時。  
はななきぬ故。客げいの具をみると。につこりと笑  
ふてわたすぞあり。いま一だん上のげいこは。煙管

をわたすとき。客の手のうちをきせるてつと抑  
ると。客かほをみる。わらふてわたせば。外より  
じあいするとしれぬなり。けつこのげいこ  
は。多くかしくして客にきをたす世。申五兵  
へさん。十兵へさん。こんやはお前か  
たの相かたもできません。かたぐ。此一  
座雞魚寐とでかけてはどふじや。りふた  
あるゆゑ。もしできるともあらうかと。五どふ  
でやけた手がたではあるし。はなしの  
種に。うつくしものゝねきで。寐て見  
ましよ。王それもよかろ。申それは  
よろしうござりませう。さやうなら御  
酒はまはして取ませう。トさかづきをあづ  
かり。小めるをよ  
び二人して。そこらを片附ける。げいこ三味線  
をしもふてゐるうち。中か置炬燵をもちきたり。  
ふとんとんを三方だしき。上にたん五  
とふとんをこたつへかける。わしやおま  
へとねよふ。申つる松さん。大せい  
さんじやさかい。わたしは下でねま  
す。つる松どふでもよろしい。此うち。  
あそこへ。

こへ寐る。六人のしやれあれど寝す。相をま  
くらにはせねど。用心のためをびましたま。ま  
くらして。三人。つる松さん。きつい  
な。此じゆ。川ばたのお茶やでじんで  
ごなお客とごこねをしたと思ひナ。そ  
ふしたところ。花車さん。中居さん  
も。きてねてくれはせず。夜中どのやう  
にこまつたとおもふてじや。トいふは。  
今夜わやくをせられぬやう  
にとの寐にかくいふ世。

つる松 おまへよふ  
しんぼうしてじや。こちやどなら下へ  
おりてこます。つる油 わし。そのお茶  
や。さして見せうか。つる油 大てい知  
れたもんじや。つる油 こちの店の子が  
まくうちとわけがあつて下札のとき。  
講外になつたお茶やであらうかの。  
つる油 ア、そこじや。あこのうちは。  
げいこの義理は。ちよつともかまは  
すと。たらよし。ばさんば  
いうるはといふ氣じやによつて。もと

つる松 ならひよろしいわいな。つる八歸る。  
すいつけ。市兵へにやる。評目このすいつけに  
あいあり。すいつけてわたすとき。客とらふとする時。  
はななきぬ故。客げいの具をみると。につこりと笑  
ふてわたすぞあり。いま一だん上のげいこは。煙管

をわたすとき。客の手のうちをきせるてつと抑  
ると。客かほをみる。わらふてわたせば。外より  
じあいするとしれぬなり。けつこのげいこ  
は。多くかしくして客にきをたす世。申五兵  
へさん。十兵へさん。こんやはお前か  
たの相かたもできません。かたぐ。此一  
座雞魚寐とでかけてはどふじや。りふた  
あるゆゑ。もしできるともあらうかと。五どふ  
でやけた手がたではあるし。はなしの  
種に。うつくしものゝねきで。寐て見  
ましよ。王それもよかろ。申それは  
よろしうござりませう。さやうなら御  
酒はまはして取ませう。トさかづきをあづ  
かり。小めるをよ  
び二人して。そこらを片附ける。げいこ三味線  
をしもふてゐるうち。中か置炬燵をもちきたり。  
ふとんとんを三方だしき。上にたん五  
とふとんをこたつへかける。わしやおま  
へとねよふ。申つる松さん。大せい  
さんじやさかい。わたしは下でねま  
す。つる松どふでもよろしい。此うち。  
あそこへ。

をいへばかつばのせうぞくじや。十さふかたふいふても。のろはさしたそふで。今夜は色<sup>いろ</sup>がわるい。つるのおせはさん。うか／＼どもは。せうか知らんが。なんぼ。わたしがやうな藝子<sup>げいこ</sup>でも。さふやすふはこけぬわへ。市におへこまさやす賣<sup>う</sup>るついでに。太<sup>た</sup>こもちわはあじなもので。茶<sup>ちや</sup>やしいで。花<sup>はな</sup>に高<sup>たか</sup>下<sup>げ</sup>があるナア。つるのなせに。市兵<sup>へい</sup>へ大茶<sup>おほちや</sup>やで。みせじまいをかふときは。やはり花<sup>はな</sup>でとつて。三ばいかはしはせぬが。こゝなやうな内<sup>うち</sup>では。おまへがたとおなしとで。さんばい買<sup>か</sup>はせられる。トいふは。きぶん太<sup>た</sup>この唐<sup>から</sup>じまいかふた事<sup>こと</sup>はなけれど。まはつてゐるゆゑ。見えはいふな。つるのさよかいな。つるの油<sup>あぶら</sup> こちやどは。お客<sup>おきゃく</sup>がひいきにしておくれて。大<sup>だい</sup>也<sup>だ</sup>。小<sup>せう</sup>也<sup>だ</sup>。義理<sup>ぎり</sup>をかけてをゐてから。こて／＼いはれた時に。ことわりをい

ふと。そのお客<sup>おきゃく</sup>が。それぎりに呼<sup>よ</sup>んでくださらぬによつて。そのごれん中<sup>ちゆう</sup>や。御茶<sup>おんちや</sup>やの人に。なせにじやと尋<sup>たず</sup>ねられた時<sup>とき</sup>。まんざら。こふ／＼じやともいわれず。どのやうに困<sup>こま</sup>るとおもふてじや。市それは。おまへがいやな客<sup>きゃく</sup>にても。じあいをして引<sup>ひ</sup>つけるがわるい。つるの油<sup>あぶら</sup> さふじやけれど。すきなお客<sup>おきゃく</sup>ばかりに。つとめていては。商賣<sup>しょうばい</sup>がでませぬ。市そろ／＼と内體<sup>ないたい</sup>の尾<sup>お</sup>がでるぞ。つるの松<sup>まつ</sup> イへ。ほんまにいなア。商賣<sup>しょうばい</sup>じやとおもふて。よいくらゐに調<sup>てう</sup>子を合<sup>あ</sup>すと。いまのお客<sup>おきゃく</sup>のくせとして。をそいか。早<sup>はや</sup>いか。せつびくどかれるゆゑ。そのときけるとつゐ夫<sup>おとこ</sup>なりじや。しかし。そこをけられても／＼。二年<sup>ににねん</sup>三年<sup>さんねん</sup>おふて來<sup>き</sup>て。はらをうられて見<sup>み</sup>いな。どんないこでもこけねばならぬが。その様<sup>さま</sup>にはらのある御客<sup>おんきゃく</sup>はいまはないによつて。こちらも十分<sup>じゅうぶん</sup>にも

つてゆくと。早<sup>はや</sup>ふくどかれて。御客<sup>おんきゃく</sup>がおこるから。いまは七八分<sup>しちぱん</sup>にもつてゆくがよい。ト市兵<sup>しべい</sup>へに。それといはつるのとつとその通りじや。つるの油<sup>あぶら</sup> こちのとなくりの子<sup>こ</sup>も。町<sup>まち</sup>へひかされてじやさふな。つるの松<sup>まつ</sup> としてあれが手<sup>て</sup>はきれてや。つるの油<sup>あぶら</sup> マアきついな。あこのかゝさん。みんなの知<sup>ち</sup>つてのとよりのじや人<sup>じん</sup>じやよつて。せんど宇治<sup>うぢ</sup>をけんぶつに行<sup>い</sup>といふて。三人<sup>さんにん</sup>づれていきしなに。ゑんきり神<sup>かみ</sup>さんへまいつて。かゝさんがどふぞ切<sup>き</sup>りますやうにと。拜<sup>が</sup>んであつたといふ。それからどこともなふ。つ介<sup>すけ</sup>さんの氣<sup>き</sup>もかわつたかして。いまでは三<sup>み</sup>櫛<sup>くし</sup>やの店<sup>みせ</sup>の子<sup>こ</sup>をしていてじやはへ。つるの油<sup>あぶら</sup> あのゑんきり神<sup>かみ</sup>さんは。奇<sup>き</sup>妙<sup>てん</sup>じやはへ。わしがかのあれに凝<sup>こ</sup>つてゐた時<sup>とき</sup>分に。こちや知らなんだが。かゝさんが二度<sup>にど</sup>も參<sup>ま</sup>つて。お供<sup>とも</sup>へのまゝと。菓<sup>くわい</sup>子<sup>し</sup>とをとつてきて。こちをだま

してたべさせてゝあつたげなが。おまへも知つての通り。あれに一生逃ふとは思はなんだが。つゝなされたが不思議じや。  
「る油」そふかいな。「る燃」たとへ。まいらいでも。十八匁出して御きとふしてもらふと。どのやうな縁でもされるといなア。市兵へはじめ二人のもの

わやくをして見やうか。との心にて。ぞこねをたれども。このげいこ三人とも。けつなるゆゑ。ものゝいわねやふ手のだせぬやうに先をこされ。心づもりもちがひ。むしやくししながら。つゝなやへと寐入りかける。をりからおもての目をドンク。をり

まはし 男し ハイおむかいでござります。

四郎様 御ぞんじのらうそくの事也。これ年ばかりまへ。井筒一カへゆく客に。上京のかきや四郎兵へといふ人。ふと會津細川をいづ一カへうりし故。しるさんといふきやくの名をそまへ。らうそくによほし也。それより今は生す料理やまでも。しるさんといへば。らうそくの事

となりて。今にても。井づ一カは。らうそくをうりこむ家名にて。近江や太郎兵衛がうりしは。あふみ太夫おくれなど。らうそくの事をいふ也。これはいまだ夜かへは。とふらざる。

幕内 役者のまくの内にゐるゆゑなり。

講外 神樂としていまはどの外きびしく。茶や其ほかごとだにいたるまで申合せをそわき。悪しきとあるときは。行事の相

だんにて。茶やのあしきは。こともをおくらず。子どもあしきは。茶やたらさげ札にする也。其うへにて此講中をはねるゆゑ。講外になるといふ也。それをあやまりてからがいといふもおかし。

野暮輔評曰。

この條ははじめ主管客の物馴良に。たま／＼ぞこねするありさまを寫出したる。真に妙なり。しかるに。三個の絃妓すこぶる古狸連にして。一ツさしきに寐たりといへども。傍辺に

人ありともせず。おのが儘なる話にこかして。余所ながら市兵衛らが奸邪をふせざしは。其夜の形勢眼前に見るがどくにして。奇絶といひつべし。三個の絃妓が話の中へ。市兵衛のみ折とさし出たるもよし。五兵衛重兵衛兩人の心中さこそ工面のちがひしものにて。面白からぬ夜をあかす事かな。かくとしりなば習のほどにとく立踳るべきものをと。後悔するにつけても。いよ／＼ふさぎし

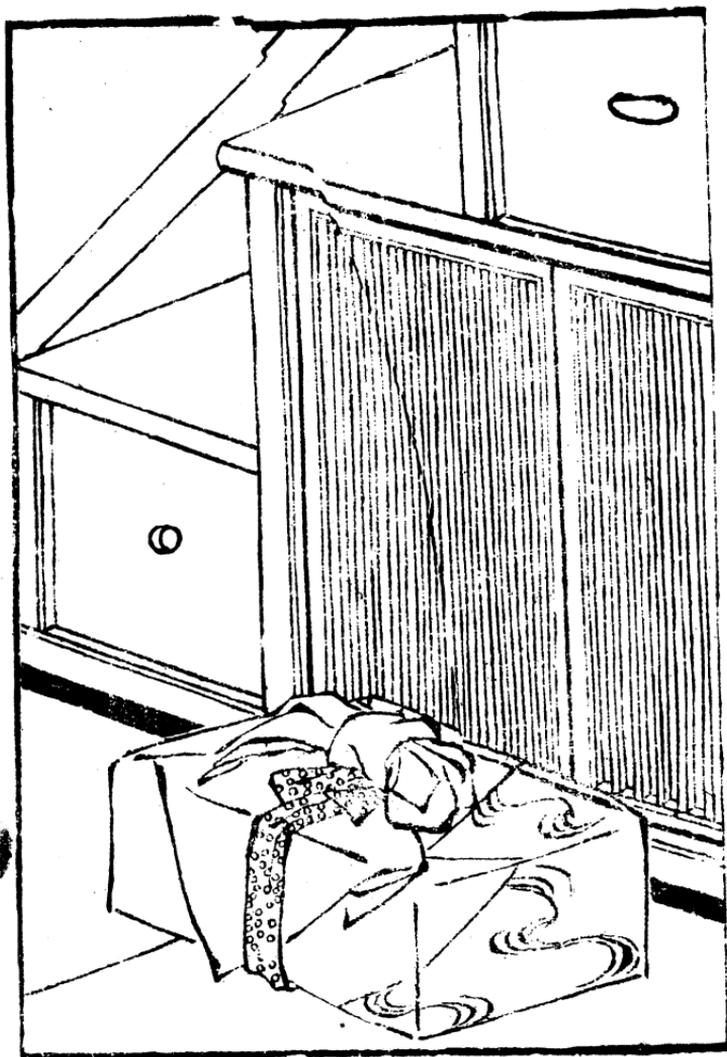
とならんと。推量られて氣のどく也。すべて此段初中後の引張。おのづから眞景にかなひて感ぶく。また條々に妙言多かり。このだんをもつて。卷中第一とすべし。をしむらくは絃妓のはなしに。今一ときは是等の客に聞せても。くるしからぬはづし話をさせざるとを。

かえりし ねれよみからせし上

河東  
方言

當世の藝  
 妓皮を主  
 とせず。  
 此の箱を  
 枕と作し  
 て絲を張  
 ること稀  
 なり。健  
 嗽モノ  
クヘドモノ  
 少語  
 カズイハズ  
 偶口を開  
 けば、催  
 促す日柄  
 何時か  
 在る。  
 兎鹿齋題

當世藝妓不至皮  
 此箱作枕稀張絲  
 健嗽少語偶開口  
 催促日柄在何時  
 兎鹿齋題



河東 方言 箱羊くろく巻之中

大極堂有長編

有意雑魚寐

村(曲)としては廿三四にて、いろ白く中(ちゆう)ぜいの黒はぶた(へ)の上(う)布(ふ)に。より上(う)田(た)のはお(お)り。衆(しゆう)のゆひやうから。取(と)りな(な)し風(ふう)俗(じやく)きつとおまへ。ちよつと(と)来(き)いと。ぬ(ぬ)お(お)く(く)した(した)から出(で)てきた(きた)が。か(か)の(の)は(は)ど(ど)ふ(ふ)じ(じ)や(や)へ。車(車)花(花)わた(わた)し(し)の(の)思(おも)ふ(ふ)た(た)と(と)ふ(ふ)り(り)に(に)。參(ま)じ(じ)た(た)よ(よ)つ(つ)て(て)。お(お)ま(ま)へ(へ)さ(さ)ん(ん)。なん(なん)ぞ(ぞ)い(い)わ(わ)ひ(ひ)準(じゆん)し(し)な(な)さ(さ)れ(れ)。今(いま)し(し)ら(ら)せ(せ)て(て)お(お)き(き)ま(ま)した(した)か(か)ら(ら)。ほ(ほ)ど(ど)の(の)ふ(ふ)御(ご)出(い)る(る)で(で)あ(あ)ろ(ろ)ふ(ふ)。し(し)か(か)し(し)。ま(ま)だ(だ)や(や)か(か)た(た)へ(へ)は(は)通(つう)さ(さ)ぬ(ぬ)よ(よ)つ(つ)て(て)。ほ(ほ)か(か)な(な)子(こ)ひ(ひ)と(と)り(り)お(お)よ(よ)び(び)ん(ん)と(と)わ(わ)る(る)い(い)。と(と)い(い)ふ(ふ)は(は)。此(こ)ろ(ろ)よ(よ)き(き)ほ(ほ)ど(ど)に(に)あ(あ)そ(そ)び(び)。買(か)い(い)の(の)手(て)ぎ(ぎ)わ(わ)も(も)よ(よ)き(き)ゆ(ゆう)な(な)じ(じ)か(か)の(の)げ(げ)い(い)こ(こ)龜(かめ)ま(ま)つ(つ)を(を)す(す)め(め)た(た)る(る)也(也)。し(し)か(か)し(し)。枕(まくら)が(が)ね(ね)や(や)。東(あづま)にも(も)め(め)ると(と)小(こ)口(くち)を(を)か(か)た(た)ふ(ふ)る(る)か(か)ら(ら)。花(はな)車(くるま)も(も)す(す)か(か)ま(ま)ず(ず)。そ(そ)

れは一とふりのお客(きやく)の事(こと)。あの子(こ)もおまへ(まへ)さんに(に)は(は)きて(きて)ゐ(ゐ)る(る)か(か)ら(ら)。雞(けい)魚(ぎよ)寐(まい)か(か)ら(ら)は(は)じ(じ)め(め)て(て)。も(も)し(し)や(や)か(か)た(た)へ(へ)し(し)た(た)と(と)き(き)。東(あづま)の(の)四(よ)つ(つ)五(ご)つ(つ)出(い)せ(せ)ば(ば)よ(よ)き(き)な(な)ど(ど)い(い)ふ(ふ)か(か)ら(ら)。市(いち)村(むら)も(も)そ(そ)れ(れ)な(な)ら(ら)ば(ば)承(せう)知(ち)ゆ(ゆう)五(ご)。げ(げ)い(い)こ(こ)にも(も)。そ(そ)の(の)由(よし)に(に)て(て)す(す)め(め)し(し)と(と)ころ(ころ)。龜(かめ)ま(ま)つ(つ)も(も)ま(ま)ん(ま)ざ(ざ)ら(ら)に(に)も(も)思(おも)は(は)ぬ(ぬ)客(きやく)也(也)。と(と)に(に)そ(そ)で(で)つ(つ)め(め)て(て)問(もん)も(も)な(な)く(く)。や(や)う(う)く(く)こ(こ)の(の)せ(せ)つ(つ)れ(れ)出(い)出(い)して(して)。を(を)や(や)に(に)も(も)。人(ひと)にも(も)。ほ(ほ)め(め)ら(ら)れる(れる)が(が)う(う)れ(れ)し(し)き(き)に(に)。ひ(ひ)と(と)つ(つ)は(は)商(しょう)買(ばい)き(き)も(も)あ(あ)り(り)。か(か)た(た)く(く)せ(せ)う(う)ち(ち)ゆ(ゆう)五(ご)。け(け)ふ(ふ)市(いち)村(むら)な(な)に(に)も(も)か(か)花(はな)車(くるま)よ(よ)り(り)市(いち)村(むら)を(を)よ(よ)び(び)よ(よ)せ(せ)た(た)る(る)な(な)り(り)。市(いち)村(むら)な(な)に(に)も(も)か(か)も(も)承(せう)知(ち)じ(じ)や(や)。花(はな)車(くるま)市(いち)村(むら)を(を)二(に)か(か)い(い)へ(へ)あ(あ)が(が)ら(ら)せ(せ)て(て)。さ(さ)げ(げ)さ(さ)か(か)な(な)を(を)出(い)し(し)て(て)。二(に)人(にん)の(の)ん(ん)で(で)ゐ(ゐ)る(る)。龜(かめ)ま(ま)つ(つ)た(た)る(る)。と(と)し(し)は(は)十(じゅう)七(しち)八(はち)に(に)。色(いろ)白(しろ)く(く)す(す)こ(こ)し(し)と(と)。丸(まる)貞(まこと)に(に)て(て)。う(う)つ(つ)く(く)し(し)さい(さい)ひ(ひ)分(ぶん)な(な)し(し)。上(じやう)層(そう)は(は)む(む)ら(むら)さ(さ)き(き)の(の)山(やま)ま(ま)ゆ(ゆう)い(い)り(り)の(の)縮(ちぢ)縮(ちぢ)。を(を)き(き)あ(あ)げ(げ)の(の)き(き)く(く)を(を)う(う)ち(ち)出(い)し(し)した(した)る(る)裾(すそ)換(か)え(え)の(の)ひ(ひ)の(の)下(した)ぎ(ぎ)ふ(ふ)た(た)つ(つ)。あ(あ)み(み)ど(ど)り(り)を(を)ぬ(ぬ)ひ(ひ)た(た)る(る)そ(そ)ろ(ろ)へ(へ)。だ(だ)ん(だん)ざ(ざ)ら(ら)さ(さ)う(う)つ(つ)し(し)の(の)色(いろ)絲(いと)い(い)り(り)の(の)金(かね)らん(らん)の(の)帯(おび)。さ(さ)げ(げ)を(を)の(の)う(う)は(は)ぐ(ぐ)あ(あ)た(あ)ま(ま)も(も)何(なに)か(か)は(は)知(ち)ら(ら)ず(ず)。膝(ひざ)き(き)ヲ、し(し)ん(しん)ど(ど)。ト(ト)す(す)は(は)花(はな)

おまへ。なんと思ふて。今夜はゆすつておいでた。市村さんに見てもらをと思ふてじやはへ。市ヨウウくそれをうけてい、かへ。そうてづゝりいはれては。何ぞうけ賃もらはねばならぬ。市つるが。そういふてくれゝば。嘘にもうれしい。花 ナア龜まつさん。今夜龜治さんにせうかとおもふたけれど。あの子は御託宜じやよつて。おゐて浪治さんをよびにやつた。といふは龜通さぬ故。万しれたとき。此茶やへねだつてきた時には。なみ治さんもその夜ねてじあつたから。なにも語はないとじや、といひぬげのため。ふたつには。なも驚りたし。陣方かての出しものなり。龜それがよろしい。あの子のかゝさんは。こちのうちへよう来てじやよつて。ひよつとナア。花そう。下より小女郎 なみ治さんあげます。治くのごゑにて。歳は十五六にて。もはや振袖もにあわねど。かしが無細工なところから。そでつめかねつつかふ

客もつかず。ちか／＼に。母親が抽詰。花なみ治してやらねばならぬかづきも世也。  
さんおまへ。今宵はごじをせねばならぬぞへ。酒はい。ゐる。重くはし。水

上して上るは。酒どふぞ御たのみ申ます。花をらいませじやなア。酒ちい。と。じあいをいをうかいな。なんぞおいしいものが欲しい。花いま御馳走がくるわいな。トいふうち。大平持ちきたる。花車木ざらにつけて替にやる。

酒どなたもおしらべんか。御先へ。酒しらべてゐるうち。ヲ、こわ。おばさん。酒海鼠を眺みあげて。此こはいいものは何じやへ。花それはわたりものじや。酒どこの橋をじやへ。花をらいかけとナア。コリヤ。煎海鼠じやがな。酒こちやびつくりした。蜘蛛かとおもふた。酒つるもいわぬかほしてゐて。あいさにはすゝによつて目だつ。酒いやいな。こちやはづした事はありませんもの。市村さんもうぶく

しいじや。酒いや／＼。下着の裏はやくたいである。酒。ちへといふてはたべませぬゆゑ。はずす筈がない。酒。大かた。土用ぼしに見たら。しみだらけである。酒。ハイ。その時分には。ちと手傳にきて見ておくれ。どんなものじや。酒。さあ。鈍なものであろ。酒。市村さんもうぶきこんであるさかい。見る事は目がたかい。酒。市村さん

はなんでも承知してゐて。いはすじやさかい。こちやすきじや。酒。酒滴なあ。あねさん。市村さんのこうせきは市村さんによふてゐるなあ。酒。こちも。そふ思ふてゐるはい。酒。をふ二人にはめられては。何を上たい。今夜はなんにもないから。こんど持てきてあげらう。花ほんにかへ。酒。わらいなしんけんじや。花どうかあやの小じの。ふや丁ときてゐる。酒。をふ／＼。あやふやし

たものじや。酒。さつきから見れば見るほど。市村さんと龜まつさんとはよいころ合な女夫じやが。なんとかめ妻さん。おまへ市村さんとこへ。嫁さんにいきんか。酒。わたしや行氣でも。市村さんが嫌じやといな。おばさんこのやうな勤はしてゐても。御客といふてはなし。どの様にさびしう暮してゐると思ふてじや。酒。をふじや。おまへばかりはそふであろ。チト。いな。今ねす。時はないせエ。酒。なんぼ

うても。たれもか／＼つてくれすじやものを。酒。わしや去年から。貴さまがきますやうにと。金毘羅や祇園へ願かけてある。酒。わたしやちやらじやない。しんけんじやへ。酒。市村さん。御酒はどふでござります。もふとりませうか。酒。もふよし／＼。酒。さやうなら。トあたりのある座敷を。はやくまくをきり。そこをかたづけ。酒。西のすまゝ東のすまゝに。ねどころ二つ。酒。今夜は三味せん出さすに

しまふた。花市村さん。サアおやすみ。  
花藝子さんと仁の字でもだんないか。  
トはをりとつ。花仁兵へはだんないが。

とはならんぞへ。酒酒にあふたら  
その氣もない。花ころもとなひ預け  
ぬのじや。トひと。浪治。市村さ  
んおゆるし。

ぬ。しは。わたしやよ  
上着をとりいな。しわになろうが。花  
だんないわへ。おばさん。わたしや餘  
程長田じや。ざこねといふと。いつで  
もしわいわへ。花おまへ其やうに度々  
ざこねしてか。花イ、へ。ふりそでの  
とき一度と。袖つめてから。これがは  
じめてじや。花そふかいな。モシ市村  
さん。わるい事しなへ。花フ、ン。

御詫宜。鹿嶋のふれをはじめ。神か人が人  
のりうつりていはするを。御詫宜と  
くせんじやといふ。

缺徳利。又かけども寄していふ。口のかけ  
しとくりは出やすきゆえ。よくしや  
べるをいふ。或は悪口をいふをもかけど  
といふは。くちのわるきといふ事也。又  
みきどくりといふとあり。これは風俗の  
にたふたりづれ。其外すべておなじやう  
なるが並びたとへ也。  
かけどとは同じからず。

仁兵へ。ふたり乗るとをいふ。こゝろは人  
べんに二字ゆゑ。ふたりねてゐる  
といふと。これは茶や。げいこによつて  
いふ事也。いつたうには通用せぬなり。

野暮輔評曰

この條さして評すべきとなし。既に  
作者の目標に記せし如く。主客とも  
に一ト通りの代呂物といひツベし。  
去ながら。此客の風俗無雅の野暮に  
あらず。をりふしの洒落には。この  
絃妓と花車とを連て。南禪寺から眞  
如堂など、流しあるく人物なるべ  
し。絃妓もまた商賈に身をいれる御

陰には。正月六月の千壽は。苦もな  
く月五百なれの株なるべし。御出精  
とはいらぬ御世話なるべし。

許情雜魚寐

八五郎

としごろ三十三色あさぐるく中じよ  
よりすこし肥めなるかた。なまかへの糖  
城つむぎの上着。かんとらうつしの江戸仕立のを  
び。せんさい茶の毛どろめんのはをり。此各手う  
ちれん中へも二年は入たかほにて。よろづき  
た風なり。茶やも方へゆき。まい夜この里  
へくるゆゑ。げいこにもなじみ大せいあれども。  
この節どのげいこがいらて。眠つてゐるといふこ  
ともな。花車八さん。このあいだは御見  
かぎりて。一向おいでなんだが。をは  
かた外へおゆきたのであらう。花イヤ  
このじゆ内で。大かすをくわされたか  
ら。二夜さ橋をこえなんだ。花車うそ  
を。たれぞ知らせませうか。八子ども

はおそふ知らすがよい。花が少なふつ  
 いて徳じや。まあ歪いちのまふかい。  
 Ⅲ それでも。おそいと名ざしの子がな  
 りませぬぞへ。Ⅳ ならざなほよい。Ⅲ  
 忍らめれつじや。そしてお看は何にし  
 ませう。Ⅳ なんでも見合せて。ぬしの腹  
 にはまりそふなものがよい。今宵はあ  
 けた手代じやないか。チト二かいへあ  
 がりませう。ト二かいへあがる。これはいつ  
 もつむ下でのめど。今よひはむ  
 ねに思案のあるとゆゑ。Ⅲ なんぞお好みれ  
 二かいへあがりしなり。Ⅲ ばよい。ト小めるに着をいふてやり。座ぶとん  
 火ばちさかづきなど。二かいへはこび  
 げ。ちよとおしき。をいさす。Ⅳ どふか  
 今夜は大じらしい。トこれより花車とある  
 うち。しやれ。Ⅲ たつた花三ツおかいん  
 あれど異す。Ⅲ ぬすいぶんよぶが。ちつと相談が  
 ある。Ⅲ あらたまつたなんでおます。  
 Ⅳ これから松江をよんで。ぶこねをす  
 るによつて。おまへねさへ来て寝すと。

したじから。ぐあいのあるやうにし  
 て。ねさしておくれんか。Ⅲ それはいの  
 子さへ承知なら。どふでもよろしいが。  
 しかし。あの子はおまへさんの腹へは  
 まる子じやないか。なんぞくり出しな  
 ざるのか。Ⅲ 小めるをよびて松。Ⅳ くり出す  
 ともないが。ちとたづねたい事がある。  
 つのいくちですむとならよいが。入  
 くんたまで。はなしがながいゆゑ。三  
 ばい買のじや。Ⅲ それでも一通り。わ  
 たしがねきで寝ぬといふ事を。あの子  
 にはぬと外へいて。わたしをてうぶ  
 くするよつて。はなして見て。それで  
 も嫌と。あの子がいふたら勘忍してお  
 くれへ。Ⅳ わしがあの子にはれてはゐ  
 まいし。うとおもふ腹はなし。た  
 どむりなざこ察で。下手をうるばかり  
 じやが。今いふてのと。わしがきか  
 ぬ所でいふてほしい。Ⅲ それは承知じ  
 や。トいふてゐる。ハイ松江さんあげま

す。Ⅲ 松江 としは廿二三。いろ白く。少し小づ  
 りなるかたなれど。はな筋くちもとよ  
 く。ふたかほ日たてまゆじりほそく。笑ひがほ。  
 こぼれかゝるほど愛あり。着付はなんど七々の子。  
 すそに鶴裳のぬいとり。下着は生かべちりめんに。  
 光琳の松を。かのこ入に染めたる下着ふたつ。くり  
 かは風つらのおばさん。此あいだはおとう  
 金入の帯。Ⅳ しよう。八さん。きつい氣わるで。  
 ちよつとも知らしておくれんぞへ。Ⅳ  
 なんじやい。歳暮のしうざか。彼岸の  
 茶の子じやあるまいし。あげますとい  
 ふて花をつけるもおかしい。Ⅲ 花もつ  
 けませぬ。Ⅲ 八さんも此間うちは。  
 とんと御出なんだ。Ⅲ えいま扇九から。  
 もとつたところであつたが。こゝからよ  
 びにきたによつて。八さんにしらは時  
 刻がをえし。どふいふ御客じやしらん  
 とおもふてきた。Ⅳ 丙ですやを引とい  
 した。てれかくしじやないか。Ⅲ 勘忍  
 しておくれ。わたしじやて。ひいきに

してくれてじやお客もござります。〔八〕  
どふりで御客がたくさんあるかして。  
今夜はつむりも衣裳も大ぶんうちが  
ある。しかし此ちうまでは。おつめさ  
んの通ひにとまつて。升やのくらへは

入つていたのじやないか。おつめは質おきし  
とるしちやばい。升て判料に百匁ツ  
や御存の質や。〔松江〕ソリヤはしまつた。

久しいもんじや。わたしも近來は十ま  
げもやめました。わたしのやりさきは  
升やじやござりませぬ。大黒やでかり  
ます。〔花車〕ホンニ。それについてわた

しの所には。升やから歳暮に小豆がく  
るが。敷のない衣裳でも出したり。入  
たりするよつて。半季に貳三匁からの  
日あいをやるから。けつかふなお得意  
じやないいな。〔松江〕そふかいな。こち  
のところには近來やめてゝあつたか  
ら。もうあづきもこんが。もらふて外  
聞のわるいは。あこの歳暮ばかりじや。

〔八〕やめたもをしがつよい。内へは賣た  
からだなり。店にはしきがうんとある  
し。御の字のくちへは書こんである。  
もし今やどしんだら。首とからだとい  
しと。三ツざりにしてわけざなるまい

が。〔松江〕ぎゑんのわるい。もうおきん  
か。〔花車〕かげどいふても。八さんほ  
どのお方はあるまい。〔松江〕あれわな。  
今日はこちらをふ。明日はどういふて

と。うちで思案しておいでるのじや。  
こちややすう言われても。八さんの座  
敷はかまはんけれど。まいばん来てゐ  
て。外なおかたばかりよんでじやが。腹

がたつ。〔花車〕今夜もきい。はやう  
御いでたけれど。すのみにのんでゐて  
じやから。たれぞ一人よびんかと。せ  
んど／＼すゝめ出したのじや。〔八〕こゝ  
なおばきが。松野をすゝめたけれど。  
〔花車〕アノまわしらにせが。よふ言われる  
事じや。〔八〕それでも。ゑれとのろと。

一字ちがひじやよつて。どふぞ。まつ  
えにしてくれと。手も足も合せてたの  
んだのじや。〔松江〕なに事も。そこをよろ  
しうおとりなしを。〔花車〕あの子も北方

のくせに。やみちうじやな。〔松江〕ア、  
すぢじやわへ。〔八〕もう。符てうことは  
おかんか。わしやちよつともわかぬ。  
〔松江〕ヲ、こわ。わからぬやうなお方じ

や。〔八〕ときに。貴さまに一生のたのみ  
がある。きいてくれまいか。〔松江〕あな  
たの事なら。何でもきませう。〔八〕ち  
やらのけて。しんげんに酔たから。今

夜はとまる氣じやが。ひとり寐るもさ  
むし。さきまごこねがしたいが。毛  
も引きやせぬから。帯も衣裳もい  
で。あと。たやうにしてくれぬか。  
〔松江〕わたしや。どふでも致さうが。ど  
こそから箭のいりそふな事じやないか  
へ。〔八〕そふいふ幕もない。〔松江〕どふや  
ら丁ちんもちらしい。〔八〕どうしてん。

といながら手水に行。あとにて花車に相けんさすつもり。花車も八がぬまにぎこねのわけをはなせば、まづえも承知して笑ふて

花聖御酒をみるころへ八五郎もどる。とりますから。最うおやすみ。八これ

でとろふ。うけて。ゑれ。ついでおくれ。花車其うちにもそらをか。八てうしに手

ちとぬじやぞへ。つ。八にのみ。八サ

ゑれ。繻絆ひとつできておくれ。八

八松江さん。おやすみ。をさす。八

八えれ。わるちやれ

はせん。しんけん尋ねる事があるか

ら。こへおはいり。八アイ。の

とておくれ。さる

気なら。もかまはぬけれど。聞たい

事もあるし。ひとつには

おもふてじや。八はしぬだ

八いかなア。て。八ぶくの

ましんか。八アイ。ト八五郎が煙管をと

をすいつけ八かんにんへ。つて。自分のたばこ

しつれいやの。八ウツトよし。八

またつけよかへ。八もういや。八

にがきつたいのじやへ。八貴様の店の

小まつと貴公とは。わけて心やすいじ

やないか。八ア、心やすいが。お

みそりのくちかへ。八いへ。その口な

ら何もたづねるにはおよばぬ。八そ

なら。おまへかづつて見るさか。八そ

の氣もないが。じつは心安いもの

のまれた事があるによつて。問ふのじ

やが。あれはめてゐるではないか。ふ

うそにて。まことは自分が氣に入た小まつゆへ

じやがな。八それはあの兄じやといふ

て。内にゐるやつか。八アイ、それじや。

もとは大坂で御客であつたけれど。あ

の子ゆゑ。うちを出てじやのじやさう

な。あの子もあの人ゆゑ三四ねんまへ

から京へ来て出たのじや。去ねんのあ

きも小さんしてゐあつた。それでもわ

かつた御方じやよつて。御客もとらし

てのじや。八フンさふか。實はわしも

かづつて見ようと思ふたけれど。それ

では一トまわりもいやじや。八なせに。

八はらはうるかひがない。ナントもの

も相談じやが。貴さまましにかづつて

みんか。トいふはくり出す事はくりだすし。八

んが。おれはすぎじや。ト

それはおまへの粹じゆんに似に合あんせ。ト

す。あ△粹じゆんも不ふ粹じゆんもかうなつては。ぬ

れぬさきこそ露つゆをもいとへじや。いや  
なら北山きたやまなり。△松まつひつかう

してじやと。下したへをりるぞへ。あんま  
りあほらしい。△もとより其やうにほれて

ごろ出でた子こじやあるまいし。そのやう  
にほんつく事ことはないじやないか。面まへ白しろ

うもない。△松まつ編あはかまはず高たか野の△松まつより

すこしほれてもゐるゆゑ。なに事も承うけ取とりてごね  
もするし。とに久ひさ々々ひいきにしてもくれる御ご客きゃく

ゆゑ。いやとはいふたれど。あまりほんつきすぎ  
ると氣きの毒どくにおもひ。八五郎はちごろうがねがほを見れば。

何なにやら腹はらもありそふたにおもわれて。あ 八はちさ  
ん。△ム、なんじや察さつむたい。△松まつ

△イヤ。もつ。また叱しかれる。

△松まつもう勘かん忍にんじや。わたしがわるかつ

た。こら。い。ぶ。

△さむいか。△松まつ。

十字じゅうじ曲まがとは十字じゅうじの字じをまげれば。七しちノ字じ  
也。實じつ證ていといふ事をりやくして。

北きた方かた。わかさより。ぶきの有あをいだしゆゑ。  
△松まつ。ふきなといふ事をいふ符ふ牒だなり。

間ま中ちゆう。とは。しらぬ事もしつたやうにいふも  
のをいふなり。やみの夜よはくらきもの。

筋すぢ。又また本ほんなどをちうにおぼえるといふから。  
自分じぶんのしらぬ間まきとをよくしやべると

いふ事也。それをまちがへて。  
△松まつ。アミチウといふ子も多おほし。

今いまは間ま中ちゆうと同じこる也。しらぬ事も  
知しつたやうに。大おほていはなしのすぢに

ていふから。能あたかげんなとい  
ふものを筋すぢ右みぎ衛ゑん門もんと云。

御ご刺さ刀とう。とは。しつたやうに御ご刺さ刀とうをさづかる  
といふことあるをもつてわけの

頭あたま付つけとは。荷に棒ぼうにあるつくりの也とつくある  
ゆゑもつかうの粹じゆんのかよりなる故。

かゝりてゐる者がついで  
てゐるといふ符ふ牒だ也。

野の葉は輔すけ評ひやう曰いはす。こころこころ  
八五郎はちごろうもと小松こまつに心こころありて。彼かれが身み

の黒くろ白しろを探たづ出ださん爲ために。松江まつえをよび  
出したる所ところ。小松こまつは案あんの如ごとく情なさけ夫とあ

りとさうて愛あい念ねんを断たしより。一いつツ衣え  
に添そ寐みしたる松江まつえにふつと意いうつり

口くち説せつかけしなれば。松まつえも一度いちどは蹴け  
る筈はずなり。しかるに八五郎はちごろう。ふかき執しやく

心こころならざれば。小腹こはらをたて寐ね入いらん  
とするとき。松まつえおもひかへして持も

かける所ところ。うはきのありさますべて  
妙たぎなり。このうち松まつえ一いちだんの手て際さかい

あらば。八五郎はちごろう後あとも前まへへもゆかれぬ  
場ば所じよにいざのふ。工夫くふうさまゝある

べし。八五郎もいま一器量ある眞の  
通人なるべくば。委江がもちかけし  
ところにて。ボンと蹴かへして。狂言  
を下にをく手管あるべし。互にそれ  
をよばぬは。雙方同位のうちから蹴  
にして。角力はまづあづかりなるべ  
し。

いふ  
かた  
箱  
か  
く

所  
方  
之  
東  
多  
未  
カ  
下





お東  
お言  
お新  
おと  
おと

# 大極堂有七編

## 相識

**千太郎** としは廿六七にて一とふりの男まへへ、**本八** 丈の上着にせんさい茶のりうもんの羽織。

にまき。てつちに提灯をもまかせてきたる。**亭主** しまちりめんの下着。くろちりの頭巾をくび  
て。見 千さんようおいで。おくま。千

さんがおいでた。小いへば。花車も申あも。

千さんといふものあれば。旦那さんといふ**花車** ものあつて。手とり足とり。上へあげる。和くま  
此間はお見かざりでござりました。

**小めろ** 三さんおあがり。てつち ハイ。しか  
ける。申あもし小たけさんが。ゑらこり

でござります。小めろ。茶は**花車** きの  
ふもけふも。あなたは御出んかといふ

てみへました。千太郎 あまりこりそふ  
な事がない。トくちではないへど。奪ねて  
きたと聞いて内心まんぞく。**花車**

綾妓さんをつけましても。すつといか  
れては腹がたつが。あの子のやうにこ  
つてくれてじやと。茶屋もどのやうに  
うれしいナ。これらあるやつにてけいこの氣  
のきいた子なればこれはよい

客じやと心でうなづき。その茶やのまへをとふれ  
ば。ちよつとたづねて見たり。また賣の強い日に  
はわざ／＼いて見たりする。十六んに一週いて  
あふと。客をたよくとくしんさす也。またい

たらんげいこは。茶や氣をきかして。いつかの何  
時ごろには火かたお出るによつて。こちへきて見  
なされる。または客がした。ではなしてある内に。  
下女にあすのおかずにみづ菜とつて来ておきとい  
へば。下女もかねてこゝろえておる故。ハイとや  
かたへ知らせにいて。いままでじやゆる。かうい  
ふでおいてといへば。子どもも承知にて。門ぐち  
から千さんはおいでんかといへば。やれはいいりと

よびこむ也。お東のまへへ。このやうす見でけ  
かねん。奪ねてきたるといふたも。うそではない  
と。これより大き **申あ** 小たけさんとさ  
にはまることあり。  
野さんと。みどりさんとをきいて  
御いで。小めろ ハイ。ト出で **花車** サア

おくへ御出。千三吉あがつてまつてゐ  
い。てつち ハイ。みどりき **みどり** 小たけ  
さんかへ。ばんに來でるべきがぬ故也。一  
**花車** いまおいでる。みどり 千さん此あ

いだは。鑄掛でさぞおたのしみ。わた  
しのやうな光琳は。たれもつれて行て  
がない。**花車** ハイ、外のげいこさんは  
一人もなしに。あさま／＼をたべにいた

のじや。**みどり** 千さん。つれて行かす  
のかわり。朝日のやくそくを出してお  
くれんか。千太郎 フ、ン。とわらふ。**花車**

ホンニ久しうやくそくもしてあげずじ  
や。一日出しておあげ。といふち小竹。  
**みどり** おそひ出じやなア。小たけ 五六すき

がみに、珊瑚<sup>さんご</sup>じゆの玉を入たるかんざし二本。勿論<sup>もちろん</sup>すがほにて。くつきりと色しらく。鼻筋<sup>はなすね</sup>よく通り。口<sup>くち</sup>びるすく。せいもすらりと高く。見るから此<sup>こゝ</sup>里<sup>り</sup>の何がしとおもはるゝ代<sup>しろ</sup>目<sup>め</sup>もの。おく山<sup>やま</sup>ぞめ<sup>め</sup>の羽<sup>は</sup>二<sup>に</sup>重<sup>かさ</sup>たくれ竹<sup>たけ</sup>のもやらの白<sup>しろ</sup>あがり。おなじ小<sup>こ</sup>もんの下<sup>した</sup>着<sup>ぎ</sup>二<sup>に</sup>ツ。むらさきの山<sup>やま</sup>まゆ入<sup>いれ</sup>の紋<sup>もん</sup>ぢり<sup>ぢり</sup>のじゆばんのまゝ。すし乱<sup>みだ</sup>れかゝりたるまゝにて。花色<sup>はないろ</sup>のおな天<sup>あま</sup>にてうもんのきりをきらませたる。イ、エ、こんやはおいでんかと思<sup>おも</sup>ふてゐた。花<sup>はな</sup>重<sup>かさ</sup>それはなせへ。小<sup>こ</sup>竹<sup>たけ</sup>さつきに花<sup>はな</sup>からもどつて。店<sup>たな</sup>でたゝみざんをして見たら。今夜<sup>こんや</sup>はおいでんとあつたゆゑ。しんきにはあり。内<sup>うち</sup>へいんで。べどきかへて。もふどこから呼びに来て。もすらすつもりのとこへ。男<sup>おとこ</sup>衆<sup>しゆ</sup>が来て。おすきなとこでござりますとていふたによつて。いつこうれしかつた。といふは手也<sup>てい</sup>。實<sup>じつ</sup>はかた外<sup>ほか</sup>の客<sup>きやく</sup>へいてゐたけれど。こゝなうちからと男<sup>おとこ</sup>がしらせたとゆへ。ばやいをきつて。きたたのなん。何<sup>なに</sup>分<sup>ぶん</sup>客<sup>きやく</sup>をとくしんさす詞<sup>ことば</sup>也<sup>なり</sup>。花<sup>はな</sup>重<sup>かさ</sup>わたしもおきせんを拵<sup>しら</sup>へて。あのやうにいはいはれてみたい。まゝのそりやわたしの事<sup>こと</sup>じや。

おまへにふれが、できたら騒<sup>さわ</sup>動<sup>どう</sup>じや。  
「みどり」千<sup>ち</sup>さん。弁<sup>べん</sup>庵<sup>あん</sup>さんはへ。これはい  
てくる弁<sup>べん</sup>庵<sup>あん</sup>。千<sup>ち</sup>末<sup>まつ</sup>態<sup>たい</sup>。こんやは聲<sup>こゑ</sup>がせなんだ。  
罵<sup>ののし</sup>り者<sup>もの</sup>也<sup>なり</sup>。

小<sup>こ</sup>竹<sup>たけ</sup>「アノきんつぶは大きい。こいで  
てうとよい。いふは弁<sup>べん</sup>あんが付<sup>つ</sup>てゐると。  
無<sup>む</sup>心<sup>しん</sup>事<sup>じ</sup>がおもふやうにいはいはれぬ  
ゆゑ。花<sup>はな</sup>重<sup>かさ</sup>ちと商<sup>しょう</sup>賣<sup>ばい</sup>はじめんか。」  
也<sup>なり</sup>。アイ。ト三<sup>さん</sup>みせんを出<sup>だ</sup>し。うたひとつたつ  
ひかずと。哥<sup>か</sup>ばかりつきたりだまつていたりす  
る也<sup>なり</sup>。しかし相<sup>あ</sup>客<sup>きやく</sup>あればやはりひくものなり。

「の、小<sup>こ</sup>たけさん。おまへのはらな哥<sup>か</sup>を  
ひいてかそか。ト三<sup>さん</sup>みせん  
へわしもたび／＼戀<sup>こゝろ</sup>をばしたが。せ  
んごわするゝこひはいま  
小<sup>こ</sup>たけ わざと少しはづかさゝ野<sup>の</sup>さんもふお  
さんか。花<sup>はな</sup>重<sup>かさ</sup>千<sup>ち</sup>さんあれをうけてゐ、  
かへ。中<sup>ちゆう</sup>屋<sup>おく</sup>さゝのさん。こりやどうせ  
う。トたゝみ。まゝのこちのあれは来てく  
れんかしらん。あじな氣<sup>き</sup>になつた。これ

「こはたのまいでも客<sup>きやく</sup>よりあひかた次第<sup>しだい</sup>でよんでく  
れるゆゑ。ふたりをよるこはすために此<sup>こゝ</sup>やうなら  
たをひく事<sup>こと</sup>もあり。また外<sup>ほか</sup>でみどりの客<sup>きやく</sup>の座<sup>ざ</sup>敷<sup>しき</sup>へ。  
小<sup>こ</sup>たけがいても同じ<sup>おな</sup>じ場<sup>ば</sup>合<sup>あ</sup>なり。いづれ。こつた結<sup>むす</sup>  
妓<sup>げい</sup>ができて。そのまやかなんばう氣<sup>き</sup>に入<sup>いれ</sup>た子<sup>こ</sup>  
があつても。いつともなふ相<sup>あ</sup>方<sup>はう</sup>のあいくちの妹<sup>いも</sup>妓<sup>げい</sup>  
ばかり呼<sup>よ</sup>ぶやうになつ「みどり」さゝのさん。此

「あいた風呂<sup>ふろ</sup>でおまへの妹<sup>いも</sup>さんみたら。  
びつくりするほどいつかうなつてぞあ  
つたなア。まゝの、あゝ背<sup>せ</sup>ばかり高<sup>たか</sup>ふな  
つてやくにたゝぬ。花<sup>はな</sup>重<sup>かさ</sup>稽<sup>げい</sup>古<sup>こ</sup>にはどこ  
へやつてじや。まゝのけいこにやると。  
膝<sup>ひざ</sup>付<sup>つけ</sup>から。きわんのつけとゞけがも  
めるによつて。手<sup>て</sup>ほどきに内<sup>うち</sup>でわたし  
がをしへてゐるわへ。みどりきつい  
穿<sup>く</sup>山<sup>さん</sup>甲<sup>か</sup>じや。ふたりんばなしになつたが  
ちらむいてゐるをさいわ。紙<sup>かみ</sup>をまるめてあてる。  
これいたらなき也<sup>なり</sup>。外<sup>ほか</sup>のはなしをせめさす。

げいこ三人とも平<sup>へい</sup>生<sup>せい</sup>こゝろやすく。やかたも近<sup>きん</sup>所<sup>じよ</sup>  
と見<sup>み</sup>ゆるなり。げいこどし。こんどあの客<sup>きやく</sup>がきた  
ら。こゝろいふ哥<sup>か</sup>をひいてくれ。またはこゝろいふて  
わしをなぶつても頼<sup>たの</sup>んでをくも也<sup>なり</sup>。けつなげい  
こはたのまいでも客<sup>きやく</sup>よりあひかた次第<sup>しだい</sup>でよんでく  
れるゆゑ。ふたりをよるこはすために此<sup>こゝ</sup>やうなら  
たをひく事<sup>こと</sup>もあり。また外<sup>ほか</sup>でみどりの客<sup>きやく</sup>の座<sup>ざ</sup>敷<sup>しき</sup>へ。  
小<sup>こ</sup>たけがいても同じ<sup>おな</sup>じ場<sup>ば</sup>合<sup>あ</sup>なり。いづれ。こつた結<sup>むす</sup>  
妓<sup>げい</sup>ができて。そのまやかなんばう氣<sup>き</sup>に入<sup>いれ</sup>た子<sup>こ</sup>  
があつても。いつともなふ相<sup>あ</sup>方<sup>はう</sup>のあいくちの妹<sup>いも</sup>妓<sup>げい</sup>  
ばかり呼<sup>よ</sup>ぶやうになつ「みどり」さゝのさん。此

ためならばまだしも。茶やなれぬ客はよき事にもひびく。いつまでもする。またげいこのひざへ薬をなげるとあり。はして鉢をたきたり。三味線のうちをたいて客ををよこぶりよくても多くきられるも。小たけかみをあてるとはおきいな。みどり千さん一けんさんじませうか。千太郎をしへてやらふ。みどりおばさん一つついでおくれ。千太郎もふ酒はいや。みどりそれならこふいたそ。おまへさんおかちたらわたしがたべるし。わたしが勝たら朝日の約束しておくれへ。ト打てみど。男にはまけうちじや。トさけを。千太郎とよきにささちほどふしてゐる。中屋をもての炬燵でよう寐てよござります。花里千が心中をもふ御酒をとりませう。千太郎よかろ。さ。まだ四ツをこらじやものを。もちつとをいってくれたがよい。みどりさ。のさん。そんな事いな。小たけさんの心にもなつたがよい。花里此あい

だもおとまるし。こんやは子供衆さんも待たしてあるし。はやうおかゑるがよい。みどりそれならいんであげませう。其かはり朝日はよろしいナア。小たけきついおんにさせやうなア。さ。千さん。わたしもなア。小たけさんよろしう。千太郎糸へんにはあやまる。貴さまはけんにつけたじやないか。さ。の。まけてあげたからしておくれ。小竹こちや重箱じやけれど。ばやいしてくるから。みんなしてあげいた所か。ふすま一つあちらに。あいかたのあくのおきやくがまつて。酔ふてねてゐなざるねきへ。振そでの子がいふてじやを。こちらからきいてどのやうにおかしかつたとおもひじや。小たけそれ。ようある奴じや。此うちけふて。みどり朝日はおありがたふ。へ

んがへはなりませんぞへ。段とおありがたふと。トかへ。申す千さんあちらへ。トこたつのある間へ。ねまをとり。二人をすいて行。茶たばこぼんをもちきたりて。ぶんおたのしみ。トふすま。千きさまでこそ悪いか。小たけ ば一。竹いへどこも悪ふはござりませんけれど。トあじな貞付。千それでもすきがみではゐるし。かは色もわるいさかい。氣にかゝる。竹そのやうにおいゝるからいひますが。此あいだちう。どのやうに心づかひをしたと思ひるいなア。千なせに。竹おまへさんによふいふた伯父さんがきて。かゝさんや。わたしにまた無心をいふてじやけれど。そふ。おまへさんにもいはれず。外にたのむお客とはなし。だんく。ことはりいふたけれど。無理ばかりいふてじやによつて。わたしもつむりの道具を出して見せたら。遠慮もあらうと。思ひの

外。きういな。それでこしらへていんであつた。あんまりで腹もたつし。外聞もわるし。それですねて。なじみでないお客へは。はなにもいきません。ア、まよ。もちつとのしんぼうじやと思ふて居ても。あんまりの事をいふてじやによつて。いつそ死んでしまいたい。ト大にふきげ。子それは尤じや。わしも早ふ引したいと工夫してゐれども。今は内の工合が。もそつとむつかしい。しかし。春は番頭が別家する筈じやによつて。そうすればまたのかしでくらさすか。町へとりよせるかするゆゑ。今しばらくしんぼうして居い。子それはうれしいが。わたしの身にもなつて見ておくれ。義理あるじやじんの親をもつて。どふしんぼうがでできるものじやぞいなア。子それでも今まで。いつしよにゐたではないか。子わたくしも。しら齒のときは。外へもい

ていたし。とゝさんのいてじや間はよかつたが。女のをやといふものはつめばかりで。御客をとれば金のなる木でもこしらへたやうに。それもいへ。これも頼めといふてじやけれど。わたしやおまへさんを。ほんに／＼ひとふりの御客のやうに思ふてゐぬゆゑ。大てい氣づかないめをする事じやないわゑ。子そして。筭でなんぼほどかつてある。とへど善なく。さし何もそのやうにあんじるとは。ない。いふて見たがよひ。子モウ／＼いふまいと思ふてゐたけれどナ。アノ八ツほどじやといな。どをぞこふしておくれんか。わたしのきる物で。三匁ほどこしらへるよつて。五匁ふん別しておくれんか。子それはどづなれば。工面してやうう。子つらふなふていふものかいな。そんならどふぞ持つて来ておくれ。ア、うれしい。ながら。こんやは御とまりんか。

子いや／＼早ふいなねば。内の手がたがやける。子ッ、しんき。も。こ。お。い。ち。お。こ。ろ。い。お。き。中ぬ

もしおゆるし。しあけて。千さんいまでもござります。どふいたしませう。更でござります。トふすまを少

鑄懸 先年大板にて。夫婦づれにてあるくるかけ師があつて。評判たか／＼しより。

相かたといふはやり賣薬なり。ぬかけといふはやり賣薬なり。

置錢 とは。こつて通ふときは。錢もたくさんにかねばならぬゆゑ。なじみをわ

きせんといふ也。それを町にても。わけあるを。おきせんとはいふ。

金業 とは。もつさりじやといふ事也。うへは金にてよく見ゆれど。なかどつちじ

やといふ事にて。なりはゆつても。心がすいでなくにきり客をいふ也。

穿山甲 とは。つめじやといふ事にて。せんざんからは爪もあるし。かろがかさ

ねか／＼つてゐるゆゑ。ちよつとあたれば。どこいでもかゝるといふ處にて。合羽の下

装まぞくといふとおなしとなれど。近ちか來きあ  
せりいはぬと也。とは。やくその約やくノ字じのへんにて。  
糸いと篇へん約やく束たばのことなり。きんらいはたえてい  
はずして。多  
く東あづまといふ。

光琳くわうりんとは。画師えがしの名なり。此人このひとの画えはかた  
ち俗しやくにぶさいくに見ゆるゆゑ。良よかた  
ちのよろしからぬを。くはら  
りんたちともいふ。

野暮よぼ輔すけ評ひやう曰い

千太郎せんたろうの人ひとがら○持もちの息子むすこ株かぶと見え  
て尤もつともよし。されども座敷ざしきつきのい  
まだ青あおく若年わかしなのありさま見えたれ  
ば。小竹こたけが爲ためにはいはゆる羽子板はこいたで  
蝶ちょうとなるべし。またすき髪かみを開ひらけて  
よりの着きこみは深山ふかやまある手ての無む心しんな  
り。千太郎せんたろうごときボツコリ息子むすこな  
ればこそはまつたれ。少すこし修業しゆげうのつ  
みたらんものは。サヨカイナともい  
ふべからず。小竹こたけが虚きよ實じつ。千太郎せんたろうの

愛慕あいぼ。本文ほんぶんにあざやかなれば。評註ひやうしゆ  
に及およばず。諸君しよくんよろしく御推ごすいもじと  
云いふ。

同どう心しん

客介きやくけいとしは三十四五さんじゆご。背せたかく。いろ青白あおしろく。す  
こしきつちやあはれど。いやみのない男おとこぶ  
り。かんだいじのはおりに。同じ上着うしやうをきたと  
ころ。たれが目めにも年としあまき前の番頭ばんとうと見ゆる也。

さき戸かどをそつとあけてはいる。  
もつとも時刻じこくひるすぎろ。  
うめうめとしは 貳に十四じゆ  
五ごに見ゆれど。實じつは廿七八にじゅうはちにて。器量きりやうよく背せまた  
かし申まをぶんなきしるものなれど。大おほの爪つめらしきし  
るもの。髪かみぎしの内着うちやう。うそよごれたるわた人わたひと。お  
しろ。へてしらかべのやふになつた。紫むらさきりんずの。

じはんの糸いとりをそとへ引ひくりかへし。糸いとしきの  
巾帯きんたいをとり。風呂ふろからいまでもとつと思おもはれ。手  
ぬぐひてはなすちをふきながら。あがり口くちにかた  
ひざたて。小間物こまものやと。何かなにはなししてゐる。

尤もつとも下着したやうなしては寒さむいやらにおもはるれど。惣そう  
い出てゐる子どもは内にさへぬれば。こたつへあ  
たつていたり。またはねてばかりゐる。万介まんけい  
五ご。下着したやうをきてゐる子どもはまれなり。  
んおいで御上ごがみり。嘗つねにこの新地しんちへ入いこむ小間  
物こまものやゆゑ。それと見てとり  
マツといふていぬる。万介まんけいあがる。は。お  
や奥おくにてふるつぎを引出ひきだしてゐながら。母はは親おや

万介まんけいさん。ナゼゆふべ御ごいでなんだ。  
よい肴さかをもらふたに。万介まんけいさふかいな。  
ゆふべもこふと思ふたれど。また歸かへり  
がたいぎなと思ふてやめた。母ははさうい  
ふおまへさんの心底しんぞこじやによつて。あ  
れがやかましういふのじや。梅野うめおま  
へ門かどドちで。ナゼかんがへてはいつ  
てじや。万まんさくなれぬ男おとこのこえがする  
ゆへ。おさしつかへもあらふかと思ふ  
て。梅うめハイわたしのうちにはよそと違ちがふ  
て。憚はげながらたれも指さやうな人は御ごい  
ではしませぬ。万まんわしはまた。きさま  
のあみによい鳥とりでもか。つて。みつ子  
の手てをねじるやうな。せりふでもして

ゐる所ところへはいつてはわるいとおもふて。[梅]よい鳥がかわらうが。かゝるまいが。いかひお世話さんじや。[母]まはじまつた。万介さん。マアこゝへきて炬燵くわすへおあたり。[万]ハイ。トおくへ行きたる。うめのでぬぐひを鏡かがみだいのうへにをき。ぬきすてゝある茶じゆすと。むらさき細こ綱づなのつぎくゝのでんちばをりをきて。[万]おはな茶を一炬燵くわすのむかふへあたる。[万]おはな茶を一ツおくれ。小花ハイ。ト茶をもち おち

やをあげますかはり。万介さんなんぞおたてんか。[万]こいつはゑらい貳分金にぶぶんきんじや。わしがおばさんに。せにを三文かつてやるから。りうきう芋いもなどかふてこい。[花]ア、きたな。ナンボわたしがやうなものでも。お芋いもぐらゐはほしければ。わたしの鏡かがみでかふてたべます。[母]さうじや、よういふた。[梅]ハハいらへ。[万]わしも男おとこのはしじやが。こゝへ來ると十九文見せか。小べんのかへものゝやうに。やすふあしら

はれる。[梅]それじやさかい。とんと御いでんがよい。[万]三日來みかずにゐたら。泣なくじやあろ。[梅]ッ、身みあがり。なにが悲かなしうてなくものか。てうどよいナアおはな。[万]よいふた。これからとんと來こんによつて。來きておくれとぬおくすまいぞ。[梅]なんの罰ばちにやるものか。御持參ごもちさんも大体たいたいがよい。[万]ア、いまはぼうしにはち巻まきで。つよい事をいふているが。あすはア、いわなんだらよかつたにと。悔くまうけれど。ア、まゝよ。ドレかげでとんぼのしりといわれぬうち。もう歸かへりませう。[梅]ねきで聞きいてるうち。せり合あがだんくあらくなり。ひよつと二万介がしんけんしんけんに怒おこつてはわるいとおもひ。人ながらもふおさんか。のちにはまたたゞき合あたり。つめり合あをふとおもふて。それよりは万介さん。しんけんしんけんに。なんぞおたてんか。よい頃合ころあじやがなア。[万]天井てんせいを見みて。こゝなかさもち

はどこにあるか知らん。[梅]そふぢらさすと。ほんまに何ぞおたていなア。[万]來きがけに繩手なはてのさかなやに。てんまやのよいのをみておゐたから。あれを焼やいて肴さかなにせうか。[梅]おさんか。てんまやがほしけりや。わたしがたてます。[梅]ほはらぐすりに鉄てつがたべたいナア。[梅]さやうじや。てつにしなされ。[万]それならお望のぞみどふりにするが。親子おやこいっしよにしんでも此こほう。かゝり合あでないといふ一札いちしやくがほしい。[梅]何枚なんまいでもおきます。おはなちよつと一嘉いっかへいてあるか見みてきて。[花]ハイふぐでござりますな。トてゝ行い。あとへ女おんなひときり。すおゝきに運おこなはりました。[梅]ア、まだすかすにゐるわいな。コトト。どふぞ登のぼすかておくれと。お六むつさんにいふておくれ。六むつとはかみ。[梅]はいそふ申まをませう。[梅]大きおほくらくにぐくらうさんへ。[女]イ、へ。トかへ下くだ

れは要領のせにして。かみゆひよりさきへまはり。そへをとつたり。つとしんに油をつけたりの手傳をする也。よくはやるかみゆひは弟子をふたりもつれてある也。さて此里のかみゆひは。いづれも二季のしうぎのほかに。他所ゆきてもする也。一ばんにかみゆひにはりこんで。みやげもする也。それほどにせぬといふやうに來てくれぬなり。

丙 あれがつめたのか。

乙 イ。あれは弟子じやへ。

丙 それでも御亭主さんはすへやしなひにあふで。けつかうなもんじや。

乙 うち。下駄のそとがして。相長。おばさん。

丙 ふはおやかましう。

乙 雪松さん。

丙 マアおあがり。

乙 アイ。トあがり口。

丙 雪まつさん。こゝへ御出。

乙 なたかと思ふたら。万介さん。此あいだは御遠し。

丙 それはきのふのかへ。

乙 ア、よう見せておくれたけれど。まあ御かへし申ます。

丙 まだ地合が氣にいらぬかへ。

氣にいらすぎであるけれど。節季のあてがない。

丙 新地で五人ともない玉さ。

乙 店のせん香だいに。おまへが。

丙 中じくうごかすにゐてじやさかい。

乙 書出しも。留筆もをされて。どうもならんといふせんせいの御方が。そんな事いふものか。

丙 せん香だいのせん香へをばつてある也。さて花にゆけば。右のせん香たてにせんかうをたてるなり。その名前のはりやうが。しばゐのまねきの香根とをなじ事にて。よううの子をせし。かきだし。とめふて。夫にすへる也。尤若手。中年。貞やくと。段をわけ。また妓を別たわけたるもあり。これはこの店きりてなく外への見せへも外ぶんなり。これも子どもにはりをつけるためなり。よつて裏の遠い子どもはどふぞ書出しにまはりたといはげめば。中軸。とめ筆はその座をいごかされまいとはたらくなり。そのわけはかきだしにても二月三月うれがあるいと。外の子をかきだしへまはすゆなり。

丙 久しう出でゐるおかげで店でもたてゝくれてじやけれど。よふ賣てじや子がたんといてじやさかい。

てつらい。

乙 や。あとの月も。八百からの花を賣てじやあつたさふな。

丙 八百のことはおゐて。どのやうにせい出して。刻花うつても。五百は聲がからんものを。

乙 おまへがよふうつてじやから。かゝさんは左扇じや。

丙 ヘイみんなして宜しう調伏しておくれ。ドレいんでかう。おやかましう。

乙 おはながへる。

丙 せん。

乙 一嘉とおつしやつたから。外はきませなんだ。

丙 たいてい知れたもんじやが。

乙 ぬなけりや。早うもどつたがよい。なにをせうだんして居たのじや。

丙 埒のあかぬ。わし一トはしりゐて見つかう。

乙 それは御くろう。外になんぞ小ばち一ツいふておくれ。

丙 どんな物にさせう。

乙 なんでも。

丙 銭さへ安ければよいじや。

ゆ。 ㊦小ごゑ 万介さん。おまへかゝさる。

んの前では。やすふ見られんやうにし  
てゐておくれ。おまへの氣では無心で

もいはれぬようと。またしても、し

みたれた事をいふてじやけれど。むり

に無心は。わたしがいわしはせぬ。㊦

それは承知じやけれど。いまのちはよ

つとしやれて見たのじや。㊦しやれも

人による。今でもきねをおこして出て

いたのじや。何分一ばい飲ましてをけ

ば。御機嫌はよい。 トいふているうち。さ  
るとどあけて。花帳を

多くもちし。 ト帳をおいてかへる。これは  
男きたり。 ハイ。 トみせくにおき香。そへ香。

三ん番などいひて。ゆふべ更よりのちをつとめ

たる男のやくじて。あさのうちに子かたのやかた

へはなす。花帳をあつめにゆき。きのふのひるよりの

であひ。花かざとちや屋の名をしるし。それを

またやかたへくばりもどす。それよりきうそ

くするなり。もつともよぶる子とらぬ子は。

帳にもうすあつて外はなすこと也。其と

し思ひのほかはなせうして花帳つまるときは。㊦

のすへに紙をたすことあり。これを便たしといふ  
て。小かたの方にもいはふことにて。店へも取  
などつかはす也。万介は小便に行て。㊦このあ

かへりなりが。花帳をとつて見て

ひだうちは。よふ花がまつてあるナ

ア。ゆふもよみから一ばいうつてゐ

ながら。わしにくればよかつたも押が

つよい。㊦ハイ。どこなとくつて見な

され。三ばいうつた夜はござりません。

ト引たり住へ。㊦ろくたまに見せもせね

かけてをく。つよい事はいゑぬ。㊦おまへそれ

から富永町へ御出たか。㊦イ、ヤ。わ

たしが花を賣とふていふではないが。

ちと御出んと今は神樂講がきびしいゆ

へわるい。 富永町といふは。はじめぐわい  
のてきし茶や也。近來やかたへ行

ておそび。やかたの世話もしてやるゆへ。あまり

此茶やへ行ぬなり。それが茶やへ知れると。客をや

かたへ引込だから。さげれじや。㊦あすか。あ

さつての内いこふわい。 トいふてゐる内。  
母をやかへる。

㊦おはな。そこをたきつけて。おむしを

摺てたも。㊦かゝさんあつたかい。㊦

ア、あつた。もうもつて参じるが。万

介さん壹百四百といふたのを。半分か

いました。㊦酒はどぶじや。㊦ゆふべ

ののこりが有よつて。足らざあとから

とりにやります。㊦外のおさかなは。

㊦きゝいな。かめ平へいて鯛の子をた

いておくれといふたら。男衆がゑらい

はらゑぐりじやといふをつた。㊦鉄は

ゐんでいやせぬか。㊦わたしも其だめ

ヲをしたたら。新らしいもあたらしい。此

うへなし。それでもこはけりや。どく

味にさんじませうか。と笑ふてゐよつ

た。トかれこれするうち。有屋より持きたり。 はな  
かげんして。もちきたり。こたつへあたりな

おさへつむ。㊦鯛の三ばい酔がほし

い。おたてんか。㊦それは今度にせう

まいか。㊦おまへのやうな軍大兵衛に

は。もうなにもいはぬ。 此う。四人のし  
やれあれど暗す。

店の男きたり万介をみて。あれが おこしらへ  
きてゐるなとおもひながら。おこしらへ  
でござります。梅どこじやへ。男 ハイ  
いつでござります。梅 争らすよつ  
て。よふいふておくれ。梅 コッよい所  
じや。梅 のみんか。男 おありがたふ  
ござりますが。ちよつとへん事せねば  
なりません。子やかたで。客のながしりし  
ていると。すやひくと思はれるもつら。または  
どこのお返事がござりますと。男がいふてくれは。  
客もにはかによそへやるも心懸し。よんどころなく  
わが宿坊へ箱を入さすれば。花もうるし。兩だ  
めに小めろをかひものにする。店の男へちよ  
つとふく事あり。惣じてやかたへゆくもに。  
万介のやうなはかく別。たじふりにて行客に。  
よきとあしきとあり。よき客といふは。最原にも  
あ。またはやかたへ引をけば。なんぞのとき相  
談すると思ひ。げいこよりやかたへ引をく事あ  
り。またあしき客といふは。土地のものや。町で  
も奔馳はだにて。なに事にもゆきわたつた人をば  
引をけば。すや引じぶんのはなし相手にしたり。  
また金銀の事にてなく。外に客のふり合を相談相  
手ニナす。梅 ア、急ふた。おまへまよはど

ふじや。梅 ねしなに食べます。おまへ  
さんはへ。万 イヤ。酔ふたうへは  
飯はいやじや。梅 そんなら。おはな。  
おまへと二人たべうから。火をともし  
い。梅 ハイ。ト火をともし。そこらをかたづ  
け。ふたり茶づけをくひしませ。  
此うち。万介手まく。梅 おはな。万介さんに  
らをしてねてゐる。枕をだしてあげや。そして風呂へい  
んかの。梅 ハイ。ト。万介にさす。梅 万介さ  
ん。ちとおやすみ。ト。梅 とおして。おは  
なをつれどこへか行。  
万頭を上ぐねぢ。万頭を見て。万介は。梅 すいを  
きかしてどこへやら。万 フン。梅 それ  
では寒かろうがな。ト。ふとんを出し兩につ  
こり。人あみあわせて。  
御持參 とは。あつちに。それほどに思はぬ  
を。こちからはおれに惚れてゐると  
思ふてゐるをいふ。心はほれた氣を。こ  
ちから持つてゆくといふ心なり。  
帽子鉢巻 とは。女の腰をたてるをいふ。  
女はぼろしをきてゐるものゆゑ。

はらをたて。其上へ鉢巻をするといふ  
にて。坊主にはちまきのぬけなり。  
蜻蛉尻 とは。ながじりするをいふ。心はと  
んぼは尻のながきゆへ也。

鉄 とは。ふぐの事なり。さる御國にては。ふぐ  
をあきなふ事を禁制ゆへ。てつぽうと異  
名して賣買するなり。これはあたるとい  
ふ心にて。てつぽうといふ。それをまた鉄  
ふなり。

冷 とは。ひやめしといふ。これは小屋出といふ  
と也。もらふためしをくふといふとなり  
起鬼念 とは。腹をたてる也。はらのたつ  
ときは。鬼の心のやうになるゆへ也。  
またはどの悪いの。またはぶすいじやのと  
いふ事を。鬼念ともいふ。キ手とばかり  
いふときは。はらたて  
るとはちがふなり。

軍次兵衛 とは。しわんぼうをいふ。かぶき  
の傾城倭莊子にある大和の  
祐國のおやぢ也。此しはる御らんの方は  
御存じ。

この段、眞の情に似て眞情あらず。すべて館へ客を引ときこの趣ならざるとなし。依て同心とはいふべからず。同心仕掛など名付べし。作者。この世界をうがち得たる中にも。梅野が言葉に。かゝさんのまへでは安ふ見られんやうにしておくれト云々。これら誠に古狐の極秘たる文句にして。意味深長の所也。其余母親の言語動作やかたを目前みるこゝちして。奇絶甘心と。さてこの本文を味はふに。梅野も。母親も。万介を客にするこゝろ言外に見えたり。いはゆるこの万介が身の上は「人は客。われは間夫じやおもふ客」といふ名言のがれざる代呂ものなるべし。ア、冷たいかな絃妓のはらのうち。しかしかゝる狂言の世界より。退引ならぬ場にいたり。やみがたく

て生涯を其男にまかすもあれども。是等はまだノ、其處へはいたらぬ形勢なり。ともかくにも虚實は水波の隔にして。是を押究めんとはいとかたかるべし。凡館に遊ばむ人かならず。情夫とならんとを思ふべからず。唯趣の異なるをもつて一時のたわふれとすべし。茶屋にて遣ふ金銀を。やかたへ詩てやるこゝろならば。誠に安全無難なるべし。染ちんの廉からんとをおもひ。かつ眞情を得んがために。館にあそぶ人は。虎穴に入て虎の子をもてあそぶがどく。深淵にのぞみて龍の珠をさぐるに似たり。あやふきとのかざりにして。其甲斐さらにあるべらず。恐るべし。

おまろくしんを

自跋  
 大いかの  
 厦之  
 するは  
 類  
 非三一  
 一  
 木所二  
 能支一  
 歌妓之  
 一 非三  
 所二能  
 止一〇  
 三年坂  
 でこけた  
 ものは  
 三年のう  
 ちに性命  
 を果し。

自跋  
 大いかの  
 厦之  
 するは  
 類  
 非三一  
 一  
 木所二  
 能支一  
 歌妓之  
 一 非三  
 所二能  
 止一〇  
 三年坂  
 でこけた  
 ものは  
 三年のう  
 ちに性命  
 を果し。

三味線箱 さんみせんばこ  
 で臥た者 ねたもの  
 は。三ね うら  
 んの内 うち  
 身体 からだ  
 を を  
 喪 うしな  
 とか か  
 や。たど や。たど  
 可恐 おそるべき  
 は は  
 玉枕 たままくら  
 に に  
 擲金 なげうつかね  
 可慎 つしむべき  
 は は  
 日柄 ひがら  
 に に  
 す す  
 つる束 つくもく  
 と と  
 云爾 いふが  
 大極堂 たいごくどう  
 有長 いうちなが

内 うち  
 身 み  
 体 た  
 を を  
 喪 うしな  
 と と  
 か か  
 や や  
 。 。  
 た た  
 ど ど  
 可 お  
 恐 そ  
 は は  
 玉 た  
 枕 ま  
 に に  
 擲 な  
 金 げ  
 可 つ  
 慎 し  
 は は  
 日 ひ  
 柄 が  
 に に  
 す す  
 つ つ  
 る る  
 束 も  
 と と  
 云 い  
 爾 ふ  
 大 たい  
 極 ごく  
 堂 どう  
 有 い  
 長 ち

東都 山壽屋平八

浪卷

河内屋茂兵衛

天政五年午六月

皇都

近江屋三奈通柳馬場西八町助

山城屋佐兵衛備前師通高倉西八町

娼婦

花街風流解

大眼翁遺稿 伊賀丸大人補閑

全三册 遺版

てはまの娼婦の種あかやうらぬとちりて人まの惚あつたやうく  
あつてうらうと御もふゆてふふまをまをささうてうらまうて  
このうらまはまあうらまうらまうらまうらまうらまうらまうら  
まうらまうらまうらまうらまうらまうらまうらまうらまうら

文政十一年子初春

浪華

河内屋茂兵衛

伏見屋半三郎

皇都

山城屋佐兵衛

書鋪

尾陽

玉屋新右衛門

東武

大坂屋茂吉